

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 24 ottobre 2017, n. 1673

Fondo speciale cultura e patrimonio culturale - L.R. n. 40/2016 art. 15. Approvazione schede progetto.

Assente l'Assessore all'Industria Turistica e Culturale — Gestione e Valorizzazione dei Beni Culturali avv. Loredana Capone, sulla base dell'istruttoria espletata dal Funzionario istruttore dr.ssa Anna Maria Rizzi; confermata dal Dirigente della Sezione Economia della cultura dott. Mauro Paolo Bruno, d'intesa con il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio dott. Aldo Patruno, riferisce quanto segue il Vice Presidente:

Premesso che:

- la Regione Puglia, ai sensi dell'articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell'identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;
- in attuazione dei predetti principi la Regione ha approvato la Legge n. 6 del 29 aprile 2004 "Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali";
- in base all'articolo 9 della citata legge, la Regione favorisce la realizzazione delle attività richiamate al precedente punto, anche mediante apposite convenzioni, con soggetti pubblici;
- il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, nella sue funzioni in materia di indirizzo e programmazione, rapporti con gli enti locali, regolamentazione, monitoraggio, vigilanza e controllo degli interventi in materia culturale e dello spettacolo dal vivo: presidia la pianificazione strategica in materia di spettacolo dal vivo cultura, favorendo la costruzione di idonee forme di partenariato con gli operatori pubblici e privati del settore; è responsabile della programmazione degli interventi finanziati a valere su fondi comunitari, statali e regionali; provvede alla gestione operativa dei relativi programmi, processi e attività; indirizza, coordina, monitora e controlla le attività e gli obiettivi di risultato delle Sezioni afferenti e degli Enti regionali partecipati nelle materie di competenza; assicura il coordinamento e l'interazione trasversale con le strutture organizzative interne, con gli altri Dipartimenti regionali e con i livelli nazionali ed europei di rappresentanza istituzionale;
- Con legge regionale n. 40 del 30.12.2016 "*Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2017 e bilancio pluriennale 2017-2019 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2017)*" all'art. 15 è stato istituito il "*Fondo speciale cultura e patrimonio culturale*" con una dotazione finanziaria per l'esercizio finanziario 2017, in termini di competenza e cassa, pari ad € 2.500.000,00 - missione 20, programma 3, titolo 1 (spese correnti);
- Il predetto fondo è finalizzato ad una pluralità di iniziative di sostegno di seguito specificate:
 - iniziative di sostegno alla domanda culturale;
 - valorizzazione del patrimonio culturale;
 - memoria e conservazione di pratiche e saperi;
 - funzionamento di librerie digitali;
 - sostegno di contenitori culturali di interesse regionale;
 - finanziamento di leggi vigenti in materia di minoranza linguistiche, tradizioni orali e promozione della lettura (iniziative tese a agevolare la lettura dei giovani, anche attraverso progetti pilota, nelle scuole nell'ambito del piano regionale di promozione della lettura e promuovere la rete di servizi di biblioteca di pubblica lettura e di biblioteca scolastica);
 - interventi diretti ad assicurare la fruizione pubblica di beni culturali di proprietà degli enti ecclesiastici.
- Con deliberazione della Giunta Regionale n. 376 del 24/03/2017 avente ad oggetto "*Fondo speciale cultura e patrimonio culturale, indirizzi per l'utilizzo del fondo ai sensi dell'art. 15 comma 3 della L.R. 40/2016. Istituzione nuovi capitoli*", si è provveduto:

