

DETERMINAZIONE DEL DIRIGENTE SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA 7 novembre 2017, n. 489

**PATTO PER LA PUGLIA – FSC 2014-2020 Avviso pubblico per presentare iniziative progettuali riguardanti lo Spettacolo dal vivo e le residenze artistiche (art.45 del D.M. 1 LUGLIO 2014). Esecuzione D.D.n.95 e s.m.i. del 13.4.2017. Approvazione esiti del controllo di ammissibilità formale delle domande pervenute.**

### **Il Dirigente della Sezione Economia della Cultura**

#### **VISTI:**

- gli articoli 4 e 5 della L.R. n. 7/97;
- gli artt. 4 e 16 del D.Lgs. 165/01;
- l'art. 32 della Legge 18.6.2009 n. 69 che prevede l'obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all'Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;
- l'art.18 del Dlgs 196/03 "Codice in materia di protezione dei dati personali" in merito ai principi applicabili ai trattamenti effettuati dai soggetti pubblici;
- la DGR 1518 del 31.07.2015, di adozione del modello organizzativo denominato "Modello ambidestro per l'innovazione della macchina amministrativa regionale - MAIA" — approvazione atto di alta organizzazione;
- il DPGR n. 443 del 31.07.2015 pubblicato sul BURP n. 109 del 3.08.2015;
- il DPGR n. 316 del 17/05/2016 Attuazione modello MAIA di cui al Decreto del Presidente della Giunta Regionale 31 luglio 2015 n. 443. Definizione delle Sezioni di Dipartimento e delle relative funzioni. B.U. R. Puglia Ord. 19/05/2016, n. 58
- la DGR n. 1176 del 29/07/2016 di nomina del dirigente della Sezione Economia della Cultura;
- la Determinazione Dirigenziale n. 16 del 31/03/2017 del Direttore del Dipartimento risorse finanziarie e strumentali, personale e organizzazione di conferimento incarichi di direzione dei Servizi;
- la Determinazione dirigenziale n. 006/DIR/2017/00020 del 30/05/2017 con la quale il Direttore del Dipartimento risorse finanziarie e strumentali, personale e organizzazione ha provveduto a prorogare, fino ai nuovi conferimenti da effettuare a compimento del percorso di cui all'art. 22 del DPGR n. 443/2015 e comunque non oltre il 31/12/2017, la titolarità delle Alte Professionalità e delle Posizioni Organizzative della Giunta regionale scadute o in prossima scadenza e finanziate dal fondo per il salario accessorio;
- la DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 11 aprile 2017, n. 545 avente ad oggetto: "Patto per la Puglia. Attuazione degli interventi prioritari. Disposizioni. Variazione al bilancio di previsione annuale 2017 e pluriennale 2017-2019 ai sensi del D. Lgs n. 118/2011 e ss.mm.ii."

#### **Premesso che:**

- con Deliberazione della Giunta Regionale n. 500 del 07/04/2017 si è provveduto all'approvazione degli schemi di avviso pubblico per il sostegno anche alle imprese creative e culturali, in un'ottica di nuova programmazione dello Spettacolo dal vivo e Attività Culturali in coerenza con le azioni del Piano Strategico della Cultura per la Puglia;
- tali azioni, definite "work in progress", sono realizzate mediante la programmazione di interventi finalizzati a valorizzare i talenti, le competenze e la creatività delle persone, la diffusione della conoscenza, la fruizione del patrimonio materiale e immateriale, mediante la creazione di servizi e/o sistemi innovativi e l'utilizzo di tecnologie avanzate;
- si configurano, altresì, quali azioni pilota della strategia al fine di testare e strutturare il nuovo sistema della cultura regionale in coerenza con la programmazione delle risorse comunitarie in tema di valorizzazione e promozione della cultura come declinate nel POR Puglia 2014/2020;
- la citata D.G.R. n. 500/2017 delega il Dirigente regionale competente ad apportare eventuali modifiche o integrazioni che si rendessero necessarie ai suddetti avvisi, nonché ad approvare la relativa modulistica relativa agli Avvisi di cui al punto precedente;
- con la D.D. n.95 del 13/04/2017, pubblicata sul BURP n.47 del 20/04/2017, in esecuzione della predetta

D.G.R. n.500/2017, è stato approvato ed indetto l'Avviso pubblico per presentare iniziative progettuali riguardanti lo Spettacolo dal vivo e le residenze artistiche (art.45 del D.M. 1 LUGLIO 2014);

- con Deliberazione di Giunta Regionale n. 877 del 7.6.2017 sono state approvate le modifiche ed integrazioni relative all'Avviso pubblico per presentare iniziative progettuali riguardanti lo Spettacolo dal vivo e le residenze artistiche (art.45 del D.M. 1 LUGLIO 2014) e all'Avviso pubblico per presentare iniziative progettuali riguardanti le Attività Culturali, di natura sostanziale, recependo alcune correzioni relative a specifiche richieste di chiarimento pervenute dagli operatori culturali anche in ragione delle innovazioni introdotte dagli avvisi in un'ottica di sviluppo del settore e al fine di favorire la più ampia partecipazione dei soggetti destinatari dei predetti avvisi,
- con determinazione n.187 del 19.06.2017 pubblicata sul Burp n. 72 del 22.06.2017, sono state approvate, in esecuzione alla predetta DGR.877/17 le modifiche ed integrazioni all'Avviso pubblico per presentare iniziative progettuali riguardanti lo Spettacolo dal vivo e le residenze artistiche (art.45 del D.M. 1 LUGLIO 2014) oltre alla proroga della scadenza della presentazione delle domande di partecipazione, corredate di tutti gli allegati previsti;
- con determinazione n.269 del 21.07.2017 sono stati ulteriormente prorogati i termini di scadenza per la presentazione delle domande al 31 luglio 2017.

