

## PARTE SECONDA

---

*Deliberazioni del Consiglio e della Giunta*

---

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 18 luglio 2017, n. 1187

**L.R. 30 aprile 1980, n. 34. Adesione della Regione Puglia all'Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani - G.A.I. con sede in Torino.**

Il Presidente della Giunta Regionale, sulla base dell'istruttoria espletata dal Direttore Amministrativo e confermata dal Capo di Gabinetto, riferisce quanto segue:

Nell'ambito dei Principi statutari la Regione esercita le proprie funzioni di governo *“attuando il principio di sussidiarietà, come responsabilità primaria delle istituzioni più vicine ai bisogni e come integrazione costante con le iniziative delle formazioni sociali e del volontariato dirette all'interesse generale e alla tutela pubblica dei diritti universali”* (art. 1, comma 4, dello Statuto).

L'attuazione del principio di sussidiarietà, nella specifica declinazione orizzontale, fa sì che anche iniziative promosse da soggetti privati assurgano ad attività istituzionali della Regione, laddove siano volte a perseguire finalità individuate nello Statuto della Regione.

Già con la Legge regionale 30 aprile 1980 n. 34 *“Norme per l'organizzazione e la partecipazione a convegni, congressi ed altre manifestazioni e per l'adesione ad enti ed associazioni”*, in particolare prevede all'art. 1 lettera c) e all'art. 4 che la Regione, nell'ambito delle attività volte a perseguire le proprie finalità statutarie, possa aderire ad enti, istituzioni, associazioni, comitati e qualsiasi altro organismo pubblico o privato che si propone per lo sviluppo culturale, scientifico, economico, artistico, turistico, sociale e sportivo della comunità regionale e che non abbiano scopo di lucro.

La Giunta regionale con provvedimento n. 1803 del 6 agosto 2014 ha indicato i criteri e le modalità di applicazione della L.R. n. 34/1980 approvando le *“Linee guida per l'attuazione di iniziative istituzionali della Regione. Criteri e modalità di applicazione della L.R. n. 34/1980 e dell'art. 2 L.R. n. 3/2008”*.

Le succitate Linee Guida prevedono espressamente al Titolo II Capo III art. 16 comma 2 lett. a) che l'adesione della Regione agli enti consiste nel versamento di quote annuali determinate a norma dello statuto o del regolamento dell'ente richiedente; l'art. 17 comma 3) prevede la possibilità di recesso unilaterale in ogni momento da parte della Regione per motivazioni di riduzione o di razionalizzazione della spesa pubblica.

Con nota prot. n. AOO-SP6/0000012 del 16.01.2017 l'Assessore all'Industria Turistica e Culturale Gestione e Valorizzazione Beni Culturali - avv. Loredana Capone — propone al Presidente della G.R. l'adesione all'Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani — GAI al fine di sostenere la creatività giovanile attraverso iniziative di formazione, promozione e ricerca.

L'adesione riveste un ruolo strategico in quanto costituirebbe un fondamentale tassello della progettualità della rete con particolare riferimento alla possibilità di incentivare le relazioni con l'area mediterranea in campo culturale ed artistico.

L'Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani è un organismo che raccoglie ad oggi 33 Amministrazioni locali (Comuni, Province, Regioni) allo scopo di sostenere la creatività giovanile attraverso iniziative di formazione, promozione e ricerca. Il circuito GAI, presente già dal 1989, si è dato una forma giuridica che gli permette di coordinare con più efficacia i propri programmi e di raccogliere risorse nuove attraverso la collaborazione di soggetti pubblici e privati.

Con nota prot. n. 20/XII del 02/02/2017, indirizzata al Presidente della Regione Puglia, la Presidente dell'Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani — GAI, ha proposto l'adesione della Regione Puglia all'Associazione, in qualità di socio promotore, mediante il versamento di una quota annuale pari ad € **4.131,66** per l'anno 2017.

Il Circuito Giovani Artisti Italiani ha avviato nel 2001 un sito web attualmente tra i più visitati del suo genere, con opportunità, informazioni, risorse per il pubblico dell'arte e dello spettacolo. Il sito è un luogo di interventi, di dibattito e di scambio di informazioni.

