

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 03 ottobre 2017, n. 1574

Esecuzione DGR n. 376/2017. Fondo speciale cultura e patrimonio culturale - L.R. n. 40/2016 art. 15. Approvazione progetto esecutivo e schema di convenzione tra Regione Puglia e Fondazione Gramsci. Variazione al bilancio di previsione 2017 e pluriennale 2017/2019.

L'Assessore all'Industria Turistica e Culturale — Gestione e Valorizzazione dei Beni Culturali avv. Loredana Capone, sulla base dell'istruttoria espletata dal Funzionario istruttore dr.ssa Anna Maria Rizzi, confermata dal Dirigente della Sezione Economia e Cultura dott. Mauro Paolo Bruno, d'intesa con il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio dott. Aldo Patruno, riferisce quanto segue.

Premesso che:

- la Regione Puglia, ai sensi dell'articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell'identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;
- in attuazione dei predetti principi la Regione ha approvato la Legge n. 6 del 29 aprile 2004 "Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali";
- in base all'articolo 9 della citata legge, la Regione favorisce la realizzazione delle attività richiamate al precedente punto, anche mediante apposite convenzioni, con soggetti pubblici;
- il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, nella sue funzioni in materia di indirizzo e programmazione, rapporti con gli enti locali, regolamentazione, monitoraggio, vigilanza e controllo degli interventi in materia culturale e dello spettacolo dal vivo: presidia la pianificazione strategica in materia di spettacolo dal vivo e cultura, favorendo la costruzione di idonee forme di partenariato con gli operatori pubblici e privati del settore; è responsabile della programmazione degli interventi finanziati a valere su fondi comunitari, statali e regionali; provvede alla gestione operativa dei relativi programmi, processi e attività; indirizza, coordina, monitora e controlla le attività e gli obiettivi di risultato delle Sezioni afferenti e degli Enti regionali partecipati nelle materie di competenza; assicura il coordinamento e l'integrazione trasversale con le strutture organizzative interne, con gli altri Dipartimenti regionali e con i livelli nazionali ed europei di rappresentanza istituzionale;
- con legge regionale n. 40 del 30.12.2016 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2017 e bilancio pluriennale 2017-2019 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2017)" all'art. 15 è stato istituito il "Fondo speciale cultura e patrimonio culturale" con una dotazione finanziaria per l'esercizio finanziario 2017, in termini di competenza e cassa, pari ad € 2.500.000,00 - missione 20, programma 3, titolo 1 (spese correnti);
- Il predetto fondo è finalizzato ad una pluralità di iniziative di sostegno di seguito specificate:
 - iniziative di sostegno alla domanda culturale;
 - valorizzazione del patrimonio culturale;
 - memoria e conservazione di pratiche e saperi;
 - funzionamento di librerie digitali;
 - sostegno di contenitori culturali di interesse regionale;
 - finanziamento di leggi vigenti in materia di minoranza linguistiche, tradizioni orali e promozione della lettura (iniziative tese a agevolare la lettura dei giovani, anche attraverso progetti pilota, nelle scuole nell'ambito del piano regionale di promozione della lettura e promuovere la rete di servizi di biblioteca di pubblica lettura e di biblioteca scolastica);
 - interventi diretti ad assicurare la fruizione pubblica di beni culturali di proprietà degli enti ecclesiastici.

- con deliberazione della Giunta Regionale n. 376 del 24/03/2017 avente ad oggetto "*Fondo speciale cultura e patrimonio culturale, indirizzi per l'utilizzo del fondo ai sensi dell'art. 15 comma 3 della L.R. 40/2016. Istituzione nuovi capitoli*", si è provveduto:
 - ad approvare il piano di utilizzo dettagliato del Fondo speciale cultura e patrimonio culturale-L.R. n. 40/2016 art. 15, per le iniziative di cui all'allegato A della medesima deliberazione, destinando l'importo complessivo di € 2.500.000,00 al capitolo n. 502007;
 - ad individuare, nell'ambito del ciclo Mostre/Eventi di cui all'allegato A del summenzionato atto deliberativo, quale soggetto Beneficiario/Destinatario per l'attuazione delle attività relative all' "80° Anniversario della Morte di Antonio Gramsci" la Fondazione Gramsci onlus con l'importo di € 65.000,00;
- la Fondazione Gramsci, in collaborazione con la Fondazione Gramsci di Puglia, realizzerà gli eventi relativi all' 80° Anniversario della Morte di Antonio Gramsci(1937-2017), leader antifascista, tra i massimi esponenti della cultura del 900, autore italiano tra i più tradotti e oggetto di studi e ricerche nelle più prestigiose università estere, recluso nel penitenziario della città di Turi dal 1928 al 1933 a seguito della condanna da parte del Tribunale speciale del regima fascista;
- tale progetto intende realizzare iniziative finalizzate a mantenere vivo, presso le giovani generazioni, la memoria della esperienza umana e intellettuale del celebre pensatore italiano, oltre che inserirsi nel percorso di promozione delle relazioni culturali italo/albanesi che la regione Puglia ha avviato con il Ministero della cultura dell'Albania.

Considerato che:

- la su citata DGR n. 376/2017, rinvia ad altro provvedimento di Giunta l'approvazione delle singole azioni, che saranno attivate sulla base di specifici progetti all'uopo presentati dal soggetto Beneficiario/Destinatario;
- la Fondazione Gramsci ha trasmesso il progetto esecutivo, "allegato A" al presente atto per costituirne parte integrante e sostanziale, relativo alle attività che si intendono realizzare;
- si rende necessario, per l'attuazione del progetto di che trattasi, adottare uno schema di Convenzione da stipulare tra la Regione Puglia e la Fondazione Gramsci, al fine di regolamentare i rapporti di attuazione, gestione e controllo del progetto;
- con Deliberazione n. 637 del 02/05/2017, la Giunta Regionale ha autorizzato la spesa prevista sul Capitolo n. 1110072 "Fondo speciale per la cultura ed il patrimonio culturale art. 15 l.r. 40/2016 (bilancio di previsione 2017-2019)" per l'intero importo di € 2.500.000,00 di cui all'allegato "A" al medesimo atto. Tale autorizzazione è estesa anche ai capitoli di nuova istituzione, come nel caso di specie, sul capitolo n. 502007 istituito con DGR n. 376/2017;
- Il suddetto capitolo di spesa n. 502007 risulta attualmente classificato ai fini della codifica del Piano dei Conti: U 1.4.3.2 e si rende necessario istituire un nuovo capitolo di spesa classificato in U 1.4.4.1.