- ad approvare il piano di utilizzo dettagliato del Fondo speciale cultura e patrimonio culturale-L.R. n. 40/2016 art. 15, per le iniziative di cui all'allegato A della medesima deliberazione, destinando l'importo complessivo di € 2.500.000,00 al capitolo n. 502007;
 - ad individuare, quale soggetto Beneficiario/Destinatario per l'attuazione di alcuni interventi, il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese;
- Il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, istituito come Consorzio tra Comuni con Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 471/1980 ai sensi della L. R. n. 16/1975, successivamente trasformato per effetto della Legge n. 142 dell'8 giugno 1990 in Ente Pubblico Economico, opera ai sensi del D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267, senza fini di lucro, ed è interamente partecipato da Comuni pugliesi e dalla Regione Puglia (L.R. 16 aprile 2007 n.10 art.47 e D.G.R. n.551 del 9 maggio 2007) quale socio di maggioranza;
- Il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese prevede, ai sensi della citata legge regionale istitutiva e del vigente statuto, tra le proprie finalità istituzionali, "la diffusione delle attività di spettacolo dal vivo e, con ciò, la crescita ed il consolidamento sull'intero territorio regionale del pubblico e dell'attrattività del territorio medesimo attraverso lo spettacolo dal vivo";
- Il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese ha personalità giuridica quale Ente Pubblico Economico ed è dotato di autonomia organizzativa, amministrativa, patrimoniale, contabile, gestionale e tecnica;
- Il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese è amministrazione aggiudicatrice ai sensi dell'articolo 5, comma 6 del D.Lgs. n. 50/2016, tenuta all'applicazione del "Codice degli appalti", e soggetto legittimato alla sottoscrizione di accordi ai sensi dell'art. 15, L. n. 241/1990;
- Nella fattispecie sussistono i presupposti di cui all'art. 5, comma 6 del D.Lgs. n. 50/2016, e cioè:
- A. l'accordo regola la realizzazione di un interesse pubblico, effettivamente comune ai partecipanti, che le Parti hanno l'obbligo di perseguire come compito principale, da valutarsi alla luce delle finalità istituzionali degli Enti coinvolti di cui alle premesse;
 - B. alla base dell'accordo vi è una reale divisione di compiti e responsabilità;
 - C. le parti non svolgono sul mercato aperto attività interessate dal presente accordo;
 - D. i movimenti finanziari tra i soggetti che sottoscrivono l'accordo devono configurarsi solo come ristoro delle spese sostenute, essendo escluso il pagamento di un vero e proprio corrispettivo, comprensivo di un margine di guadagno;
 - E. il ricorso all'accordo non può interferire con il perseguimento dell'obiettivo principale delle norme comunitarie in tema di appalti pubblici, ossia la libera circolazione dei servizi l'apertura alla concorrenza non falsata negli Stati membri.
- Il trasferimento di risorse finanziarie al Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, correlato all'attuazione di alcune delle azioni approvate con DGR n. 376/2017, allegato A, non configura una remunerazione contrattuale, in quanto costituisce il presupposto necessario per la realizzazione delle attività di pubblico interesse, configurandosi come mero rimborso dei costi sostenuti;
- In attuazione dell'Accordo cui si fa riferimento, le parti sono tenute al rispetto della normativa comunitaria e nazionale in materia di contratti pubblici ed in particolare del D. lgs n. 50/2016.

Considerato che:

- con Deliberazione n. 915 del 13/06/2017 la Giunta regionale ha approvato lo schema di Accordo di cooperazione tra la Regione Puglia e il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese per la realizzazione di diverse attività giuste schede progetto, allegate alla medesima DGR n. 915/2017 e successiva DGR n. 1181/2017 quali parte integranti;
- tra gli ulteriori interventi inseriti nell' allegato "A" della Deliberazione n. 376/2017, la cui realizzazione è affidata al Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, la Giunta Regionale ha approvato i seguenti:

