

DETERMINAZIONE DEL DIRIGENTE SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA 13 ottobre 2017, n. 420

**Programma Operativo Regionale Puglia 2014 - 2020 - Asse III - Azione 3.4 - Decadenza della Nardis Production Srl dai benefici connessi alla partecipazione all'Avviso pubblico Apulia Film Fund 2017 – Prima sessione.**

#### IL DIRIGENTE DELLA SEZIONE

VISTI:

- gli articoli 4 e 5 della L.R. n. 7/97;
- gli artt. 4 e 16 del D.Lgs. 165/01;
- l'art. 32 della Legge 18/06/2009 n. 69 che prevede l'obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all'Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;
- l'art.18 del D.Lgs 196/03 "Codice in materia di protezione dei dati personali" in merito ai principi applicabili ai trattamenti effettuati dai soggetti pubblici;
- la DGR n. 1518 del 31/07/2015, di adozione del, modello organizzativo denominato "Modello ambidestro per l'innovazione della macchina amministrativa regionale - MAIA" - approvazione atto di alta organizzazione;
- il Decreto del Presidente della Giunta Regionale (DPGR) n. 443 del 31/07/2015 pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Puglia (BURP) n. 109 del 03/08/2015;
- Visto il DPGR n. 316 del 17/05/2016 di Attuazione modello MAIA di cui al DPGR 31 luglio 2015 n. 443. Definizione delle Sezioni di Dipartimento e delle relative funzioni pubblicato sul BURP Ord. 19/05/2016, n. 58;
- Vista la DGR n. 1176 del 29/07/2016 di nomina del dirigente della Sezione Economia della Cultura;

Sulla base dell'istruttoria espletata dall'ufficio responsabile del procedimento amministrativo, dalla quale emerge quanto segue:

VISTI altresì:

- la DGR n. 1498 del 17/07/2014 con cui è stata approvata la proposta di Programma Operativo Regionale Puglia 2014-2020 (FESR-FSE);
- la DGR n. 1735 del 06/10/2015 di approvazione definitiva e presa d'atto della Decisione della Commissione C(2015) 5854 del 13/08/2015 che adotta il POR Puglia 2014-2020;
- la DGR n. 1131 del 26/05/2015 con la quale è stata nominata l'Autorità di Gestione del POR Puglia 2014-2020;
- la DGR n. 582 del 26/04/2016 di presa d'atto della metodologia e dei criteri di selezione delle operazioni approvati in sede di Comitato di Sorveglianza ai sensi dell'art. 110, lett. a) del Reg. (UE) n. 1303/2013;
- la DGR n. 833 del 07/06/2016 che nomina il Dirigente della Sezione Economia della Cultura Responsabile dell'Azione 3.4 del POR Puglia 2014-2020;
- la DGR n. 1712 del 22/11/2016 che ha definito il sistema di coordinamento delle responsabilità delle Azioni del Programma individuando, coerentemente con quanto definito nel DPGR n. 304 del 20 maggio 2016, i Responsabili di Policy del Programma;
- la DGR n. 970 del 13/06/2017 che definisce la governance per l'organizzazione e l'attuazione del Programma Operativo FESR-FSE 2014-2020;
- la Determinazione dirigenziale n. 39 del 21/06/2017, con la quale il Dirigente della Sezione Programmazione Unitaria ha adottato il documento descrittivo del Sistema di Gestione e Controllo del POR Puglia 2014-2020 (Si.Ge.Co) redatto ai sensi degli articoli 72, 73 e 74 del Regolamento (UE) n. 1303/2013;

ACCERTATO che:

- Il POR Puglia 2014-2020, coerentemente agli obiettivi tematici 3 "Accrescere la competitività delle PMI" e 6 "Preservare e tutelare l'ambiente e promuovere l'uso efficiente delle risorse", intende promuovere lo sviluppo innovativo a livello sociale e territoriale e la valorizzazione del potenziale endogeno di attrattività dei diversi territori regionali tramite il potenziamento delle risorse della cultura, dell'ambiente e della creatività territoriale;
- Il POR Puglia 2014-2020 persegue la predetta strategia attraverso 13 Assi prioritari, individuati coerentemente con gli obiettivi tematici del Regolamento (UE) n. 1303/2013 e dell'Accordo nazionale di Partenariato;
- Tra gli obiettivi dell'Asse III, denominato "Competitività delle piccole e medie imprese", è compreso l'Obiettivo specifico 3c) "Consolidare, modernizzare e diversificare i sistemi produttivi territoriali" all'interno del quale si trova l'Azione 3.4 che prevede l'attivazione di interventi di sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche, creative e dello spettacolo;
- L'Azione 3.4 del POR Puglia 2014-2020 ha tra le sue attività lo sviluppo di prodotti e servizi complementari alla valorizzazione di indentificati attrattori culturali e naturali del territorio tra cui la valorizzazione delle location pugliesi realizzata attraverso il sostegno alle imprese di produzione audiovisiva, cinematografica e televisiva italiane, europee ed extraeuropee che producono in Puglia;
- con la DGR n. 315 del 07/03/2017 è stato approvato lo schema di Avviso pubblico Apulia Film Fund 2017 e lo schema di disciplinare da sottoscrivere con gli enti beneficiari, assegnando una copertura finanziaria di € 5.000.000,00 a valere sulle risorse dell'Azione 3.4 del POR Puglia 2014-2020;
- con atto dirigenziale n. 57 del 13/03/2017, pubblicato sul BURP n. 33 del 16/03/2017, è stato approvato l'Avviso pubblico Apulia Film Fund 2017, la relativa modulistica, lo schema di disciplinare da sottoscrivere con gli enti beneficiari e nominato il Responsabile Unico del Procedimento (RUP);
- con atto dirigenziale n. 159 del 29/05/2017, pubblicato sul BURP n. 64 del 01/06/2017, sono stati nominati, ai sensi dell'art. 8 comma 1 dell'Avviso, i componenti della Commissione Tecnica di Valutazione;

CONSIDERATO che:

- con annuncio pubblicato il 13/04/2017 nella sezione "URP comunica" del sito istituzionale della Regione Puglia si comunicava la data del 27/04/2017 quale termine per la presentazione delle domande di finanziamento nell'ambito della prima sessione dell'Avviso;
- con atto dirigenziale n. 141 del 24/05/2017 è stata approvata l'istruttoria di ammissibilità relativa alle domande pervenute nell'ambito della prima sessione dell'Avviso;
- il dirigente della Sezione Economia della Cultura, Presidente della Commissione Tecnica di Valutazione dell'Avviso, con nota prot. n. 2453 del 01/06/2017 ha convocato la prima seduta della stessa per l'08/06/2017;
- la Commissione Tecnica di Valutazione, ad esito della valutazione di merito delle domande ammesse, ha trasmesso n. 3 verbali e gli elenchi delle domande finanziabili e di quelle non finanziabili con indicazione delle motivazioni del mancato finanziamento;
- con atto dirigenziale n. 205 del 10/07/2017, pubblicato sul BURP n. 82 del 13/07/2017, sono stati acquisiti gli esiti della valutazione condotta dalla Commissione Tecnica di Valutazione sulle domande presentate nell'ambito della prima sessione;
- il RUP, sulla base di quanto previsto dall'art. 8 comma 12 dell'Avviso, ha dato avvio alle verifiche di regolarità contributiva dei soggetti compresi nell'elenco delle domande ammesse e ritenute finanziabili dalla CTV, tra cui quella relativa alla Nardis Production Srl, richiesta in data 07/09/2017 con prot. INPS\_7833220;
- ad esito di tale verifica, in data 08/09/2017, è stato acquisto il DURC prot. INPS\_7833220 con l'attestazione di mancata regolarità contributiva dell'ente;
- in data 08/09/2017 è stata trasmessa una PEC dall'indirizzo direzione.provinciale.laquila@postacert.inps.gov.it all'indirizzo apuliafilmfund@pec.rupar.puglia.it con la quale si comunica che "in riferimento alla ri-

chiesta Dol Prot. INPS n. 7833220 del 07/09/2017 si invita codesta Ditta a richiedere nuovamente e contestualmente i Dol relativi sia alla Ditta che ai soci ad essa collegati così come previsto dal punto 2.1 Circ. Inps n. 126/2015;