#### **Accertato che:**

- l'Avviso pubblico per presentare iniziative progettuali riguardanti lo Spettacolo dal vivo e le residenze artistiche (art.45 del D.M. 1 LUGLIO 2014), prevede all'art 10 commi 2, 3, 4 che il Responsabile del procedimento proceda ad espletare l'istruttoria tesa a verificare l'ammissibilità formale delle domande pervenute e che, qualora nello svolgimento di tale attività istruttoria venga riconosciuta la necessità di chiarimenti o integrazioni, lo stesso proceda ad effettuare richiesta formale di chiarimenti o integrazioni al soggetto proponente, il quale è tenuto a fornirli entro il termine massimo di 10 giorni dal ricevimento della richiesta, pena la non ammissibilità della domanda;
- gli esiti del controllo di ammissibilità sono stati trasmessi con comunicazione a mezzo PEC, a ciascuno dei soggetti partecipanti all'Avviso con specifica nota;
- nello svolgimento dell'attività istruttoria Il Responsabile del Procedimento ha ravvisato la necessità di richiedere, formalmente via PEC chiarimenti ai soggetti candidati ammessi con riserva i quali hanno risposto con proprie osservazioni a mezzo PEC alle richieste formulate entro il termine dei 10 gg dal ricevimento della richiesta;
- In esito all'istruttoria alcune istanze sono risultate inammissibili relativamente ad uno o più Partner e che secondo quanto previsto all'art. 6 comma 8, dell'Avviso pubblico, le stesse istanze sono state ammesse a valutazione di merito con esclusione del/i partner risultati inammissibili, alle condizioni sottoscritte dal Capofila/singolo soggetto proponente con apposita dichiarazione in atti;
- il Responsabile del procedimento nel corso dell'istruttoria di ammissibilità condotta sulle domande di finanziamento pervenute ha redatto apposito verbale e definito gli esiti dell'istruttoria di ammissibilità;
- all'art. 10 comma 5 dell'Avviso stesso è stabilito che gli esiti dell'istruttoria di ammissibilità sono approvati dal Dirigente della Sezione Economia della Cultura, con la pubblicazione dell'elenco delle domande ammesse e non ammesse alla valutazione con l'indicazione delle motivazioni della mancata ammissibilità.

#### **Considerato che:**

- l'Avviso in questione prevede espressamente, all'art. 9 comma 2, che sono dichiarate inammissibili le domande che riportano nell'oggetto della email certificata una dicitura difforme da quello specificatamente indicato;
- alla luce di tale prescrizione sono risultate non ammesse domande opportunamente notificate ai partecipanti;
- i suddetti partecipanti hanno osservato la non ammissibilità richiedendo motivatamente la riammissione

sulla base di motivazioni che qui di seguito, per brevità ed economicità del procedimento, vengono riassunte:

- la mancata indicazione sulla busta della dicitura prevista dal bando, a pena di esclusione, costituisce una mera irregolarità formale che non può giustificare l'esclusione del ricorrente dalle successive fasi selettive (TAR Abruzzo 5 giugno 2014 n.523)
  - l'istituzione di uno specifico indirizzo di Posta elettronica Certificata quale è appunto quello previsto dall'avviso fsc1420spettacolo@pec.rupar.puglia.it, ha conseguito l'effetto di ricevere in maniera univoca, le domande di partecipazione all'Avviso in oggetto;
  - Il mancato rispetto quindi della corretta dicitura dell'oggetto della PEC costituisce elemento meramente formale ai fini dell'esclusione e che le previsioni escludenti a seguito di un inadempimento di carattere meramente formale, nella misura in cui non rispondono ad un interesse sostanziale della P.A., si palesano quali mere irregolarità, tali da risultare inidonee ad influire sulla certa conoscenza dello stato dei fatti da parte della P.A (Tar Valle d'Aosta 14 novembre 2002, n. 116)
- che i requisiti autodichiarati nella domanda potranno essere oggetto di ulteriore verifica prima della sottoscrizione dell'atto di concessione.

Tutto ciò premesso con il presente provvedimento si intende procedere all'approvazione degli esiti dell'istruttoria di ammissibilità delle domande pervenute nell'ambito all'Avviso pubblico per presentare iniziative progettuali riguardanti lo Spettacolo dal vivo e le residenze artistiche (art.45 del D.M. 1 LUGLIO 2014) e alla pubblicazione dell'elenco delle domande ammesse, ammesse con riserva e non ammesse alla valutazione con l'indicazione delle motivazioni della mancata ammissibilità sul sito internet <http://www.regione.puglia.it>, nella sezione relativa.

#### **VERIFICA AI SENSI DEL DLGS 196/03**

##### **Garanzie alla riservatezza**

La pubblicazione dell'atto all'Albo, salve le garanzie previste dalla legge 241/90 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal Dlgs 196/03 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal vigente regolamento regionale n.5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari.

#### **ADEMPIMENTI CONTABILI DI CUI ALLA L.R. N.28/01**

Si dichiara che il presente provvedimento non comporta alcun mutamento qualitativo e quantitativo di entrata o di spesa a carico del bilancio regionale, tanto meno a carico di altri enti per i cui debiti i creditori potrebbero rivalersi sulla Regione e che è escluso ogni ulteriore onere aggiuntivo rispetto a quelli già autorizzati a valere sullo stanziamento previsto dal bilancio regionale.