- CICLO MOSTRE/EVENTI

- *Joseph Beuys e i suoi storici rapporti con Foggia, la Capitanata e il Gargano;*
- *Il Teatro fuori di sé;*
- La citata DGR n. 376/2017, rinvia ad altro provvedimento di Giunta l'approvazione delle singole azioni, che saranno attivate sulla base di specifici progetti all'uopo presentati dal soggetto Beneficiario/Destinatario;
- a tal fine sono state predisposte, apposite schede progetto per ciascuno dei su indicati interventi, allegate in forma integrante e sostanziale, nelle quali sono descritte, altresì, le modalità e i termini di attuazione delle azioni;
- con Deliberazione n. 637 del 02/05/2017, la Giunta Regionale ha autorizzato la spesa prevista sul Capitolo n. 1110072 "Fondo speciale per la cultura ed il patrimonio culturale art. 15 l.r. 40/2016 (bilancio di previsione 2017-2019)" per l'intero importo di € 2.500.000,00 di cui all'allegato "A" al medesimo atto. Tale autorizzazione è estesa anche ai capitoli di nuova istituzione, come nel caso di specie, sul capitolo n. 502007 istituito con DGR n. 376/2017;

Per quanto esposto, si propone alla Giunta Regionale:

- di approvare le schede progetto elaborate per la realizzazione dei sotto elencati interventi, allegate al presente atto (A e B) in forma integrante e sostanziale, nelle quali sono descritte le modalità, i termini di attuazione delle azioni e la relativa spesa:
 - CICLO MOSTRE/EVENTI
 - *Joseph Beuys e i suoi storici rapporti con Foggia, la Capitanata e il Gargano;*
 - *Il Teatro fuori di sé;*
- di adottare lo schema di Accordo di cooperazione, approvato con DGR n. 915 del 13/06/2017 da stipulare tra la Regione Puglia e il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, ai sensi dell'art. 15 della Legge 241/90 e ss.mm.ii. e dell'art. 5, comma 6 del D. Lgs n. 50/2016, al fine di regolamentare i rapporti di attuazione, gestione e controllo delle azioni su riportate;
- di autorizzare il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio alla sottoscrizione dell' Accordo de quo;
- di autorizzare il dirigente della Sezione Economia della Cultura ad adottare i conseguenti provvedimenti di impegno e liquidazione a valere sul competente capitolo di spesa di cui alla Sezione copertura finanziaria, a valere sul Fondo speciale cultura e patrimonio culturale - L.R. n. 40/2016 art. 15, istituito con la citata DGR n. 376/2017;
- di rinviare, con successivo provvedimento della Giunta regionale, l'approvazione delle ulteriori singole azioni, così come indicate nell'allegato "A" della DGR n. 376/2017.

COPERTURA FINANZIARIA AI SENSI DEL D. LGS. N. 118/2011 E SS.MM.II.

La somma complessiva di € **85.000,00** trova copertura finanziaria sul Capitolo: 502007 *"contributi straordinari attuazione fondo speciale per la cultura ed il patrimonio culturale art. 15 l.r. 40/2016 (bilancio di previsione 2017-2019)- trasferimenti a organismi pubblici partecipati"*

Codice Piano dei Conti finanziario: 1.4.3.2.

missione e programma 5.2.01

Autorizzazione alla spesa: DGR n. 637 del 02/05/2017

Con determinazione del Dirigente della Sezione Economia della Cultura si procederà ad effettuare il relativo impegno di spesa, entro il 31/12/2017.

Il Vice Presidente Relatore, sulla base delle risultanze istruttorie come innanzi illustrate, propone alla Giunta l'adozione del conseguente atto finale che rientra nelle competenze della G.R. a norma dell'art. 4 comma 4 lettera d della LR. n. 7/97 e n. 44/04, nonché del D.P.G.R. n. 443/2015.

LA GIUNTA

- Udita la relazione e la conseguente proposta del Vice Presidente;
- Viste le sottoscrizioni poste in calce al presente provvedimento da parte dei Dirigenti che ne attestano la conformità alla legislazione vigente;
- A voti unanimi e palesi espressi nei modi di legge:

