

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 21 novembre 2017, n. 1921

**Fondo speciale cultura e patrimonio culturale - L.R. n. 40/2016 art. 15. Approvazione schede progetto.**

L'Assessore all'Industria Turistica e Culturale — Gestione e Valorizzazione dei Beni Culturali avv. Loredana Capone, sulla base dell'istruttoria espletata dal Funzionario istruttore dr.ssa Anna Maria Rizzi, confermata dal Dirigente della Sezione Economia della cultura dott. Mauro Paolo Bruno, d'intesa con il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio dott. Aldo Patruno, riferisce quanto segue.

**Premesso che:**

- la Regione Puglia, ai sensi dell'articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell'identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;
- in attuazione dei predetti principi la Regione ha approvato la Legge n. 6 del 29 aprile 2004 "Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali";
- in base all'articolo 9 della citata legge, la Regione favorisce la realizzazione delle attività richiamate al precedente punto, anche mediante apposite convenzioni, con soggetti pubblici;
- il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, nella sue funzioni in materia di indirizzo e programmazione, rapporti con gli enti locali, regolamentazione, monitoraggio, vigilanza e controllo degli interventi in materia culturale e dello spettacolo dal vivo: presidia la pianificazione strategica in materia di spettacolo dal vivo e cultura, favorendo la costruzione di idonee forme di partenariato con gli operatori pubblici e privati del settore; è responsabile della programmazione degli interventi finanziati a valere su fondi comunitari, statali e regionali; provvede alla gestione operativa dei relativi programmi, processi e attività; indirizza, coordina, monitora e controlla le attività e gli obiettivi di risultato delle Sezioni afferenti e degli Enti regionali partecipati nelle materie di competenza; assicura il coordinamento e l'integrazione trasversale con le strutture organizzative interne, con gli altri Dipartimenti regionali e con i livelli nazionali ed europei di rappresentanza istituzionale;
- Con legge regionale n. 40 del 30.12.2016 "*Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2017 e bilancio pluriennale 2017-2019 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2017)*" all'art. 15 è stato istituito il "*Fondo speciale cultura e patrimonio culturale*" con una dotazione finanziaria per l'esercizio finanziario 2017, in termini di competenza e cassa, pari ad € 2.500.000,00 - missione 20, programma 3, titolo 1 (spese correnti);
- Il predetto fondo è finalizzato ad una pluralità di iniziative di sostegno di seguito specificate:
  - iniziative di sostegno alla domanda culturale;
  - valorizzazione del patrimonio culturale;
  - memoria e conservazione di pratiche e saperi;
  - funzionamento di librerie digitali;
  - sostegno di contenitori culturali di interesse regionale;
  - finanziamento di leggi vigenti in materia di minoranza linguistiche, tradizioni orali e promozione della lettura (iniziative tese a agevolare la lettura dei giovani, anche attraverso progetti pilota, nelle scuole nell'ambito del piano regionale di promozione della lettura e promuovere la rete di servizi di biblioteca di pubblica lettura e di biblioteca scolastica);