Il DIRIGENTE DELLA SEZIONE

Dott. Mauro Paolo Bruno

Il Dirigente della Sezione Economia della Cultura, ritenuto di dover provvedere in merito

#### **DETERMINA**

- **di dare atto** di quanto indicato in narrativa e che qui si intende integralmente riportato;
- **di approvare** gli esiti dell'istruttoria di ammissibilità formale relativa alle domande di partecipazione pervenute per l'Avviso pubblico per presentare iniziative progettuali riguardanti lo Spettacolo dal vivo e le residenze artistiche (art.45 del D.M. 1 LUGLIO 2014), così come risultano da apposito verbale in atti;

- **di procedere** alla pubblicazione dell'elenco delle domande ammesse e ammesse con riserva alla valutazione di merito, così come risultanti dall'allegato al presente atto per costituirne parte integrante e sostanziale (Allegato A)
- **di dare atto** che per i soggetti ammessi con riserva si procederà alla formale richiesta di chiarimenti a mezzo PEC nelle modalità e termini previsti dall'avviso pubblico, pena la non ammissibilità delle stesse da parte della commissione di valutazione;
- **di procedere** alla pubblicazione dell'elenco, dei soggetti candidati le cui domande sono risultate non ammesse alla valutazione di merito, allegato al presente atto per costituirne parte integrante e sostanziale (Allegato B), con l'indicazione delle motivazioni della mancata ammissibilità e del mancato accoglimento delle osservazioni pervenute secondo le procedure di cui all'art 10 bis della Legge 241/90;
- **di dare atto** che le domande ritenute formalmente ammissibili saranno valutate dalla apposita Commissione di Valutazione, così come previsto dall'art. 10 comma 6, e seguenti;
- **di dare atto** che il responsabile del procedimento porrà in essere tutti gli adempimenti consequenziali riferiti all'adozione del presente provvedimento;
- **di pubblicare** il presente provvedimento, sul Bollettino Ufficiale della Regione Puglia (BURP) e sui portali regionali [www.regione.puglia.it](http://www.regione.puglia.it) e [www.sistema.puglia.it](http://www.sistema.puglia.it) nella Sezione Trasparenza.

Il presente provvedimento, composto da n. 5 fasciate e n. 2 Allegati di n. 7 fasciate complessive, è adottato in un unico originale e depositato presso la Sezione Economia della Cultura e:

- a. è immediatamente esecutivo;
- b. sarà trasmesso, in copia conforme all'originale, al Segretariato Generale della Giunta Regionale.
- c. è redatto in forma integrale e sarà pubblicato sul portale [www.regione.puglia.it](http://www.regione.puglia.it) e sul BURP;
- d. sarà trasmesso Dirigente della Sezione Programmazione Unitaria;
- e. sarà trasmesso in copia all'Assessore all'Industria Turistica e Culturale — Gestione e Valorizzazione dei Beni Culturali;

Si attesta che il procedimento istruttorio affidato, di cui alla presente determinazione, è stato espletato nel rispetto delle norme vigenti e che il presente schema di determinazione è conforme alle risultanze istruttorie.

Si attesta che il presente documento è stato sottoposto a verifica per la tutela dei dati personali secondo la normativa vigente.

La pubblicazione del presente atto nella sezione trasparenza del sito informatico della Regione Puglia, ai sensi dell'art. 32 della Legge del 18/06/2009, n. 69, assolve l'obbligo di pubblicazione avente effetto di pubblicità legale.

IL DIRIGENTE DELLA SEZIONE  
Dott. Mauro Paolo Bruno

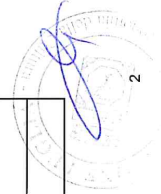
**ALLEGATO "A" alla D.D. n.489 del 07/11/2017**  
**Elenco domande Ammesse e Ammesse con riserva - Avviso Spettacolo dal vivo e Residenze artistiche**

N.	Forma di partecipazione	Natura giuridica	Soggetto proponente	Titolo attività	Ammissibilità
1	ATI	S.r.l.	0831	Art'n Heart - Teatro Eden	AMMESSO - Esclusi Partner 1 e Partner 2
2	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Associazione	Abusuan	Festival metropolitano Bari in Jazz	AMMESSO
3	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Associazione musicale	Accademia dei Cameristi	Incontri di musica da camera	AMMESSO
4	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Associazione musicale culturale	Accademia della Chitarra	Festival Internazionale della chitarra - Mottola - Italy	AMMESSO CON RISERVA
5	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Associazione culturale musicale	Amici della musica - Aradeo	La Banda, gli autori pugliesi	AMMESSO CON RISERVA
6	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Associazione Onlus	Amici della musica - Monopoli	Stagione concertistica	AMMESSO
7	ATS	Associazione	Amici della Musica "Giovanni Paisiello"	Musicalità Daunia	AMMESSO
8	ATS	S.r.l.	Anchechinema	Vivo in Puglia	AMMESSO
9	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Associazione concertistica	Auditorium	Stagioni concertistiche Auditorium 17-19	AMMESSO
10	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Associazione culturale	Balletto del Sud	Balletto del sud - Attività di Danza	AMMESSO
11	ATS	S.r.l.	Bass Culture	Bass culture: Programma artistico triennale	AMMESSO - Escluso Partner 1
12	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Associazione musicale	Belcanto	Invito all'Opera / Giovani all'Opera	AMMESSO
13	ATS	Cooperativa a r.l.	Bottega degli Apocrifi	Teatri del Gargano	AMMESSO
14	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Città metropolitana	C.Metropolitana BA - Orchestra Sinfonica Metropolitana	Attività 2017-2018-2019	AMMESSO
15	ATS	Società Cooperativa a r.l.	C.R.E.S.T.	Heroes	AMMESSO
16	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Associazione	Camerata Musicale Barese	Attività concertistica, distribuzione culturale "Camerata Stagione Formidabile"	AMMESSO
17	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Associazione	Camerata Musicale Salentina	Stagioni concertistiche 2017-2019	AMMESSO
18	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Associazione culturale	Carovana Folkart	Apulia bal folk Festival in t.le itinerante musiche cantate e danze popolari internazionali	AMMESSO
19	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Associazione culturale	Carpino Folk Festival	Carpino Folk Festival - Una tradizione da interpretare	AMMESSO
20	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Associazione	Chorus Jazz Studio Orchestra	Filarmonica mediterranea & Jazz Music	AMMESSO
21	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Associazione	Cinema ABC	Cinema infanca film festival il cinema dei bambini & bambine, degli adolescenti	AMMESSO
22	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Associazione culturale	Circolo del cinema Ricciotto Canudo	Avvistamenti - (Non) è un festival	AMMESSO
23	ATI	S.r.l.	Click Global Service	Il presepe sull'acqua	AMMESSO
24	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Associazione	Collegium Musicum	Stagioni musicali 2017-2018-2019	AMMESSO
25	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Associazione culturale	Compagnia del Sole	Oltre il confine	AMMESSO
26	ATS	Ditta individuale	Compagnia Salvatore della Villa	Teatri dell'agire	AMMESSO
27	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Comune	Comune di Bitonto	Traetta Opera Festival	AMMESSO



