

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 29 novembre 2017, n. 1987

Fondo speciale cultura e patrimonio culturale - L.R. n. 40/2016 art. 15. Approvazione progetto: "Valorizzazione e divulgazione dei luoghi e della storia relativi alla battaglia di Canne". – Variazione compensativa di Bilancio ai sensi dell'art. 51 del D. Lgs. 118/2011

L'Assessore all'Industria Turistica e Culturale — Gestione e Valorizzazione dei Beni Culturali avv. Loredana Capone, sulla base dell'istruttoria espletata dal Funzionario istruttore dr.ssa Anna Maria Rizzi, confermata dal Dirigente della Sezione Economia della cultura dott. Mauro Paolo Bruno, d'intesa con il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio dott. Aldo Patruno, riferisce quanto segue.

Premesso che:

- la Regione Puglia, ai sensi dell'articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell'identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;
- in attuazione dei predetti principi la Regione ha approvato la Legge n. 6 del 29 aprile 2004 "Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali";
- in base all'articolo 9 della citata legge, la Regione favorisce la realizzazione delle attività richiamate al precedente punto, anche mediante apposite convenzioni, con soggetti pubblici;
- il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, nella sue funzioni in materia di indirizzo e programmazione, rapporti con gli enti locali, regolamentazione, monitoraggio, vigilanza e controllo degli interventi in materia culturale e dello spettacolo dal vivo: presidia la pianificazione strategica in materia di spettacolo dal vivo e cultura, favorendo la costruzione di idonee forme di partenariato con gli operatori pubblici e privati del settore; è responsabile della programmazione degli interventi finanziati a valere su fondi comunitari, statali e regionali; provvede alla gestione operativa dei relativi programmi, processi e attività; indirizza, coordina, monitora e controlla le attività e gli obiettivi di risultato delle Sezioni afferenti e degli Enti regionali partecipati nelle materie di competenza; assicura il coordinamento e l'integrazione trasversale con le strutture organizzative interne, con gli altri Dipartimenti regionali e con i livelli nazionali ed europei di rappresentanza istituzionale;
- Con legge regionale n. 40 del 30.12.2016 "*Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2017 e bilancio pluriennale 2017-2019 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2017)*" all'art. 15 è stato istituito il "*Fondo speciale cultura e patrimonio culturale*" con una dotazione finanziaria per l'esercizio finanziario 2017, in termini di competenza e cassa, pari ad € 2.500.000,00 - missione 20, programma 3, titolo 1 (spese correnti);
- Il predetto fondo è finalizzato ad una pluralità di iniziative di sostegno di seguito specificate:
 - iniziative di sostegno alla domanda culturale;
 - valorizzazione del patrimonio culturale;
 - memoria e conservazione di pratiche e saperi;
 - funzionamento di librerie digitali;
 - sostegno di contenitori culturali di interesse regionale;
 - finanziamento di leggi vigenti in materia di minoranza linguistiche, tradizioni orali e promozione della lettura (iniziative tese a agevolare la lettura dei giovani, anche attraverso progetti pilota, nelle scuole nell'ambito del piano regionale di promozione della lettura e promuovere la rete di servizi di biblioteca di pubblica lettura e di biblioteca scolastica);
 - interventi diretti ad assicurare la fruizione pubblica di beni culturali di proprietà degli enti ecclesiastici.
- Con deliberazione della Giunta Regionale n. 376 del 24/03/2017 avente ad oggetto "*Fondo speciale cultura*

e patrimonio culturale, indirizzi per l'utilizzo del fondo ai sensi dell'art. 15 comma 3 della L.R. 40/2016. Istituzione nuovi capitoli", si è provveduto:

