

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 29 novembre 2017, n. 2046

**Approvazione Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali riguardanti azioni innovative di animazione e promozione dei territori della Murgia Barese e Tarantina in vista di "Matera 2019 - Capitale Europea della Cultura".**

L'Assessore all'Industria Turistica e Culturale — Gestione e Valorizzazione dei Beni Culturali avv. Loredana Capone, sulla base dell'istruttoria espletata dal Funzionario istruttore Rosaria Mantelli, confermata dal Dirigente della Sezione Economia della cultura dott. Mauro Paolo Bruno, d'intesa con il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio dott. Aldo Patruno, riferisce quanto segue.

**PREMESSO CHE:**

- la Regione Puglia, ai sensi dell'articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell'identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;
- con Deliberazione della Giunta Regionale n. 191 del 14/02/2017 (BURP n. 25/2017) è stato approvato il Piano Strategico del Turismo della Puglia, denominato "Puglia365" tra le cui azioni vi è incentrato il forte valore promozionale ed identitario del patrimonio storico-culturale e paesaggistico;
- è in fase di approvazione il Piano Strategico della Cultura, denominato "Piiiil-Cultura", che promuove un percorso partecipato tra istituzioni, imprese, artisti, operatori e cittadini, finalizzato alla creazione di una strategia d'intervento delle politiche culturali 2014/2020 unica e condivisa
- l' Art. 20 l.r. 30 dicembre 2016, n. 40 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2017 e bilancio pluriennale 2017-2019 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2017)" stabilisce che *"alfine di promuovere azioni innovative da parte di soggetti operanti nei settori della cultura, del turismo, e dello spettacolo, finalizzate a definire in vista di Matera 2019 - Capitale europea della cultura, il posizionamento strategico in termini identitari, di immagine e di attrattività dei territori pugliesi limitrofi a quello della Città di Matera, nel bilancio regionale autonomo, nell'ambito della missione 5, programma 2, titolo 1, è assegnata una dotazione finanziaria per l'esercizio finanziario 2017, in termini di competenza e cassa, di euro 150 mila. Il medesimo stanziamento è assegnato, in termini di competenza, per ciascuno degli esercizi finanziari 2018 e 2019. Con deliberazione della Giunta regionale sono stabilite le modalità per l'accesso e la rendicontazione delle risorse di cui al comma 1"*;

**CONSIDERATO CHE:**

- il territorio della Murgia barese e tarantina, situato al confine con la Lucania e a ridosso della città di Matera, che comprende i territori dei Comuni di Gravina, Altamura, Santeramo, Gioia del Colle, Castellaneta, Laterza e Ginosa, è caratterizzato dalla presenza di numerose grotte carsiche, un complesso ecosistema geologico e paleontologico, unico nel suo genere e di inestimabile valore culturale, ambientale e scientifico, che comprende geositi di rilevante importanza come, ad esempio, le grandi doline carsiche (il Pulo di Altamura, il Pulicchio di Gravina), le gravine (presenti a Laterza, Ginosa, Gravina), la paleo superficie di Cava Pontrelli (ad Altamura), con le numerose impronte di dinosauro, la grotta di Lamalunga (ad Altamura) ove nel 1993 è stato scoperto il più completo scheletro di Neanderthal sinora rinvenuto, meglio conosciuto come l'Uomo di Altamura;
- Gran parte del territorio di riferimento è ricompreso in aree naturali protette (Parco Nazionale dell'Alta Murgia, Parco regionale della Terra delle Gravine) e in aree tutelate ai sensi della normativa comunitaria (Siti di Importanza Comunitaria, Zone di Protezione Speciale), anche in virtù della ricca biodiversità di flora e fauna;

- L'area è altresì lo scenario di importanti e antichi tracciati commerciali, come la Via Appia antica (parte del tratturo regio Melfi-Castellaneta) e del sistema dei tratturi utilizzati per la transumanza. Essa conserva alcune tra le più importanti testimonianze della cosiddetta "civiltà rupestre" (insediamenti di Jesce, Carpentino, Pisciuolo, Fornello) e numerosi manufatti di archeologia industriale e architettura rurale, spesso realizzati in pietra a secco o tufo, legati ai settori produttivi peculiari del territorio come l'agricoltura e la pastorizia (masserie da campo, jazzi, poste, cisterne, ecc.);
- Proprio l'attività legata a tali settori produttivi ha determinato la nascita di importanti filiere legate alle produzioni agroalimentari tipiche (leguminose, cerealicole, ma anche della carne e della lana), con punte di eccellenza riconosciute a livello internazionale (come il Pane di Altamura);
- Questo articolato sistema territoriale, inserito in un suggestivo contesto paesaggistico collinare, frutto anche dell'interazione secolare tra natura e attività antropiche, attribuisce al territorio un'identità unica e irripetibile.
- Tale area territoriale, pur disponendo di un ricco patrimonio culturale e ambientale, è ancora poco noto e coinvolto da flussi turistici, per di più connessi alle località costiere.

#### **CONSIDERATO INOLTRE CHE:**

- la Regione Puglia, in riferimento a tale ambito territoriale (Murgia barese e tarantina) ha interesse a qualificare e potenziare il posizionamento strategico del brand del territorio di riferimento, al fine di generare un miglioramento del sistema dell'accoglienza e della destinazione turistica, promuovendo il pieno coinvolgimento del tessuto produttivo, il potenziamento di economie di distretto (turistico-creativo), lo sviluppo dei cd. "club di prodotto", la generazione di nuova imprenditorialità, la formazione di partenariati pubblico-privati, la creazione di piattaforme di confronto, anche attraverso la strutturazione di reti di scambio dati, con tutte le rappresentanze di categoria, gli operatori di settore e i portatori di interesse, al fine di:
  - favorire la crescita del valore identitario delle comunità locali del territorio di riferimento;
  - ampliare l'offerta di itinerari e contenitori culturali in vista dell'importante appuntamento di Matera 2019, Capitale europea della cultura;
  - promuovere e valorizzare il patrimonio culturale e ambientale diffuso, materiale e immateriale, del territorio di riferimento, coinvolgendo luoghi d'arte, cultura e natura, ma anche riqualificando luoghi simbolici dell'abbandono e degrado del territorio;
  - potenziare la cooperazione pubblico-privato seguendo i criteri della diversificazione, della innovatività e della qualità in termini di accessibilità e conoscibilità degli attrattori turistici/culturali;
  - sviluppare e potenziare progetti creativi, finalizzati al confronto, alla ricerca e alla qualificazione delle professionalità coinvolte nonché la nascita di servizi rivolti a target specifici;

#### **PRECISATO CHE:**

- A tal fine, si reputa necessario procedere ad effettuare una selezione di progetti che assolvano l'obiettivo sopra descritto, presentati da soggetti privati che svolgano attività di valorizzazione del territorio e animazione culturale, costituiti in qualsivoglia forma giuridica;

#### **RITENUTO CHE**

- in assolvimento di tale indirizzo, la Sezione Economia della Cultura ha predisposto lo schema di Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali riguardanti azioni innovative di animazione e promozione dei territori della Murgia Barese e Tarantina in vista di "Matera 2019 - capitale europea della cultura con relativi allegati;
- i autorizzare il dirigente della Sezione Economia della Cultura ad adottare i conseguenti provvedimenti a valere sul competente capitolo di spesa di cui alla Sezione copertura finanziaria, a valere sul Fondo speciale cultura e patrimonio culturale - L.R. n. 40/2016 art. 20;

**VISTO**

- lo schema di Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali riguardanti azioni innovative di animazione e promozione dei territori della Murgia Barese e Tarantina in vista di "Matera 2019 - capitale europea della cultura, e la relativa modulistica composta da:
  - il modello A1 "schema di proposta progettuale"
  - il modello A2 "schema di budget di progetto"
  - il modello A3 "dichiarazione sostitutive di certificazioni (art. 46, D.P.R. 28/12/2000 n. 445) in assolvimento dell'art 80 del D.Lgs n. 50/2016 e s.m.i.
  - il modello A<sup>4</sup> "dichiarazione sulla tracciabilità dei flussi finanziari" tutti facenti parte integrante e sostanziale del presente Atto.