DELIBERA

- **di prendere atto ed approvare** quanto espresso in narrativa, che qui si intende integralmente riportato;
- **di dare atto che**, conformemente a quanto stabilito con proprio atto n. 376/2017, è individuato nel **Consorzio Teatro Pubblico Pugliese** il soggetto con cui procedere alla stipula, ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 della legge n. 241/1990 e s.m.i., dell'art. 12, comma 4 della Direttiva 24/2014/UE, dell'art. 5, comma 6, del D.Lgs. n. 50/2016 e della giurisprudenza comunitaria e nazionale in materia, dell'Accordo di cooperazione finalizzato allo svolgimento di attività di interesse comune, per l'attuazione ed implementazione delle azioni, così come riportate nell'Allegato A della summenzionata DGR n. 376/2016;
- **di approvare** le due schede progetto, qui allegate (Allegati A e B) in forma integrante e sostanziale, nelle quali sono descritte le modalità e i termini di attuazione delle azioni di seguito riportate:
 - CICLO MOSTRE/EVENTI
 - *Joseph Beuys e i suoi storici rapporti con Foggia, la Capitanata e il Gargano;*
 - *Il teatro fuori di sé;*
- **di adottare** lo schema di Accordo di cooperazione, approvato con DGR n. 915 del 13/06/2017 da stipulare tra la Regione Puglia e il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, ai sensi dell'art. 15 della Legge 241/90 e ss.mm. ii. e dell'art. 5, comma 6 del D. Lgs n. 50/2016, al fine di regolamentare i rapporti di attuazione, gestione e controllo delle azioni su riportate;
- **di autorizzare** Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio alla sottoscrizione dell' Accordo de quo;
- **di autorizzare il Dirigente della Sezione Economia della Cultura** ad adottare i conseguenti provvedimenti di impegno e liquidazione a valere sul competente capitolo di spesa di cui alla Sezione copertura finanziaria, la cui titolarità è del Dirigente della Sezione Economia della Cultura, per l'importo pari a € 85.000,00 a valere sul "*Fondo speciale per la cultura ed il patrimonio culturale - art. 15 L.R. n. 40/2016*";
- **di rinviare**, con successivo provvedimento della Giunta regionale, l'approvazione delle ulteriori singole azioni, così come indicate nell'allegato A della DGR n. 376/2017;
- **di pubblicare** il presente provvedimento sul BURP e sul sito ufficiale www.regione.puglia.it

Il segretario della Giunta
dott.a Carmela Moretti

Il Presidente della Giunta
dott. Antonio Nunziante

ALL A

FONDO SPECIALE PER CULTURA E PATRIMONIO CULTURALE

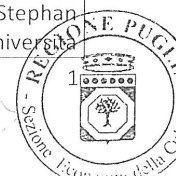
L.R. 40/2016 – ARTICOLO 15 COMMA 3

SCHEMA INTERVENTO

TITOLO DELL'INTERVENTO: JOSEPH BEUYS E I SUOI STORICI RAPPORTI CON FOGGIA, LA CAPITANATA E IL GARGANO

Responsabile dell'intervento - Dirigente della Sezione: Economia della Cultura

1	Titolo	JOSEPH BEUYS E I SUOI STORICI RAPPORTI CON FOGGIA, LA CAPITANATA E IL GARGANO
2	Costo e copertura finanziaria	€ 20.000,00 L.R. 40/2016 – ARTICOLO 15, COMMA 3
3	Oggetto dell'intervento	Acquisizione di beni e servizi per implementare l'offerta culturale sul territorio
4	Localizzazione intervento	REGIONE PUGLIA - FOGGIA
5	Descrizione sintetica dell'intervento	<p>L'allestimento, nell'ambito degli spazi espositivi della Galleria Provinciale d'Arte Moderna e Contemporanea di Foggia, di una sala dedicata a Joseph Beuys, che ha intessuto - tra gli anni della Seconda Guerra Mondiale (1943-1944) e la morte (1986) - una speciale relazione esistenziale e creativa con il Gargano e la città di Foggia, rappresenta uno degli esiti di un ininterrotto e lungo percorso di ricerca, conoscenza e riproposizione espositiva condotto dalla citata Galleria, partner con il Teatro Pubblico Pugliese, dell'attuazione del presente intervento. Si richiamano i precedenti eventi che nell'ultimo ventennio hanno caratterizzato l'attività di ricerca:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tra il 2003 e il 2004, su impulso del prof. Stephan Nienhaus e della cattedra di Letteratura tedesca dell'Università di Foggia, in stretto collegamento con l'associazione di artisti di "Spazio55 - arte contemporanea", prende il via un'attività volta alla ricostruzione della vicenda "Beuys-Gargano-Foggia", le cui tappe salienti possono essere così riassunte: Allestimento della Mostra dedicata all'attività di Joseph Beuys in Capitanata dedicando alcune sale della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea della Provincia di Foggia. - 2004-2005: Beuys/Foggia: Denatura, mostra che rappresentò una sorta di "simbolica rievocazione sciamanica dello 'spirito beuysiano'" allestita dagli artisti di Spazio55: Michele Carmellino, Antonio Di Michele, Nicola Liberatore, Matteo Manduzio, Guido Pensato, Enzo Ruggiero. - 2005 "Il luogo che più ricordo nella mia vita. Joseph Beuys a Foggia e sul Gargano", conferenza del prof. Stephan Nienhaus, docente di Letteratura tedesca presso l'Università