- interventi diretti ad assicurare la fruizione pubblica di beni culturali di proprietà degli enti ecclesiastici.
- Con deliberazione della Giunta Regionale n. 376 del 24/03/2017 avente ad oggetto *“Fondo speciale cultura e patrimonio culturale, indirizzi per l'utilizzo del fondo ai sensi dell'art. 15 comma 3 della L.R. 40/2016. Istituzione nuovi capitoli”*, si è provveduto:
  - ad approvare il piano di utilizzo dettagliato del Fondo speciale cultura e patrimonio culturale-L.R. n. 40/2016 art. 15, per le iniziative di cui all'allegato A della medesima deliberazione, destinando l'importo complessivo di € 2.500.000,00 al capitolo n. 502007;
  - ad individuare, quale soggetto Beneficiario/Destinatario per l'attuazione di alcuni interventi, il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese;
- il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, istituito come Consorzio tra Comuni con Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 471/1980 ai sensi della L. R. n. 16/1975, successivamente trasformato per effetto della Legge n. 142 dell'8 giugno 1990 in Ente Pubblico Economico, opera ai sensi del D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267, senza fini di lucro, ed è interamente partecipato da Comuni pugliesi e dalla Regione Puglia (L.R. 16 aprile 2007 n.10 art.47 e D.G.R. n.551 del 9 maggio 2007) quale socio di maggioranza;
- il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese prevede, ai sensi della citata legge regionale istitutiva e del vigente statuto, tra le proprie finalità istituzionali, *“la diffusione delle attività di spettacolo dal vivo e, con ciò, la crescita ed il consolidamento sull'intero territorio regionale del pubblico e dell'attrattività del territorio medesimo attraverso lo spettacolo dal vivo”*;
- il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese ha personalità giuridica quale Ente Pubblico Economico ed è dotato di autonomia organizzativa, amministrativa, patrimoniale, contabile, gestionale e tecnica;
- il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese è amministrazione aggiudicatrice ai sensi dell'articolo 5, comma 6 del D.Lgs. n. 50/2016, tenuta all'applicazione del *“Codice degli appalti”*, e soggetto legittimato alla sottoscrizione di accordi ai sensi dell'art. 15, L. n. 241/1990;
- Nella fattispecie sussistono i presupposti di cui all'art. 5, comma 6 del D.Lgs. n. 50/2016, e cioè:
  - A. l'accordo regola la realizzazione di un interesse pubblico, effettivamente comune ai partecipanti, che le Parti hanno l'obbligo di perseguire come compito principale, da valutarsi alla luce delle finalità istituzionali degli Enti coinvolti di cui alle premesse;
  - B. alla base dell'accordo vi è una reale divisione di compiti e responsabilità;
  - C. le parti non svolgono sul mercato aperto attività interessate dal presente accordo;
  - D. i movimenti finanziari tra i soggetti che sottoscrivono l'accordo devono configurarsi solo come ristoro delle spese sostenute, essendo escluso il pagamento di un vero e proprio corrispettivo, comprensivo di un margine di guadagno;
  - E. il ricorso all'accordo non può interferire con il perseguimento dell'obiettivo principale delle norme comunitarie in tema di appalti pubblici, ossia la libera circolazione dei servizi e l'apertura alla concorrenza non falsata negli Stati membri.
- Il trasferimento di risorse finanziarie al Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, correlato all'attuazione di alcune delle azioni approvate con DGR n. 376/2017, non configura una remunerazione contrattuale, in quanto costituisce il presupposto necessario per la realizzazione delle attività di pubblico interesse, configurandosi come mero rimborso dei costi sostenuti;
- In attuazione dell'Accordo cui si fa riferimento, le parti sono tenute al rispetto della normativa comunitaria

e nazionale in materia di contratti pubblici ed in particolare del D. Lgs n. 50/2016.

**Considerato che:**

- tra gli interventi inseriti nell' allegato "A" della Deliberazione n. 376/2017, la Giunta Regionale ha approvato il progetto: *"Lo Sguardo di Atena Troiana: Culture in contatto alle porte dell'Adriatico"*, assegnando l'importo di € 130.000,00 per la realizzazione dello stesso e individuando quale soggetto beneficiario/destinatario il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese;
- In data 23.10.2017, con Verbale n. 3 - Prot. A004\_1599, il Comitato di Attuazione di cui agli Accordi di cooperazione tra Regione Puglia e Teatro Pubblico Pugliese — Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, preso atto dell'impossibilità di realizzare il summenzionato progetto, previsto nell'allegato A della DGR n. 376/2017, ha condiviso la progettazione di due altre attività, quali:
  - *"L'esercito di terracotta del grande imperatore Qin: presidio di arte e cultura nel laboratorio urbano della città di Bari"*, assegnando l'importo di € 35.000,00,
  - *"Verso nuovi orizzonti interculturali: percorsi per musei accoglienti"*, assegnando l'importo di €95.000,00;
- a tal fine, sono state predisposte le due schede progetto elaborate per la realizzazione dei singoli interventi, allegata al summenzionato verbale n. 3 del 23/10/2017 in forma integrante e sostanziale, nelle quali sono descritte le modalità, i termini di attuazione delle singole azioni e la relativa spesa;
- con Deliberazione n. 637 del 02/05/2017, la Giunta Regionale ha autorizzato la spesa prevista sul Capitolo n. 1110072 "Fondo speciale per la cultura ed il patrimonio culturale art. 15 l.r. 40/2016 (bilancio di previsione 2017-2019)" per l'intero importo di € 2.500.000,00 di cui all'allegato "A" al medesimo atto. Tale autorizzazione è estesa anche ai capitoli di nuova istituzione, come nel caso di specie, sul capitolo n. 502007 istituito con DGR n. 376/2017;