**CONSIDERATO**

- la copertura finanziaria, nella previsione del bilancio 2017 e pluriennale 2017/2019 è garantita dalle risorse appostate al capitolo 502006 "AZIONI INNOVATIVE DI PROMOZIONE DELL'ATTIVITÀ DEI TERRITORI PUGLIESI IN VISTA DI MATERA 2019 - CAPITALE DELLA CULTURA" (ART. 20 L.R. N. 40/2016 - BILANCIO DI PREVISIONE 2017-2019)", MISSIONE 5, PROGRAMMA 2, "Trasferimenti correnti a Amministrazioni Locali", al fine di acquisire proposte progettuali da parte di soggetti privati occorre apportare al Piano dei conti finanziario le modifiche necessarie.

**Modifica del Piano dei conti finanziari**

La presente Deliberazione apporta le seguenti modifiche al bilancio di previsione 2017 e pluriennale 2017-2019, al Documento tecnico di accompagnamento ed al Bilancio gestionale approvato con DGR n. 16 del 17/01/2017

502006 'AZIONI INNOVATIVE DI PROMOZIONE DELL'ATTIVITÀ DEI TERRITORI PUGLIESI IN VISTA DI MATERA 2019 - CAPITALE DELLA CULTURA' (ART. 20 LR N. 40/2016- BILANCIO DI PREVISIONE 2017-2019)" **Da: Missione e Programma: 5.2.**

**Codice Piano dei Conti finanziario: 1.4.1.2 "Trasferimenti correnti a Amministrazioni Locali" A: Missione e Programma: 5.2.**

**Codice Piano dei Conti finanziario: 1.4.3.99 "Trasferimenti correnti a altre imprese"**

**COPERTURA FINANZIARIA AI SENSI DEL D. LGS. N. 118/2011 E SS.MM.II.**

**La somma complessiva di 150.000,00 trova copertura finanziaria sul Capitolo: 502006 "AZIONI INNOVATIVE DI PROMOZIONE DELL'ATTIVITA' DEI TERRITORI PUGLIESI IN VISTA DI "MATERA 2019 - CAPITALE DELLA CULTURA" (ART. 20 L.R. N. 40/2016 - BILANCIO DI PREVISIONE 20172019)"**

**Con determinazione del Dirigente della Sezione Economia della Cultura si procederà ad effettuare il relativo impegno di spesa, entro il 31/12/2017.**

Il Relatore, sulla base delle risultanze istruttorie come innanzi illustrate, propone alla Giunta l'adozione del conseguente atto finale che rientra nelle competenze della G.R. a norma dell'art. 4 comma 4 lettera d della LR. n. 7/97 e n. 44/04, nonché del D.P.G.R. n. 443/2015.

**LA GIUNTA**

- Udita la relazione e la conseguente proposta dell'Assessore all'Industria Turistica e Culturale - Gestione e Valorizzazione dei Beni Culturali;
- Viste le sottoscrizioni poste in calce al presente provvedimento da parte dei Dirigenti che ne attestano la

conformità alla legislazione vigente;

– A voti unanimi e palesi espressi nei modi di legge:

#### **DELIBERA**

- **di prendere atto ed approvare** quanto espresso in narrativa, che qui si intende integralmente riportato;
- **di approvare** lo schema di Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali riguardanti azioni innovative di animazione e promozione dei territori della Murgia Barese e Tarantina in vista di “Matera 2019 capitale europea della cultura e relativa modulistica composta da:
  - il modello A1 “schema di proposta progettuale”
  - il modello A2 “schema di budget di progetto”
  - il modello A3 “dichiarazione sostitutive di certificazioni (art 46, D.P.R. 28/12/2000 n. 445) in assolvimento dell’art. 80 del D.Lgs n. 50/2016 e s.m.i.
  - il modello A4 “dichiarazione sulla tracciabilità dei flussi finanziari”
- **di apportare al Piano dei conti finanziari** le modifiche così come riportate nella Sezione Copertura finanziaria;
- **di autorizzare il dirigente della Sezione Economia della Cultura** ad adottare i conseguenti provvedimenti a valere sul competente capitolo di spesa di cui alla Sezione copertura finanziaria, la cui titolarità è del Dirigente della Sezione Economia della Cultura, per l’importo pari a €150.000,00 a valere sul capitolo indicato nella sezione adempimenti contabili;
- **di autorizzare il dirigente della Sezione Economia della Cultura** ad adottare lo schema di Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali riguardanti azioni innovative di animazione e promozione dei territori della Murgia Barese e Tarantina in vista di “Matera 2019 - capitale europea della cultura e relativi allegati modelli;
- **di autorizzare il dirigente della Sezione Economia della Cultura** ad apportare eventuali integrazioni e modifiche di natura non sostanziale al suddetto avviso;
- **di dare mandato**, nel rispetto della DGR n. 24/2017, al responsabile della struttura amministrativa apicale competente per materia, Dirigente della Sezione Economia della cultura, di provvedere alla nomina della Commissione giudicatrice dell’Avviso Pubblico;
- **di pubblicare** il presente provvedimento sul BURP e sul sito ufficiale [www.regione.puglia.it](http://www.regione.puglia.it);
- **il presente provvedimento** è immediatamente esecutivo.

Il segretario della Giunta  
dott.a Carmela Moretti

Il Presidente della Giunta  
dott. Antonio Nunziante

**Regione Puglia**  
**Dipartimento Turismo, economia della cultura e valorizzazione del territorio**  
**Sezione Economia della Cultura**

CUP: XXXXXXXXXXXXXX

**LA PUGLIA PER MATERA 2019**

**AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI PROPOSTE PROGETTUALI RIGUARDANTI AZIONI INNOVATIVE DI PROMOZIONE DEI TERRITORI DELLA MURGIA BARESE E TARANTINA IN VISTA DI "MATERA 2019 - CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA.**

**PREMESSO CHE:**

- l' Art. 20 l.r. 30 dicembre 2016, n. 40 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2017 e bilancio pluriennale 2017-2019 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2017)" stabilisce che *"al fine di promuovere azioni innovative da parte di soggetti operanti nei settori della cultura, del turismo, e dello spettacolo, finalizzate a definire in vista di Matera 2019 - Capitale europea della cultura, il posizionamento strategico in termini identitari, di immagine e di attrattività dei territori pugliesi limitrofi a quello della Città di Matera, nel bilancio regionale autonomo, nell'ambito della missione 5, programma 2, titolo 1, è assegnata una dotazione finanziaria per l'esercizio finanziario 2017, in termini di competenza e cassa, di euro 150 mila. Il medesimo stanziamento è assegnato, in termini di competenza, per ciascuno degli esercizi finanziari 2018 e 2019. Con deliberazione della Giunta regionale sono stabilite le modalità per l'accesso e la rendicontazione delle risorse di cui al comma 1"*;