ALL A

		<p>di Foggia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2008 "Nascita di un artista: Beuys a Foggia e sul Gargano", mostra e Catalogo a cura di Stephan Nienhaus e Guido Pensato. - Nel corso del 2009 si è proceduto alla <i>stipula di due comodati d'uso gratuiti</i> di alcune opere dell'artista, tra Università degli Studi di Foggia e Provincia di Foggia, che necessitano di una collocazione all'uopo destinata e dedicata. A tal fine, si rende necessario procedere all'allestimento di una "Sezione Beuys" nell'ambito della Galleria di Palazzo Dogana sito a Foggia. <p>Oltre all'allestimento della sala dedicata a Beuys si prevede, inoltre, di ospitare all'interno dei medesimi spazi del Palazzo Dogana, la mostra Daunia Land Art 2017 (cfr. www.daunialandart.it), progetto patrocinato, tra gli altri, dalla Regione Puglia e dall'Agenzia Puglia Promozione, e finalizzato alla riscoperta dei sentieri della transumanza nella provincia di Foggia con contestuale progettazione di interventi artistici site specific, che, in questo territorio, ha avuto proprio Joseph Beuys come antesignano.</p> <p>L'iniziativa sarà realizzata da TPP in partenariato pubblico-privato con la Biblioteca provinciale di Foggia "La Magna Capitana" (comodataria di una serie di opere dell'artista cedute dall'Università degli studi di Foggia) e con la casa Editrice Claudio Grenzi, detentore in esclusiva di una serie di volumi ed iniziative sull'autore ed artista.</p> <p>Al fine di ampliare e massimizzare la partecipazione di pubblico, sarà attivata una campagna di promozione e comunicazione impiegando sia canali tradizionali che la realizzazione di un video che presenta un'opera bibliografica di Beuys.</p>
6	Risultati attesi	Implementazione della fruizione dei luoghi di cultura; implementazione della fruizione del prodotto culturale; valorizzazione dei beni culturali immateriali del territorio pugliese; promozione di importanti espressioni culturali e rafforzamento del senso di identità culturale e della memoria collettiva delle comunità locali; interesse dei media, anche di settore.
7	Indicatori di realizzazione e risultato	Numero visitatori; n. di giornate di fruizione degli spazi culturali n. dei soggetti coinvolti, N. di presenza sui media.
8	Bacino di utenza soddisfatto dall'intervento	Intero territorio pugliese e turisti



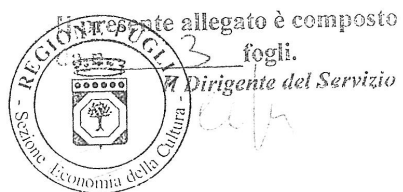
ALL A

9	Soggetto attuatore	Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura
10	Modalità previste per l'attuazione	Procedure pubbliche nel rispetto della normativa nazionale e comunitaria
11	Responsabile del procedimento	Dirigente soggetto attuatore