**Per quanto esposto, si propone alla Giunta Regionale di:**

- approvare le sotto elencate schede progetto, elaborate in sostituzione dell' intervento *"Lo Sguardo di Atena Troiana: Culture in contatto alle porte dell'Adriatico"*, previsto dalla DGR n. 376/2017, quali:
  - *"L'esercito di terracotta del grande imperatore Qin: presidio di arte e cultura nel laboratorio urbano della città di Bari"*, Allegato A al presente atto quale parte integrante e sostanziale, assegnando l' importo € 35.000,00;
  - *"Verso nuovi orizzonti interculturali: percorsi per musei accoglienti"*, Allegato B al presente atto quale parte integrante e sostanziale, assegnando l'importo di 95.000,00;
- individuare quale beneficiario del summenzionato intervento il Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura;
- adottare lo schema di Accordo di cooperazione, approvato con DGR n. 915 del 13/06/2017 da stipulare tra la Regione Puglia e il Teatro Pubblico Pugliese, ai sensi dell'art. 15 della Legge 241/90 e ss.mm.ii. e dell'art. 5, comma 6 del D. Lgs n. 50/2016, al fine di regolamentare i rapporti di attuazione, gestione e controllo dei su riportati interventi;
- autorizzare il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio alla sottoscrizione dell' Accordo de quo;
- autorizzare il dirigente della Sezione Economia della Cultura ad adottare i conseguenti provvedimenti di impegno e liquidazione a valere sul competente capitolo di spesa di cui alla Sezione copertura finanziaria, a valere sul Fondo speciale cultura e patrimonio culturale - L.R. n. 40/2016 art. 15, istituito con la citata DGR n. 376/2017;
- rinviare, con successivo provvedimento della Giunta regionale, l'approvazione delle ulteriori singole azioni, così come indicate nell'allegato A della DGR n. 376/2017.

**COPERTURA FINANZIARIA AI SENSI DEL D. LGS. N. 118/2011 E SS.MM.II.**

La somma complessiva di € **130.000,00** trova copertura finanziaria sul Capitolo: 502007 *"contributi stra-*

*ordinari attuazione fondo speciale per la cultura ed il patrimonio culturale art. 151.r. 40/2016 (bilancio di previsione 2017-2019)- trasferimenti a organismi pubblici partecipati”*

**Codice Piano dei Conti finanziario:** 1.4.3.2.

**missione e programma** 5.2.01

Autorizzazione alla spesa: DGR n. 637 del 02/05/2017

Con determinazione del Dirigente della Sezione Economia della Cultura si procederà ad effettuare il relativo impegno di spesa, entro il 31/12/2017.

Il Relatore, sulla base delle risultanze istruttorie come innanzi illustrate, propone alla Giunta l'adozione del conseguente atto finale che rientra nelle competenze della G.R. a norma dell'art. 4 comma 4 lettera d della LR. n. 7/97 e n. 44/04, nonché del D.P.G.R. n. 443/2015.