**CONSIDERATO CHE:**

- il territorio della Murgia barese e tarantina, situato al confine con la Lucania e a ridosso della città di Matera, che comprende i territori dei Comuni di Gravina, Altamura, Santeramo, Gioia del Colle, Castellaneta, Laterza e Ginosa, è caratterizzato dalla presenza di numerose grotte carsiche, un complesso ecosistema geologico e paleontologico, unico nel suo genere e di inestimabile valore culturale, ambientale e scientifico, che comprende geositi di rilevante importanza come, ad esempio, le grandi doline carsiche (il Pulo di Altamura, il Pulicchio di Gravina), le gravine (presenti a Laterza, Ginosa, Gravina), la paleo superficie di Cava Pontrelli (ad Altamura), con le numerose impronte di dinosauro, la grotta di Lamalunga (ad Altamura) ove nel 1993 è stato scoperto il più completo scheletro di Neanderthal sinora rinvenuto, meglio conosciuto come l'Uomo di Altamura.
- Gran parte del territorio di riferimento è ricompreso in aree naturali protette (Parco Nazionale dell'Alta Murgia, Parco regionale della Terra delle Gravine) e in aree tutelate ai sensi della normativa comunitaria (Siti di Importanza Comunitaria, Zone di Protezione Speciale), anche in virtù della ricca biodiversità di flora e fauna.
- L'area è altresì lo scenario di importanti e antichi tracciati commerciali, come la Via Appia antica (parte del tratturo regio Melfi-Castellaneta) e del sistema dei tratturi utilizzati per la transumanza. Essa conserva alcune tra le più importanti testimonianze della cosiddetta "civiltà rupestre" (insediamenti di Jesce, Carpentino, Pisciuolo, Fornello) e numerosi manufatti di archeologia industriale e architettura rurale, spesso realizzati in pietra a secco o tufo, legati ai settori produttivi peculiari del territorio come l'agricoltura e la pastorizia (masserie da campo, jazzi, poste, cisterne, ecc.).
- Proprio l'attività legata a tali settori produttivi ha determinato la nascita di importanti filiere legate alle produzioni agroalimentari tipiche (leguminose, cerealicole, ma anche della carne e della lana), con punte di eccellenza riconosciute a livello internazionale (come il Pane di Altamura).



- Questo articolato sistema territoriale, inserito in un suggestivo contesto paesaggistico collinare, frutto anche dell'interazione secolare tra natura e attività antropiche, attribuisce al territorio un'identità unica e irripetibile.

**CONSIDERATO INOLTRE CHE:**

- la Regione Puglia, in riferimento a tale ambito territoriale (Murgia barese e tarantina) ha interesse a qualificare e potenziare il posizionamento strategico del brand del territorio di riferimento, promuovendo il pieno coinvolgimento del tessuto produttivo, il potenziamento di economie di distretto (turistico-creativo), la generazione di nuova imprenditorialità, la formazione di partenariati pubblico-privati, la creazione di piattaforme di confronto, anche attraverso la strutturazione di reti di scambio dati, con tutte le rappresentanze di categoria, gli operatori di settore e i portatori di interesse, al fine di:
  - favorire la crescita del valore identitario delle comunità locali del territorio di riferimento;
  - ampliare l'offerta di itinerari e di contenitori culturali in vista dell'importante appuntamento di Matera 2019, Capitale europea della cultura;
  - promuovere e valorizzare il patrimonio culturale e ambientale diffuso, materiale e immateriale, del territorio di riferimento, coinvolgendo luoghi d'arte, cultura e natura, ma anche riqualificando luoghi simbolici dell'abbandono e degrado del territorio;
  - potenziare la cooperazione pubblico-privato seguendo i criteri della diversificazione, della innovatività e della qualità;
  - sviluppare e potenziare progetti creativi, finalizzati al confronto, alla ricerca di prodotti innovativi e alla qualificazione delle professionalità coinvolte nonché la nascita di servizi rivolti a target specifici;

**PRECISATO CHE:**

- si reputa necessario procedere ad effettuare una selezione di progetti, che assolvano l'obiettivo sopra descritto, presentati da soggetti privati che svolgano attività di valorizzazione del territorio e animazione culturale;

**RILEVATO CHE**

- Con DGR n. XXX del XX/XX/2017 la Giunta della Regione Puglia ha approvato l'Avviso pubblico, che, per la selezione di proposte progettuali riguardanti azioni innovative di animazione e promozione dei territori della Murgia barese e tarantina in vista di "Matera 2019 - capitale europea della cultura, ha impegnato risorse pari a euro 150.000,00;
- I progetti saranno declinati secondo gli ambiti di intervento indicati e descritti di seguito nell'Avviso pubblico;
- Per ogni ambito di intervento sarà possibile ammettere almeno n. 1 progetto di importo non inferiore a 10.000,00 euro e non superiore a € 20.000,00, con obbligo di cofinanziamento da parte del soggetto proponente nella misura minima del 30% dei costi ammissibili.
- I criteri di ammissione, i parametri di valutazione e le modalità per la rendicontazione delle risorse dei progetti presentati sono previsti nell'Avviso pubblico;

**TUTTO CIO' PREMESSO**

La Regione Puglia, coerentemente con le strategie espresse dal Piano Strategico del Turismo approvato con D.G.R. 14 febbraio 2017, n. 191, e dall'approvando Piano Strategico della Cultura 2017-2025, intende programmare attività di animazione, fruizione valorizzazione e promozione dei territori compresi nella Murgia barese e Tarantina anche in funzione di Matera 2019.

A tal fine si rende necessario procedere alla pubblicazione del seguente Avviso Pubblico per la raccolta di proposte progettuali.



**ART.1****OGGETTO E FINALITA' DELL'AVVISO**

Il presente Avviso è finalizzato a soggetti privati che si candidano ad offrire servizi per la conoscenza di territori culturalmente rilevanti e con un forte potenziale attrattivo, in vista dell'importante appuntamento di Matera 2019.

In particolare, le proposte devono essere orientate a:

- favorire la crescita del valore identitario delle comunità locali del territorio di riferimento;
- ampliare l'offerta di itinerari e di contenitori culturali in vista dell'importante appuntamento di Matera 2019, Capitale europea della cultura;
- promuovere e valorizzare il patrimonio culturale e ambientale diffuso, materiale e immateriale, del territorio di riferimento, coinvolgendo luoghi d'arte, cultura e natura, ma anche riqualificando luoghi simbolici dell'abbandono e degrado del territorio;
- potenziare la cooperazione pubblico-privato seguendo i criteri della diversificazione, della innovatività e della qualità, in termini di accessibilità e conoscibilità degli attrattori turistici/culturali;
- sviluppare e potenziare progetti creativi, finalizzati al confronto, alla ricerca di prodotti innovativi e alla qualificazione delle professionalità coinvolte nonché la nascita di servizi rivolti a target specifici;

L'intento è quello di animare, promuovere e valorizzare i territori della Murgia barese e tarantina, situati al confine con la Lucania e a ridosso della città di Matera, che comprende i territori dei comuni di Gravina, Altamura, Santeramo, Gioia del Colle, Castellaneta, Laterza e Ginosa.