Per quanto esposto, si propone alla Giunta Regionale di:

- **approvare** il progetto esecutivo "*Celebrazioni in occasione dell'80° Anniversario della morte di Antonio Gramsci*" (Allegato A) in forma integrante e sostanziale, nel quale sono descritte le attività da realizzare, le modalità e i termini di attuazione delle stesse e la relativa spesa, pari complessivamente ad € 65.000,00.
- **approvare** lo schema di Convenzione, (Allegato B) tra la Regione Puglia e la Fondazione Gramsci onlus, quale soggetto Beneficiario/Destinatario, individuato con DGR n. 376/2017, con cui procedere alla stipula della stessa, finalizzata alla regolamentazione dei rapporti di attuazione, gestione e controllo del progetto finanziato.
- **autorizzare** il dirigente della Sezione Economia della Cultura ad adottare e sottoscrivere lo schema di Convenzione approvato con la presente deliberazione;

- **autorizzare** il dirigente della Sezione Economia della Cultura ad adottare i conseguenti provvedimenti di impegno e liquidazione a valere sul competente capitolo di spesa di cui alla Sezione copertura finanziaria, a valere sul Fondo speciale cultura e patrimonio culturale - L.R. n. 40/2016 art. 15, istituito con la citata DGR n. 376/2017;
- di autorizzare la Sezione Bilancio e Ragioneria ad approvare, ai sensi e per gli effetti di cui al D.Lgs 118/2011, la variazione in aumento e in diminuzione in termini di competenza e di cassa a valere sul bilancio autonomo così come espressamente riportata nella sezione Copertura finanziaria, assicurando il mantenimento degli equilibri di bilancio.

COPERTURA FINANZIARIA AI SENSI DEL D. LGS. N. 118/2011 E SS.MM.II.

Il presente provvedimento comporta l'istituzione di un nuovo capitolo di spesa e la variazione al Bilancio di previsione 2017 e pluriennale 2017/2019, al Documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio gestionale approvato con DGR n. 16 del 17/01/2017, ai sensi dell'art. 51 del D.Lgs 118/2011 e ss.mm.ii.

BILANCIO AUTONOMO

Istituire il capitolo di seguito indicato nella tabella di variazione in aumento

VARIAZIONE IN AUMENTO

Iscrizione alla competenza dell'esercizio 2017, in termini di competenza e cassa in aderenza alla legislazione sull'armonizzazione contabile e relativi principi contabili

Parte spesa

C.R.A.	CAPITOLO DI SPESA	DESCRIZIONE CAPITOLO	MISSIONE PROGRAMMA TITOLO	PIANO DEI CONTI FINANZIARIO	VARIAZIONE IN DIMINUIZIONE E. F. 2017
63.02	C.N.I. 502013	CONTRIBUTI STRAORDINARI ATTUAZIONE FONDO SPECIALE PER LA CULTURA ED IL PATRIMONIO CULTURALE ART. 15 L.R. 40/2016 (bilancio di previsione 2017/2019) TRASFERIMENTI CORRENTI A ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE	05.02.01	U 1.04.04.01	+ € 65.000,00

VARIAZIONE IN DIMINUIZIONE

Iscrizione alla competenza dell'esercizio 2017, in termini di competenza e cassa in aderenza alla legislazione sull'armonizzazione contabile e relativi principi contabili

Parte spesa

C.R.A.	CAPITOLO DI SPESA	DESCRIZIONE CAPITOLO	MISSIONE PROGRAMMA TITOLO	PIANO DEI CONTI FINANZIARIO	VARIAZIONE IN DIMINUIZIONE E. F. 2017
63.02	C.N.I. 502007	CONTRIBUTI STRAORDINARI ATTUAZIONE FONDO SPECIALE PER LA CULTURA ED IL PATRIMONIO CULTURALE ART. 15 L.R. 40/2016 (bilancio di previsione 2017/2019) TRASFERIMENTO A ORGANISMI PUBBLICI PARTECIPATI	05.02.01	U 1.04.04.01	+ € 65.000,00

Autorizzazione alla spesa: DGR n. 637 del 02/05/2017

Con determinazione del Dirigente della Sezione Economia della Cultura si procederà ad effettuare il relativo impegno di spesa, entro il 31/12/2017.

Il Relatore, sulla base delle risultanze istruttorie come innanzi illustrate, propone alla Giunta l'adozione del conseguente atto finale che rientra nelle competenze della G.R. a norma dell'art. 4, comma 4, lettera d) della LR. n. 7/97 e n. 44/04, nonché del D.P.G.R. n. 443/2015.

