

DETERMINAZIONE DEL DIRIGENTE SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA 7 novembre 2017, n. 490

PATTO PER LA PUGLIA – FSC 2014-2020 Avviso pubblico per presentare iniziative progettuali riguardanti le Attività Culturali, esecuzione D.D. n.96 del 12.04.2017 e s.m.i. Approvazione esiti del controllo di ammissibilità formale delle domande pervenute.

Il Dirigente della Sezione Economia della Cultura

VISTI:

- gli articoli 4 e 5 della L.R. n. 7/97;
- gli artt. 4 e 16 del D.Lgs. 165/01;
- l'art. 32 della Legge 18.6.2009 n. 69 che prevede l'obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all'Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici; l'art.18 del Dlgs 196/03 "Codice in materia di protezione dei dati personali" in merito ai principi applicabili ai trattamenti effettuati dai soggetti pubblici;
- la DGR 1518 del 31.07.2015, di adozione del modello organizzativo denominato "Modello ambidestro per l'innovazione della macchina amministrativa regionale — MAIA" — approvazione atto di alta organizzazione;
- il DPGR n. 443 del 31.07.2015 pubblicato sul BURP n. 109 del 3.08.2015;
- il DPGR n. 316 del 17/05/2016 Attuazione modello MAIA di cui al Decreto del Presidente della Giunta Regionale 31 luglio 2015 n. 443. Definizione delle Sezioni di Dipartimento e delle relative funzioni. B.U. R. Puglia Ord. 19/05/2016, n. 58
- la DGR n. 1176 del 29/07/2016 di nomina del dirigente della Sezione Economia della Cultura;
- la Determinazione Dirigenziale n. 16 del 31/03/2017 del Direttore del Dipartimento risorse finanziarie e strumentali, personale e organizzazione di conferimento incarichi di direzione dei Servizi;
- la Determinazione dirigenziale n. 006/DIR/2017/00020 del 30/05/2017 con la quale il Direttore del Dipartimento risorse finanziarie e strumentali, personale e organizzazione ha provveduto a prorogare, fino ai nuovi conferimenti da effettuare a compimento del percorso di cui all'art. 22 del DPGR n. 443/2015 e comunque non oltre il 31/12/2017, la titolarità delle Alte Professionalità e delle Posizioni Organizzative della Giunta regionale scadute o in prossima scadenza e finanziate dal fondo per il salario accessorio;
- la DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 11 aprile 2017, n. 545 avente ad oggetto: "Patto per la Puglia. Attuazione degli interventi prioritari. Disposizioni. Variazione al bilancio di previsione annuale 2017 e pluriennale 2017-2019 ai sensi del D. Lgs n. 118/2011 e ss.mm.ii."

Premesso che:

- con Deliberazione della Giunta Regionale n. 500 del 07/04/2017 si è provveduto all'approvazione degli schemi di avviso pubblico per il sostegno anche alle imprese creative e culturali, in un'ottica di nuova programmazione dello Spettacolo dal vivo e Attività Culturali in coerenza con le azioni del Piano Strategico della Cultura per la Puglia;
- tali azioni, definite "work in progress", sono realizzate mediante la programmazione di interventi finalizzati a valorizzare i talenti, le competenze e la creatività delle persone, la diffusione della conoscenza, la fruizione del patrimonio materiale e immateriale, mediante la creazione di servizi e/o sistemi innovativi e l'utilizzo di tecnologie avanzate;
- si configurano, altresì, quali azioni pilota della strategia al fine di testare e strutturare il nuovo sistema della cultura regionale in coerenza con la programmazione delle risorse comunitarie in tema di valorizzazione e promozione della cultura come declinate nel POR Puglia 2014/2020;
- la citata D.G.R. n. 500/2017 delega il Dirigente regionale competente ad apportare eventuali modifiche o integrazioni che si rendessero necessarie ai suddetti avvisi, nonché ad approvare la relativa modulistica relativa agli Avvisi di cui al punto precedente;

- con la D.D. n.96 del 13/04/2017, pubblicata sul BURP n.47 del 20/04/2017, in esecuzione della predetta D.G.R. n.500/2017, è stato approvato ed indetto l'Avviso pubblico per presentare iniziative progettuali riguardanti le Attività Culturali;
- con Deliberazione di Giunta Regionale n. 877 del 7.6.2017 sono state approvate le modifiche ed integrazioni relative all'Avviso pubblico per presentare iniziative progettuali riguardanti lo Spettacolo dal vivo e le residenze artistiche (art.45 del D.M. 1 LUGLIO 2014) e all'Avviso pubblico per presentare iniziative progettuali riguardanti le Attività Culturali, di natura sostanziale, recependo alcune correzioni relative a specifiche richieste di chiarimento pervenute dagli operatori culturali anche in ragione delle innovazioni introdotte dagli avvisi in un'ottica di sviluppo del settore e al fine di favorire la più ampia partecipazione dei soggetti destinatari dei predetti avvisi;
- con determinazione n. 188 del 19.06.2017 pubblicata sul BURP n. 72 del 22.06.2017, sono state approvate, in esecuzione alla predetta DGR.877/17 le modifiche ed integrazioni all'Avviso pubblico per presentare iniziative progettuali riguardanti le Attività Culturali, oltre alla proroga della scadenza della presentazione delle domande di partecipazione, corredate di tutti gli allegati previsti;
- con determinazione n.270 del 21.07.2017 sono stati ulteriormente prorogati i termini di scadenza per la presentazione delle domande al 31 luglio 2017.