**ART. 2****AMBITI DI INTERVENTO E ATTIVITA'**

2.1. Gli interventi riguardano i seguenti ambiti per i quali è possibile presentare proposte progettuali:

1. EDITORIA
2. ITINERARI CULTURALI
3. SPETTACOLO
4. ARTE E CULTURA

2.2. Le attività da realizzare per le finalità predette, nell'ambito delle proposte progettuali, possono consistere (a titolo puramente esemplificativo) in:

- a) realizzazione e promozione di prodotti editoriali nazionali e internazionali, principalmente multimediali di taglio innovativo che utilizzi il racconto del territorio come sperimentazione interdisciplinare che abbracci più campi dell'arte e della cultura;
- b) potenziamento di siti web sul piano della fruizione, dell'informazione e contenutistico;
- c) realizzazione, promozione e organizzazione di itinerari tematici ed esperienziali che abbiano ad oggetto beni simbolici e identitari, centri storici o in aree naturali;
- d) attivazione di laboratori per la conoscenza del patrimonio materiale e immateriale dei territori;
- e) realizzazione di eventi di promozione territoriale;
- f) realizzazione di attività artistiche e culturali innovative finalizzate a forme di restituzione pubblica quali ad esempio a rappresentazioni, installazioni creative, videoproiezioni, performance, letture, street art, digital art, land art realizzate in luoghi potenzialmente interessanti sotto il profilo turistico-culturale.

**ART. 3****PROPOSTE PROGETTUALI**

La proposta progettuale sarà articolata utilizzando il format allegato al presente Avviso e sarà descritta tenendo presenti i seguenti elementi:

- a) Finalità, obiettivi e risultati attesi;



- b) Tipologia di azioni previste;
- d) Modalità di interazione con gli utenti per la diffusione delle iniziative;
- e) modalità di comunicazione;

La relazione descrittiva, attraverso la compilazione del format, deve evidenziare elementi di analisi del contesto in cui collocare l'iniziativa e di impatti che la stessa possa generare a più livelli al fine di consentire una valutazione completa della proposta.

La suddetta relazione deve essere accompagnata da un budget di progetto ed essere articolate secondo un cronoprogramma.

#### **ART. 4**

##### **DOTAZIONE FINANZIARIA, EROGAZIONE DEL CONTRIBUTO E MODALITA' RENDICONTATIVE**

La dotazione finanziaria complessiva per le finalità del presente avviso è pari ad € 150.000,00. Ogni proposta progettuale potrà prevedere un importo minimo di € 10.000,00 e un importo massimo di € 20.000,00, e prevedere un cofinanziamento (finanziario o con beni in natura) da parte del soggetto proponente nella misura di almeno il 30% dei costi ammissibili del progetto.

Il contributo sarà assegnato secondo l'ordine della graduatoria delle proposte ammissibili, compilata sulla base dei criteri e con i punteggi di cui all'art. 10, fino ad esaurimento del massimale delle risorse messe a disposizione.

Le risorse saranno erogate ai soggetti sottoscrittori con le seguenti modalità:

1. prima erogazione pari al 50% sulla base della presentazione della comunicazione di avvio attività; richiesta prima anticipazione; dichiarazione di tracciabilità dei flussi, presentazione documento contabile contenente il CUP;
2. il restante 50% sarà erogato a fine attività, in seguito a presentazione di documento contabile contenente il CUP, dichiarazione di fine attività, relazione dettagliata delle attività svolte con un quadro riepilogativo delle spese sostenute, con indicazione di documenti contabile, presentazione di tutti gli output di progetto, ivi compresi immagini, video, file di monitoraggio.

#### **ART. 5**

##### **SOGGETTI PROPONENTI**

Sono ammessi a presentare proposte progettuali i soggetti privati in forma singola e associata, persone fisiche o persone giuridiche, che dimostrino, di:

- I. iscrizione nel Registro delle imprese o nel Repertorio Economico Amministrativo (REA), preferibilmente con Codice Ateco coerente con le attività proposte in sede di domanda: (visura camerale);
- II. avere la sede legale o operativa nella regione Puglia: (visura camerale);
- III. aver svolto attività non saltuaria negli ultimi due anni (curriculum aziendale e ultimi due bilanci formalmente approvati);
- IV. disporre di strutture, attrezzature e organizzazione adeguate allo svolgimento delle proprie attività (autodichiarazione con elenco delle strutture, attrezzature e risorse umane impegnate nel progetto);

Nell'ipotesi di soggetti privati che presentino proposte in forma associata, i requisiti I, II, III, IV dovranno essere posseduti dal soggetto Capofila.

Gli atti dimostrativi vanno allegati alla proposta progettuale.

Ogni soggetto non può presentare più di due proposte e in questo caso per ambiti diversi



**ART. 6****TERMINE DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI**

Le proposte progettuali, firmate digitalmente o timbrate e sottoscritte dal legale rappresentante o dal soggetto munito dei poteri di mandato e di firma del singolo soggetto proponente/Capofila e trasmesse unitamente alla copia fotostatica del documento d'identità del sottoscrittore, dovranno pervenire, pena l'esclusione, a mezzo PEC all'indirizzo (da istituirsi) entro e non oltre le ore 23:59:59 del ventesimo giorno dalla data di pubblicazione del bando sul sito della Regione Puglia [www.regione.puglia.it](http://www.regione.puglia.it) e sul BURP.

L'oggetto della PEC di trasmissione dovrà contenere, a pena d'inammissibilità, il nome del programma "LA PUGLIA PER MATERA 2019" e l'indicazione dell'Ambito di intervento (1. EDITORIA; 2. ITINERARI CULTURALI; 3. SPETTACOLO; 4. ARTE E CULTURA)

Se il soggetto presenta due proposte è tenuto ad inviare due incartamenti completi diversi e procedere all'invio di due pec separate.

**ART. 7****AMMISSIBILITA' DELLE PROPOSTE PROGETTUALI**

Le proposte progettuali non saranno ammesse alla valutazione se pervenute al di fuori dei termini indicati all'art. 6.

Sono considerate presentate nei termini le domande pervenute a mezzo PEC all'indirizzo: (da istituirsi) entro le ore 23:59:59 del giorno fissato come termine ultimo. Fa fede la data e l'orario indicati sulla ricevuta di avvenuta consegna inviata dal gestore del sistema PEC regionale. Se il giorno di scadenza del termine finale coincide con il sabato o un giorno festivo, la scadenza è prorogata di diritto al primo giorno seguente non festivo.

Non saranno accettate le domande inviate per posta né consegnate su supporto cartaceo.

Saranno altresì dichiarate inammissibili le proposte inviate che si presentino incomplete, prive della sottoscrizione digitale oppure prive in tutto o in parte della documentazione richiesta.

Non saranno ammesse alla valutazione, altresì, le proposte articolate contravvenendo le indicazioni di cui all'art. 3 del presente Avviso.

**ART. 8****COMMISSIONE DI VALUTAZIONE**

La valutazione delle proposte è effettuata da una Commissione di valutazione nominata con atto del Dirigente della Sezione Economia della Cultura e composta dal Dirigente di Sezione o suo delegato e da 2 componenti.

La Commissione procede all'esame delle proposte pervenute sulla base dei criteri comuni con attribuzione dei punteggi previsti dall'art. 9.

In considerazione della somma dei punteggi attribuiti con riferimento ai criteri di valutazione verrà stilata graduatoria, suddivisa per ambiti di intervento.

In caso di punteggio complessivo ex aequo conseguito da più proposte progettuali sarà data prevalenza alle proposte progettuali che avranno ottenuto il punteggio più elevato per "originalità e qualità complessiva della proposta progettuale": criterio di valutazione a).

**ART. 9****VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE**

Ciascuna proposta progettuale sarà valutata con attribuzione di un punteggio fino ad un massimo di 100/100 punti.

Si costituirà una graduatoria finale di tutte le proposte pervenute. Si posizioneranno utilmente nella suddetta graduatoria le proposte progettuali che otterranno la valutazione minima di 50/100.