LA GIUNTA

- Udita la relazione e la conseguente proposta dell'Assessore all'Industria Turistica e Culturale - Gestione e Valorizzazione dei Beni Culturali;
- Viste le sottoscrizioni poste in calce al presente provvedimento da parte dei Dirigenti che ne attestano la conformità alla legislazione vigente;
- A voti unanimi e palesi espressi nei modi di legge

DELIBERA

- di prendere atto ed approvare quanto espresso in narrativa, che qui si intende integralmente riportato;
- dare atto che, conformemente a quanto stabilito con proprio atto n. 376/2017, è individuato nella Fondazione Gramsci onlus il soggetto con cui procedere alla stipula della Convenzione per l'attuazione del progetto, così come riportato nell'Allegato A della summenzionata DGR n. 376/2016;
- di approvare il progetto esecutivo "Celebrazioni in occasione dell'80° Anniversario della morte di Antonio Gramsci" (Allegato A) in forma integrante e sostanziale, nel quale sono descritte le attività da realizzare, le modalità e i termini di attuazione delle stesse e la relativa spesa, pari complessivamente ad € 65.000,00;
- di approvare lo schema di Convenzione tra la Regione Puglia e la Fondazione Gramsci (Allegato B), in forma integrante e sostanziale, per la regolamentazione dei rapporti di attuazione, gestione e controllo del progetto;
- di autorizzare il Dirigente della Sezione Economia della Cultura ad adottare e sottoscrivere lo schema di convenzione approvato con la presente deliberazione;
- di autorizzare la Sezione Bilancio e Ragioneria ad istituire il capitolo di nuova iscrizione indicato in Copertura Finanziaria;
- di autorizzare la Sezione Bilancio e Ragioneria ad approvare, ai sensi e per gli effetti di cui al D.Lgs 118/2011, la variazione in aumento e in diminuzione in termini di competenza e di cassa a valere sul bilancio autonomo così come espressamente riportata nella sezione Copertura finanziaria, assicurando il mantenimento degli equilibri di bilancio;
- di autorizzare il Dirigente della Sezione Economia della Cultura ad adottare i conseguenti provvedimenti di impegno e liquidazione a valere sul competente capitolo di spesa di cui alla Sezione copertura finanziaria, la cui titolarità è del Dirigente della Sezione Economia della Cultura, per l'importo pari a € 65.000,00 a valere sul "Fondo speciale per la cultura ed il patrimonio culturale - art. 15 L.R. n. 40/2016";

- di pubblicare il presente provvedimento sul BURP e sul sito ufficiale www.regione.puglia.it

Il segretario della Giunta
dott.a Carmela Moretti

Il Presidente della Giunta
dott. Michele Emiliano



ALL. A

**CELEBRAZIONI IN OCCASIONE DELL'80°
ANNIVERSARIO DELLA MORTE DI ANTONIO GRAMSCI
(1937-2017)**

Progetto esecutivo

INDICE

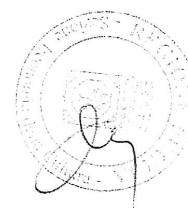
- 1. PREMESSA**
- 2. DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ E MODALITÀ DI ESECUZIONE**
- 3. OBIETTIVI E RISULTATI**
- 4. COSTI**
- 5. CRONOPROGRAMMA**

1. PREMESSA

La Fondazione Gramsci in qualità di soggetto attuatore , in collaborazione con la Fondazione Gramsci di Puglia, di concerto e con il sostegno della Regione Puglia realizzerà gli eventi descritti nel presente progetto esecutivo in occasione dell'80° anniversario della morte di Antonio Gramsci (1937-2017), leader antifascista, tra i massimi esponenti della cultura del 900, autore italiano tra i più tradotti e oggetto di studi e ricerche nelle più prestigiose università estere, recluso nel penitenziario della città di Turi dal 1928 al 1933 a seguito della condanna da parte del Tribunale speciale del regime fascista. Il progetto

via sebino 43a 00199 roma tel. +39 065806646 fax +39 0658157631 c.f. 97024640589
segreteria info@fondazionegramsci.org · archivio archivio@fondazionegramsci.org
biblioteca biblioteca@fondazionegramsci.org · amministrazione apizzi@fondazionegramsci.org

www.fondazionegramsci.org



finalizzate a mantenere vivo presso le giovani generazioni la memoria della esperienza umana e intellettuale del celebre pensatore.

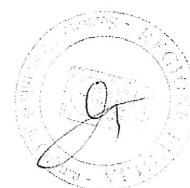
L'80° anniversario della morte cade nel pieno di un poderoso sviluppo degli studi dedicati al suo pensiero e alla sua figura, e la Fondazione Gramsci insieme alla Regione Puglia renderà omaggio con, un programma di iniziative di carattere internazionale dedicate all'opera del grande pensatore di seguito illustrate. È di grande significato poter realizzare questo programma nella Regione in cui Gramsci scrisse i *Quaderni del carcere* convinti che sarà importante occasione per approfondirne e a diffonderne la conoscenza sul piano pubblico, in particolare tra le giovani generazioni.

L'evento più importante del programma sarà la Mostra dei manoscritti originali dei *Quaderni del carcere* insieme a una selezione di libri e periodici posseduti da Gramsci durante gli anni della prigionia. Così concepita, la Mostra avrà prevedibilmente un grande impatto emotivo sul pubblico che si recherà in visita nelle sale del Museo Civico di Bari che la ospiterà dal 15 novembre al 12 dicembre 2017.

2. DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' E MODALITA' DI ESECUZIONE

Le attività previste nel programma saranno le seguenti:

- 1. MOSTRA GRAMSCI. I QUADERNI E I LIBRI DEL CARCERE**
- 2. GRAMSCI, LA GUERRA, LA RIVOLUZIONE. FRA ORIENTE E OCCIDENTE**
- 3. GRAMSCI NEL MONDO ARABO**
- 4. L'OTTANTESIMO ANNIVERSARIO GRAMSCIANO IN ALBANIA**



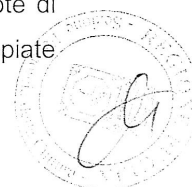
MOSTRA GRAMSCI.