Accertato che:

- l'Avviso pubblico per presentare iniziative progettuali riguardanti le Attività Culturali prevede all'ad 10 commi 2, 3, 4 che il Responsabile del procedimento proceda ad espletare l'istruttoria tesa a verificare l'ammissibilità formale delle domande pervenute e che, qualora nello svolgimento di tale attività istruttoria venga riconosciuta la necessità di chiarimenti o integrazioni, lo stesso proceda ad effettuare richiesta formale di chiarimenti o integrazioni al soggetto proponente, il quale è tenuto a fornirli entro il termine massimo di 10 giorni dal ricevimento della richiesta, pena la non ammissibilità della domanda;
- gli esiti del controllo di ammissibilità sono stati trasmessi con comunicazione a mezzo PEC a ciascuno dei soggetti partecipanti all'Avviso con specifica nota;
- nello svolgimento dell'attività istruttoria Il Responsabile del Procedimento ha ravvisato la necessità di richiedere, formalmente via PEC chiarimenti ai soggetti candidati ammessi con riserva i quali hanno risposto con proprie osservazioni a mezzo PEC alle richieste formulate entro il termine dei 10 gg dal ricevimento della richiesta;
- In esito all'istruttoria alcune istanze sono risultate inammissibili relativamente ad uno o più Partner e che secondo quanto previsto all'art. 6 comma 8, dell'Avviso pubblico, le stesse istanze sono state ammesse a valutazione di merito con esclusione del/i partner risultati inammissibili, alle condizioni sottoscritte dal Capofila/singolo soggetto proponente con apposita dichiarazione in atti;
- il Responsabile del procedimento nel corso dell'istruttoria di ammissibilità condotta sulle domande di finanziamento pervenute ha redatto apposito verbale e definito gli esiti dell'istruttoria di ammissibilità;
- all'art. 10 comma 5 dell'Avviso stesso è stabilito che gli esiti dell'istruttoria di ammissibilità sono approvati dal Dirigente della Sezione Economia della Cultura, con la pubblicazione dell'elenco delle domande ammesse e non ammesse alla valutazione con l'indicazione delle motivazioni della mancata ammissibilità.

Considerato che:

- l'Avviso in questione prevede espressamente, all'art. 9 comma 2, che sono dichiarate inammissibili le domande che riportano nell'oggetto della email certificata una dicitura difforme da quello specificatamente indicato;
- alla luce di tale prescrizione sono risultate non ammesse domande opportunamente notificate ai partecipanti;
- i suddetti partecipanti hanno osservato la non ammissibilità richiedendo motivatamente la riammissione sulla base di motivazioni che qui di seguito, per brevità ed economicità del procedimento, vengono riassunte:

- la mancata indicazione sulla busta della dicitura prevista dal bando, a pena di esclusione, costituisce una mera irregolarità formale che non può giustificare l'esclusione del ricorrente dalle successive fasi selettive (TAR Abruzzo 5 giugno 2014 n.523)
 - l'istituzione di uno specifico indirizzo di Posta elettronica Certificata quale è appunto quello previsto dall'avviso fsc1420spettacolo@pec.rupar.puglia.it, ha conseguito l'effetto di ricevere in maniera univoca, le domande di partecipazione all'Avviso in oggetto;
 - Il mancato rispetto quindi della corretta dicitura dell'oggetto della PEC costituisce elemento meramente formale ai fini dell'esclusione e che le previsioni escludenti a seguito di un inadempimento di carattere meramente formale, nella misura in cui non rispondono ad un interesse sostanziale della P.A., si palesano quali mere irregolarità, tali da risultare inidonee ad influire sulla certa conoscenza dello stato dei fatti da parte della P.A (Tar Valle d'Aosta 14 novembre 2002, n. 116).
- che i requisiti autodichiarati nella domanda potranno essere oggetto di ulteriore verifica prima della sottoscrizione dell'atto di concessione.

Pertanto, si intende procedere all'approvazione degli esiti dell'istruttoria di ammissibilità delle domande pervenute nell'ambito Avviso pubblico per presentare iniziative progettuali riguardanti le Attività Culturali e alla pubblicazione dell'elenco delle domande ammesse, ammesse con riserva e non ammesse alla valutazione con l'indicazione delle motivazioni della mancata ammissibilità sul sito internet <http://www.regione.puglia.it>, nella sezione relativa.

VERIFICA AI SENSI DEL DLGS 196/03

Garanzie alla riservatezza

La pubblicazione dell'atto all'Albo, salve le garanzie previste dalla legge 241/90 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal Dlgs 196/03 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal vigente regolamento regionale n.5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari.

ADEMPIMENTI CONTABILI DI CUI ALLA LR. N.28/01

Si dichiara che il presente provvedimento non comporta alcun mutamento qualitativo e quantitativo di entrata o di spesa a carico del bilancio regionale, tanto meno a carico di altri enti per i cui debiti i creditori potrebbero rivalersi sulla Regione e che è escluso ogni ulteriore onere aggiuntivo rispetto a quelli già autorizzati a valere sullo stanziamento previsto dal bilancio regionale.

IL DIRIGENTE DELLA SEZIONE
Dott. Mauro Paolo Bruno

Il Dirigente della Sezione Economia della Cultura, ritenuto di dover provvedere in merito

DETERMINA

- **di dare atto** di quanto indicato in narrativa e che qui si intende integralmente riportato;
- **di approvare** gli esiti dell'istruttoria di ammissibilità formale relativa alle domande di partecipazione pervenute per l'Avviso pubblico per presentare iniziative progettuali riguardanti le Attività Culturali, così come risultano da apposito verbale in atti;
- **di procedere** alla pubblicazione dell'elenco delle domande ammesse e ammesse con riserva alla valutazio-

ne di merito ,così come risultanti dall'allegato al presente atto per costituirne parte integrante e sostanziale (Allegato A) ;

- **di dare atto** che per i soggetti ammessi con riserva si procederà alla formale richiesta di chiarimenti a mezzo PEC, nelle modalità e termini previsti dall'avviso pubblico pena la non ammissibilità delle stesse da parte della commissione di valutazione;
- **di procedere** alla pubblicazione dell'elenco dei soggetti candidati le cui domande sono risultate non ammesse alla valutazione di merito, allegato al presente atto per costituirne parte integrante e sostanziale (Allegato B), con l'indicazione delle motivazioni della mancata ammissibilità e del mancato accoglimento delle osservazioni pervenute secondo le procedure di cui all'art.10 bis della Legge 241/90;
- **di dare atto** che le domande ritenute formalmente ammissibili saranno valutate dalla apposita Commissione di Valutazione, così come previsto dall'art. 10 comma 6, e seguenti;
- **di dare atto** che il responsabile del procedimento porrà in essere tutti gli adempimenti consequenziali riferiti all'adozione del presente provvedimento;
- **di pubblicare** il presente provvedimento, sul Bollettino Ufficiale della Regione Puglia (BURP) e sui portali regionali www.regione.puglia.it e www.sistema.puglia.it nella Sezione Trasparenza.

Il presente provvedimento, composto da n. 5 facciate e n. 2 Allegati di n. facciate complessive, è adottato in un unico originale e depositato presso la Sezione Economia della Cultura:

- a. è immediatamente esecutivo;
- b. sarà trasmesso, in copia conforme all'originale, al Segretariato Generale della Giunta Regionale.