**ALLEGATO "A" alla D.D. n.489 del 07/11/2017**  
**Elenco domande Ammesse e Ammesse con riserva - Avviso Spettacolo dal vivo e Residenze artistiche**

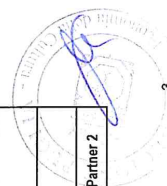
N.	Forma di partecipazione	Natura giuridica	Soggetto proponente	Titolo attività	Ammissibilità
28	ATS	Comune	Comune di Acquaviva delle Fonti	Corse di banda	AMMESSO
29	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Comune	Comune di Andria	Festival Interie di Andria "Castel dei mondi" ed. 2017/2019 - "Il pensiero della Città"	AMMESSO
30	ATS	Comune	Comune di Carosino	RADICES	AMMESSO
31	ATS	Comune	Comune di Casalevecchio di Puglia	Musica in comune-Balkanic	AMMESSO
32	ATS	Comune	Comune di Castellana Grotte	Crossing Arts	AMMESSO - Escluso Partner 3
33	ATS	Comune	Comune di Cerignola	L'Arte in scena e Opera Divina	AMMESSO
34	ATS	Comune	Comune di Corato	GUSTOJAZZ	AMMESSO
35	ATS	Comune	Comune di Foggia	Dautia Arte Musica Anima	AMMESSO
36	ATS	Comune	Comune di Gagliano del Capo	CAPO LIVE	AMMESSO
37	ATS	Comune	Comune di Galatina	I concerti del Chioistro e i suoni di Puglia	AMMESSO
38	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Comune	Comune di Gioia del Colle	Le bottega della musica - Artigiani ed Artisti nella musica antica	AMMESSO
39	ATS	Comune	Comune di Laterza	Carsica Festival del parco delle Gravine	AMMESSO
40	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Comune	Comune di Lequile	Jeans Music Festival	AMMESSO
41	ATS	Comune	Comune di Martina Franca	CONICA. APPUNTI, CONTRAPPUNTI E CICLOVIE	AMMESSO
42	ATS	Comune	Comune di Monopoli	Costa dei trulli	AMMESSO
43	ATS	Comune	Comune di Orsara di P.	Contaminazioni musicali 2017-2019	AMMESSO
44	ATS	Comune	Comune di Otranto	Luce d'Oriente	AMMESSO
45	ATS	Comune	Comune di Poggiardo	Festival Serre delle Arti	AMMESSO
46	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Comune	Comune di Polignano	Meraviglioso Modugno - Premio città di Polignano a mare	AMMESSO
47	ATS	Comune	Comune di Ruvo di Puglia	Talos Festival	AMMESSO
48	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Comune	Comune di San Severo	SANSEVERO PERA FESTIVAL 2017 - 2018 - 2019	AMMESSO
49	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Comune	Comune di Terlizzi	Sovereto Festival - ediz. 2017-2018-2019	AMMESSO
50	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Comune	Comune di Toritto	La ruralità in teatro	AMMESSO
51	ATS	Comune	Comune di Trepuzzi	Il suono illuminato	AMMESSO
52	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Società coop.va a r.l.	Coolclub	Sud Est indipendente tutto l'anno	AMMESSO
53	ATS	Associazione	Cultura e Musica G.Curci	Ritmi E SONorità fra Arte, Musica, Natura, Cultura ed Emozioni	AMMESSO
54	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	S.r.l.	Diaghilev	Le vie del Sud	AMMESSO
55	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Associazione musicale	Diapason	URTIcanti Festival di musica contemporanea	AMMESSO



## ALLEGATO "A" alla D.D. n. 489 del 07/11/2017

Elenco domande Ammesse e Ammesse con riserva - Avviso Spettacolo dal vivo e Residenze artistiche