L'Associazione possiede una banca dati nazionale in continuo aggiornamento che contiene oltre 30.000 schede di giovani creativi nelle diverse aree artistiche e svolge inoltre un lavoro editoriale con la pubblicazione dei propri cataloghi che vengono distribuiti in tutta Italia.

Per quanto riguarda le iniziative realizzate dai singoli Enti partner, spesso questi si avvalgono della rete associativa per la selezione e per la partecipazione degli artisti provenienti dalle diverse regioni italiane.

Secondo l'art. 4 dello Statuto, che è parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, l'Associazione non ha fini di lucro e si prefigge di:

- documentare attività, offrire servizi, organizzare attività formative e promozionali a favore dei giovani che operano nel campo della creatività, delle arti e dello spettacolo;
- determinare occasioni per una più vasta conoscenza delle produzioni artistiche giovanili espressione degli Enti Soci attraverso iniziative permanenti o temporanee che favoriscano la circolazione di informazioni e di eventi, sia a livello nazionale che internazionale;
- favorire ed incentivare il rapporto tra la produzione artistica giovanile ed il mercato;
- promuovere, di concerto con gli Enti soci, progetti di documentazione, promozione, formazione e ricerca di rilievo nazionale ed internazionale, finalizzati allo sviluppo artistico e culturale delle nuove generazioni;
- promuovere la ricerca delle risorse necessarie al raggiungimento degli scopi statutari, attraverso la collaborazione di soggetti pubblici e privati.

L'art. 9 dello Statuto dell'Associazione prevede che i soci promotori partecipano all'assemblea generale con due rappresentanti, uno politico ed uno tecnico.

Ai sensi dell'art. 17 delle Linee Guida approvate con DGR n. 1803/2014, l'Assessore all'Industria Turistica e Culturale Gestione e Valorizzazione Beni Culturali competente per materia, seguirà attivamente l'attività dell'Associazione.

Con Legge Regionale n. 41 del 30.12.2016, avente ad oggetto "Bilancio di Previsione per della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2017 e pluriennale 2017-2019", il Consiglio Regionale ha approvato le risultanze di cui allo stato di previsione dell'entrata e allo stato di previsione della spesa della Regione Puglia, predisposto secondo i criteri di cui al D.Lgs n. 118/2011.

Con D.G.R. n. 16 del 17.01.2017 avente ad oggetto: " Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2017 e pluriennale 2017-2019. Articolo 39 comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione" la Giunta ha deliberato, tra l'altro, il riepilogo generale delle spese per il Bilancio finanziario gestionale 2017-2019 individuando i capitoli per l'esercizio finanziario 2017, tra cui il 1340 "Quote annuali e contributi finanziari straordinari per adesioni ed organismi nazionali ed internazionali. Art. 4 L.R. 30.04.1980, n. 34".

Con DGR n. 637 del 02.05.2017 avente ad oggetto: "Concorso delle regioni a statuto ordinario alla realizzazione degli obiettivi di finanza pubblica per l'anno 2017. Articolo 1, commi 463 e seguenti, della

legge 11.12.2016, n. 232 (Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2017 e bilancio pluriennale per il triennio 2017-2019). Pareggio di Bilancio. Primo provvedimento", la Giunta regionale ha manifestato l'indirizzo di perseguire il rispetto del saldo finanziario di cui all'art. 1, comma 466, della L. n. 232, in relazione alle previsioni di accertamento delle entrate in conto competenza (imputazione di entrate accertate ai sensi della contabilità armonizzata ex D.Lgs. n. 118/2011) attraverso una rimodulazione agli impegni.

Nella stessa DGR n. 637/2017 la Giunta Regionale, nell'allegato "B", ha autorizzato per la Presidenza, l'importo della spesa di € 1.000.000,00 e a beneficiare di tale importo saranno oltre alla Segreteria Generale della Presidenza anche il Gabinetto del Presidente, le Strutture Autonome direttamente dipendenti dal Presidente, nonché il Coordinamento delle Politiche Internazionali.