Si attesta che il procedimento istruttorio affidato, di cui alla presente determinazione, è stato espletato nel rispetto delle norme vigenti e che il presente schema di determinazione è conforme alle risultanze istruttorie.

Si attesta che il presente documento è stato sottoposto a verifica per la tutela dei dati personali secondo la normativa vigente.

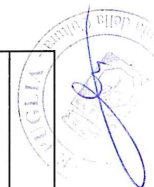
La pubblicazione del presente atto nella sezione trasparenza del sito informatico della Regione Puglia, ai sensi dell'art. 32 della Legge del 18/06/2009, n. 69, assolve l'obbligo di pubblicazione avente effetto di pubblicità legale.

IL DIRIGENTE DE LA SEZIONE
Dott. Mauro Paolo Bruno

<p style="text-align: center;">AVVISO PUBBLICO PER PRESENTARE INIZIATIVE PROGETTUALI RIGUARDANTI LE ATTIVITÀ CULTURALI</p> <p style="text-align: center;">ALLEGATO A ALLA D.D. N. 490 DEL 07/11/2017</p> <p style="text-align: center;"><u>ELENCO DOMANDE AMMESSE E AMMESSE CON RISERVA</u></p>					
N°	FORMA DI PARTECIPAZIONE	NATURA GIURIDICA	SOGGETTO PROPONENTE	TITOLO ATTIVITA'	AMMISSIBILITA'
1	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	ASSOCIAZIONE	A.P.E. ASSOCIAZIONE PUGLIESE EDITORI	CIRCUITO DI BIBLIOTECHE INFORMALI PER LA PROMOZIONE DELLA LETTURA IN PUGLIA LUNGO TUTTE LE STAGIONI DELL'ANNO E DELLA VITA	AMMESSO
2	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	AGENZIA	AGENZIA DEL TURISMO PER LA PROMOV. DEL TERRITORIO	CARNEVALE DI MANFREDONIA	AMMESSO
3	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	ASSOCIAZIONE	ARCHISTART	INTERNATIONAL ARCHITECTURE HOLIDAY	AMMESSO
4	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	ASSOCIAZIONE DI VOLONTARIATO	ARPEC PUGLIA	TURISMO E BIODIVERSITA' IN MAR PICCOLO	AMMESSO
5	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	ASSOCIAZIONE CULTURALE	ARTE E MUSICA	ORGANTICO	AMMESSO
6	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	ASSOCIAZIONE CULTURALE S.D.	ARTE&BALLETTTO	MATERIA PRIMA	AMMESSO
7	ATS	ASSOCIAZIONE CULTURALE	ARTES	IL LIBRO POSSIBILE	AMMESSO - ESCLUSI I PARTNER 1 e 2
8	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	ASSOCIAZIONE CULTURALE	ARTEVERSO	LECCE FESTIVAL LETTERATURA - LFL UN FESTIVAL TUTTO L'ANNO	AMMESSO
9	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	ASSOCIAZIONE	BORGO ANTICO BISCEGLIE	LIBRI NEL BORGO ANTICO	AMMESSO
10	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	ASSOCIAZIONE	BUONATERRA	ABC OLIO. LA CULTURA DELL'OLIO EXTRAVERGINE	AMMESSO
11	ATS	ASSOCIAZIONE	CALANDRA	PREMIO NAZIONALE TEATRALE	AMMESSO



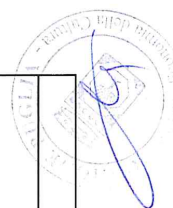
12	ATS	S.C.A.	CANTINA VECCHIA TORRE	SORSI DI CULTURA	AMMESSO
13	ATS	ASSOCIAZIONE	CARTESIO	IL LIBRO POSSIBILE- ARTE	AMMESSO - ESCLUSI I PARTNER 1 e 2
14	ATS	ASSOCIAZIONE	CENTRO DI EDUCAZIONE AMBIENTALE - C.E.A. DELLE SERRE SALENTINE	CULTURA E INNOVAZIONE: I MUSEI DEL S.A.C. SERRE SALENTINE	AMMESSO
15	ATS	ASSOCIAZIONE	CENTRO INTERNAZ. RICERCHE E STUDI SUL CARNEVALE, LA MASCHERA E LA SATIRA	IL CARNEVALE ED IL MEDITERRANEO	AMMESSO
16	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	ASSOCIAZIONE	CENTRO STUDI VITTORIO BODINI ASS. CULT.	FESTIVAL DIFFUSO PER LA PROMOZIONE E LA VALORIZZAZIONE DELL'ESPERIENZA ARTISTICA ED UMANA DEL POETA E LETTERATO VITTORIO BODINI	AMMESSO
17	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	FONDAZIONE	CITTA DEL LIBRO	I CANMINI DELL'UOMO - CITTA' DEL LIBRO, RASSEGNA NAZIONALE DEGLI AUTORI E DEGLI EDITORI	AMMESSO
18	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	SAS	CLAUDIO GRENZI	ARTEFATTI DI PUGLIA. ATLANTE DELL'ARTIGIANATO ARTISTICO E TRADIZIONALE PUGLIESE	AMMESSO
19	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	ENTE PUBBLICO	COMUNE DI ALBEROBELLO	4SEASONS - SINERGIE TRA ARTI PER LO SVILUPPO TERRITORIALE DEL COMUNE DI ALBEROBELLO	AMMESSO
20	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	ENTE CALE	COMUNE DI APRICENA	APRICENA MEDIOEVALE	AMMESSO
21	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	ENTE PUBBLICO	COMUNE DI ARADEO	CARNEVALE ARADEINO E DELLE SERRE SALENTINE- IN MASCHERA 365	AMMESSO
22	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	ENTE PUBBLICO	COMUNE DI BARI	CONTEMPORARY BARI. ARTS & ARTISTS FROM ANGELO BALDASSARRE COLLECTION	AMMESSO
23	ATS	ENTE PUBBLICO	COMUNE DI BARLETTA	DISFIDA DI BARLETTA 2017-2019	AMMESSO
24	ATS	ENTE PUBBLICO	COMUNE DI BICCARI	AUTENTICA - FESTIVAL DELL'ESPERIENZA E DELL'AUTENTICITA'	AMMESSO