N.	Forma di partecipazione	Natura giuridica	Soggetto proponente	Titolo attività	Ammissibilità
56	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	S.r.l.	Digivox	Cronache dell'Emverso	AMMESSO
57	ATS	Soc. Coop.va	Euforia	Progetto Taotor	AMMESSO
58	ATS	Associazione culturale	Factory - Compagnia Transadriatica	Passi comuni	AMMESSO
59	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Associazione	Fasanomusica	Stagione concertistica	AMMESSO
60	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Associazione culturale	Fibre Parallele Teatro	Colpo di coda	AMMESSO
61	ATS	Associazione	Florilegium Vocis	Cappella musicale Santa Teresa dei Maschi	AMMESSO
62	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Associazione	Granteatrimo Onlus	La bottega di Pulcinella - Centro di educazione alla visione	AMMESSO
63	ATS	Consorzio	I make	I MAKE FESTIVAL	AMMESSO
64	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Associazione musicale	Il Coretto	Musica: educare all'ascolto tra tradizione e nuove frontiere multidisciplinari nelle stagioni concertistiche	AMMESSO
65	ATI	Coop.va Sociale Onlus a.r.l.	Il Nuovo Fantarca	Mediterranean Youth Film Experience - Un festival lungo un anno	AMMESSO
66	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Soc. Coop.va a.r.l.	Improvvisart	Improvvisart Salento	AMMESSO
67	ATS	S.r.l.	Intergea	Alieni	AMMESSO
68	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Associazione	International Arts Company	Festival Internazionale delle Arti ed Accademia dei germogli d'Arte	AMMESSO CON RISERVA
69	ATS	Soc. Coop.va sociale	International Theatre Institute Italia	Alchimie - teatro e comunità	AMMESSO
70	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Fondazione	Istituto di letteratura musicale concertazionaria	Festival di letteratura musicale concertazionaria Musica Rigenerata	AMMESSO
71	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Associazione	JA'	Stagione teatrale del Gargano	AMMESSO
72	ATS	Soc. Coop.va a.r.l.	Koreja	Strade Maestre	AMMESSO
73	ATI	Associazione culturale	La Bautta	Teatro Off	AMMESSO
74	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Associazione Culturale	La Stravaganza	Festival delle Murge	AMMESSO
75	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Associazione culturale	L'acqua in testa	L'acqua in testa music festival - XIII ediz.	AMMESSO
76	ATS	Associazione culturale	L'Amoroso	Orfeo futuro - Rete di musica d'arte	AMMESSO
77	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Associaz. Cult. Artistica Sportiva Dilettantistica	Le Ali di Iside	Mazgat Oriental Dance Festival	AMMESSO CON RISERVA
78	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Associazione	Legambiente Circolo Festambientesud	Festambientesud 2017/2019	AMMESSO
79	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Associazione culturale	Levante Internazionale Film Festival	Mostra del cinema di Taranto	AMMESSO
80	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Associazione culturale musicale	Locomotive	Locomotive Jazz Festival	AMMESSO
81	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Associazione culturale ricreativa	Magliano ti amo	Magliano ti amo "Un'emozione dal Salento"	AMMESSO
82	ATS	Associazione culturale	Marluna Teatro	Treni città dei festival	AMMESSO CON RISERVA - Escluso Partner 2



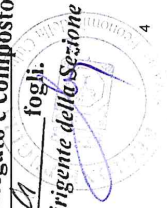
## ALLEGATO "A" alla D.D. n.489 del 07/11/2017

Elenco domande Ammesse e Ammesse con riserva - Avviso Spettacolo dal vivo e Residenze artistiche

N.	Forma di partecipazione	Natura giuridica	Soggetto proponente	Titolo attività	Ammissibilità
83	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Associazione di volontariato	Mir Preko Nado	POPOLI - GLOBAL MELTING POT	AMMESSO
84	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Associazione Artistico-musicale	Nino Rota	Stagione concertistica "Brindisi Classica"	AMMESSO
85	ATS	Fondazione	Notte di San Rocco di Torrepaduli	Festival Notte di San Rocco di Torrepaduli	AMMESSO
86	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Fondazione	Nuovo teatro Verdi	Stagioni & laboratori	AMMESSO
87	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Associazione musicale	Opera Prima	Classiche forme - Festival internazionale di musica da camera	AMMESSO
88	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Associazione culturale	Played in Italy	Barletta Jazz festival 2017- 15ª ediz.-Winter edition  Barletta Jazz festival 2018- 16ª ediz./Barletta Jazz festival 2019- 17ª ediz.	AMMESSO
89	ATS	Associazione culturale	ResExtensa	Apulian matters. Produzioni artistiche, danza e teatro	AMMESSO
90	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Associazione di promozione sociale	Rigenera	Rigenera Smart City - Festival delle periferie	AMMESSO
91	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Fondazione	SAT Fondazione Spettacolo Arte Territorio	Puglia che spettacolo!	AMMESSO
92	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Associazione culturale	Sguardi	Sudestival	AMMESSO
93	ATS	Associazione	Sparks	Inversione	AMMESSO CON RISERVA
94	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Associazione culturale	Sud Ethnic	Krita, ritmi, innovazione, tradizione e arti del territorio	AMMESSO
95	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Consorzio Soc. Coop.va	Teatri di Bari	Futuri possibili - Radici	AMMESSO
96	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	S.r.l.	Teatro dei Borgia	Teatro dei Borgia  valorizzare il territorio attraverso lo sviluppo dell'impresa teatrale	AMMESSO
97	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Soc. coop.va s.r.l.	Teatro Le Forche	Progetto, Arte, Spettacolo scoperta e innovazione nella terra delle gravine	AMMESSO
98	ATS	S.r.l.	Teatro Mercadante	Il salotto delle arti	AMMESSO
99	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Soc. Coop.va	Terramare	Un Teatro che cammina	AMMESSO
100	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Soc. Coop. A r.l.	Tiberio Fiorilli Compagnia Teatrale	Nuovi allestimenti drammaturgici internazionali regionali	AMMESSO
101	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Associazione culturale	Time Zones	Festival Time Zones Sulle via delle musiche possibili 32ª-33ª-34ª Ediz.	AMMESSO
102	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	S.r.l.	Turmè	VIVAL! Valle d'Itria International Music Festival	AMMESSO
103	ATS	Comune	Unione dei Comuni Terra di Leuca	Ars for progress	AMMESSO
104	ATS	Associazione	Unione Giovanile Troiana	Troia Teatro	AMMESSO
105	ATI	S.r.l.	UREM	Luce music festival - Approdi musicali	AMMESSO

Il presente allegato è composto da n. 1 fogli.