#### LA GIUNTA

- Udita la relazione e la conseguente proposta dell'Assessore all'Industria Turistica e Culturale - Gestione e Valorizzazione dei Beni Culturali;
- Viste le sottoscrizioni poste in calce al presente provvedimento da parte dei Dirigenti che ne attestano la conformità alla legislazione vigente;
- A voti unanimi e palesi espressi nei modi di legge:

#### DELIBERA

- **di prendere atto ed approvare** quanto espresso in narrativa, che qui si intende integralmente riportato;
- **di approvare** le sotto elencate schede progetto, elaborate in sostituzione dell' intervento "Lo Sguardo di Atena Troiana: Culture in contatto alle porte dell'Adriatico", previsto dalla DGR n. b 376/2017, quali:
  - "L'esercito di terracotta del grande imperatore Qin: presidio di arte e cultura nel laboratorio urbano della città di Bari", Allegato A al presente atto quale parte integrante e sostanziale, assegnando l' importo € 35.000,00;
  - "Verso nuovi orizzonti interculturali: percorsi per musei accoglienti", Allegato B al presente atto quale parte integrante e sostanziale, assegnando l'importo di € 95.000,00;
- **di approvare** l'individuazione del **Teatro Pubblico Pugliese- Consorzio regionale per le Arti e la Cultura** quale soggetto con cui procedere alla stipula, ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 della legge n. 241/1990 e s.m.i., dell'art. 12, comma 4 della Direttiva 24/2014/UE, dell'art. 5, comma 6, del D.Lgs. n. 50/2016 e della giurisprudenza comunitaria e nazionale in materia, dell'Accordo di cooperazione finalizzato allo svolgimento delle su indicate attività,
- **di adottare** lo schema di Accordo di cooperazione, approvato con DGR n. 915 del 13/06/2017 da stipulare tra la Regione Puglia e il Teatro Pubblico Pugliese, al fine di regolamentare i rapporti di attuazione, gestione e controllo delle summenzionate azioni;
- **di autorizzare** il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio alla sottoscrizione dell' Accordo de quo;
- **di autorizzare il Dirigente della Sezione Economia della Cultura** ad adottare i conseguenti provvedimenti di impegno e liquidazione a valere sul competente capitolo di spesa di cui alla Sezione copertura finanziaria-

ria, la cui titolarità è del Dirigente della Sezione Economia della Cultura, per l'importo complessivo pari a € **130.000,00** a valere sul "*Fondo speciale per la cultura ed il patrimonio culturale - art. 15 L.R. n. 40/2016*";

- **di rinviare**, con successivo provvedimento della Giunta regionale, l'approvazione delle ulteriori singole azioni, così come indicate nell'allegato A della DGR n. 376/2017;
- **di pubblicare** il presente provvedimento sul BURP e sul sito ufficiale [www.regione.puglia.it](http://www.regione.puglia.it)

Il segretario della Giunta  
dott.a Carmela Moretti

Il Presidente della Giunta  
dott. Michele Emiliano

ALL A

**FONDO SPECIALE PER CULTURA E PATRIMONIO CULTURALE****L.R. 40/2016 – ARTICOLO 15 COMMA 3***SCHEDE INTERVENTO***TITOLO DELL'INTERVENTO: "L'ESERCITO DI TERRACOTTA DEL GRANDE IMPERATORE QIN: PRESIDIO DI ARTE E CULTURA NEL LABORATORIO URBANO DELLA CITTÀ DI BARI"****Responsabile dell'intervento - Dirigente della Sezione: Economia della Cultura**