25	ATS	ENTE PUBBLICO	COMUNE DI BRINDISI	BASTIONE ANIMATO	AMMESSO - ESCLUSI I PARTNER 2, 3 e 4
26	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	ENTE PUBBLICO	COMUNE DI CANDELA	BRIGANTI, STORIE DI VITA E DI PASSIONI	AMMESSO
27	ATS	ENTE PUBBLICO	COMUNE DI CASAMASSIMA	PENTOLACCIA CASAMASSIMISE-UN CARNEVALE NEL PAESEAZZURRO DELLE MERAVIGLIE	AMMESSO
28	ATS	ENTE PUBBLICO	COMUNE DI CISTERMINO	RICREARE IL BENE COMUNE	AMMESSO
29	ATS	ENTE PUBBLICO	COMUNE DI CUTROFIANO	CUTROFIANO, PAESE DELLA TERRACOTTA E NON SOLO	AMMESSO
30	ATS	ENTE PUBBLICO	COMUNE DI FASANO	FESTIVAL DELLA SCIENZA	AMMESSO
31	ATS	ENTE PUBBLICO	COMUNE DI GROTTAGLIE	ACQUA E TERRA	AMMESSO
32	ATS	ENTE PUBBLICO	COMUNE DI ISOLE TREMITI	FESTIVAL DELLE DIOMEDEE - GUSTARE IL MEDITERRANEO	AMMESSO
33	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	ENTE PUBBLICO	COMUNE DI LECCE	PAGINE DI IDENTITÀ URBANA	AMMESSO
34	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	ENTE PUBBLICO	COMUNE DI LEVERANO	LEVERANO:LO SGUARDO SUL '900 DI GEREMIA RE	AMMESSO
35	ATS	ENTE PUBBLICO	COMUNE DI LIZZANELLO	ALL RIGHTS! ARTE E DIRITTI UMANI	AMMESSO
36	ATS	ENTE PUBBLICO	COMUNE DI MAGLIE	"A MAGLIE LARGHE"	AMMESSO
37	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	ENTE PUBBLICO	COMUNE DI MARTIGNANO	CARNEVALE DELLA GRACIA SALENTINA: MASCHERE METTERE, MASCHERE LEVARE	AMMESSO
38	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	ENTE PUBBLICO	COMUNE DI IMATINO	AMIAMO LA CULTURA - IL VILLAGGIO CREATIVO DELL'ARTE	AMMESSO



39	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	ENTE PUBBLICO	COMUNE DI MELPIGNANO	MEDITERRANEO E DINTORNI DOCUFESTIVAL	AMMESSO
40	ATS	ENTE PUBBLICO	COMUNE DI MONTERONI	ARTI E CULTURA NEL CUORE DEL SALENTO	AMMESSO - ESCLUSI I PARTNER 1, 2, 3 e 4
41	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	ENTE PUBBLICO	COMUNE DI OSTUNI	FESTIVAL DELLA LETTERATURA DI VIAGGIO (EDIZIONI 11, 12,13)	AMMESSO
42	ATS	ENTE PUBBLICO	COMUNE DI PALO DEL COLLE	IL PALIO DEL 'VICCIO'	AMMESSO
43	ATS	ENTE PUBBLICO	COMUNE DI PATU'	LA LUNA DEI BORBONI	AMMESSO
44	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	ENTE PUBBLICO	COMUNE DI PESCHICI	PESCHICI JAZZ	AMMESSO
45	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	ENTE PUBBLICO	COMUNE DI PIETRAMONTECORVINO	SUONI SAPORI E COLORI DI TERRAVECCHIA	AMMESSO
46	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	ENTE PUBBLICO	COMUNE DI PORTO CESAREO	ARCHEOLOGIA A TORRE CHIANCA	AMMESSO
47	ATI	ENTE PUBBLICO	COMUNE DI PUTIGNANO	CULTURALPALAZZO	AMMESSO CON RISERVA - ESCLUSO PARTNER 1
48	ATS	ENTE PUBBLICO	COMUNE DI RACALE	RACALE CITTA' DELLA FOLLIA	AMMESSO
49	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	ENTE PUBBLICO	COMUNE DI ROCCHETTA SANT'ANTONIO	PREMIO NAZIONALE MARIA TERESA DI LASCIA E ATTIVITA' DI VALORIZZAZIONE DELLA CULTURA E DELLA STORIA DEL TERRITORIO	AMMESSO
50	ATS	ENTE PUBBLICO	COMUNE DI SAMMICHELE DI BARI	CULTURA IN MOVIMENTO	AMMESSO
51	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	ENTE PUBBLICO	COMUNE DI SAN CASSIANO	I CASSIANESI	AMMESSO
52	ATI	ENTE PUBBLICO	COMUNE DI SAN DONATO DI LECCE	DONATO E' IL SUO NOME. VESCOVO DI AREZZO. MARTIRE	AMMESSO
53	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	ENTE PUBBLICO	COMUNE DI SAN FERDINANDO DI PUGLIA	OFANTO CULTURALFOOD VALLEY	AMMESSO
54	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	ENTE PUBBLICO	COMUNE DI SAN GIOVANNI ROTONDO	MOSTRA ARTE SACRA	AMMESSO
55	ATS	ENTE PUBBLICO	COMUNE DI TURI	LA ROSA DI TURI, OLTRE LA CELLA 11. GRAMSCI, TURI, LA PUGLIA	AMMESSO
56	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	ENTE PUBBLICO	COMUNE DI UGENTO	PREMIO ZEUS- PREMIO INTERNAZIONALE DI ARCHEOLOGIA DELLA CITTA' DI UGENTO	AMMESSO
57	ATS	ENTE PUBBLICO	COMUNE DI VERNOLE	BITUME SOUTH DISTRICT	AMMESSO