Con Atto Dirigenziale n. 5 del 19.05.2017, avente ad oggetto: "Autorizzazioni di impegno ex DGR n. 637 del 02.05.2017. Sezioni afferenti alla Presidenza", il Segretario Generale del Presidente ha autorizzato il Gabinetto del Presidente ad impegnare, a valere sul corrente esercizio finanziario, complessivi 8.000,00, sul capitolo 1340.

L'adesione all'Organismo è da ritenersi di particolare rilevanza sulla base degli obiettivi di pubblica utilità del programma di governo ed in particolare di promozione e di crescita culturale e socio-economica del territorio.

In ragione della funzionalità della partecipazione a detto Organismo per l'attuazione del programma di governo, il Gabinetto del Presidente sottopone alla Giunta regionale l'adesione all'Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani — GAI, perché ne valuti la pubblica utilità al fine dell'eventuale adesione.

Per quanto sopra detto, si propone alla Giunta Regionale, di aderire all'Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani — GAI con una quota pari ad € **4.131,66**, per l'anno 2017.

### **COPERTURA FINANZIARIA D.Lgs n. 118/2011**

#### **Esercizio finanziario 2017**

Il presente provvedimento comporta una spesa di € **4.131,66** a carico del bilancio autonomo regionale da finanziare con le disponibilità del capitolo **1340** - Esercizio Finanziario 2017 - C.R.A. 41.01 - Missione, Programma, Titolo: 01.01.1.4 — Macroaggregato 04 - L.R. n. 41 del 30.12.2016, avente ad oggetto "Bilancio di Previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2017 e pluriennale 2017-2019" secondo i criteri di cui al D.Lgs n. 118/2011 e D.G.R. n. 16 del 17.01.2017.

La copertura finanziaria riveniente dal presente provvedimento è autorizzata dalla DGR n. 637/2017 e A.D. n. 5 del 19.05.2017.

All'impegno, alla liquidazione ed al pagamento della somma esigibile provvederà il Direttore Amministrativo con successivo atto dirigenziale da assumersi entro il corrente esercizio finanziario.

Il presente provvedimento rientra nella specifica competenza della Giunta Regionale ai sensi dell'art. 4, comma 4, let. k della L.R. n. 7/97.

Il Presidente relatore, sulla base delle risultanze istruttorie come innanzi illustrate, propone alla Giunta l'adozione del conseguente atto finale.

### **LA GIUNTA**

Udita la relazione e la conseguente proposta del Presidente;

Vista la sottoscrizione poste in calce al presente provvedimento dal Direttore Amministrativo e confermata

dal Capo di Gabinetto;

A voti unanimi espressi nei modi di legge

#### **DELIBERA**

- di prendere atto di quanto esposto in narrativa e che qui s'intende integralmente riportato;
- di disporre, ai sensi degli artt. 1, lett. c) e 4 della L.R. n. 34/1980, l'adesione della Regione Puglia all'Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani — GAI, con sede in Torino, in qualità di socio promotore, per l'anno 2017;
- di approvare, con il presente provvedimento la spesa di € **4.131,66** a carico del bilancio autonomo regionale da finanziare con le disponibilità del capitolo 1340 - esercizio finanziario 2017 -;
- la copertura finanziaria riveniente dal presente provvedimento è autorizzata dalla DGR n. 637/2017 e dall'A.D. n. 5 del 19.05.2017 del Segretario Generale della Presidenza;
- di incaricare il Direttore Amministrativo del Gabinetto a provvedere al relativo atto dirigenziale di impegno e liquidazione della spesa da adottarsi entro il corrente esercizio finanziario;
- di dare atto che copia dello Statuto dell'Associazione, composto da 24 articoli, costituisce parte sostanziale e integrante della presente deliberazione;
- di trasmettere, ai sensi dell'art. 5 della L.R. n. 34/80, il presente atto alla competente Commissione Consiliare per l'acquisizione del previsto parere;
- di trasmettere, a cura della Direzione Amministrativa del Gabinetto, copia del presente provvedimento all'Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani — GAI con sede in Torino e all'Assessore all'Industria Turistica e Culturale, Gestione e Valorizzazione Beni Culturali incaricato a seguirne l'attività;
- di provvedere con successivo DPGR alla designazione dei rappresentanti regionali in seno all'organo di gestione dell'Associazione, così come previsto dall'art. 17 delle Linee Guida;
- di provvedere alla pubblicazione del presente provvedimento sul BURP e sul sito istituzionale della Regione Puglia.