1	Titolo	"L'ESERCITO DI TERRACOTTA DEL GRANDE IMPERATORE QIN: PRESIDIO DI ARTE E CULTURA NEL LABORATORIO URBANO DELLA CITTÀ DI BARI"
2	Costo e copertura finanziaria	35.000,00 L.R. 40/2016 – ARTICOLO 15 COMMA 3
3	Oggetto dell'intervento	Acquisizione di beni e servizi per sostenere e qualificare la domanda culturale anche attraverso beni e servizi di qualificazione dell'offerta
4	Localizzazione intervento	Territorio regionale.
5	Descrizione sintetica dell'intervento	<p>In considerazione del buon esito in termini di partecipazione di pubblico della mostra "I Guerrieri di Terracotta del Grande Imperatore cinese Qin" allestita a Bari presso l'Archivio di Stato nei mesi da maggio ad agosto, si intende potenziare l'offerta culturale della città e quindi della regione, intercettare il pubblico delle scuole continuando a presentare la mostra presso Officina degli Esordi, uno dei poli culturali della città di Bari, unico laboratorio urbano di Bari.</p> <p>La mostra offre ai visitatori la possibilità di ammirare 16 copie delle 8000 statue in terracotta raffiguranti i guerrieri dell'esercito imperiale dell'Imperatore Qin Shi Huangdi, che diede avvio alla costruzione della Muraglia cinese.</p> <p>I Guerrieri di terracotta, realizzati con impressionante realismo – le statue infatti riportano eventuali mutilazioni, ferite e deformazioni dei guerrieri – hanno l'aria triste, mesta, nobile e dignitosa. Ogni guerriero è diverso dall'altro: variano acconciature, uniformi e corazze a sottolineare che la guardia imperiale era composta dai migliori combattenti provenienti da eserciti di tutta la Cina. Le statue, del peso di circa 200kg, tra 1,75 e 1,95 cm di altezza, sono state realizzate con la stessa tecnica degli originali che consisteva nel compattare cerchi di argilla in modo da creare un tubo (il torace) completato con l'aggiunta di gambe e braccia. La struttura veniva</p>

		poi ricoperta da blocchetti di argilla per creare l'armatura e infine veniva aggiunta la testa. L'esercito è composto da guerrieri armati di lance e spade, arcieri, fanti, alabardieri e da numerose figure a servizio dei combattenti (servitori, mandarini, musicisti e concubine) e da 100 carri trainati da cavalli con relativi cocchieri, e infine dagli oggetti e utensili di vita quotidiana. Le armi, costruite in ferro e legno, sono andate nella quasi totalità erose e deteriorate dal tempo.
6	Risultati attesi	Incremento della domanda culturale; accrescere la fruizione dei luoghi di cultura anche attraverso nuovi prodotti culturali; interesse dei media, anche di settore.
7	Indicatori di realizzazione e risultato	Incremento dei fruitori dell'offerta culturale; Incremento della fruizione in Puglia degli attrattori culturali; presenza sui media, anche di settore.
8	Bacino di utenza soddisfatto dall'intervento	Pubblico e operatori
9	Soggetto attuatore	Teatro Pubblico Pugliese
10	Modalità previste per l'attuazione	Procedure pubbliche nel rispetto della normativa nazionale e comunitaria
11	Responsabile del procedimento	Dirigente soggetto attuatore

Cronoprogramma delle attività											
Fasi/tempo	Anno 2017						2018				
Progettazione											
Pubblicazione bando/Aggiudicazione											
Esecuzione											
Collaudo/funzionalità											

Il presente allegato è con.  
da n. 2 fogli.

Il Dirigente della Sez.




ALL B

**FONDO SPECIALE PER CULTURA E PATRIMONIO CULTURALE****L.R. 40/2016 – ARTICOLO 15 COMMA 3***SCHEDA INTERVENTO***TITOLO DELL'INTERVENTO: Verso nuovi orizzonti interculturali: percorsi per Musei Accoglienti****Responsabile dell'intervento - Dirigente della Sezione: Economia della Cultura**