Il Dirigente della Sezione





## ALLEGATO "B" alla D.D. n.489 del 07/11/2017

## Elenco domande Non ammesse - Avviso Spettacolo dal vivo e Residenze artistiche

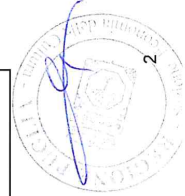
N.	Forma di partecipazione	Natura giuridica	Soggetto proponente	Titolo attività	Ammissibilità	Motivi di non ammissione	Motivazioni del mancato accoglimento delle osservazioni pervenute
1	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Associazione Onlus	Amici della musica "Arcangelo Speranza"	Stagione concertistica + Giovanni Paisiello Festival + International Piano competition "Arcangelo Speranza"	NON AMMESSO	Istanza priva degli allegati di cui: - art.9 comma 5, lettera i) - All. C e All. D - art.9 comma 5, lettera j) - All. G	Le osservazioni pervenute non possono essere accolte in quanto l'invio della documentazione che determina l'ammissibilità, firmata secondo le modalità previste dall'Avviso (art.9, comma 5), non risulta validamente presentata all'atto della domanda di partecipazione all'Avviso, secondo quanto prescritto all'art. 9, commi 2 e 4.
2	ATS	Associazione	ARCOPI	CORALmente	NON AMMESSO	Istanza difforme rispetto alle prescrizioni di cui all'art. 9 comma 5, lettera j) - All. G	Le osservazioni pervenute non possono essere accolte in quanto l'invio della documentazione che determina l'ammissibilità, firmata secondo le modalità previste dall'Avviso (art.9, comma 5), non risulta validamente presentata all'atto della domanda di partecipazione all'Avviso, secondo quanto prescritto all'art. 9, commi 2 e 4.
3	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Soc. Coop. S.r.l. Onlus	Artimedia	Casa della art/palestra rossa: The genius area	NON AMMESSO	Istanza difforme rispetto alle prescrizioni di cui all'art.9 comma 5, lettera i) - All. D	Le osservazioni pervenute non possono essere accolte in quanto l'invio della documentazione che determina l'ammissibilità, firmata secondo le modalità previste dall'Avviso (art.9, comma 5), non risulta validamente presentata all'atto della domanda di partecipazione all'Avviso, secondo quanto prescritto all'art. 9, commi 2 e 4.
4	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Associazione	Circolo del cinema Atalante	Imaginarina-Festiva Internazionale del cinema d'animazione	RINUNCIA	Accolti i chiarimenti correlati da documentazione. Successiva rinuncia da parte dell'istante alla valutazione di merito della propria proposta progettuale.	
5	N.d.	Comune	Comune di Accadia	N.d.	NON AMMESSO	Istanza difforme rispetto alle prescrizioni di cui all'art.9 commi 2 e 4 - termine di scadenza per l'invio delle istanze	Le osservazioni pervenute non possono essere accolte in quanto, come previsto all'art. 9, commi 2 e 4 dell'Avviso, sono state considerate soltanto le PEC pervenute nei termini di scadenza.
6	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Comune	Comune di Bisceglie	N.d.	NON AMMESSO	Documentazione priva degli allegati di cui: - art.9 comma 5 lettera a) - All. 1 - art.9 comma 5 lettera i) - All. A, All. B, All. C, All. D - art.9 comma 5 lettera j) - All. G	Le osservazioni pervenute non possono essere accolte in quanto gli Allegati, che determinano la non ammissibilità, di cui: - art.9 comma 5 lettera a) - All. 1 - art.9 comma 5 lettera i) - All. A, All. B, All. C, All. D - art.9 comma 5 lettera j) - All. G non risultano presentati all'atto della domanda di partecipazione all'Avviso, secondo quanto prescritto all'art. 9, commi 2 e 4.
7	ATS	Comune	Comune di Capurso	Un pozzo di storia - Capurso Civitas Mariae	NON AMMESSO	Istanza difforme rispetto alle prescrizioni di cui all'art. 7, comma 1 - Soglia minima costi complessivi ammissibili	Si rimanda alle decisioni assunte in merito all'ammissibilità delle domande pervenute via PEC con dicitura dell'oggetto difforme rispetto alle prescrizioni dell'Avviso. Le osservazioni pervenute relativamente alla soglia minima dei costi complessivi ammissibili di cui all'art. 7, comma 1 non possono essere accolte in quanto l'invio della documentazione, firmata secondo le modalità previste dall'Avviso (art.9, comma 5), doveva pervenire nei termini di scadenza, secondo l'art. 9, commi 2 e 4. Si fa inoltre presente che gli Allegati C, D, G validamente pervenuti nei tempi previsti, non risultano completati.