Il segretario della Giunta  
dott.a Carmela Moretti

Il Presidente della Giunta  
dott. Michele Emiliano

Allegato "CA" .....  
 al n. 3320/1974 di rep.

REGIONE PUGLIA

Il presente allegato e' composto  
 da n° ..... pagine.

ASSOCIAZIONE PER IL  
 CIRCUITO DEI GIOVANI ARTISTI ITALIANI  
STATUTO

dr. Pierluigi Ruggiero

Art. 1 - Denominazione

In concomitanza con le attività del Circuito Giovani Artisti Italiani, per volontà delle Amministrazioni dei Comuni di Ancona, Aosta, Arezzo, Biella, Campobasso, Caserta, Ferrara, Forlì, Genova, Messina, Modena, Padova, Parma, Pisa, Ragusa, Reggio Emilia, Roma, Siracusa, Torino, Udine e Venezia e della Regione Piemonte si costituisce la "Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani", siglabile GAI.

Art. 2 - Sede

L'Associazione ha sede legale presso il Comune di Torino, via Palazzo di Città n. 1 - 10100 Torino.

Possono essere istituite sedi operative sul territorio nazionale.

Art. 3 - Composizione

L'Associazione è composta da soci promotori e soci sostenitori.

Sono soci promotori Amministrazioni Comunali capoluogo di Provincia, Amministrazioni Provinciali e Amministrazioni Regionali (di qui innanzi denominati "Enti") che, a vari livelli, attraverso Assessorati, Settori o Uffici, operano nel campo delle politiche giovanili e culturali e svolgono attività di sostegno e di promozione delle realtà artistiche locali riguardanti le nuove generazioni.

Sono soci sostenitori Enti pubblici e privati che intendono contribuire al perseguimento delle finalità dell'Associazione.

Art. 4 - Finalità

L'Associazione non ha fini di lucro. L'Associazione si prefigge di:

- documentare attività, offrire servizi, organizzare attività formative e promozionali a favore dei giovani che operano nel campo della creatività, delle arti e dello spettacolo;
- determinare occasioni per una più vasta conoscenza delle produzioni artistiche giovanili espressione degli Enti Soci attraverso iniziative permanenti o temporanee che favoriscano la circolazione di informazioni e di eventi, sia a livello nazionale che internazionale;
- favorire ed incentivare il rapporto tra la produzione artistica giovanile ed il mercato;
- promuovere, di concerto con gli Enti soci, progetti di documentazione, promozione, formazione e ricerca di rilievo nazionale ed internazionale, finalizzati allo sviluppo artistico e culturale delle nuove generazioni;
- promuovere la ricerca delle risorse necessarie al raggiungimento degli scopi statutari, attraverso la collaborazione di soggetti pubblici e privati.

Art. 5 - Attività



*[Handwritten signature]*

L'Associazione, nell'ambito delle proprie finalità, potrà provvedere a:

- costituire un centro di documentazione e una banca dati sui giovani artisti italiani;
- costituire una rete di scambio e circuitazione di giovani artisti in Italia ed all'Estero, anche con la partecipazione diretta dell'Associazione GAI a reti internazionali;
- avviare percorsi formativi tanto di ambito artistico quanto di carattere giuridico-normativo, di concerto con gli Enti Soci ed eventualmente con realtà scolastiche specializzate dei rispettivi territori, relativamente al settore culturale, delle arti e dello spettacolo;
- promuovere ricerche, inchieste e studi di respiro nazionale sui temi riguardanti la produzione culturale giovanile;
- realizzare produzioni editoriali e artistiche;
- compiere tutti gli atti ed i negozi giuridici necessari e strumentali al raggiungimento delle proprie finalità.