**CRITERI DI VALUTAZIONE**

- a) Originalità, qualità e innovazione complessiva della proposta progettuale con riferimento agli obiettivi generali dell'avviso (30 punti);
- b) articolazione e calendarizzazione delle iniziative (20 punti);
- c) articolazione territoriale della proposta (20 punti);
- d) sostenibilità finanziaria dell'idea progettuale (10 punti);
- e) sostenibilità ambientale dell'idea progettuale (10 punti);
- f) curriculum dei soggetti proponenti e qualità della rete dei partner (10 punti).

La Commissione di valutazione, al fine di porre in relazione il giudizio di valutazione ed i punteggi stabiliti per ciascun criterio previsto, utilizzerà la seguente tabella:

- Eccellente 1,0
- Ottimo 0,9
- Buono 0,8
- Discreto 0,7
- Sufficiente 0,6
- Mediocre 0,5
- Non adeguato 0,3
- Non valutabile 0,0

La Commissione esaminerà la conformità delle proposte alle condizioni previste dall'Avviso e, a suo insindacabile giudizio, formerà la graduatoria sulla base delle valutazioni espresse.

**ART. 10  
APPROVAZIONE DELLE ATTIVITA'**

A conclusione della fase di selezione delle proposte progettuali, sarà stilata la graduatoria che il Dirigente della Sezione Economia della Cultura provvederà ad approvare e a pubblicare sia sul BURP che sul sito della Regione Puglia. Nel medesimo atto, il Dirigente indicherà le attività ammesse a finanziamento.

Saranno ammessi a finanziamento almeno n. 1 progetto per ogni ambito di intervento ed in subordine i progetti che avranno conseguito il miglior punteggio, indipendentemente dall'ambito relativo, fino ad esaurimento del budget.

**ART. 11  
TEMPI DI REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA**

Le attività inerenti il programma dovranno avere inizio non oltre il 31.01.2018 fino a 31.12.2019. Le attività non potranno avere una durata inferiore ai 6 mesi.

A seguito dell'approvazione e della pubblicazione della graduatoria delle proposte ammesse, la Regione Puglia elaborerà il programma dettagliato delle attività de "La Puglia per Matera 2019" con il relativo impegno di spesa e procederà alla sottoscrizione degli accordi con i soggetti ammessi in graduatoria.

**ART. 12  
RACCOLTA DELLE INFORMAZIONI  
E ATTIVITA' DI COMUNICAZIONE TURISTICA**

È fatto obbligo ai soggetti sottoscrittori le cui attività sono inserite nel programma "La Puglia per Matera 2019" dell'invio alla Regione Puglia, al Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura e all'Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, entro e non oltre 30 giorni dalla data di comunicazione di avvenuto finanziamento dell'iniziativa, previa compilazione di apposito format di rilevamento, (in seguito trasmesso al beneficiario) di tutte le informazioni riferite a:

- Singole attività e calendario;



- Indicazione dell'eventuale soggetto, persona fisica e/o organizzazione, preposto al *contact center* per il pubblico;
- Attrattori turistico-culturali e ambientali coinvolti nelle singole attività;
- Immagini foto/video relative alla presentazione delle attività.

Si precisa sin d'ora che il materiale foto-video inviato sarà automaticamente considerato libero da copyright e utilizzabile da Regione Puglia, Consorzio TPP e Agenzia Pugliapromozione, per tutti gli scopi di promozione.

È cura della Regione Puglia, del Consorzio TPP e dell'Agenzia Pugliapromozione, ciascuno per i propri ambiti di competenza, provvedere alla raccolta di tutti i dati ai fini del loro inserimento nei materiali turistici istituzionali e negli strumenti di informazione, a seconda del taglio editoriale degli stessi e del loro orientamento a specifici target di riferimento.

La Regione Puglia può procedere in ogni caso anche direttamente alla raccolta, alla verifica e all'aggiornamento di tutte le informazioni relative all'accessibilità dei beni culturali o altri siti di rilevanza culturale e turistica ai fini del loro inserimento nei materiali di informazione, ciò al fine di evitare l'assenza o l'incompletezza delle informazioni raccolte.

#### **ART. 13 PRIVACY**

I dati dei quali Regione Puglia entra in possesso a seguito del presente Avviso verranno trattati nel rispetto del Decreto Legislativo 196/2003 e s.m. e i., che prevede la tutela delle persone e di altri soggetti relativamente al trattamento dei dati personali.

Secondo la normativa indicata, tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della riservatezza e dei diritti dei partecipanti.

I dati forniti dagli operatori saranno trattati per le finalità previste dal presente Avviso. Titolare del trattamento dei dati personali eventualmente acquisiti è la Regione Puglia.

#### **ART.14 RICHIESTA DI CHIARIMENTI**

I soggetti interessati alla partecipazione del presente Avviso potranno ottenere maggiori informazioni sulla presente procedura a mezzo e-mail da inoltrare a (Responsabile del Procedimento). Nell'oggetto della richiesta sarà necessario specificare gli estremi di cui al presente Avviso.

#### **ART.15 RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO**

Responsabile Unico del Procedimento: (da nominare con la Determinazione)

#### **Allegati al presente Avviso Modulistica**

- A.1 Schema proposta progettuale;
- A.2 Budget di progetto;
- A.3 Dichiarazione ex art. 80 D.lgs 50/2016 ai sensi dell'art. 47 D.P.R n. 445/2000
- A.4 Dichiarazione tracciabilità dei flussi finanziari (da rilasciare a seguito dell'ammissione della proposta);

Il presente allegato è composto  
da n. 07 fogli.

*Il Dirigente della Sezione*

*C. G. G.*



Modello A.1

**AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI PROPOSTE PROGETTUALI RIGUARDANTI AZIONI INNOVATIVE  
DI PROMOZIONE DEI TERRITORI DELLA MURGIA BARESE E TARANTINA IN VISTA DI "MATERA 2019 -  
CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA.**

Regione Puglia

Dipartimento Turismo, economia della cultura e valorizzazione del territorio

Sezione Economia della Cultura

CUP: XXXXX

LA PUGLIA PER MATERA 2019

**AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI PROPOSTE PROGETTUALI RIGUARDANTI AZIONI INNOVATIVE  
DI PROMOZIONE DEI TERRITORI DELLA MURGIA BARESE E TARANTINA IN VISTA DI "MATERA 2019 -  
CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA.**

## SCHEMA PROPOSTA PROGETTUALE

<b>Soggetto proponente</b>	Denominazione	
	Indirizzo Sede	
	Recapiti telefonici	
	E_mail	
	PEC	
<b>Referente</b> (nome e cognome, telefono, mail)		

<b>Tipologia attività proposta</b> (selezionare con una X)	<input type="checkbox"/>	<b>1. EDITORIA</b>	
	<input type="checkbox"/>	<b>2. ITINERARI CULTURALI</b>	
	<input type="checkbox"/>	<b>3. SPETTACOLO</b>	
	<input type="checkbox"/>	<b>4. ARTE E CULTURA</b>	
<b>Titolo</b> nome esplicativo e acronimo - max. 40 battute spazi inclusi			



Modello A.1

**AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI PROPOSTE PROGETTUALI RIGUARDANTI AZIONI INNOVATIVE  
DI PROMOZIONE DEI TERRITORI DELLA MURGIA BARESE E TARANTINA IN VISTA DI "MATERA 2019 -  
CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA.**