1	Titolo	Verso nuovi orizzonti interculturali: percorsi per Musei Accoglienti
2	Costo e copertura finanziaria	95.000,00 L.R. 40/2016 – ARTICOLO 15 COMMA 3
3	Oggetto dell'intervento	Acquisizione di beni e servizi per sostenere e qualificare la domanda culturale anche attraverso beni e servizi di qualificazione dell'offerta
4	Localizzazione intervento	Brindisi e Lecce
5	Descrizione sintetica dell'intervento	<p>I fenomeni migratori, si sono intensificati nel nostro secolo a causa di conflitti, disastri economici e politici e stanno interessando diversi Paesi, tra cui l'Italia. Il grande afflusso di migranti sta cambiando l'aspetto sociale e culturale ed è interesse di tutti creare luoghi accoglienti, spazi di collaborazione per promuovere processi di inclusione sociale e di conoscenza delle diverse culture. In questo contesto, gli enti pubblici e gli operatori privati necessitano di capacità e competenze idonee a gestire dinamiche in evoluzione costante e nuove problematiche che insorgono per l'integrazione e il dialogo con i "nuovi cittadini". Il presente intervento, partendo dalla constatazione dal vuoto in termini di offerta culturale rivolta ai migranti e di un quadro di scarsa partecipazione dei migranti alla vita culturale dei luoghi in cui vivono, intende promuovere un'azione pilota sui territori di Brindisi e Lecce ispirati a principi di accoglienza, inclusione e partecipazione. Nello specifico, mediante il presente intervento, si realizzeranno le seguenti azioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi del contesto locale e dei bisogni territoriali. Si favorirà la costruzione di strumenti di analisi e confronto delle prospettive che informano le azioni locali, regionali e nazionali per l'integrazione dei migranti, al fine di ricognizione dello stato dell'arte, delle problematiche incontrate e dello scambio di eventuali buone pratiche;</li> <li>• Formazione del personale dei Musei coinvolti. Si realizzeranno occasioni di formazione orizzontale degli operatori dei Musei e una rete inter-istituzionale di confronto, per il potenziamento delle competenze interculturali e la programmazione degli interventi;</li> <li>• Progettazione partecipata per il rafforzamento e/o</li> </ul>



		<p>l'attivazione di servizi che facilitino lo scambio e la circolazione culturale tra realtà locali e nazionali. Saranno sperimentati servizi e opportunità per la crescita culturale e sociale dei migranti nei territori;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Istituzioni Culturali Accoglienti (ICA). Si promuoverà la creazione di un marchio riconoscibile per Incrementare opportunità per la partecipazione culturale e sociale dei migranti, creando nelle pubbliche Istituzioni "zone di contatto", di produzione di nuova cultura</li> <li>• Comunicazione e diffusione dei risultati;</li> <li>• Monitoraggio e valutazione.</li> </ul>
6	Risultati attesi	Incremento della domanda culturale; accrescere la fruizione dei luoghi di cultura anche attraverso nuovi prodotti culturali; interesse dei media, anche di settore.
7	Indicatori di realizzazione e risultato	Operatori pubblici che hanno beneficiato di servizi di formazione o aggiornamento professionale; Reti di governance attivate; Servizi di base mirati all'utenza straniera mediante apprendimento partecipativo, empowerment di comunità; Riconoscibilità delle Istituzioni coinvolte; Nuovi interventi sperimentali per migliorare l'offerta di servizi ai migranti; Miglioramento dei processi di monitoraggio dei servizi informativi, di orientamento e di educazione alla multiculturalità attivati su base territoriale nei confronti dell'utenza straniera
8	Bacino di utenza soddisfatto dall'intervento	Operatori dei Musei coinvolti; Migranti di prima e seconda generazione; Scuole e Università; Pubblici locali
9	Soggetto attuatore	Teatro Pubblico Pugliese
10	Modalità previste per l'attuazione	Procedure pubbliche nel rispetto della normativa nazionale e comunitaria
11	Responsabile del procedimento	Dirigente soggetto attuatore

Cronoprogramma delle attività												
Fasi/tempo	Anno 2017						2018					
Progettazione												
Pubblicazione bando/Aggiudicazione												
Esecuzione												
Collaudo/funzionalità												

Il presente allegato è composto da n. 2 fogli.  
Il Dirigente della Sezione