- ad approvare il piano di utilizzo dettagliato del Fondo speciale cultura e patrimonio culturale-L.R. n. 40/2016 art. 15, per le iniziative di cui all'allegato A della medesima deliberazione, destinando l'importo complessivo di € 2.500.000,00 al capitolo n. 502007;
 - ad individuare, quale soggetto Beneficiario/Destinatario per l'attuazione di alcuni interventi, il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese;
- il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, istituito come Consorzio tra Comuni con Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 471/1980 ai sensi della L. R. n. 16/1975, successivamente trasformato per effetto della Legge n. 142 dell'8 giugno 1990 in Ente Pubblico Economico, opera ai sensi del D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267, senza fini di lucro, ed è interamente partecipato da Comuni pugliesi e dalla Regione Puglia (L.R. 16 aprile 2007 n.10 art.47 e D.G.R. n.551 del 9 maggio 2007) quale socio di maggioranza;
 - il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese prevede, ai sensi della citata legge regionale istitutiva e del vigente statuto, tra le proprie finalità istituzionali, "la diffusione delle attività di spettacolo dal vivo e, con ciò, la crescita ed il consolidamento sull'intero territorio regionale del pubblico e dell'attrattività del territorio medesimo attraverso lo spettacolo dal vivo";
 - il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese ha personalità giuridica quale Ente Pubblico Economico ed è dotato di autonomia organizzativa, amministrativa, patrimoniale, contabile, gestionale e tecnica;
 - il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese è amministrazione aggiudicatrice ai sensi dell'articolo 5, comma 6 del D.Lgs. n. 50/2016, tenuta all'applicazione del "Codice degli appalti", e soggetto legittimato alla sottoscrizione di accordi ai sensi dell'art. 15, L. n. 241/1990;
 - Nella fattispecie sussistono i presupposti di cui all'art. 5, comma 6 del D.Lgs. n. 50/2016, e cioè:
 - A. l'accordo regola la realizzazione di un interesse pubblico, effettivamente comune ai partecipanti, che le Parti hanno l'obbligo di perseguire come compito principale, da valutarsi alla luce delle finalità istituzionali degli Enti coinvolti di cui alle premesse;
 - B. alla base dell'accordo vi è una reale divisione di compiti e responsabilità;
 - C. le parti non svolgono sul mercato aperto attività interessate dal presente accordo;
 - D. i movimenti finanziari tra i soggetti che sottoscrivono l'accordo devono configurarsi solo come ristoro delle spese sostenute, essendo escluso il pagamento di un vero e proprio corrispettivo, comprensivo di un margine di guadagno;
 - E. il ricorso all'accordo non può interferire con il perseguimento dell'obiettivo principale delle norme comunitarie in tema di appalti pubblici, ossia la libera circolazione dei servizi e l'apertura alla concorrenza non falsata negli Stati membri.
 - Il trasferimento di risorse finanziarie al Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, correlato all'attuazione di alcune delle azioni approvate con DGR n. 376/2017, non configura una remunerazione contrattuale, in quanto costituisce il presupposto necessario per la realizzazione delle attività di pubblico interesse, configurandosi come mero rimborso dei costi sostenuti;
 - In attuazione dell'Accordo cui si fa riferimento, le parti sono tenute al rispetto della normativa comunitaria e nazionale in materia di contratti pubblici ed in particolare del D. Lgs n. 50/2016.

Considerato che:

- tra gli interventi inseriti nell'allegato "A" della Deliberazione n. 376/2017, la Giunta Regionale ha approvato il progetto: "Valorizzazione e divulgazione dei luoghi e della storia relativi alla battaglia di Canne, individuando quale soggetto beneficiario/destinatario il Dipartimento Turismo e Cultura;
- In data 23.10.2017, con Verbale Prot. A004_1599, il Comitato di Attuazione di cui all'Accordo di coopera-

zione tra Regione Puglia e Teatro Pubblico Pugliese — Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, ha condiviso l'esigenza di dare priorità di attuazione al progetto *"Valorizzazione e divulgazione dei luoghi e della storia relativi alla battaglia di Canne"*, inserendo tale intervento nella programmazione del Teatro Pubblico Pugliese. Il progetto prevede un'azione diretta sul sito di Canne in collaborazione con il Comune di Barletta ed il Polo Museale della Puglia per un importo di € 165.000,00 ed un'azione di divulgazione della memoria e degli eventi storici relativi alla battaglia di Canne, in collaborazione con la provincia di Foggia ed il Polo Biblio-museale provinciale, per un importo di € 135.000,00;

- a tal fine è stata predisposta la scheda progetto elaborata per la realizzazione dell'intervento, allegata in forma integrante e sostanziale, nella quale sono descritte le modalità, i termini di attuazione delle singole azioni e la relativa spesa;
- con Deliberazione n. 637 del 02/05/2017, la Giunta Regionale ha autorizzato la spesa prevista sul Capitolo n. 1110072 "Fondo speciale per la cultura ed il patrimonio culturale art. 15 l.r. 40/2016 (bilancio di previsione 2017-2019)" per l'intero importo di € 2.500.000,00 di cui all'allegato "A" al medesimo atto. Tale autorizzazione è estesa anche ai capitoli di nuova istituzione, come nel caso di specie, sul capitolo n. 502007 istituito con DGR n. 376/2017;