<p><b>Abstract</b> Sintesi - max. 200 battute spazi inclusi</p>	
---	--

<p><b>Descrizione</b> informazioni dettagliate -max. 1000 battute spazi inclusi per ciascun box</p>	<p>Finalità, obiettivi</p>
	<p>Risultati attesi (specificando gli impatti attraverso elementi numerici per misurare il cambiamento che si intende generare con l'iniziativa)</p>
	<p>Attività da svolgere e target di riferimento</p>
	<p>Modalità di interazione con gli utenti per favorire la partecipazione alle iniziative</p>
	<p>Forme di partenariato attivate e da attivare sul territorio anche con soggetti fuori territorio regionale per la realizzazione e diffusione del progetto (allegare intese, protocolli, o altre forme di partnership)</p>



Modello A.1

**AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI PROPOSTE PROGETTUALI RIGUARDANTI AZIONI INNOVATIVE DI PROMOZIONE DEI TERRITORI DELLA MURGIA BARESE E TARANTINA IN VISTA DI "MATERA 2019 - CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA.**

	<p>Descrivere se l'iniziativa connessa ai luoghi prescelti garantisce l'accessibilità a soggetti diversamente abili</p> <p>Gruppo di lavoro con indicazione delle professionalità e del ruolo all'interno del progetto</p> <p>Modalità di comunicazione dell'iniziativa per favorire il coinvolgimento degli utenti, anche attraverso strumenti di comunicazione tradizionali, social e interattivi: piano della comunicazione Allegare eventuali bozze di proposte comunicative (depliant, brochure, locandine, struttura sito, ecc.)</p>
<p><b>Cronoprogramma</b> (indicare periodi e attività, tenendo conto indicazioni del bando su avvio e fine) - max. 1000 battute spazi inclusi</p>	



Modello A.1

**AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI PROPOSTE PROGETTUALI RIGUARDANTI AZIONI INNOVATIVE  
DI PROMOZIONE DEI TERRITORI DELLA MURCIA BARESE E TARANTINA IN VISTA DI "MATERA 2019 -  
CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA.**

<p><b>Contesto territoriale di riferimento</b> (indicare l'articolazione territoriale della proposta progettuale, ecc.) - <i>max. 1000 battute spazi inclusi</i></p>	
--	--

<p><b>Sostenibilità ambientale e paesaggistica</b> Dagli elementi forniti in questo punto si deve evincere l'inesistenza di problematiche relative alla sostenibilità ambientale e paesaggistica. <i>max. 1000 battute spazi inclusi</i></p>	
--	--

<p><b>Quadro economico</b> Descrivere la tipologia delle spese previste (forniture, servizi, ecc.) in correlazione al budget di progetto - <i>max. 1000 battute spazi inclusi</i></p>	
<p><b>TOTALE COSTI</b></p>	<p>€ _____</p>
<p><b>CONTRIBUTO RICHIESTO</b></p>	<p>€ _____</p>

<p><b>Sostenibilità finanziaria</b> Argomentare la capacità del progetto di erogare</p>	
---	--



Modello A.1

**AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI PROPOSTE PROGETTUALI RIGUARDANTI AZIONI INNOVATIVE  
DI PROMOZIONE DEI TERRITORI DELLA MURGIA BARESE E TARANTINA IN VISTA DI "MATERA 2019 -  
CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA.**

servizi in maniera duratura - max. 1000 battute spazi inclusi	
--	--

**Allegati**

- I. Visura camerale da cui si evinca l'iscrizione al Registro delle imprese o nel Repertorio Economico Amministrativo (REA);;
- II. Curriculum aziendale e ultimi due bilanci formalmente approvati;
- III. Autodichiarazione con elenco delle strutture, attrezzature e risorse umane impegnate nel progetto

Data \_\_\_\_\_

Firma digitale del rappresentante legale

Alla suddetta dichiarazione deve essere allegata copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità del soggetto firmatario

Il presente allegato è composto  
da n. 05 fogli.

*Il Dirigente della Sezione*



Modello A.2

Regione Puglia  
Dipartimento Turismo, economia della cultura e valorizzazione del territorio  
Sezione Economia della Cultura

CUP: XXXXX

LA PUGLIA PER MATERA 2019

AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI PROPOSTE PROGETTUALI RIGUARDANTI AZIONI INNOVATIVE DI ANIMAZIONE E PROMOZIONE DEI TERRITORI DELLA MURGIA BARESE E TARANTINA IN VISTA DI "MATERA 2019 - CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA.

Tipologia bene / servizio	Voce di costo	Unità di misura	Costo unitario aziendale	IVA	Importo
Risorse umane (indicare il ruolo/professionalità-aggiungere righe se necessario)	a				
	b				
	c				
Forniture	attrezzature				
	materiale promozionale				
	connettività				
	altro				
Attività	preparazione				
	realizzazione				
	diffusione dei risultati				
	Direzione e controllo, rendicontazione				
Costi indiretti	Contabilità, servizi ausiliari, pubblicità istituzionale, forniture ufficio)				
TOTALE					€ -
TOTALE CONTRIBUTO RICHIESTO					
PERCENTUALE COFINANZIAMENTO					#DIV/0!

DATA \_\_\_\_\_

FIRMA DIGITALE DEL LEGALE RAPPRESENTANTE

Alla suddetta dichiarazione deve essere allegata copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità del soggetto firmatario

Il presente allegato è composto da n. 01 fogli.  
Il Dirigente della Sezione



Modello A.3

**AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI PROPOSTE PROGETTUALI RIGUARDANTI AZIONI INNOVATIVE DI PROMOZIONE DEI TERRITORI DELLA MURCIA BARESE E TARANTINA IN VISTA DI "MATERA 2019 - CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA.**

**Regione Puglia**  
**Dipartimento Turismo, economia della cultura e valorizzazione del territorio**  
**Sezione Economia della Cultura**

CUP: XXXXX

**LA PUGLIA PER MATERA 2019**

**AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI PROPOSTE PROGETTUALI RIGUARDANTI AZIONI INNOVATIVE DI PROMOZIONE DEI TERRITORI DELLA MURCIA BARESE E TARANTINA IN VISTA DI "MATERA 2019 - CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA.**

Io sottoscritto \_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
 In qualità di (carica sociale) \_\_\_\_\_  
 della \_\_\_\_\_  
 sede legale \_\_\_\_\_  
 sede operativa \_\_\_\_\_  
 n. telefono \_\_\_\_\_ e-mail: \_\_\_\_\_  
 indirizzo pec: \_\_\_\_\_  
 Codice Fiscale \_\_\_\_\_ Partita Iva \_\_\_\_\_

**CHIEDE di partecipare all'avviso pubblico di cui all'oggetto e DICHIARA,**

consapevole della responsabilità penale in cui incorre chi sottoscrive dichiarazioni mendaci e delle relative sanzioni penali di cui all'art.76 del D.P.R. 445/2000, nonché delle conseguenze amministrative di decadenza dai benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato, ai sensi del D.P.R. 28/12/2000 n.445, che i fatti, stati e qualità riportati nei successivi paragrafi corrispondono a verità.