#### Art. 6 - Contribuzioni

Nel perseguire le proprie finalità, l'Associazione si avvarrà di fonti contributive diverse: le quote associative, gli eventuali contributi ultrattivi dei soci su specifici progetti, i contributi di terzi ed i proventi delle iniziative promosse.

I membri promotori e sostenitori potranno mettere a disposizione dell'Associazione, a titolo gratuito, proprie risorse - quali personale, patrimonio immobiliare, strutture, impianti e servizi - per l'organizzazione e la gestione delle attività e delle iniziative.

#### Art. 7 - Ente Coordinatore

I soci promotori eleggono, in sede assembleare nel loro interno, l'Ente Coordinatore.

Per la durata di anni tre, esso avrà ruolo di coordinamento ed esprimerà la Presidenza dell'Associazione.

L'Ente Coordinatore, eletto dall'assemblea, dovrà mettere a disposizione dell'Associazione risorse umane, strumentali e finanziarie per lo svolgimento delle sue funzioni e designare il rappresentante politico che svolgerà funzioni di Presidenza.

#### Art. 8 - Organi

- Assemblea
- Consiglio di Presidenza
- Presidente
- Vicepresidenti
- Segretario
- Collegio dei Revisori dei Conti

#### Art. 9 - Assemblea - Funzioni

L'assemblea dell'Associazione è composta dai rappresentanti dei soci promotori e sostenitori, designati dai rispettivi organi competenti, secondo il proprio particolare ordinamento.



I soci promotori partecipano all'assemblea con due rappresentanti, uno politico ed uno tecnico; i soci sostenitori partecipano all'assemblea con un solo rappresentante, senza diritto di voto.

I rappresentanti tecnici dell'assemblea si costituiscono in Coordinamento Tecnico che potrà darsi strutture organizzative tematiche, territoriali o altre.

L'assemblea ha le seguenti competenze:

- definisce gli orientamenti generali della vita dell'Associazione;
- approva il piano di attività;
- approva il bilancio preventivo e consuntivo dell'Associazione;
- approva l'adesione e l'esclusione dei soci dell'Associazione;
- elegge tra i soci promotori l'Ente Coordinatore, il cui rappresentante politico ricopre il ruolo di Presidente dell'Associazione;
- elegge tra i soci promotori, gli Enti i cui rappresentanti, politici e tecnici, compongono il Consiglio di Presidenza;
- elegge i due Vicepresidenti tra i rappresentanti politici degli enti promotori che compongono il Consiglio di Presidenza;
- nomina il Segretario, tra i suoi membri o anche tra persone non componenti l'assemblea, su proposta del Consiglio di Presidenza;
- determina, su proposta del Consiglio di Presidenza, l'ammontare e la periodicità delle quote che i soci promotori e sostenitori sono tenuti a versare per finanziare le attività dell'Associazione;
- delibera le modifiche dello statuto e lo scioglimento dell'Associazione;
- delibera il regolamento interno dell'Associazione, elaborato del Consiglio di Presidenza.

#### Art. 10 - Assemblea - Riunioni e deliberazioni

L'assemblea è convocata dal Presidente o, se questi è impedito, da uno dei due Vicepresidenti, con comunicazione scritta (lettera o fax) almeno 30 giorni prima della data fissata per la riunione.

L'assemblea è convocata almeno una volta l'anno ed ogni qualvolta ne faccia richiesta un terzo dei componenti.

Le riunioni sono valide con la presenza della metà più uno degli aventi diritto di voto.

Le deliberazioni dell'assemblea sono approvate con il voto favorevole di almeno la metà più uno dei presenti, salvo che il presente statuto non disponga altrimenti.

Ciascun socio promotore esprime un solo voto che, di norma, sarà espresso dal rappresentante politico. Le deliberazioni sono approvate con voto palese tranne che l'oggetto riguardi questioni personali.



Ciascun socio, in caso di assenza, può essere rappresentato per delega; ciascun socio può essere latore di non più di due deleghe.

Art. 11 - Presidente

Il Presidente dell'Associazione è il rappresentante politico dell'Ente Coordinatore, eletto dall'assemblea.