- in data 12/09/2017 è stata richiesta con prot. INPS 7884940 una nuova verifica di regolarità contributiva, il cui esito è stato acquisito agli atti in data 14/09/2017 con prot. n. 4210 con attestazione di mancata regolarità contributiva dell'ente;
- il Responsabile Unico di Procedimento, accertato il ripetuto mancato possesso del requisito di regolarità contributiva da parte dell'ente, con nota prot. n. 4216 del 15/09/2017 ha comunicato, sulla base di quanto previsto all'art. 3 comma 4 dell'Avviso, l'avvio del procedimento di decadenza dei benefici connessi alla partecipazione dell'Avviso;
- il soggetto in indirizzo, con la stessa nota, ai sensi dell'art. 10 bis della Legge 241/90 è stato invitato a presentare, tramite PEC, memorie scritte ed ogni altra documentazione utile per la ridefinizione della propria posizione nell'ambito del procedimento;
- con atto dirigenziale n. 387 del 27/09/2017, pubblicato sul BURP n. 117 del 12/10/2017, sono stati approvati gli esiti della valutazione della Commissione Tecnica di Valutazione relativi alla prima sessione;
- La Nardis Production con nota del 03/10/2017, trasmessa con PEC di pari data, ha comunicato che *"ha provveduto a verificare la propria posizione contributiva, rivelando di fatto una problematico di comunicazione con l'INPS che è stata prontamente risolta in modo definitivo"* allegando alla stessa documentazione comprovante il possesso della regolarità contributiva dell'ente;
- lo stesso atto dirigenziale n. 387/2017 in data 09/10/2017 è stato notificato con PEC alla Nardis Production Srl;

TANTO PREMESSO,

con il presente provvedimento, constatato il mancato possesso di regolarità contributiva dell'ente richiesto dall'art. 3 comma 4 dell'Avviso ed accertata la regolarizzazione postuma della posizione contributiva della Nardis Production Srl, si intende dichiarare la decadenza della stessa dai benefici connessi alla partecipazione all'Avviso pubblico Apulia Film Fund 2017;

VERIFICA AI SENSI DEL dLgs. 196/03

Garanzie alla riservatezza

La pubblicazione dell'atto all'albo, fatte salve le garanzie previste dalla legge 241/90 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal DLgs 196/03 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal vigente regolamento regionale n.5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari.

**Adempimenti contabili di cui alla L.R. 16 novembre 2001, n. 28 e s.m.i.:**

Si dichiara che il presente provvedimento non comporta alcun mutamento qualitativo e quantitativo di entrata o di spesa a carico del bilancio regionale, tanto meno a carico di altri enti per i cui debiti i creditori potrebbero rivalersi sulla Regione e che è escluso ogni ulteriore onere aggiuntivo rispetto a quelli già autorizzati a valere sullo stanziamento previsto dal bilancio regionale.

Il Dirigente della Sezione  
Dott. Mauro Paolo Bruno

Ritenuto di dover provvedere in merito

**DETERMINA**

- di dare atto di quanto indicato in narrativa e che qui si intende integralmente riportato;
- di dichiarare la decadenza della Nardis Production Srl dai benefici connessi alla partecipazione dell'impresa all'Avviso pubblico Apulia Film Fund 2017;
- di notificare il presente atto alla Nardis Production Srl;

Il presente provvedimento è composto da n. 4 facciate, è adottato in unico originale e sarà conservato agli atti di questa Sezione.

- a) è immediatamente esecutivo;
- b) sarà pubblicato sul BURP;
- c) è redatto in forma integrale e pubblicato sul portale [www.sistema.puglia.it](http://www.sistema.puglia.it);
- d) sarà trasmesso in copia conforme alla Sezione Segretariato Generale della G.R.;
- e) sarà trasmesso all'Autorità di Gestione del POR Puglia 2014-2020;
- f) sarà trasmesso in copia all'Assessore all'Industria Turistica e Culturale — Gestione e Valorizzazione dei Beni Culturali;

Il Dirigente della Sezione  
Dott. Mauro Paolo Bruno