I QUADERNI E I LIBRI DEL CARCERE

Museo Civico di Bari, Strada Saggese 13, Bari

15 novembre - 12 dicembre 2017

La Mostra è realizzata dalla Fondazione Gramsci, in collaborazione con l'Archivio centrale dello Stato e con il patrocinio del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, e presenterà al pubblico i 33 manoscritti dei *Quaderni* su cui Gramsci annotò le sue riflessioni tra il febbraio del 1929 e l'estate del 1935. Gramsci ottenne il permesso di scrivere nel gennaio del 1929 mentre era recluso nella casa penale di Turi, dove aveva iniziato a scontare la pena a oltre venti anni di carcere inflittagli il 4 giugno 1928 dal Tribunale speciale per la difesa dello Stato. Ai *Quaderni* consegnò le riflessioni sulle cause che avevano condotto alla vittoria del fascismo e su una lunga serie di "questioni" filosofiche, storiografiche e politiche inerenti alcuni aspetti fondamentali della modernità: l'apogeo e la crisi dello Stato-nazione, l'industrialismo, il rapporto tra dirigenti e diretti, la funzione degli intellettuali, dei partiti politici e l'emancipazione delle classi subalterne. I *Quaderni* verranno esposti per la prima volta a Bari dopo gli interventi effettuati nel corso del 2016 dall'Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario (ICRCPAL) del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali. I manoscritti saranno presentati nella successione cronologica stabilita nell'edizione critica pubblicata nel 1975 e confermata dall'*Edizione nazionale*; essenziali didascalie forniranno le indicazioni su ogni singolo quaderno (titolazione, misure e data) e ne illustreranno il contenuto. In alcuni casi verranno esibite le pagine interne al fine di rendere visibile la particolare grafia di Gramsci che, sebbene minutissima, risulta di facile lettura grazie alla sua regolarità e all'assenza di segni di ripensamento; inoltre, accostando le note di prima stesura (barrate dall'autore, ma sempre del tutto leggibili) e quelle ricopiate



e rielaborate nei quaderni di argomento monografico, sarà possibile dar conto del modo di lavorare di Gramsci. I *Quaderni* saranno integralmente consultabili in formato digitale attraverso due postazioni touch screen che permetteranno di sfogliarne le pagine, ponendo a diretto confronto l'originale con la sua versione digitale.

Insieme ai *Quaderni*, sarà esposta una selezione di cento volumi tra libri e riviste, tra quelli che Gramsci poté consultare durante gli anni della detenzione. Si tratta in larga parte di pubblicazioni richieste alla libreria Sperling & Kupfer di Milano, presso la quale l'economista Piero Sraffa aveva aperto un conto illimitato a beneficio di Gramsci. Alla sua morte, i libri - custoditi dalla cognata Tatiana Schucht e dal fratello Carlo - vennero inviati in Unione Sovietica. Rientrati in Italia nel marzo del 1950, costituirono il primo nucleo del Fondo Gramsci che conta attualmente 765 libri e 76 periodici con circa mille fascicoli.

La Mostra susciterà presumibilmente l'interesse di una vasta platea di visitatori, interessata a rileggere e a riscoprire gli scritti di Gramsci, il pensatore politico italiano attualmente più noto e studiato nel mondo. Nella preparazione della Mostra, che verrà inaugurata il 15 novembre, la Fondazione Gramsci si avvarrà della collaborazione della Fondazione Gramsci di Puglia.

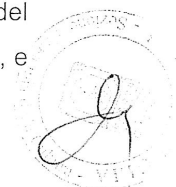
GRAMSCI, LA GUERRA, LA RIVOLUZIONE. FRA ORIENTE E OCCIDENTE

Convegno internazionale di studi

Ex Palazzo delle Poste, Piazza Cesare Battisti, Bari

16, 17 e 18 novembre 2017

Il convegno in occasione dell'80° della morte di Antonio Gramsci e del centesimo anniversario della Rivoluzione d'Ottobre, si avvarrà della collaborazione, del Centro Interdipartimentale di studi gramsciani dell'Università degli studi di Bari, e





della la International Gramsci Society-Italia e e sarà dedicato alle riflessioni gramsciane sulle rivoluzioni dopo la fine della Grande guerra. Gramsci prese le mosse dalla Rivoluzione russa per giungere a elaborare, attraverso un originale percorso di analisi, le proprie idee sulle rivoluzioni nei paesi industriali avanzati dell'Occidente, da considerare in gran parte diverse da quella sperimentata nella Russia del 1917. Le riflessioni di Gramsci sull'egemonia, la guerra di posizione e la guerra di movimento, sulla dicotomia Oriente/Occidente e su una serie di concetti teorico-politico elaborati a partire dall'esperienza rivoluzionaria russa, costituiranno il focus del convegno. Il convegno avrà carattere multidisciplinare e vedrà la partecipazione di numerose studiose e studiosi dell'opera di Gramsci e il coinvolgimento degli studenti della Università di Bari e di alcune scuole superiori di Bari e dell'area metropolitana preventivamente selezionate L'intento è di fare il punto sulle interpretazioni del pensiero verificando la fecondità delle sue categorie storico-politiche rispetto ai problemi del mondo contemporaneo.

Programma provvisorio del convegno

16 novembre

ore 9.30-13.30

Prima sessione Guerra e rivoluzione

I partiti socialisti, la guerra e la rivoluzione (**D. Sassoon**)

Il pensiero economico torinese e il 1917 (**R. Faucci**)

Gramsci e le rivoluzioni russe del 1917 (**G. Liguori**)

Comunicazioni

Dibattito generale

13.30-14.30 pausa pranzo

16 novembre

ore 14.30-19.00

Seconda sessione Gramsci e il leninismo

La questione nazionale (**G. Schirru**)

Alle origini della rivoluzione femminista (**L. Durante**)

Comunicazioni

Dibattito generale

17 novembre

ore 9.30-13.30

Terza sessione Un nuovo concetto di rivoluzione



Il concetto di rivoluzione nei *Quaderni* (F. Frosini)
Egemonia e interdipendenza (G. Vacca)
Le rivoluzioni passive (P. Voza)
Comunicazioni
Dibattito generale

13.30-14.30 pausa pranzo

17 novembre
ore 14.30-19.30

Quarta sessione Gramsci nel mondo di oggi

Rivoluzione molecolare nello spazio europeo oggi (E. Forenza)
Gramsci e i movimenti politico-sociali in America Latina (M. Modonesi)
Gramsci dall'Urss alla Russia (N. Terekhova)
Gramsci in Romania nel socialismo reale e oggi (G. Stoica)
Comunicazioni
Dibattito generale