**Referente per la gara**

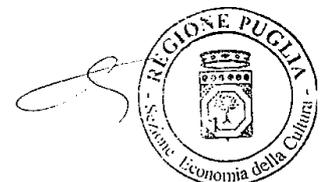
Nome e Cognome \_\_\_\_\_

**Indirizzo al quale inviare la corrispondenza per la gara:**

Indirizzo \_\_\_\_\_

Cap \_\_\_\_\_ n. tel \_\_\_\_\_ n. fax \_\_\_\_\_

Indirizzo e-mail \_\_\_\_\_ indirizzo pec \_\_\_\_\_



Modello A.3

**AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI PROPOSTE PROGETTUALI RIGUARDANTI AZIONI INNOVATIVE DI PROMOZIONE DEI TERRITORI DELLA MURGIA BARESE E TARANTINA IN VISTA DI "MATERA 2019 - CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA.**

**DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DI CERTIFICAZIONI (art.46, D.P.R. 28/12/2000 n.445) attestanti**

Dati anagrafici e di residenza del rappresentante legale della ditta e di altri soggetti aventi potere di rappresentanza

*N.B. per ciascun nominativo che verrà indicato non firmatario della candidatura, dovrà essere redatto e sottoscritto dalla stessa persona l'apposito modello "1/BIS" (ultima pagina presente allegato)*

Direttori tecnici (nominativi, dati anagrafici, residenza, durata dell'incarico)

*N.B. per ciascun nominativo che verrà indicato non firmatario dell'offerta, dovrà essere redatto e sottoscritto dalla stessa persona l'apposito modello "1/BIS"*

Dati anagrafici e di residenza dei direttori tecnici cessati nell'anno antecedente la data di pubblicazione del bando (art. 80 comma 3, del D.Lgs. n.50/2016) - (nominativi, dati anagrafici, residenza, carica sociale e relativa data di cessazione dall'incarico)

- che la società risulta iscritta alla C.C.I.A.A. della provincia in cui ha sede la ditta
- se Associazioni di promozione sociale, Coop. Sociali o Consorzi di Coop. Sociali non iscritte all'Albo ex L. 381/91 in quanto con sede legale in Regioni che ancora non ne dispongono, essere in possesso dei requisiti generali previsti dalla L. 381/91;
- di non trovarsi nello stato di fallimento, di liquidazione coatta, di concordato preventivo, salvo il caso di cui all'articolo 186-bis del regio decreto 16 marzo 1942, n. 267, e che non sussistono procedimenti in corso per la dichiarazione di una di tali situazioni;
- che nei propri confronti non è stata emessa sentenza di condanna passata in giudicato/decreto penale di condanna divenuto irrevocabile/sentenza di applicazione della pena su richiesta ai sensi dell'art. 444 del codice di procedura penale, per reati gravi in danno dello Stato o della Comunità che incidono sulla moralità professionale ovvero sentenza di condanna passata in giudicato per uno o più reati di partecipazione a un'organizzazione criminale, corruzione, frode, riciclaggio, quali definiti dagli atti comunitari citati all'art. 45 par. 1 Direttiva CE 2004/18;

ovvero

- di avere subito condanne relativamente a: \_\_\_\_\_

e di aver \_\_\_\_\_

(indicare se patteggiato, estinto, o altro)

ATTENZIONE: la dichiarazione sostitutiva dovrà indicare tutte le condanne penali riportate, ivi comprese quelle per le quali il dichiarante abbia beneficiato della non menzione (art. 80, del D.Lgs n. 50/2016).

- che nei propri confronti non è pendente procedimento per l'applicazione di una delle misure di prevenzione di cui all'articolo 6 del decreto legislativo n 159 del 2011 o di una delle cause ostative previste dall'art.67 del decreto legislativo n 159 del 2011;
- di non aver commesso violazioni gravi, definitivamente accertate, rispetto agli obblighi relativi al pagamento delle imposte e tasse, secondo la Legislazione italiana o quella dello Stato in cui è stabilito l'operatore economico; indicare l'Ufficio/sede dell'Agenzia delle Entrate a cui rivolgersi ai fini della verifica:



Modello A.3

**AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI PROPOSTE PROGETTUALI RIGUARDANTI AZIONI INNOVATIVE DI PROMOZIONE DEI TERRITORI DELLA MURGIA BARESE E TARANTINA IN VISTA DI "MATERA 2019 - CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA.**

<b>Ufficio</b>	<b>indirizzo</b>	<b>Cap.</b>	<b>città</b>
<b>Fax</b>	<b>Tel.</b>	<b>Note</b>	

- di non aver commesso violazioni gravi, definitivamente accertate, alle norme in materia di contributi previdenziali e assistenziali, secondo la legislazione italiana o dello Stato in cui è stabilito l'operatore economico;
- ai sensi dell'art. 80 comma 5, lett. g) del D.Lgs n. 50/2016, di non essere iscritto nel casellario informatico per aver presentato falsa dichiarazione o falsa documentazione ai fini del rilascio dell'attestato SOA.
- Dichiaro inoltre i seguenti riferimenti INPS e INAIL e del CCNL Applicato:

**INPS**

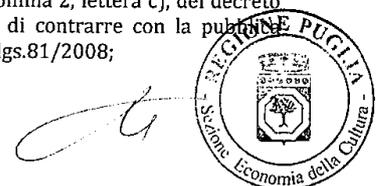
<b>Ufficio/sede</b>	<b>indirizzo</b>	<b>cap</b>	<b>città</b>
<b>Fax</b>	<b>Tel.</b>	<b>Matricola aziendale</b>	
<b>e-Mail</b>		<b>PEC</b>	

**INAIL**

<b>Ufficio/sede</b>	<b>indirizzo</b>	<b>cap</b>	<b>città</b>
<b>Fax</b>	<b>Tel.</b>	<b>Note</b>	
<b>e-Mail</b>		<b>PEC</b>	

Dichiara altresì il CCNL applicato è il seguente: \_\_\_\_\_

- di essere in regola con le norme che disciplinano il diritto al lavoro dei disabili;
- di non essersi avvalsi dei piani individuali di emersione di cui all'art. 1 bis - comma 14 - della Legge 18/10/2001 n. 383, sostituito dall'art. 1 della Legge 22/11/2002 n. 266;
- di essersi avvalsi dei piani individuali di emersione di cui all'art. 1 bis - comma 14 - della Legge 18/10/2001 n. 383, sostituito dall'art. 1 della Legge 22/11/2002 n. 266 ma che il periodo di emersione si è concluso;
- che al concorrente non è stata applicata la sanzione interdittiva di cui all'art. 9, comma 2, lettera c), del decreto legislativo dell'8 giugno 2001 n. 231 o altra sanzione che comporta il divieto di contrarre con la pubblica amministrazione, compresi i provvedimenti interdittivi di cui all'articolo 14 del D. lgs.81/2008;



Modello A.3

**AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI PROPOSTE PROGETTUALI RIGUARDANTI AZIONI INNOVATIVE DI PROMOZIONE DEI TERRITORI DELLA MURCIA BARESE E TARANTINA IN VISTA DI "MATERA 2019 - CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA.**

- di non essere incorrere nel divieto di cui all'art. 80, in particolare comma 1 e comma 5 del d. Lgs n.50/2016, non considerati nei punti precedenti;
- di non aver commesso grave negligenza o malafede nell'esecuzione delle prestazioni affidate dalla Regione Puglia o di non aver commesso errore grave nell'esercizio dell'attività professionale, accertato con qualsiasi mezzo di prova da parte della Regione Puglia;
- di non avere a proprio carico, nell'anno antecedente alla pubblicazione del bando di gara, accertamenti definitivi per la violazione del divieto di intestazione fiduciaria posto all'art. 17 della Legge n. 55/90 e, comunque, di avere rimosso ogni violazione nel caso di eventuali accertamenti definitivi precedenti all'ultimo anno;
- di non essere in una situazione di controllo di cui all'art. 2359 del codice civile o in una qualsiasi relazione, anche di fatto, con alcuno dei partecipanti alla medesima procedura e di aver formulato l'offerta autonomamente;

Ovvero

- di non essere a conoscenza della partecipazione alla medesima procedura di soggetti che si trovano, rispetto al presente concorrente, in una delle situazioni di controllo di cui all'articolo 2359 del codice civile, e di aver formulato l'offerta autonomamente;