58	ATI	ASSOCIAZIONE	COMUNICAETICA MADEINMURGIA.ORG	OSSERVATORIO PERMANENTE DELLA DIETA MEDITERRANEA	AMMESSO
59	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	SCRL	CONSORZIO IDRIA	GLI EBREI IN PUGLIA. DUEMILA ANNI DI STORIE TRA MEDITERRANEO ED EUROPA	AMMESSO
60	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	CONSORZIO	CONSORZIO MOVIMENTO TURISMO DEL VINO	PUGLIA: CULTURA DEL VINO E SCOPERTA DI UN TERRITORIO	AMMESSO
61	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	COOPERATIVA SOCIALE	COOP.SOC. I BAMBINI DI TRUFFAUT	FESTIVAL CINEMA&LETTERATURA 'DEL RACCONTO IL FILM'	AMMESSO
62	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	COOPERATIVA	COOPERATIVA SOC. ALICE	BARI INTERNATIONAL GENDER FILM FESTIVAL	AMMESSO
63	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	ENTE PUBBLICO	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - UNISALENTO	SCRITTURA E LETTURA IN PUGLIA: DALL'ANTICHITA' ALL'ETA' CONTEMPORANEA	AMMESSO
64	ATS	ENTE PUBBLICO	DIPARTIMENTO DICAR - POLITECNICO DI BARI	PHI-PROGRESS (ES) THEORIES AND PRACTICES	AMMESSO
65	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	UNIVERSITA'	DIPARTIMENTO LELIA - UNIV. DI BARI	L'AUDIENZE CINEMATOGRAFICA NELL'EPOCA DIGITALE:NUOVE PRATICHE DI CONSUMO E FORMAZIONE DEL PUBBLICO	AMMESSO
66	ATS	UNIVERSITA'	DIPARTIMENTO STUDI UMANISTICI UNIBA	DONNE IN CAMMINO. IDENTITA' FEMMINILE E TERRITORIO	AMMESSO
67	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	SOC.COOP.	DON BOSCO	DB ARENA 'IL CINEMA SOTTO LE STELLE'	AMMESSO
68	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	SRL	ESPE'RO	CANALCREATIVI 2017-2019	AMMESSO
69	ATI	FONDAZIONE	ETTORE POMARICI SANTOMASI	PUGLIA CIRCUITO DE CONTEMPORANEO/APULIA CONTEMPORARY TOUR	AMMESSO
70	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	ASSOCIAZIONE CULTURALE	EUTERPE	CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA EUTERPE E RASSEGNA	AMMESSO



71	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	FONDAZIONE	FAI - FONDO AMBIENTE ITALIANO	IL CANTIERE DELLA CONOSCENZA ALL'ABBAZIA DI S.MARIA A CERRATE, LECCE. PROGETTO PER LA COSTRUZIONE E PROMOZIONE DI UN PATRIMONIO DI CULTURA MATERIALE E IMMATERIALE	AMMESSO
72	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	SOC. COOP.	FEART	STUDIO E RICERCA SUL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO ECCLESIASTICO DELLA DIOCESI DI MOLFETTA	AMMESSO
73	ATS	APS	FEDERICO II EVENTI	DAUNIART	AMMESSO CON RISERVA
74	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	ASSOCIAZIONE	FESTIVAL NAZIONALE DEL LIBRO ASS. CULTURALE	SALENTO BOOK FESTIVAL -FESTIVAL NAZIONALE DEL LIBRO (VII-VIII-IX)	AMMESSO
75	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	ASSOCIAZIONE	FIOF FONDO INTERNAZIONALE FOTOGRAFIA VIDEI & COMUNICAZIONE	R-EVOLUTION SUMMER PHOTO FESTIVAL	AMMESSO
76	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	SRLS	FLUID	PICCOLO FESTIVAL DELLA PAROLA	AMMESSO
77	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	ASSOCIAZIONE	FONDO VERRI ASSOCIAZIONE CULTURALE	LAB. ORATORI LE PERSONE, I LUOGHI, LE ARTI, LA POESIA	AMMESSO
78	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	A.S.D.	FORTIS MURGIA	FEDERICUS	AMMESSO
79	ATS	S.C.A.R.L.	FREQUENZE	WORKSHOP ARTE RICERCA E TECNOLOGIE	AMMESSO
80	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	ASSOCIAZIONE	GAB ASSOCIAZIONE GIOVANI ARCHITETTI BARI	PUGLIARCH	AMMESSO
81	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	SCARL	GAL TERRE DEL PRIMITIVO	LABORATORIO SULL'IDENTITA' TERRITORIALE TERRE DEL PRIMITIVO	AMMESSO
82	ATS	ASSOCIAZIONE CULTURALE	GIOVANI IMPRENDITORI DEL TURISMO - AGIT	ALBERBELLO LIGHT FESTIVAL	AMMESSO



83	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	SRL	HEALTH COLLECTION	LA VIA DELLA LETTURA	AMMESSO
84	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	SRL	IDLAB	PANE NOSTRUM 101	AMMESSO
85	ATS	SOC. COOP. SOC.	IMAGO	LEGGIAMO! (LETTURE ESPERIENZE GIOCHI GIROTONDI IMMAGINI ARTE MONDI ORIZZONTI): ROTTE DI LETTURE DA NORD A SUD NELLA TERRA TRA DUE MARI	AMMESSO
86	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	ASSOCIAZIONE CULTURALE	INARCH PUGLIA	LA CASA DELL'ARCHITETTURA E DEL DESIGN	AMMESSO
87	ATI	SRL	ISTITUTO DI SCIENZE TURISTICHE SOCIALI	ARTISTI RIUNITI TURISMO SALENTO	AMMESSO - ESCLUSI I PARTNER 1, 2, 3 e 4
88	ATS	ENTE MORALE	ISTITUTO LUIGI STURZO	BACK TO THE FUTURE. QUALE FUTURO PER L'EUROPA	AMMESSO
89	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	ASSOCIAZIONE	ISTITUTO PER LA STORIA E L'ARCHEOLOGIA MAGNA GRECIA	CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDIO SULLA MAGNA GRECIA	AMMESSO
90	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	ASSOCIAZIONE	ITER ITRIA	FESTIVAL DEI SENSI	AMMESSO
91	ATS	ODV	KAIROS ORGANIZZAZIONE DI VOLONTARIATO	GENIUS LOCI	AMMESSO
92	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	SRL	KUBLAI	RADICI. FESTIVAL - LABORATORIO DIFFUSO DI CULTURA E CITTADINANZA	AMMESSO
93	ATS	ASSOCIAZIONE CULTURALE	LA MARIA DEL PORTO	I DIALOGHI DI TRANI	AMMESSO
94	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	SOC.COOP.SOC.	L'ADELFA	E.T. "EMOZIONI (COL) TERRITORIO"	AMMESSO
95	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	SRLS	LATITUDINE 41	LA DIETA MEDITERRANEA E LA PUGLIA	AMMESSO