## ALLEGATO "B" alla D.D. n.489 del 07/11/2017

## Elenco domande Non ammesse - Avviso Spettacolo dal vivo e Residenze artistiche

N.	Forma di partecipazione	Natura giuridica	Soggetto proponente	Titolo attività	Ammissibilità	Motivi di non ammissione	Motivazioni del mancato accoglimento delle osservazioni pervenute
8	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Comune	Comune di Lucera	PrimaVera ai Garibaldi	NON AMMESSO	Istanza difforme rispetto alle prescrizioni di cui all'art. 7 comma 5 - contributo annuale richiedibile con importi differenti per ciascuna annualità	Le osservazioni pervenute non possono essere accolte in quanto l'invio della documentazione che determina l'ammissibilità, firmata secondo le modalità previste dall'Avviso (art.9, comma 5), non risulta validamente presentata all'atto della domanda di partecipazione all'Avviso, secondo quanto prescritto all'art. 9, commi 2 e 4.
9	N.d.	Comune	Comune di Nardò	N.d.	NON AMMESSO	Istanza difforme rispetto alle prescrizioni di cui all'art.9 commi 2 e 4 - termine di scadenza per l'invio delle istanze.	
10	ATS	Comune	Comune di Soletto	Alchimie artistiche nel parco del imago	NON AMMESSO	Istanza difforme rispetto alle prescrizioni di cui all'art.9 comma 5, lettera j) - All. G	Le osservazioni pervenute non possono essere accolte in quanto l'invio della documentazione che determina l'ammissibilità, firmata secondo le modalità previste dall'Avviso (art.9, comma 5), non risulta validamente presentata all'atto della domanda di partecipazione all'Avviso, secondo quanto prescritto all'art. 9, commi 2 e 4.
11	RETE IMPRESE	Comune	Comune di Stornarella	Woodstorm dal Rap al Raggae passando dall'Hip Hop STORNARAP	NON AMMESSO	Istanza difforme rispetto alle prescrizioni di cui: - art. 7 comma 5 - contributo annuale richiedibile con importi differenti per ciascuna annualità. Inoltre: Partner 1 non ammesso in quanto privo del requisito di cui all'art.6 comma 1, lettera b), punto 1 - Iscrizione RI o REA Partner 2 non ammesso in quanto privo del requisito di cui all'art.6 comma 1, lettera b), punto 1 - Iscrizione RI o REA Partner 3 non ammesso in quanto privo del requisito di cui all'art.6 comma 1, lettera b), punto 1 - Iscrizione RI o REA	Le osservazioni pervenute non possono essere accolte in quanto l'invio della documentazione che determina l'ammissibilità, firmata secondo le modalità previste dall'Avviso (art.9, comma 5), non risulta validamente presentata all'atto della domanda di partecipazione all'Avviso, secondo quanto prescritto all'art. 9, commi 2 e 4.
12	ATS	Comune	Comune di Stornarella	Stornarella Jazz, Wine and more	NON AMMESSO	Istanza difforme rispetto alle prescrizioni di cui all'art.9 comma 5, lettera j) - All. G	Le osservazioni pervenute non possono essere accolte in quanto l'invio della documentazione che determina l'ammissibilità, firmata secondo le modalità previste dall'Avviso (art.9, comma 5), non risulta validamente presentata all'atto della domanda di partecipazione all'Avviso, secondo quanto prescritto all'art. 9, commi 2 e 4.
13	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Comune	Comune di Villa Castelli	Tria corda festival, l'altra tela del ragno a Villa Castelli	NON AMMESSO	Istanza difforme rispetto alle prescrizioni di cui all'art. 7 comma 5 - contributo annuale richiedibile con importi differenti per ciascuna annualità	



## ALLEGATO "B" alla D.D. n.489 del 07/11/2017

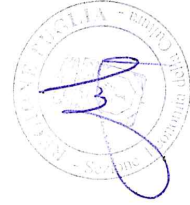
## Elenco domande Non ammesse - Avviso Spettacolo dal vivo e Residenze artistiche

N.	Forma di partecipazione	Natura giuridica	Soggetto proponente	Titolo attività	Ammissibilità	Motivi di non ammissione	Motivazioni del mancato accoglimento delle osservazioni pervenute
14	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Ditta individuale	De Cruto Roberto	N.d.	NON AMMESSO	Istanza priva degli allegati di cui: - art.9 comma 5 lettera a) - All. 1 - art.9 comma 5 lettera d) - All. 3 - art.9 comma 5 lettera i) - All. A, All. B, All. C, All. D - art.9 comma 5 lettera j) - All. G	Le osservazioni pervenute non possono essere accolte in quanto l'invio della documentazione che determina l'ammissibilità, firmata secondo le modalità previste dall'Avviso (art.9, comma 5), non risulta validamente presentata all'atto della domanda di partecipazione all'Avviso, secondo quanto prescritto all'art. 9, commi 2 e 4.
15	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Associazione culturale	La Ghironda	Ghironda festival	NON AMMESSO	Istanza difforme rispetto alle prescrizioni di cui all'art.9 comma 5, lettera j) - All. G	Le osservazioni pervenute non possono essere accolte in quanto l'All. G denominato "Bilancio preventivo annuale", composto dal prospetto delle risorse finanziarie annuali e dal dettaglio dei costi del personale secondo lo schema prescritto, espressamente indicato nell'Allegato G) all'Avviso, doveva pervenire validamente firmato (secondo le modalità previste all'art.9, comma 5) - nei termini di scadenza di cui all'art. 9, commi 2 e 4.
16	ATS	Associazione	Le Corti di Taras	Mysterium Festival	NON AMMESSO	Istanza inammissibile rispetto alle prescrizioni di cui all'art. 6, comma 14, lettera b) - Partecipazione in forma associata in più istanze riferite allo stesso ambito prevalente di cui all'art. 5, comma 1. Condizione che comporta la penalità di esclusione del soggetto dal partenariato di tutte le domande presentate. Successiva rinuncia da parte dell'istante alla valutazione di merito della propria proposta progettuale, con ritiro della istanza.	
17	ATI	Soc. Coop.va	Le Giravolte	Mediterraneo ventaglio di culture	NON AMMESSO	Istanza difforme rispetto alle prescrizioni di cui: - art.9 comma 5, lettera i) - All. C e All. D - art. 9 comma 5, lettera j) - All. G	Le osservazioni pervenute non possono essere accolte in quanto l'invio della documentazione che determina l'ammissibilità, firmata secondo le modalità previste dall'Avviso (art.9, comma 5), non risulta validamente presentata all'atto della domanda di partecipazione all'Avviso, secondo quanto prescritto all'art. 9, commi 2 e 4.
18	ATS	Associazione	Mena. Mille eventi nell'aria	Zeitun. Festa del cinema e della cultura araba in puglia	NON AMMESSO	Istanza priva dei requisiti di cui all'art. 6 comma 1, lettera b), punto IV - Codice Ateco prevalente. Inoltre l'istanza è priva della documentazione di cui all'art. 9 comma 5, lettera d) - All. 3 relativa sia al Partner 1 sia al Partner 2 che risultano dunque non ammessi.	Le osservazioni pervenute non possono essere accolte in quanto l'invio della documentazione che determina l'ammissibilità, firmata secondo le modalità previste dall'Avviso (art.9, comma 5), non risulta validamente presentata all'atto della domanda di partecipazione all'Avviso, secondo quanto prescritto all'art. 9, commi 2 e 4.
19	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Associazione culturale	Mo' l'estate	Rassegna Naz.le della canzone d'autore studentesca	NON AMMESSO	Istanza priva degli allegati di cui: - art.9 comma 5 lettera i) - All. C e All. D - art.9 comma 5 lettera j) - All. G	Le osservazioni pervenute non possono essere accolte in quanto, come previsto all'art. 9, commi 2 e 4 dell'Avviso, sono state considerate soltanto le PEC pervenute nei termini di scadenza. Nella PEC pervenuta nei termini non è allegata la documentazione che determina l'ammissibilità di cui: - art.9 comma 5 lettera i) - All. C e All. D - art.9 comma 5 lettera j) - All. G