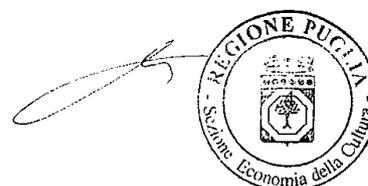
Ovvero

- di essere a conoscenza della partecipazione alla medesima procedura di soggetti (citare i soggetti) \_\_\_\_\_ che si trovano, rispetto al presente concorrente, in situazione di controllo di cui all'articolo 2359 del codice civile, e di aver formulato l'offerta autonomamente;
- di avere una affidabilità tecnico-economica per lo sviluppo del progetto di gestione conformemente a quanto richiesto dall'avviso pubblico (allegare curriculum aziendale);
- di accettare, senza condizione o riserva alcuna, tutte le norme e le disposizioni contenute nell'avviso pubblico;
- di non trovarsi nelle condizioni di cui agli art. 43 e 44 del D.Lgs. n. 286 del 22/7/1998 (Testo Unico delle disposizioni concernenti la disciplina dell'immigrazione e norme sulla condizione dello straniero);
- di non trovarsi nelle condizioni di cui all'art. 41 del D.Lgs. n. 198 dell'11/4/2006 recante il codice delle pari opportunità tra uomo e donna, a norma dell'art. 6 "riassetto normativo in materia di pari opportunità" della legge del 28/11/2005 n. 246;
- di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui all'articolo 13 del D.Lgs. 196/03, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa;
- di autorizzare, qualora un partecipante eserciti - ai sensi del D. Lgs. n. 241/90 - la facoltà di "accesso agli atti", l'Amministrazione a rilasciare copia di tutta la documentazione presentata per la partecipazione all'avviso pubblico;

Ovvero

- di non autorizzare l'accesso agli atti inerenti le parti relative alla proposta progettuale che saranno espressamente indicate con la presentazione della stessa, ai sensi dell'art. 24 del D. Lgs n.241/90;

- di autorizzare la Regione Puglia a trasmettere le comunicazioni di cui all'art. 52 del D.Lgs 50/2016 al seguente indirizzo di posta elettronica certificata: \_\_\_\_\_



Modello A.3

**AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI PROPOSTE PROGETTUALI RIGUARDANTI AZIONI INNOVATIVE DI PROMOZIONE DEI TERRITORI DELLA MURCIA BARESE E TARANTINA IN VISTA DI "MATERA 2019 - CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA.**

IL SOTTOSCRITTO \_\_\_\_\_ NATO A \_\_\_\_\_ IL \_\_\_\_\_  
NELLA SUA QUALITA' DI \_\_\_\_\_

consapevole della responsabilità penale cui può andare incontro nel caso di affermazioni mendaci e delle relative sanzioni penali di cui all'art.76 del D.P.R. 445/2000;

DICHIARA,  
ai sensi del D.P.R. 445/2000

che i fatti, stati e qualità precedentemente riportati corrispondono a verità

DATA \_\_\_\_\_

TIMBRO DELLA SOCIETA' E FIRMA DIGITALE  
DEL LEGALE RAPPRESENTANTE/PROCURATORE

\_\_\_\_\_

- N.B. Alla presente dichiarazione deve essere allegata copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità del soggetto firmatario.
- N.B. Ogni pagina del presente modulo dovrà essere corredato di **timbro della società e sigla del legale rappresentante/procuratore**. Qualora la documentazione venga sottoscritta dal "procuratore/i" della società ed dovrà essere allegata copia della relativa procura notarile (GENERALE O SPECIALE) o altro documento da cui evincere i poteri di rappresentanza.



Modello A.3

**AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI PROPOSTE PROGETTUALI RIGUARDANTI AZIONI INNOVATIVE DI PROMOZIONE DEI TERRITORI DELLA MURGIA BARESE E TARANTINA IN VISTA DI "MATERA 2019 - CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA.**

1/BIS

Io sottoscritto \_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
 in qualità di (*carica sociale*) \_\_\_\_\_  
 della Società (*denominazione e ragione sociale*) \_\_\_\_\_

**DICHIARA**

consapevole della responsabilità penale in cui incorre chi sottoscrive dichiarazioni mendaci e delle relative sanzioni penali di cui all'art.76 del D.P.R. 445/2000, nonché delle conseguenze amministrative di decadenza dai benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato,

**ai sensi del D.P.R. 28/12/2000 n. 445**

1.

che i fatti sopra riportati nei precedenti paragrafi corrispondono a verità

2.

che nei propri confronti non è stata emessa sentenza di condanna passata in giudicato, ovvero sentenza di applicazione della pena su richiesta ai sensi dell'art. 444 del codice di procedura penale, per reati gravi in danno dello Stato o della Comunità che incidono sulla moralità professionale ovvero sentenza di condanna passata in giudicato per uno o più reati di partecipazione a un'organizzazione criminale, corruzione, frode, riciclaggio, quali definiti dagli atti comunitari citati all'art. 45 par. 1 Direttiva CE 2004/18.

Ovvero

di avere subito condanne relativamente a:

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

ai sensi dell'art. \_\_\_\_\_ del C.P.P nell'anno \_\_\_\_\_ e di aver

\_\_\_\_\_ (indicare se patteggiato, estinto, o altro).

che nei propri confronti non è pendente procedimento per l'applicazione di una delle misure di prevenzione di cui all'articolo 6 del decreto legislativo n 159 del 2011 o di una delle cause ostative previste dall'art.67 del decreto legislativo n 159 del 2011.

di non incorrere nella causa di esclusione di cui all'art.80, in particolare comma 1 e comma 5, del D.Lgs. n.50/2016.

TIMBRO DELLA SOCIETA' E FIRMA DIGITALE DEL SOGGETTO INTERESSATO

Alla suddetta dichiarazione deve essere allegata copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità del soggetto firmatario.

**Il presente allegato è composto**

da n. 02 fogli.

**Il Dirigente della Sezione**



Modello A.4 (da compilare dopo ammissione al contributo)

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETÀ**  
**(ex Art. 47 del D.P.R. n. 445/00)**  
**TRACCIABILITÀ DEI FLUSSI FINANZIARI**

Spett.le

**Oggetto: comunicazione di attivazione/esistenza di conto corrente dedicato ad appalti/commesse pubbliche ai sensi dell'art. 3, comma 7 della legge n. 136/2010.**

Al fine di poter assolvere gli obblighi sulla tracciabilità dei movimenti finanziari previsti dall'art. 3 della L. n. 136/2010,

**si comunicano**

(ai sensi del comma 7 dello stesso art. 3)

- L'attivazione/esistenza del conto corrente dedicato alla gestione dei movimenti finanziari relativi agli appalto/commesse pubbliche a far data dal (si comunicano dati del conto);
- I seguenti dati identificativi del conto corrente:
  - Banca \_\_\_\_\_;
  - Agenzia/Filiale \_\_\_\_\_;
  - Codice Iban:
 

I	T	1	4	D	0	5	5	8	4	7	8	5	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
  - Intestatario del conto corrente:
    - Ragione sociale \_\_\_\_\_;
    - Sede \_\_\_\_\_;
    - Codice fiscale \_\_\_\_\_;
- I seguenti dati identificativi dei soggetti (persone fisiche) che per l'impresa saranno delegati ad operare sul conto corrente dedicato:
  - a) \_\_\_\_\_;

Data

**Il legale rappresentante**  
(firma digitale)

Alla suddetta dichiarazione deve essere allegata copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità del soggetto firmatario

Il presente allegato è composto  
da n. 01 fogli.

*Il Dirigente della Sezione*