18 novembre
ore 9.30-13.30

Gramsci, la Grande Guerra, la Rivoluzione russa
Dialogo con gli studenti
(sessione dedicata alle scuole - programma da definire)

GRAMSCI NEL MONDO ARABO

Ciclo di incontri

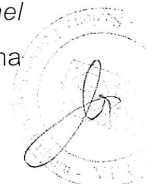
Mercoledì 29 novembre – Venerdì 1° Dicembre 2017

Mercoledì 29 novembre 2017

Presentazione del volume GRAMSCI NEL MONDO ARABO

Bari, Libreria Laterza, ore 17,00

Il volume curato da Giuseppe Vacca, Alessandra Marchi e Patrizia Manduchi (Il Mulino, Bologna 2017), è l'ultima pubblicazione della serie *Studi gramsciani nel mondo* promossa dalla Fondazione Gramsci con l'obiettivo di dar vita a una





collana di volumi antologici dedicati alla divulgazione in traduzione di saggi tratti dalla vasta bibliografia internazionale dedicata a Antonio Gramsci. Interverranno i curatori del volume e studiosi della cultura araba.

Giovedì 30 Novembre 2017

GRAMSCI NEL MONDO ARABO

Convegno internazionale di studi

Sala convegni Centro polifunzionale ex Palazzo poste, Università degli Studi di Bari, Bari

ore 09,00 -13,30 / 15,30 -19,00

Il convegno intende presentare la diffusione del pensiero di Antonio Gramsci nel mondo arabo e il suo impatto sulla formazione delle élites intellettuali. L'iniziativa è realizzata in collaborazione con la cattedra di lingua araba della Università degli studi di Bari e vedrà la partecipazione di studiosi provenienti da università italiane e straniere. Esso sarà inoltre occasione per avviare una riflessione critica sull'esito delle "primavere arabe" e del rapporto con i modelli islamisti.

Il convegno vedrà il coinvolgimento di studiosi ed esponenti istituzionali dei paesi arabi (Tunisia, Egitto, etc.) con i quali si sono avviati rapporti di collaborazione in ambito culturale. Oltre agli studenti universitari dei corsi di lingua e cultura araba, parteciperanno ai lavori alcuni gruppi di studenti provenienti da scuole medie superiori che avranno svolto preventivamente attività di studio sui temi proposti e che potranno confrontarsi con i relatori in una sessione loro dedicata.

Programma provvisorio

1. ***Gramsci nel mondo arabo***
Patrizia Manduchi e Alessandra Marchi (Università di Cagliari, GramsciLab)
2. ***Gramsci e gli intellettuali arabi***



Tahar Labib (Tunisi), e/o Dalal al-Bizri (Beirut) e/o Fawwaz Traboulsi (Beirut); (almeno 2 dei suddetti)

3. ***Per una genealogia gramsciana delle rivolte nel mondo arabo***
John Chalcraft (London School of Economics & Political Science)
4. ***“Morbid Symptoms”: una visione sinottica delle rivolte arabe a partire da Gramsci***
Gilbert Achcar (SOAS, London)
5. ***Attori subalterni nella Rivoluzione egiziana***
Gennaro Gervasio (Università di Roma Tre)
6. ***Rivoluzione e controrivoluzione in Egitto in prospettiva gramsciana***
Brecht De Smet (Università di Gent; Belgio)
7. ***Islam politico nella rivoluzione e controrivoluzione in Egitto***
Hazem Kandil (University of Cambridge)
8. ***La rivoluzione tunisina: una lettura gramsciana***
Baccar Gherib (Tunisi)
9. ***L’islamismo tunisino post-2011: un’analisi gramsciana***
Fabio Merone (Napoli/Gent)
10. ***Le rivolte arabe: una prospettiva di economia politica internazionale neo-gramsciana***
Roberto Roccu (Londra)

Venerdì 1° dicembre

IL MEDIO ORIENTE DOPO LE RIVOLTE ARABE

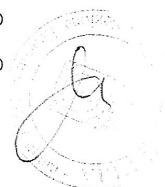
Seminario di studi

Bari, Università degli Studi, Sala convegni Centro polifunzionale ex

Palazzo poste

orario da definire

L’iniziativa è promossa con il concorso degli studenti dei corsi di arabo, storia contemporanea e relazioni internazionali della Università di Bari. Il seminario nasce nel solco di un’attività di ricerca sulle relazioni tra l’Italia e le realtà arabo mediterranee e con l’obiettivo di valutare la diffusione del pensiero di Antonio



Gramsci nel mondo arabo nell'80° anniversario della morte, prestando particolare attenzione al dibattito nel mondo accademico, alle traduzioni e alle pubblicazioni che fanno riferimento alle categorie gramsciane. Una riflessione che vede il pieno coinvolgimento degli studenti dei corsi di arabo, storia contemporanea e relazioni internazionali che svolgeranno preventivamente momenti di riflessione dedicati alle tematiche del seminario e si confronteranno con i docenti e relatori invitati. La sessione conclusiva è immaginata come un momento di confronto animato direttamente dagli studenti. I contributi presentati al seminario confluiranno in un volume pubblicato nella collana della Fondazione Gramsci di Puglia *Novecento: storia e memoria*.