Dura in carica tre anni e comunque decade all'atto della designazione di un nuovo Ente Coordinatore.

Il Presidente:

- convoca l'assemblea ed il Consiglio di Presidenza e ne presiede i lavori,
- rappresenta legalmente l'Associazione ed è responsabile, unitamente al Consiglio di Presidenza, delle attività dell'Associazione.

Art. 12 - Vicepresidenti

I Vicepresidenti sono due, rappresentanti politici di due degli Enti promotori facenti parte del Consiglio di Presidenza e vengono eletti dall'assemblea.

Durano in carica tre anni e comunque decadono all'atto della designazione di un nuovo Consiglio di Presidenza.

Collaborano con il Presidente nell'espletamento delle sue funzioni e lo sostituiscono in caso d'impedimento.

Art. 13 - Consiglio di Presidenza

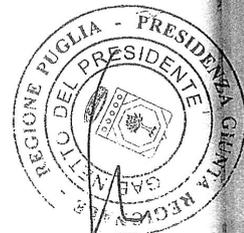
Compongono il Consiglio di Presidenza:

- sei rappresentanti politici degli Enti promotori eletti dall'assemblea (tra cui i due Vicepresidenti), coadiuvati dai rispettivi tecnici; ogni Ente ha diritto ad un solo voto che sarà, di norma, espresso dal rappresentante politico;
- il Segretario dell'Associazione, senza diritto di voto.

Il Consiglio di Presidenza si riunisce almeno quattro volte all'anno ed ogni qualvolta ne faccia richiesta un terzo dei suoi componenti.

Il Consiglio di Presidenza dura in carica tre anni ed esercita le seguenti funzioni:

- elabora le linee programmatiche da sottoporre all'assemblea;
- predispone l'ordine del giorno delle riunioni dell'assemblea;
- progetta ed elabora i piani d'intervento e le attività dell'Associazione, sulla base delle indicazioni dell'assemblea e del lavoro svolto dal Coordinamento Tecnico;
- propone all'assemblea, contestualmente alla propria elezione, i nominativi dei candidati per la funzione di Segretario;
- propone all'assemblea i bilanci preventivi e consuntivi dell'Associazione, predisposti dal Segretario;
- prepara, su proposta del Coordinamento Tecnico, il programma annuale di attività da sottoporre all'assemblea;
- individua collaborazioni e finanziamenti esterni;
- elabora il regolamento interno dell'Associazione, da proporre in sede di assemblea;



- nomina la Segreteria Organizzativa.

Art. 14 - Segretario

Il Segretario dell'Associazione è nominato dall'assemblea, su proposta del Consiglio di Presidenza, anche tra persone non componenti l'assemblea stessa.

Il Segretario è tenuto a svolgere le proprie funzioni nella sede dell'Ente Coordinatore designato. Dura in carica tre anni e comunque decade all'atto della designazione di un nuovo Consiglio di Presidenza.

Il Segretario:

- collabora con il Presidente in tutte le sue funzioni;
- è coadiuvato dalla Segreteria Organizzativa, di cui è responsabile;
- partecipa alle riunioni dell'assemblea e del Consiglio di Presidenza, senza diritto di voto;
- convoca le riunioni del Coordinamento Tecnico;
- è responsabile di tutte le procedure relative all'attività dell'Associazione a livello organizzativo, amministrativo, fiscale e contabile;
- cura l'attuazione delle deliberazioni dell'assemblea e delle direttive del Consiglio di Presidenza.

Art. 15 - Collegio dei Revisori dei Conti

Il Collegio dei Revisori dei Conti è composto da tre membri effettivi, nominati dall'assemblea.

Dura in carica tre anni. Ha funzione di controllo della gestione amministrativa e contabile dell'Associazione.

Esprime, mediante relazione scritta, propri pareri sul bilancio consuntivo dell'Associazione.