96	ATS	ASSOCIAZIONE	LAVORARE STANCA ASSOCIAZIONE CULTURALE	VERSO SUD (VENTI E FESTIVAL)	AMMESSO
97	ATS	ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE	LE BELLE CITTA'	TARANTO DUE MARI DI LIBRI	AMMESSO
98	ATS	ASSOCIAZIONE ONLUS	LECCE PORTA D'ORIENTE	SALENTO PORTA D'ORIENTE	AMMESSO CON RISERVA
99	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	SAS	MAC FILM DI MARIO TANI & C.	CINEMA SHOW	AMMESSO
100	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	ASSOCIAZIONE CULTURALE	MALALINGUA	LINEE DI CONFINE - RASSEGNA DI DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA	AMMESSO
101	ATS	SRL	MASSERIA SPINA RESORT SRL	LE STAGIONE DELL'ARTE	AMMESSO
102	ATI	S.P.A.	MEDITERRANEA	LE TERRAZZE A CURA DI MADDALENA TULANTI	AMMESSO
103	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	ASSOCIAZIONE	MEDITERRANEO E' CULTURA	FESTIVAL DELLA LETTERATURA MEDITERRANEA	AMMESSO
104	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	S.C.A.R.L.	MERIDIES	LE NOTTE DEL MITO. UN VIAGGIO NEL TEMPO ALLE ORIGINI DEL SALENTO	AMMESSO
105	ATS	S.C.A.R.L.	MUSEION	STORIE DELLA MONETA. COMUNICAZIONE ED EMPOWERMENT DEI LUOGHI	AMMESSO
106	ATS	FONDAZIONE	MYRABILIA	S. NICOLA DEI BAMBINI E DELLE BAMBINE	AMMESSO
107	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	SOC.COOP.	NOBILI PASTICCI	A CENA CON LA DUCHESSA: RIEVOCAZIONI STORICHE DEL BANCHETTI NOBILIARI DI PUGLIA, NEI LUOGHI E SECONDO LE RICETTE DELLA TRADIZIONE RINASCIMENTALE E MEDIEVALE	AMMESSO
108	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	SCARL	NOVA APULIA	IL GRANDE RACCONTO	AMMESSO



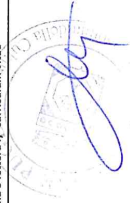
109	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	SOC. COOP.	OFFICINE CANTELIMO	OFFICINE DELLE ARTI	AMMESSO
110	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	SRL	PANART PRODUZIONI	MARE MAGNUM FESTIVAL	AMMESSO
111	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	IMPRESA INDIVIDUALE	POIESIS EDITRICE	DEMOCRAZIA E MEDITERRANEO CONDIZIONE GEOPOLITICA, MIGRAZIONE E DIRITTI UMANI E LETTERATURA	AMMESSO
112	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	ASSOCIAZIONE TURISTICA	PRO LOCO DI ORIA	CORTEO STORICO DI FEDERICO II - TORNEO DEI RIONI	AMMESSO
113	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	ASSOCIAZIONE TURISTICA PRO LOCO	PRO LOCO MARCIANA	MEDFESTIVALPUGLIA	AMMESSO
114	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	ASSOCIAZIONE	PRO LOCO TORITTO - QUASANO UNPLI	ECOVILLAGGI NELLA MURGIA	AMMESSO
115	ATS	SPA	PROMODAUNIA	IAPIGION THE ROAD	AMMESSO
116	ATS	ENTE PUBBLICO	PROVINCIA DI LECCE	150 ANNI DI MUSEO SIGISMONDO CASTROMEDIANO	AMMESSO
117	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	SRL	QUORUM ITALIA	SCATTI DI POESIA	AMMESSO
118	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	FONDAZIONE	ROCCO SPANI ONLUS	CENTRO RICERCA ARTE CONTEMPORANEA - PUGLIA	AMMESSO
119	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	FONDAZIONE	S.E.C.A.	SCRITTORI & SCRITTURE 2017-2019 - PAROLE IN FESTIVAL	AMMESSO
120	ATS	SAS	SALENTOBOKS DI SIMONA MUCI	VERSO LA COMUNITA' DEL LEVANTE: INTELLETTUALI DI PUGLIA E DELL'ADRIATICO TRA MEMORIA DEL 900 E PROSPETTIVA EUROPEA	AMMESSO
121	ATI	ASSOCIAZIONE CULTURALE	SALETTA DELLA CULTURA GREGORIO VETRUGNO	LANDSCAPE LEANDRO	AMMESSO
122	ATS	ASSOCIAZIONE	SCUOLE E LAVORO	FARE MEDITERRANEO	AMMESSO
123	ATS	SRL	SIDA GROUP	CONCORSO INTERNAZIONALE A PREMI ITALIA-CINA: CREATIVE PACKAGING DESIGN	AMMESSO



124	ATI	SOC. COP. SOC. SOCIALE ONLUS	SOCIALSERVICE	CAPOAVORO FESTIVAL	AMMESSO
125	ATS	SRL	SOLUTIONGROUPS	DELICETO-STORIA, MITI E LEGGENDE	AMMESSO
126	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	ASSOCIAZIONE CULTURALE	TEATRO DELLE BAMBOLE	LO SGUARDO BIANCO	AMMESSO
127	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	SRL	TIRSOMEDIA	LA PUGLIA E' SERVITA	AMMESSO
128	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	ASSOCIAZIONE	TRANI FILM FESTIVAL	TRANIFILMFESTIVAL	AMMESSO
129	ATS	SOC.COOP.SOCIALE	ULIXES	E/VAIA OLEA OLIVA- CULTURA DELL'OLIVO E CULTURA DELL'OLIO D'OLIVA IN TERRA DI BARI	AMMESSO
130	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	ENTE PUBBLICO	UNIVERSITA DEL SALENTO	MENTE LOCALE - FESTIVAL DI SCIENZA & CITTADINANZA	AMMESSO
131	ATS	ASSOCIAZIONE	VEDETTA SUL MEDITERRANEO	FESTIVAL DELLA LETTERATURA 'MARE D'INCHIOSTRO'	AMMESSO