Cronoprogramma delle attività											
	Anno 2017										
Progettazione, realizzazione ed esecuzione	<table border="1"> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>										

PIANO FINANZIARIO

VOCE DI SPESA	IMPORTO (Iva inclusa)
Spese di allestimento spazio, comunicazione (progettazione immagine e realizzazione materiali promozionali e libretto), realizzazione video	20.000,00
Totale Spese	20.000,00



ALL. B

FONDO SPECIALE PER CULTURA E PATRIMONIO CULTURALE

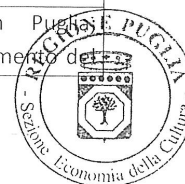
L.R. 40/2016 – ARTICOLO 15 COMMA 3

SCHEDE INTERVENTO

TITOLO DELL'INTERVENTO: IL TEATRO FUORI DI SÈ


Responsabile dell'intervento - Dirigente della Sezione: Economia della Cultura

1	Titolo	IL TEATRO FUORI DI SÈ
2	Costo e copertura finanziaria	65.000,00 L.R. 40/2016 – ARTICOLO 15 COMMA 3
3	Oggetto dell'intervento	Acquisizione di beni e servizi per implementare l'offerta culturale sul territorio regionale
4	Localizzazione intervento	REGIONE PUGLIA – LECCE
5	Descrizione sintetica dell'intervento	<p>Organizzazione e promozione del progetto internazionale per rivivere e far rivivere, nella memoria collettiva, l'importanza della presenza nel Salento durante gli anni '70 dell'Odin Teatret, fondato da Eugenio Barba. Mediante l'attuazione del presente intervento si intende qualificare l'offerta culturale internazionale del territorio al fine di valorizzarlo e potenziarne la sua attrattività. Per l'Odin Teatret lo spettacolo è opera d'arte ed il teatro è una maniera di svolgere "politica" con altri mezzi basati sulla diversità, lo scambio e la reciprocità. L'Odin Teatret ritorna in Puglia, dopo l'ultima presenza nell'anno 2014 in occasione dei 50 anni di attività, per misurarsi ancora una volta con le trasformazioni avvenute nel tessuto socio-culturale salentino e la vocazione catalizzatrice dell'Odin e del suo fondatore: "può il teatro essere stimolo di cambiamenti di mentalità al di là delle norme e delle stratificazioni tradizionali?"</p> <p>Il progetto prevede la presenza della compagnia sul territorio salentino, nella prima decade di ottobre 2017, e la realizzazione dello spettacolo "L'Albero", in prima nazionale, che sarà replicato a Lecce, presso il Cantieri Teatrali Koreja, oltre ad una serie di seminari ed incontri con il pubblico, inclusa anche la presentazione del libro "Odino nelle terre del rimorso - Eugenio Barba e l'Odin Teatret in Salento e Sardegna (1973-1975)" Edito da Squilibrio Libri, alla presenza di Eugenio Barba e della Compagnia a cui è dedicato il testo.</p>
6	Risultati attesi	Incremento dell'offerta culturale internazionale in Puglia e promozione di importanti espressioni culturali e rafforzamento del



		senso di identità culturale e della memoria collettiva delle comunità locali in una logica di valorizzazione del patrimonio materiale e immateriale; interesse dei media, anche di settore.
7	Indicatori di realizzazione e risultato	Numero spettatori; n. di attività realizzate; n. di presenza sui media
8	Bacino di utenza soddisfatto dall'intervento	Intero territorio pugliese e turisti
9	Soggetto attuatore	Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura
10	Modalità previste per l'attuazione	Procedure pubbliche nel rispetto della normativa nazionale e comunitaria
11	Responsabile del procedimento	Dirigente soggetto attuatore

Cronoprogramma delle attività											
	Anno 2017										
Progettazione, realizzazione ed esecuzione	<table border="1"> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>										


 Presente allegato è composto
 2 fogli.
 Il Dirigente del Servizio