Per quanto esposto, si propone alla Giunta Regionale di:

- approvare la scheda progetto elaborata per la realizzazione dell'intervento: *"Valorizzazione e divulgazione dei luoghi e della storia relativi alla battaglia di Canne"*, allegata in forma integrante e sostanziale, nella quale sono descritte le modalità, i termini di attuazione delle singole azioni e la relativa spesa;
- individuare quale beneficiario del summenzionato intervento il Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura;
- adottare lo schema di Accordo di cooperazione, approvato con DGR n. 915 del 13/06/2017 da stipulare tra la Regione Puglia e il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, ai sensi dell'art. 15 della Legge 241/90 e ss.mm. ii. e dell'art. 5, comma 6 del D. Lgs n. 50/2016, al fine di regolamentare i rapporti di attuazione, gestione e controllo dell'intervento su riportato;
- autorizzare il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio alla sottoscrizione dell' Accordo de quo;
- autorizzare il dirigente della Sezione Economia della Cultura ad adottare i conseguenti provvedimenti di impegno e liquidazione a valere sul competente capitolo di spesa di cui alla Sezione copertura finanziaria, a valere sul Fondo speciale cultura e patrimonio culturale - L.R. n. 40/2016 art. 15, istituito con la citata DGR n. 376/2017;
- autorizzare la Sezione Bilancio e Ragioneria ad approvare, ai sensi e per gli effetti di cui al D.Lgs 118/2011, la variazione in aumento e in diminuzione in termini di competenza e di cassa a valere sul bilancio autonomo così come espressamente riportata nella sezione Copertura finanziaria, assicurando il mantenimento degli equilibri di bilancio;
- rinviare, con successivo provvedimento della Giunta regionale, l'approvazione delle ulteriori singole azioni, così come indicate nell'allegato "A" della DGR n. 376/2017;

COPERTURA FINANZIARIA AI SENSI DEL D. LGS. N. 118/2011 E SS.MM.II.

Il presente provvedimento apporta, ai sensi dell'art. 51, comma 2 del D.Lgs. 118/2011, le seguenti variazioni al bilancio di previsione 2017 e pluriennale 2017-2019, al documento tecnico di accompagnamento e al bilancio gestionale approvato con la DGR n. 16/2017 e s.m.i., in termini di competenza e cassa:

Parte Spesa

VARIAZIONE IN TERMINI DI COMPETENZA E CASSA

CRA	Capitolo di Spesa	Declaratoria	Missione e Programma	Titolo e Macroaggregato	Codifica Piano dei Conti finanziario	Variazione e.f. 2017 Competenza e Cassa
63.02	501001	<i>CONTRIBUTI STRAORDINARI ATTUAZIONE FONDO SPECIALE PER LA CULTURA ED IL PATRIMONIO CULTURALE ART. 15 L.R. 40/2016 (BILANCIO DI PREVISIONE 2017-2019)-CONSULENZE</i>	5.2	1.3	1.3.2.10	- € 300.000,00
63.02	502007	<i>CONTRIBUTI STRAORDINARI ATTUAZIONE FONDO SPECIALE PER LA CULTURA ED IL PATRIMONIO CULTURALE ART. 15 LR. 40/2016 (BILANCIO DI PREVISIONE 2017-2019)-TRASFERIMENTI A ORGANISMI PUBBLICI PARTECIPATI</i>	5.2	1.4	1.4.3.2	+ € 300.000,00

Autorizzazione alla spesa: DGR n. 637 del 02/05/2017

Con determinazione del Dirigente della Sezione Economia della Cultura si procederà ad effettuare il relativo impegno di spesa, entro il 31/12/2017.

Il Relatore, sulla base delle risultanze istruttorie come innanzi illustrate, propone alla Giunta l'adozione del conseguente atto finale che rientra nelle competenze della G.R. a norma dell'art. 4 comma 4 lettera d della LR. n. 7/97 e n. 44/04, nonché del D.P.G.R. n. 443/2015.