Art. 16 - Coordinamento Tecnico

Il Coordinamento Tecnico è composto dai rappresentanti tecnici dei soci promotori dell'Associazione. Può organizzarsi in gruppi di lavoro tematici, territoriali o altri per svolgere le seguenti funzioni:

- studiare e progettare le iniziative artistiche e culturali dell'Associazione da proporre al Consiglio di Presidenza;
- predisporre ricerche;
- individuare possibili collaborazioni in campo artistico e culturale;
- individuare modalità, procedure e scelte organizzative per attuare e ottimizzare lo svolgimento delle iniziative programmate dall'Associazione.

Art. 17 - Segreteria Organizzativa - Composizione e funzioni

La Segreteria Organizzativa è nominata dal Consiglio di Presidenza. E' composta da tecnici ed esperti del settore.

Ha il compito, sotto la guida del Segretario, di:

- dare esecuzione alle deliberazioni dell'assemblea e alle direttive del Consiglio di Presidenza;
- predisporre il bilancio di esercizio dell'Associazione;
- redigere il regolamento dell'Associazione, su indicazione del Consiglio di Presidenza;



*Handwritten signature*

- redigere i verbali delle riunioni dell'assemblea, del Consiglio di Presidenza e del Coordinamento Tecnico;
- organizzare e gestire tecnicamente le attività dell'Associazione.

Art. 18 - Recesso ed esclusione

Ciascun socio ha la facoltà di recedere dall'Associazione in qualsiasi momento, con preavviso scritto di almeno 30 giorni comunicato al Presidente, mediante Raccomandata con A.R..

Il socio recedente non ha diritto a rimborso alcuno e resta obbligato all'adempimento degli impegni di contribuzione assunti fino alla data del recesso.

E' facoltà dell'Associazione escludere un socio qualora non adempia agli impegni di contribuzione stabiliti dall'Associazione; tale facoltà deve essere deliberata dalla metà più uno degli aventi diritto al voto presenti nell'assemblea.

Art. 19 - Il regolamento

Per la gestione delle procedure di funzionamento l'Associazione si dota, entro un anno dalla sua costituzione, di un regolamento interno elaborato dal Consiglio di Presidenza e approvato dall'assemblea dei soci.

Art. 20 - Durata e scioglimento

L'Associazione è costituita a tempo indeterminato, con facoltà di scioglimento da adempiersi attraverso deliberazione dell'assemblea, con votazione della maggioranza assoluta degli aventi diritto di voto.

Art. 21 - Tesoreria

L'Associazione può affidare, con apposita convenzione, le funzioni di tesoreria e di Cassa ad Enti, Istituzioni Bancarie e Società Finanziarie.

Art. 22 - Modifiche statutarie

Le modifiche del presente statuto devono essere approvate dall'assemblea a maggioranza dei due terzi dei soci promotori.

Art. 23 - Foro competente

Ogni controversia relativa al presente statuto e/o dipendente dall'attività dell'Associazione è di esclusiva competenza del Foro di Torino.

Art. 24 - Rinvio

Per quanto non contemplato nel presente statuto si fa riferimento alle disposizioni contenute nel codice civile e nelle leggi sulle Associazioni.

All'originale firmati:

Antonio Recchi  
 Maria Giuliana Indrio  
 Nino Materazzi  
 Mario Schiapparelli  
 Aida Trentalance  
 Felicio Corvese  
 Paola Castagnotto  
 Lorenza Altamore



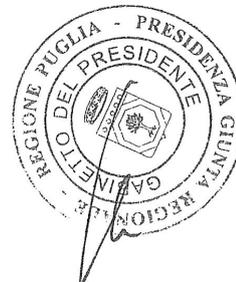
Salvatore Ottavio Cosma  
Gianni Cottafavi  
Giovanni Santone  
Luigi Allegri  
Grazia Asaro  
Salvatore Ottaviano  
Alessandro Roccatagliati  
Claudio Saccotelli  
Francesco Ortisi  
Ugo Perone  
Pellizzer Gianni  
Rossana Papini  
Giampiero Leo  
Gaetano Venuti

Dottor Paolo Bertani Notaio (L.S.).

Copia conforme all'originale contenuta in *Molventino*  
fogli debitamente firmati rilasciata da me, dottor Paolo Ber-  
tani Notaio in Torino.

Ad uso *Parte*  
Torino, 02 OTTOBRE 1997

*del fulmine*



7