## ALLEGATO "B" alla D.D. n.489 del 07/11/2017

## Elenco domande Non ammesse - Avviso Spettacolo dal vivo e Residenze artistiche

N.	Forma di partecipazione	Natura giuridica	Soggetto proponente	Titolo attività	Ammissibilità	Motivi di non ammissione	Motivazioni del mancato accoglimento delle osservazioni pervenute
20	N.d.	S.r.l	Moon Pictures	N.d.	NON AMMESSO	Istanza difforme rispetto alle prescrizioni di cui all'art.9 commi 2 e 4 - termine di scadenza per l'invio delle istanze	
21	ATS	Associazione	Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza	Stagione concertistico orchestrale Eventi musicali	NON AMMESSO	Istanza inammissibile rispetto alle prescrizioni di cui all'art. 6, comma 14, lettera b) - Partecipazione in forma associata in più istanze riferite allo stesso ambito prevalente di cui all'art. 5, comma 1. Condizione che comporta la penalità di esclusione del soggetto dal partenariato di tutte le domande presentate, così come disposto e sancito dall'art. 6, comma 14, lettera b) dell'Avviso. Tale disposizione non è sanabile da postume rinunce a una o più domande presentate.	Le osservazioni pervenute e la richiesta di riammissione alla valutazione di merito non possono essere accolte in quanto, come già comunicato con nota PEC prot. n. 5147 del 17.10.2017, la presentazione di domande alla data di scadenza dell'Avviso, riferite allo stesso ambito prevalente di cui all'art. 5, comma 1, comporta la penalità dell'esclusione del soggetto dal partenariato di tutte le domande presentate, così come disposto e sancito dall'art. 6, comma 14, lettera b) dell'Avviso. Tale disposizione non è sanabile da postume rinunce a una o più domande presentate.
22	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Fondazione	Orfeo Mazzitelli	Around Jazz	NON AMMESSO	Istanza difforme rispetto alle prescrizioni di cui all'art.9 comma 5, lettera j) - All. G	Le osservazioni pervenute non possono essere accolte in quanto l'invio della documentazione che determina l'ammissibilità, firmata secondo le modalità previste dall'Avviso (art.9, comma 5), non risulta validamente presentata all'atto della domanda di partecipazione all'Avviso, secondo quanto prescritto all'art. 9, commi 2 e 4.
23	N.d.	S.r.l.	PROTEM Comunicazione	N.d.	NON AMMESSO	Documentazione priva degli allegati di cui: - art.9 comma 5 lettera a) - All. 1 - art.9 comma 5 lettera i) - All. A, All. B, All. C, All. D - art.9 comma 5 lettera j) - All. G	
24	N.d.	N.d.	Rock Metal Events	N.d.	NON AMMESSO	Istanza difforme rispetto alle prescrizioni di cui all'art.9 commi 2 e 4 - termine di scadenza per l'invio delle istanze	
25	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	APS	Sensazioni del sud	Conversano Music Festival	NON AMMESSO	Istante privo dei requisiti di cui all'art. 6 comma 1, lettera b), punto I - iscrizione al RI o REA; Istanza difforme rispetto alle prescrizioni di cui: - art.9 comma 5, lettera j) - All. C e All. D - art.9 comma 5, lettera j) - All. G	



**ALLEGATO "B" alla D.D. n.489 del 07/11/2017****Elenco domande Non ammesse - Avviso Spettacolo dal vivo e Residenze artistiche**

N.	Forma di partecipazione	Natura giuridica	Soggetto proponente	Titolo attività	Ammissibilità	Motivi di non ammissione	Motivazioni del mancato accoglimento delle osservazioni pervenute
26	SINGOLO SOGGETTO PROPONENTE	Associazione culturale	Sirio	Festival del cabaret Città di Martina Franca	NON AMMESSO	Istanza difforme rispetto alle prescrizioni di cui all'art.9 comma 5, lettera j) - All. G	Si rimanda alle decisioni assunte in merito all'ammissibilità delle domande pervenute via PEC con dicitura dell'oggetto difforme rispetto alle prescrizioni dell'Avviso. Le osservazioni pervenute relativamente All. G di cui all'art. 9, comma 5, lettera j), non possono essere accolte in quanto l'invio di tale documentazione che determina l'ammissibilità, firmata secondo le modalità previste dall'Avviso (art.9, comma 5), non risulta validamente presentata all'atto della domanda di partecipazione all'Avviso, secondo quanto prescritto all'art. 9, commi 2 e 4

Il presente allegato è composto da n. 5 fogli.

*Il Dirigente della Sezione*