LA GIUNTA

- Udita la relazione e la conseguente proposta dell'Assessore all'Industria Turistica e Culturale - Gestione e Valorizzazione dei Beni Culturali;
- Viste le sottoscrizioni poste in calce al presente provvedimento da parte dei Dirigenti che ne attestano la conformità alla legislazione vigente;
- A voti unanimi e palesi espressi nei modi di legge:

DELIBERA

- **di prendere atto ed approvare** quanto espresso in narrativa, che qui si intende integralmente riportato;
- **di approvare** l'individuazione del **Teatro Pubblico Pugliese- Consorzio regionale per le Arti e la Cultura** quale soggetto con cui procedere alla stipula, ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 della legge n. 241/1990 e s.m.i., dell'art. 12, comma 4 della Direttiva 24/2014/UE, dell'art. 5, comma 6, del D.Lgs. n. 50/2016 e della giurisprudenza comunitaria e nazionale in materia, dell'Accordo di cooperazione finalizzato allo svolgimento di attività di interesse comune, per l'attuazione dell'intervento *"Valorizzazione e divulgazione dei luoghi e della storia relativi alla battaglia di Canne"*,
- **di approvare** la scheda progetto elaborata per la realizzazione del summenzionato intervento, allegata in forma integrante e sostanziale, nella quale sono descritte le modalità, i termini di attuazione delle singole

azioni e la relativa spesa;

- **di adottare** lo schema di Accordo di cooperazione, approvato con DGR n. 915 del 13/06/2017 da stipulare tra la Regione Puglia e il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, ai sensi dell'art. 15 della Legge 241/90 e ss.mm. ii. e dell'art. 5, comma 6 del D. Lgs n. 50/2016, al fine di regolamentare i rapporti di attuazione, gestione e controllo dell' azione su riportata;
- **di autorizzare** Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio alla sottoscrizione dell'Accordo de quo;
- **di autorizzare il Dirigente della Sezione Economia della Cultura** ad adottare i conseguenti provvedimenti di impegno e liquidazione a valere sul competente capitolo di spesa di cui alla Sezione copertura finanziaria, la cui titolarità è del Dirigente della Sezione Economia della Cultura, per l'importo complessivo pari a € 300.000,00 a valere sul "*Fondo speciale per la cultura ed il patrimonio culturale - art. 15 L.R. n. 40/2016*";
- **di autorizzare** la Sezione Bilancio e Ragioneria ad approvare, ai sensi e per gli effetti di cui al D.Lgs 118/2011, la variazione in aumento e in diminuzione in termini di competenza e di cassa a valere sul bilancio autonomo così come espressamente riportata nella sezione Copertura finanziaria, assicurando il mantenimento degli equilibri di bilancio;
- **di rinviare**, con successivo provvedimento della Giunta regionale, l'approvazione delle ulteriori singole azioni, così come indicate nell'allegato A della DGR n. 376/2017;
- **di pubblicare** il presente provvedimento sul BURP e sul sito ufficiale www.regione.puglia.it

Il segretario della Giunta
dott.a Carmela Moretti

Il Presidente della Giunta
dott. Antonio Nunziante

FONDO SPECIALE PER CULTURA E PATRIMONIO CULTURALE**L.R. 40/2016 – ARTICOLO 15 COMMA 3***SCHEDA INTERVENTO*

TITOLO DELL'INTERVENTO: VALORIZZAZIONE PATRIMONIO CULTURALE RICONOSCIUTO DA LEGGI REGIONALI – L.R. N.31/2011 “VALORIZZAZIONE E DIVULGAZIONE DEI LUOGHI E DELLA STORIA RELATIVI ALLA BATTAGLIA DI CANNE”

Responsabile dell'intervento - Dirigente della Sezione: Economia della Cultura

1	Titolo	“VALORIZZAZIONE E DIVULGAZIONE DEI LUOGHI E DELLA STORIA RELATIVI ALLA BATTAGLIA DI CANNE”
2	Costo e copertura finanziaria	300.000,00 L.R. 40/2016 – ARTICOLO 15 COMMA 3
3	Oggetto dell'intervento	Acquisizione di beni e servizi per implementare l'offerta culturale sul territorio, anche a supporto del crescente incoming turistico dall'estero
4	Localizzazione intervento	REGIONE PUGLIA – Canne della Battaglia e Foggia
5	Descrizione sintetica dell'intervento	<p>L'intervento intende attuare una serie complessa di azioni integrate tese a perseguire, come fine ultimo, l'incremento della fruizione del sito archeologico di Canne della Battaglia, della sua storia e dei suoi luoghi.</p> <p>Il progetto si compone di due macro azioni: una in accordo con il Comune di Barletta e il Polo Museale; una in accordo con la Provincia di Foggia e il Polo Biblio-Museale provinciale di Foggia.</p> <p><u>Azione A – da sviluppare in accordo con il Comune di Barletta e il Polo Museale</u></p> <p>Partendo da una analisi delle criticità strutturali legate allo stato dei luoghi e dall'attuale sistema di gestione e valorizzazione del sito, si intende procedere alla redazione di uno studio di fattibilità sul modello gestionale e alla redazione di un pacchetto di linee guida progettuali finalizzate all'implementazione di azioni sviluppo strategico. Lo studio di fattibilità e il percorso progettuale dovranno in particolare delineare modelli di gestione, fruizione, promozione e marketing innovati rispetto a quelli attuali. In particolare lo studio mirerà a: analizzare il bacino di utenza; analisi dei fabbisogni; elaborazione schede progettuali; identificazione delle diverse risorse trasversali ed intersettoriali, presenti sul territorio, da</p>