L'OTTANTESIMO ANNIVERSARIO GRAMSCIANO IN ALBANIA

Seminario internazionale di studi

Tirana, 5-6 dicembre 2017

in collaborazione con l'Università di Tirana

Si realizzerà un convegno sul pensiero di Antonio Gramsci in collaborazione con l'Università di Tirana e con il patrocinio del Ministero della cultura albanese. L'evento promosso per favorire un incontro tra gli studiosi di Gramsci in Italia e in Albania, avrà carattere seminariale e si prevede la presenza degli studenti delle varie facoltà dell'ateneo albanese. L'evento si inserisce nel percorso di promozione delle relazioni culturali italo/albanesi avviato dalla Regione Puglia con il Ministero della cultura dell'Albania

3. OBIETTIVI E RISULTATI



Obiettivo del presente progetto è quello di ricordare la figura di Antonio Gramsci nell'ambito delle iniziative che la Fondazione ha programmato per l'ottantesimo anniversario della sua morte e presentare per la prima volta a Bari una Mostra a lui dedicata. L'evento è volto a suscitare l'interesse di tutti i visitatori in quanto l'esposizione riguarda un bene archivistico riconosciuto di elevato valore culturale e sottoposto alla tutela del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo. Esponendo gli originali dei *Quaderni* di Gramsci e rendendoli disponibili in digitale, la Fondazione Gramsci si propone di rivolgersi in particolare alle giovani generazioni, invitandole a un contatto diretto con gli scritti, la vita e il pensiero di Gramsci. Le iniziative convegnistiche e seminariali organizzate in collaborazione con importanti istituzioni culturali baresi e l'Università di Bari che si svolgeranno durante il periodo della Mostra, hanno lo scopo di far conoscere in particolare agli studenti l'opera e il pensiero di uno degli intellettuali italiani più letti e tradotti al mondo.

4. COSTI

I costi, dell'importo complessivo di € 65.000,00, sono suddivisi per ciascuna attività da svolgere:

- | | |
|---|--------------------|
| 1. MOSTRA GRAMSCI. I QUADERNI E I LIBRI DEL CARCERE | € 35.000,00 |
| 2. GRAMSCI, LA GUERRA, LA RIVOLUZIONE. FRA ORIENTE
E OCCIDENTE | € 10.000,00 |
| 3. GRAMSCI NEL MONDO ARABO | € 17.000,00 |
| 4. L'OTTANTESIMO ANNIVERSARIO GRAMSCIANO IN
ALBANIA | € 3.000,00 |



1. MOSTRA GRAMSCI. I QUADERNI E I LIBRI DEL CARCERE

Progettazione Allestimento e Direzione Lavori	€ 5.500,00
Allestimento Mostra	€ 11.300,00
Sede della Mostra (Museo Civico di Bari)	€ 1.200,00
Progetto grafico Mostra e materiale di comunicazione	€ 5.000,00
Spese Viaggio/Soggiorno allestimento e inaugurazione	€ 3.000,00
Revisione testi e revisione e aggiornamento software	€ 2.000,00
Assicurazione Quaderni e Trasporto con personale della Fondazione	€ 4.000,00
Segreteria eventi legati alla Mostra	€ 3.000,00

Totale Spese € 35.000,00

2. GRAMSCI, LA GUERRA, LA RIVOLUZIONE. FRA ORIENTE E OCCIDENTE

Convegno internazionale di studi

Spese Viaggio e Soggiorno relatori italiani e stranieri	€ 7.700,00
Spese materiale pubblicitario dell'iniziativa	€ 1.300,00
Coordinamento scientifico e segreteria organizzativa	€ 1.000,00

Totale Spese € 10.000,00

3. GRAMSCI NEL MONDO ARABO

Spese Viaggio e Soggiorno relatori italiani e stranieri Convegno e presentatori volume	€ 7.800,00
Traduzione Simultanea Convegno 30 novembre	€ 1.900,00





12

Spese materiale pubblicitario dell'iniziativa	€ 1.300,00
Coordinamento scientifico e segreteria organizzativa	€ 2.000,00
Pubblicazione del volume degli Atti del convegno	€ 4.000,00
Totale Spese	€ 17.000,00

4. L'OTTANTESIMO ANNIVERSARIO GRAMSCIANO IN ALBANIA

Coordinamento scientifico	€ 1.000,00
Spese di viaggio e soggiorno relatori	€ 1.000,00
Segreteria organizzativa	€ 1.000,00
Totale Spese	€ 3.000,00

N.B. Tutti gli importi indicati nel preventivo si intendono Iva compresa. La Fondazione, in qualità di Onlus, non ha partita Iva e pertanto non può recuperare l'Iva pagata che rimane un costo a carico della Fondazione Gramsci.

5. CRONOPROGRAMMA

Fasi / tempo	Mar	Apr	Mag	Giu	Lug	Ago	Sett	Ott	Nov	Dic
Prima Fase				X	X	X	X			
Seconda Fase								X	X	X



FONDAZIONE
GRAMSCI 13
ONLUS

Con riferimento al contributo concesso di euro 65.000,00 (DGR 376 del 24/03/2017) per la realizzazione del progetto si richiede l'anticipazione del 75% previa presentazione di relativa fideiussione.

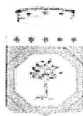
Il Legale Rappresentante

Prof. Silvio Pons

FONDAZIONE
GRAMSCI ONLUS
Silvio Pons

Il presente allegato è composto
da n. 13 fogli.

Il Dirigente del Servizio



Regione Puglia

ALL. B

Fondo speciale cultura e patrimonio culturale - L.R. n. 40/2016 art. 15

**CONVENZIONE PER L'ATTUAZIONE
DELL'INTERVENTO DAL TITOLO***“Celebrazioni in occasione dell’80° Anniversario della morte
di Antonio Gramsci”*

tra

REGIONE PUGLIA

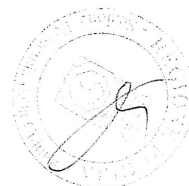
Regione Puglia, Assessorato all’Industria Turistica e Culturale, Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio con sede in Via Gobetti 26, - 70125 BARI - (C.F.: 80017210727), di seguito denominata *Regione*, in persona del Dirigente della Sezione Economia della Cultura, dr. Paolo Mauro Bruno

e

FONDAZIONE GRAMSCI ONLUS

La Fondazione Gramsci onlus, con sede legale in Roma, Via Sebino 43/A, Codice Fiscale 97024640589, di seguito denominata *Fondazione*, in persona Presidente e legale rappresentante prof. Silvio Pons