Il presente allegato è composto da n. 10 fogli.
Il Dirigente della Sezione

AVVISO PUBBLICO PER PRESENTARE INIZIATIVE PROGETTUALI RIGUARDANTI LE ATTIVITÀ CULTURALI							
ALLEGATO B ALLA D.D. N. 490 DEL 07/11/2017							
ELENCO DOMANDE NON AMMESSE							
FORMA DI PARTECIPAZIONE	NATURA GIURIDICA	SOGGETTO PROPONENTE	TITOLO ATTIVITA'	AMMISSIBILITA'	MOTIVI DI NON AMMISSIONE	MOTIVAZIONI DEL MANCATO ACCOGLIMENTO DELLE OSSERVAZIONI PERVENUTE	
1	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	ARTISTICA	MOSTRA/ WORKSHOP TORRIONE PASSARI 2017-2019	NON AMMESSO	Istanza priva dei requisiti di cui all'art. 6 comma 1, lettera b), punto 1 - iscrizione al REA Istanza priva degli allegati di cui: - art.9 comma 5, lettera d) - All. 3 - art.9 comma 5, lettera e) - All. 4 - art.9 comma 5, lettera h) - All. 7 - art.9 comma 5, lettera i) - All. A, B, C e D - art.9 comma 5, lettera j) - All. G Istanza difforme rispetto alle prescrizioni di cui: - art.9 comma 2 - dicitura oggetto PEC - art.9 comma 5, lettera a) - All. 1 - art.9 comma 5, lettera j) - All. E	Le osservazioni pervenute non possono essere accolte in quanto l'iscrizione al REA è un requisito soggettivo essenziale di cui il singolo soggetto proponente deve essere in possesso alla data di scadenza dell'Avviso, così come previsto dall'art.6, comma 1 lettera b) e comma 7.	
2	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	CENTRO DI CULTURA RENOIR	EUROPREMIO DI CULTURA RENOIR REGIONE PUGLIA	NON AMMESSO	Istanza priva dei requisiti di cui all'art. 6 comma 1, lettera b), punto 1 - iscrizione al REA Istanza difforme rispetto alle prescrizioni di cui: - art.9 comma 2 - dicitura oggetto PEC - art.9 comma 5, lettera a) - All. 3	Le osservazioni pervenute relativamente all'All. 1 (domanda di partecipazione) di cui all'art. 9, comma 5, lettera a), non possono essere accolte in quanto l'invio della domanda in quanto documento sostanziale, che determina l'ammissibilità, firmata secondo le modalità previste dall'Avviso (art.9, comma 5), non risulta validamente presentata secondo quanto prescritto all'art. 9, commi 2 e 4 dell'Avviso.	
3	n.d.	CIME PUGLIA	n.d.	NON AMMESSO	Istanza difforme rispetto alle prescrizioni di cui all'art.9 comma 2 e comma 4 - termine di scadenza per l'invio delle istanze		
4	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI ACQUARICA DEL CAPO	n.d.	NON AMMESSO	Istanza priva degli allegati di cui: - art.9 comma 5 lettera a) - All.1 Domanda di partecipazione		
5	ATS	COMUNE DI ALESSANO	FESTIVAL DI MUSICA ANTICA, ARTE E CULTURA "IL MONTESARDO"	NON AMMESSO	Istanza difforme rispetto alle prescrizioni di cui: - art. 6 comma 4 - numero massimo di Partner - art. 9 comma 5 lettera b) - All. 2 Istanza priva dei seguenti allegati: - art.9 comma 5 lettera j) - prima sezione All. G - art.9 comma 5 lettera d) - All. 3 del Partner 1 e Partner 4 - art.9 comma 5 lettera e) - All. 4 del Partner 1 e Partner 4 - art.9 comma 5 lettera f) - All. 5 del Partner 2 e Partner 3 e Partner 4 - art.9 comma 5 lettera g) - All. 6 del Partner 1, Partner 2, Partner 3 e Partner 4 - art.9 comma 5 lettera h) - All. 7 del Partner 1 e Partner 4		
6	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI GALLIPOLI	TENERA E LA NOTTE	NON AMMESSO	Richiesta di chiarimenti con riferimento alla documentazione di cui: - art.9 comma 5 lettera j) - cronoprogramma (All.8) di cui all'all. E - art.9 comma 5 lettera j) - curriculum vitae	Le osservazioni pervenute non possono essere accolte in quanto non è stata prodotta la documentazione richiesta come chiarimenti, nello specifico: - art.9 comma 5 lettera j) - cronoprogramma (All.8) di cui all'all. E - art. 9 comma 5 lettera j) - curriculum vitae	



7	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	ENTE PUBBLICO	COMUNE DI NOCIGLIA	MARC IN PROGRESS. VERSO LA CREAZIONE DI UN NUOVO MUSEO DI ARTE E RICERCA CONTEMPORANEA NEL SALENTO	NON AMMESSO	istanza difforme rispetto alle prescrizioni di cui: - art.7 - programmazione triennale - art.9 comma 5, lettera j) - All. C e D	Le osservazioni pervenute, relativamente alla programmazione triennale di cui all'art. 7 e agli All. C e D di cui all'art. 9, comma 5, lettera j), non possono essere accolte in quanto l'invio della documentazione validamente firmata secondo le modalità previste dall'Avviso, doveva pervenire nei termini di scadenza dell'Avviso, secondo l'art. 9, commi 2 e 4.
8	ATS	ENTE PUBBLICO	COMUNE DI RUFFANO	LA VIA DEI SANTI	NON AMMESSO	istanza difforme rispetto alle prescrizioni di cui: - art.9 comma 5 lettera f) - All. 5 istanza priva dei seguenti allegati: - art.9 comma 5 lettera j) - seconda sezione All. G - art.9 comma 5 lettera d) - All. 3 del Partner 2 e Partner 3 - art.9 comma 5 lettera f) - All. 5 del Partner 1 - art.9 comma 5 lettera e) - All. 4 del Partner 1, Partner 2 e Partner 3 - art.9 comma 5 lettera g) - All. 6 del Partner 1, Partner 2 e Partner 3 - art.9 comma 5 lettera h) - All. 7 del Partner 1, Partner 2 e Partner 3	Le osservazioni pervenute non possono essere accolte in quanto l'invio della documentazione e validamente firmata secondo le modalità previste dall'Avviso, doveva pervenire nei termini di scadenza dell'Avviso, secondo l'art. 9, commi 2 e 4. Peraltro l'invio dell'ulteriore documentazione trasmessa è mancante di elementi sostanziali.
9	ATI	ASSOCIAZIONE	CSI GIOVANNI PAOLO II	ZAPPONETA RICRESCE	NON AMMESSO	istanza priva degli allegati di cui: - art. 9 comma 5, lettera j) - All. G - art. 9 comma 5, lettera d) - All. 3 con riferimento al Partner 1, Partner 2, Partner 3, Partner 4 - art. 9 comma 5, lettera e) - All. 4 con riferimento al Partner 1, Partner 2, Partner 3, Partner 4 - art. 9 comma 5, lettera g) - All. 6 con riferimento al Partner 1, Partner 2, Partner 3, Partner 4 - art. 9 comma 5, lettera h) - All. 7 con riferimento al Partner 1, Partner 2, Partner 3, Partner 4 L'istanza è priva dei requisiti di costituzione ATI. L'istanza difforme rispetto alle prescrizioni di cui: - art.9 comma 2 - dicitura oggetto PEC - art. 9 comma 5, lettera a) - All. 1 - art. 9 comma 5, lettera b) - All. 2 - art. 9 comma 5, lettera d) - All. 3 - art. 9 comma 5, lettera e) - All. 4 - art. 9 comma 5, lettera g) - All. 6 - art. 9 comma 5, lettera h) - All. 7 - art. 9 comma 5, lettera i) - All. A e B	
10	ATS	FONDAZIONE	DI GUARDI	MEMORIA DELL'ANTICO IN PUGLIA I TEATRI	NON AMMESSO	istanza priva dei requisiti di cui all'art.6 comma 1 lettera b) punto iscrizione al REA	Le osservazioni pervenute non possono essere accolte in quanto l'iscrizione al REA è un requisito soggettivo essenziale di cui il Capofila deve essere in possesso alla data di scadenza dell'Avviso, così come previsto dall'art.6, comma 1 lettera b) e comma 7.
11	n.d.	n.d.	DIONYSIA FILM	n.d.	NON AMMESSO	istanza difforme rispetto alle prescrizioni di cui all'art.9 comma 2 - termine di scadenza per l'invio delle istanze	
12	ATS	ASSOCIAZIONE	ECCLETICA ASSOCIAZIONE CULTURA DELL'ARTE	INVINOVERITARS	NON AMMESSO	istanza priva degli allegati di cui: - art.9 comma 5, lettera i) - All. C - art.9 comma 5, lettera j) - All. G istanza difforme rispetto alle prescrizioni di cui: - art.9 comma 5, lettera d) - All. 3 - art.9 comma 5, lettera i) - All. E	