	<p>mettere a sistema nel modello gestionale; elaborazione di un modello di gestione; elaborazione di linee guida per lo sviluppo strategico.</p> <p>Contestualmente saranno realizzate azioni pilota tese a:</p> <ul style="list-style-type: none">- Migliorare i servizi di fruizione del sito da parte del pubblico, con azioni ed interventi a supporto dello staff in organico presso il Parco Archeologico di Canne della Battaglia – Puglia;- Migliorare l'accessibilità del sito stesso per favorirne la fruizione, sia all'interno che all'esterno, potenziando e ottimizzando anche la pannellistica didattico-esplicativa, nonché introducendo l'utilizzo delle nuove tecnologie quali ricostruzioni tridimensionali, ricostruzioni virtuali; videogaming;- Programmare attività culturali e di spettacolo dal vivo valorizzando le espressioni artistiche pugliesi, anche in ottica multidisciplinare al fine di creare occasioni di fruizione esperienziale uniche dei luoghi e, contestualmente, favorire attraverso tali iniziative anche la rievocazione della storia del sito. <p><u>Azione B – da sviluppare in accordo con la Provincia di Foggia (titolare degli spazi culturali coinvolti) e il Polo Biblio-Museale provinciale di Foggia.</u></p> <p>Attraverso l'azione B si intendono attivare delle iniziative di divulgazione della memoria degli eventi storici relativi alla battaglia di Canne nel territorio foggiano e nello specifico presso il Museo di Storia Naturale e il Museo del Territorio già da tempo espressione di una vivacità culturale all'interno della città proprio in relazione ai numerosi percorsi attivati "per rendere l'arte e la cultura alla portata di tutti, e favorire la conoscenza del territorio e delle sue tradizioni, per imparare divertendosi, per crescere confrontandosi con gli altri", nonché iniziative di promozione e amplificazione delle attività realizzate al fine di divulgare la memoria degli eventi storici della battaglia di Canne, attraverso anche l'info point turistico della provincia.</p> <p>Un complesso di azioni quindi che a vario titolo incidono direttamente e indirettamente sul sito di Canne e sulla sua storia per migliorarne e favorirne la fruizione, nonché per diffondere la conoscenza di uno degli eventi più rappresentativi a livello storico della nostra Regione. Un progetto che rappresenta l'inizio di un percorso di valorizzazione e promozione integrata del territorio e del suo patrimonio, favorendo la messa in rete di operatori pubblici</p>
--	--

		(in questo caso) che agiscono su territori limitrofi per ottimizzare risorse e risultati e garantire così un più efficace ed efficiente raggiungimento degli obiettivi complessivi della strategia culturale regionale.
6	Risultati attesi	Implementazione della fruizione dei luoghi di cultura; implementazione della fruizione del prodotto culturale; divulgazione della memoria degli eventi storici relativi a Canne della Battaglia; sviluppo di un modello di gestione integrata; promozione di importanti espressioni culturali e rafforzamento del senso di identità culturale e della memoria collettiva delle comunità locali; interesse dei media, anche di settore.
7	Indicatori di realizzaz. e risultato	Numero visitatori; presenza sui media; grado di soddisfazione attraverso rilevazione empirica.
8	Bacino di utenza soddisfatto dall'intervento	Intero territorio pugliese e turisti
9	Soggetto attuatore	Teatro Pubblico Pugliese
10	Modalità previste per l'attuazione	Procedure pubbliche nel rispetto della normativa nazionale e comunitaria
11	Responsabile del procedimento	Dirigente soggetto attuatore

Cronoprogramma delle attività		
	Anno 2017	Anno 2018
Progettazione, realizzazione ed esecuzione		

Il presente allegato è composto
da n. 3 fogli.

Il Dirigente della Sezione