CUP



PREMESSO CHE

- la Regione Puglia, ai sensi dell'articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell'identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;
- in attuazione dei predetti principi la Regione ha approvato la Legge n. 6 del 29 aprile 2004 "Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali";
- in base all'articolo 9 della citata legge, la Regione favorisce la realizzazione delle attività richiamate al precedente punto, anche mediante apposite convenzioni, con soggetti pubblici;
- il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, nella sue funzioni in materia di indirizzo e programmazione, rapporti con gli enti locali, regolamentazione, monitoraggio, vigilanza e controllo degli interventi in materia culturale e dello spettacolo dal vivo: presidia la pianificazione strategica in materia di spettacolo dal vivo e cultura, favorendo la costruzione di idonee forme di partenariato con gli operatori pubblici e privati del settore; è responsabile della programmazione degli interventi finanziati a valere su fondi comunitari, statali e regionali; provvede alla gestione operativa dei relativi programmi, processi e attività; indirizza, coordina, monitora e controlla le attività e gli obiettivi di risultato delle Sezioni afferenti e degli Enti regionali partecipati nelle materie di competenza; assicura il coordinamento e l'interazione trasversale con le strutture organizzative interne, con gli altri Dipartimenti regionali e con i livelli nazionali ed europei di rappresentanza istituzionale;
- con legge regionale n. 40 del 30.12.2016 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2017 e bilancio pluriennale 2017-2019 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2017)" all'art. 15 è stato istituito il "Fondo speciale cultura e patrimonio culturale" con una dotazione finanziaria per l'esercizio finanziario 2017, in termini di competenza e cassa, pari ad € 2.500.000,00 - missione 20, programma 3, titolo 1 (spese correnti);
- con deliberazione della Giunta Regionale n. 376 del 24/03/2017 avente ad oggetto "*Fondo speciale cultura e patrimonio culturale, indirizzi per l'utilizzo del fondo ai sensi dell'art. 15 comma 3 della L.R. 40/2016. Istituzione nuovi capitoli*", si è provveduto:
 - o ad approvare il piano di utilizzo dettagliato del Fondo speciale cultura e patrimonio culturale-L.R. n. 40/2016 art. 15, per le iniziative di cui all'allegato A della medesima deliberazione, destinando l'importo complessivo di € 2.500.000,00 al capitolo n. 502007;
- ad individuare, nell'ambito del ciclo Mostre/Eventi di cui all'allegato A del summenzionato atto deliberativo, quale soggetto Beneficiario/Destinatario per l'attuazione delle attività relative all' "80° Anniversario della Morte di Antonio Gramsci" la Fondazione Gramsci onlus con l'importo di € 65.000,00;
- La Fondazione Gramsci, in collaborazione con la Fondazione Gramsci di Puglia, realizzerà gli eventi relativi all' 80° Anniversario della Morte di Antonio Gramsci(1937-2017), leader antifascista, tra i massimi esponenti della cultura del 900, autore italiano tra i più tradotti e oggetto di studi e ricerche nelle più prestigiose università estere, recluso nel penitenziario della città di Turi dal 1928 al 1933 a seguito della condanna da parte del Tribunale speciale del regima fascista;



- Il progetto intende realizzare iniziative finalizzate a mantenere vivo presso le giovani generazioni la memoria della esperienza umana e intellettuale del celebre pensatore.

CONSIDERATO

- la su citata DGR n. 376/2017, rinvia ad altro provvedimento di Giunta l'approvazione delle singole azioni, che saranno attivate sulla base di specifici progetti all'uopo presentati dal soggetto Beneficiario/Destinatario;
- la Fondazione Gramsci ha trasmesso il progetto esecutivo, allegato A al presente atto per costituirne parte integrante e sostanziale, relativo alle attività che si intendono realizzare.

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

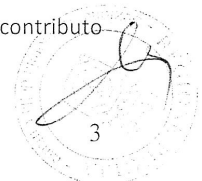
Art. 1 (Oggetto)

La Regione Puglia, per il tramite della sezione Economia della Cultura, in attuazione della DRG n. 376/2017, e della DGR n. ____ del ____ assegna alla Fondazione Gramsci onlus un contributo finanziario per la realizzazione del progetto "*Celebrazioni in occasione dell'80° Anniversario della morte di Antonio Gramsci*" come definita nel progetto esecutivo qui allegato quale parte integrante e sostanziale, pari ad un importo complessivo di € 65.000,00.

Art.2 (Obblighi delle Parti)

La Fondazione Gramsci si impegna:

- ad assicurare la realizzazione del progetto "*Celebrazioni in occasione dell'80° Anniversario della morte di Antonio Gramsci*" in conformità alle modalità e al cronoprogramma indicati nel progetto esecutivo approvato con DGR n. ____ del ____;
- ad assumere tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della L. n. 136/2010 e s.m.i.;
- a dare immediata comunicazione alla Regione Puglia ed alla Prefettura – ufficio territoriale della Provincia di competenza della notizia dell'inadempimento dell'eventuale subappaltatore o soggetto attuatore agli obblighi di tracciabilità finanziaria;
- a riportare il logo dell'Ente regionale su tutto il materiale pubblicitario nonché a concordare con la Regione ogni forma di divulgazione e presentazione delle attività programmate;
- agevolare la Regione ed offrirle piena collaborazione, in ogni stato dell'attuazione, nell'acquisizione di tutte le informazioni e di tutti i dati dell'attività, permettendo l'applicazione di ogni forma di controllo;
- a presentare alla Sezione Cultura e spettacolo la documentazione di seguito specificata:
 1. Richiesta di liquidazione con l'indicazione delle modalità di accreditamento del contributo finanziario regionale;