13	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	ASSOCIAZIONE CULTURALE	EMILIO NOTE	PREMIO EMILIO NOTE	NON AMMESSO	<p>Istante privo dei requisiti di cui all'art.6 comma 1, lettera b) punto 1 - iscrizione al REA.</p> <p>Istanza difforme rispetto alle prescrizioni di cui all'art.7 comma 5 - contributo annuale inferiore a Euro 6000</p> <p>Istanza priva degli allegati di cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> - art. 9 comma 5, lettera j) - All. C, D - art. 9 comma 5, lettera j) - All. G <p>Istanza difforme rispetto alle prescrizioni di cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> - art. 9 comma 2 - dicitura oggetto PEC - art. 9 comma 5, lettera d) - All. 3
14	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	ASD	I CAVALIERI TEUTONICI	n. d.	NON AMMESSO	<p>Istante privo dei requisiti di cui all'art.6 comma 1, lettera b) punto 1 - iscrizione al REA.</p> <p>Istanza priva degli allegati di cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> - art. 9 comma 5, lettera j) - All. C e D - art. 9 comma 5, lettera j) - All. G <p>Istanza difforme rispetto alle prescrizioni di cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> - art.9 comma 2 - dicitura oggetto PEC - art. 9 comma 5, lettera d) - All. 3 - art. 9 comma 5, lettera j) - All. E
15	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	ASSOCIAZIONE CULTURALE	ISTITUTO MUSICALE J.S.BACH	FESTIVAL ORGANISTICO DEL SALENTO	NON AMMESSO	<p>Istanza difforme rispetto alle prescrizioni di cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> - art.9 comma 2 - dicitura oggetto PEC - art.9 comma 5 lettera j) - All. C - art.9 comma 5 lettera j) - All. G
16	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	ASSOCIAZIONE	ON THE MOVE	PHEST	NON AMMESSO	<p>Istanza difforme rispetto alle prescrizioni di cui all'art.7 comma 5, alinea 2 - importi differenti per ciascuna annualità</p>
17	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	PRO LOCO	PRO LOCO VERDESCA	CROSSROAD	NON AMMESSO	<p>Istanza difforme rispetto alle prescrizioni di cui all'art.9 comma 2 - dicitura oggetto PEC</p> <p>Istante privo dei requisiti di cui all'art.6 comma 1 lettera b) punto 1 - iscrizione al REA</p> <p>Istanza priva degli allegati di cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> - art. 9 comma 5, lettera j) - All. A, B, C e D
18	ATS	ASSOCIAZIONE	RAMDOM	LANDS END CONTEMPORARY ART FESTIVAL	NON AMMESSO	<p>Istanza difforme rispetto alle prescrizioni di cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> - art.7 - programmazione triennale - art.9 comma 5 - non presente carta d'identità del legale rappresentante del Partner 1 <p>Le osservazioni pervenute, ivi inclusa la programmazione triennale di cui all'art. 7, non possono essere accolte in quanto l'invio della documentazione validamente firmata secondo le modalità previste dall'Avviso, doveva pervenire nei termini di scadenza dell'Avviso, secondo l'art. 9, commi 2 e 4.</p>
19	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	CIRCOLO CULTURALE	SERGEI MICHALOVIC EYZENSTEIN	IL GIOVANE CINEMA CAMBIA L'ITALIA	NON AMMESSO	<p>Istante privo dei requisiti di cui all'art. 6 comma 1, lettera b), punto 1 - iscrizione al REA</p> <p>Istanza priva degli allegati di cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> - art.9 comma 5, lettera j) - All. C e D - art.9 comma 5, lettera j) - All. G <p>Istanza difforme rispetto alle prescrizioni di cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> - art.9 comma 2 - dicitura oggetto PEC - art.9 comma 5, lettera d) - All. 3 - art.9 comma 5, lettera g) - All. 6
20	ATS	ASD	TARANTARTE	MOSAICO - DANZE SUONI E VISIONI	NON AMMESSO	<p>Istanza difforme rispetto alle prescrizioni di cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> - art.9 comma 5 lettera d) - All. 3 - art.9 comma 5 lettera j) - All. E <p>Istanza priva dei seguenti allegati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - art.9 comma 2 - All.A e B <p>Le osservazioni pervenute non possono essere accolte in quanto l'invio della documentazione validamente firmata secondo le modalità previste dall'Avviso, doveva pervenire nei termini di scadenza dell'Avviso, secondo l'art. 9, comma 2 e 4.</p>

Il presente allegato è composto da n. 3 fogli.

Il Dirigente della Sezione