2. Relazione artistico-organizzativa delle attività realizzate nell'ambito del progetto "Celebrazioni in occasione dell'80° Anniversario della morte di Antonio Gramsci", a firma del Legale Rappresentante della Fondazione, con la descrizione dei risultati conseguiti in ordine alle finalità, agli obiettivi culturali riportati al punto 3 del Progetto esecutivo approvato con DGR n. _____ del _____;
3. La rendicontazione consuntiva delle spese sostenute: copie conformi agli originali dei giustificativi di spesa, fiscalmente validi e regolarmente pagati, con quietanza del percipiente, ovvero con ricevuta di avvenuto bonifico bancario, in regola con le previsioni normative vigenti, in particolare ai sensi della Legge n. 136/2010 relativi ad un ammontare di spesa pari all'intero costo consuntivo dell'attività pari ad € 65.000,00;
4. I compensi a qualsiasi titolo corrisposti ai lavoratori e rendicontati dovranno essere giustificati anche attraverso la presentazione delle copie conformi agli originali dei contratti o dei conferimenti di incarico, nonché dei modelli F24 (relativamente all'IRPEF e, ove dovuti, all'IRAP, all'INPS, all'INAIL ed all'ENPALS); la spesa relativa al personale è ammissibile nella misura in cui la prestazione sia direttamente imputabile all'attività svolta;
5. Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, (art. 47 DPR 28/12/2000 n. 445) a firma del Legale Rappresentante (allegare fotocopia del documento di identità), relativa al regime fiscale della Fondazione e alle posizioni INPS, INAIL o altro;
6. Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, (art. 47 DPR 28/12/2000 n. 445) a firma del Legale Rappresentante, attestante l'assenza di qualsiasi inadempimento derivante dalla notifica di una o più cartelle di pagamento ovvero lo stato e la misura delle somme eventualmente dovute.

La Regione si impegna a liquidare:

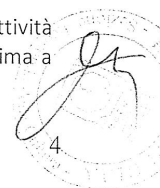
1. l'anticipazione pari al 75% dell'importo finanziato per il progetto, previa:
 - richiesta specifica,
 - dichiarazione di avvio concreto delle attività,
 - garanzia fideiussoria bancaria o di primaria compagnia assicurativa, contratta dal Legale Rappresentante;
2. il saldo del 25% a completamento delle attività, a seguito di:
 - rilascio della dichiarazione che è stata effettuata la rendicontazione finale delle attività svolte,
 - rendicontazione finale delle spese ammissibili, sostenute e debitamente documentate, per la quota parte non ancora rendicontata fino alla concorrenza del 100% delle spese indicate nel Progetto esecutivo,
 - relazione finale relativa all'intero progetto comprensiva degli indicatori di risultato, di cui al punto 3. "Obiettivi e risultati" del Progetto esecutivo approvato;
 - materiale prodotto per l'evento, in formato digitale, ai fini della conservazione presso il sistema della Digital Library della regione Puglia.

Art. 3

(Procedura rimborso dei costi)

I pagamenti dei rimborsi per il progetto sono disposti dalla Sezione Economia della Cultura a cui devono essere inviati i rendiconti di spesa, a seguito del riscontro amministrativo-contabile della documentazione trasmessa.

Le attrezzature acquistate con il contributo finanziario regionale ai fini della realizzazione dell'attività sono di proprietà della Regione, cui deve essere consegnato a compimento dell'attività medesima a spese dell'altra parte contraente.



4

Nel caso in cui non vengono presentati giustificativi di spesa attestanti l'intero costo del progetto, la Regione provvederà a ridurre l'intervento finanziario per un importo pari alla spesa non documentata, ovvero non sostenuta.

Ogni documentazione di spesa difforme da quanto previsto dalla normativa nazionale e regionale, non sarà considerata valida ai fini della rendicontazione consuntiva e non potrà essere calcolata ai fini del totale delle spese ammissibili.

In caso di sospensione delle attività è dovuto alla Fondazione il pagamento delle attività fino a quel momento regolarmente eseguite sulla base delle spese ammissibili ed effettivamente sostenute e rendicontate, comunque derivanti dagli impegni assunti per l'esercizio delle attività di cui al progetto esecutivo.

Le spese ammissibili sono esclusivamente quelle previste nel progetto esecutivo. Le spese non ammissibili rimangono a totale carico della Fondazione, comprese quelle di bollo.

Art. 4
(Variazioni di progetto)

La Regione e la Fondazione concordano la possibilità di apportare modifiche non sostanziali al progetto, previa richiesta da parte del soggetto attuatore.

Nel caso in cui il progetto non venga realizzato, ovvero, venga attuato in maniera non coerente con le finalità e le caratteristiche programmate, la Regione provvederà a revocare il finanziamento. In tale evenienza la Regione escute la fideiussione almeno per l'importo liquidato.

Art. 5
(Revoca)

Alla Regione è riservato il potere di revocare il finanziamento concesso nel caso in cui la Fondazione incorra in violazioni o negligenze in ordine alle condizioni e agli obblighi previsti della presente convenzione, a leggi, regolamenti e disposizioni amministrative vigenti.

Art. 6
(Disposizioni generali)

Qualsiasi controversia che dovesse nascere dall'esecuzione della presente convenzione, sarà devoluta all'autorità giudiziaria competente.

Per tutto quanto non previsto nella presente convenzione, si rinvia espressamente alla disciplina del codice civile.

Art. 7
(Durata)

La presente convenzione entra in vigore a decorrere dalla data di sottoscrizione sino ad avvenuto svolgimento delle attività e, comunque per l'intero periodo utile alla gestione delle attività, secondo il cronoprogramma riportato nel progetto esecutivo e della rendicontazione, sino al provvedimento definitivo di conclusione del procedimento da parte del Dirigente della Sezione Economia della Cultura.



Letto, confermato e sottoscritto in Bari, addì _____

Per la Regione Puglia

Il Dirigente della Sezione Economia della Cultura

Dott. Mauro Paolo Bruno

Per la Fondazione Gramsci onlus

Il Legale Rappresentante

Prof. Silvio Pons

Il presente allegato è composto
da n. 6 fogli.

Il Dirigente del Servizio

