

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 18 luglio 2017, n. 1181

Fondo speciale cultura e patrimonio culturale - L.R. n. 40/2016 art. 15. Approvazione schede progetto.

L'Assessore all'Industria Turistica e Culturale — Gestione e Valorizzazione dei Beni Culturali avv. Loredana Capone, sulla base dell'istruttoria espletata dal Funzionario istruttore dr.ssa Anna Maria Rizzi, confermata dal Dirigente della sezione Economia della cultura dott. Mauro Paolo Bruno, d'intesa con il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio dott. Aldo Patruno, riferisce quanto segue.

Premesso che:

- la Regione Puglia, ai sensi dell'articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell'identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;
- in attuazione dei predetti principi la Regione ha approvato la Legge n. 6 del 29 aprile 2004 "Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali";
- in base all'articolo 9 della citata legge, la Regione favorisce la realizzazione delle attività richiamate al precedente punto, anche mediante apposite convenzioni, con soggetti pubblici;
- il Dipartimento "Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, nella sue funzioni in materia di indirizzo e programmazione, rapporti con gli enti locali, regolamentazione, monitoraggio, vigilanza e controllo degli interventi in materia culturale e dello spettacolo dal vivo: presidia la pianificazione strategica in materia di spettacolo dal vivo cultura, favorendo la costruzione di idonee forme di partenariato con gli operatori pubblici privati del settore; è responsabile della programmazione degli interventi finanziati a valere su fondi comunitari, statali e regionali; provvede alla gestione operativa dei relativi programmi, processi e attività; indirizza, coordina, monitora e controlla le attività e gli obiettivi di risultato delle Sezioni afferenti e degli Enti regionali partecipati nelle materie di competenza; assicura il coordinamento e l'interazione trasversale con le strutture organizzative interne, con gli altri Dipartimenti regionali e con i livelli nazionali ed europei di rappresentanza istituzionale;
- Con legge regionale n. 40 del 30.12.2016 "*Disposizioni per lo formazione del bilancio di previsione 2017 e bilancio pluriennale 2017-2019 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2017)*" all'art. 15 è stato istituito il "*Fondo speciale cultura e patrimonio culturale*" con una dotazione finanziaria per l'esercizio finanziario 2017, in termini di competenza e cassa, pari ad € 2.500.000,00 - missione 20, programma 3, titolo 1 (spese correnti);
- Il predetto fondo è finalizzato ad una pluralità di iniziative di sostegno di seguito specificate:
 - iniziative di sostegno alla domanda culturale;
 - valorizzazione del patrimonio culturale;
 - memoria e conservazione di pratiche e saperi;
 - funzionamento di librerie digitali;
 - sostegno di contenitori culturali di interesse regionale;
 - finanziamento di leggi vigenti in materia di minoranza linguistiche, tradizioni orali e promozione della lettura (iniziative tese a agevolare la lettura dei giovani, anche attraverso progetti pilota, nelle scuole nell'ambito del piano regionale di promozione della lettura e promuovere la rete di servizi di biblioteca di

pubblica lettura e di biblioteca scolastica);

- interventi diretti ad assicurare la fruizione pubblica di beni culturali di proprietà degli enti ecclesiastici.
- Con deliberazione della Giunta Regionale n. 376 del 24/03/2017 avente ad oggetto "*Fondo speciale cultura e patrimonio culturale, indirizzi per l'utilizzo del fondo ai sensi dell'art. 15 comma 3 della L.R. 40/2016. Istituzione nuovi capitoli*", si è provveduto:
 - ad approvare il piano di utilizzo dettagliato del Fondo speciale cultura e patrimonio culturale - L.R. n. 40/2016 art. 15, per le iniziative di cui all'allegato A della medesima deliberazione, destinando l'importo complessivo di € 2.500.000,00 al capitolo n. 502007;
 - ad individuare, quale soggetto Beneficiario/Destinatario per l'attuazione di alcuni interventi, il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese;
- il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, istituito come Consorzio tra Comuni con Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 471/1980 ai sensi della L. R. n. 16/1975, successivamente trasformato per effetto della Legge n. 142 dell'8 giugno 1990 in Ente Pubblico Economico, opera ai sensi del D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267, senza fini di lucro, ed è interamente partecipato da Comuni pugliesi e dalla Regione Puglia (L.R. 16 aprile 2007 n.10 art.47 e D.G.R. n.551 del 9 maggio 2007) quale socio di maggioranza;
- il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese prevede, ai sensi della citata legge regionale istitutiva e del vigente statuto, tra le proprie finalità istituzionali, "la diffusione delle attività di spettacolo dal vivo e, con ciò, la crescita ed il consolidamento sull'intero territorio regionale del pubblico e dell'attrattività del territorio medesimo attraverso lo spettacolo dal vivo";
- il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese ha personalità giuridica quale Ente Pubblico Economico ed è dotato di autonomia organizzativa, amministrativa, patrimoniale, contabile, gestionale e tecnica;
- il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese è amministrazione aggiudicatrice ai sensi dell'articolo 5, comma 6 del D.Lgs. n. 50/2016, tenuta all'applicazione del "Codice degli appalti", e soggetto legittimato alla sottoscrizione di accordi ai sensi dell'art. 15, L. n. 241/1990;
- Nella fattispecie sussistono i presupposti di cui all'art. 5, comma 6 del D.Lgs. n. 50/2016, e cioè:
 - A.** l'accordo regola la realizzazione di un interesse pubblico, effettivamente comune ai partecipanti, che le Parti hanno l'obbligo di perseguire come compito principale, da valutarsi alla luce delle finalità istituzionali degli Enti coinvolti di cui alle premesse;
 - B.** alla base dell'accordo vi è una reale divisione di compiti e responsabilità;
 - C.** le parti non svolgono sul mercato aperto attività interessate dal presente accordo;
 - D.** i movimenti finanziari tra i soggetti che sottoscrivono l'accordo devono configurarsi solo come ristoro delle spese sostenute, essendo escluso il pagamento di un vero e proprio corrispettivo, comprensivo di un margine di guadagno;
 - E.** il ricorso all'accordo non può interferire con il perseguimento dell'obiettivo principale delle norme comunitarie in tema di appalti pubblici, ossia la libera circolazione dei servizi l'apertura alla concorrenza non falsata negli Stati membri.
- Il trasferimento di risorse finanziarie al Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, correlato all'attuazione di alcune

delle azioni approvate con DGR n. 376/2017, allegato A, non configura una remunerazione contrattuale, in quanto costituisce il presupposto necessario per la realizzazione delle attività di pubblico interesse, configurandosi come mero rimborso dei costi sostenuti;

- In attuazione dell'Accordo cui si fa riferimento, le parti sono tenute al rispetto della normativa comunitaria e nazionale in materia di contratti pubblici ed in particolare del D.lgs n. 50/2016.

Considerato che:

- con Deliberazione n. 915 del 13/06/2017 la Giunta regionale ha approvato lo schema di Accordo di cooperazione tra la Regione Puglia e il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese per la realizzazione di n. 3 schede progetto, allegata al medesimo atto, tra cui la scheda denominata "*150° Anniversario della nascita di Umberto Giordano*" relativa al Ciclo delle Mostre/Eventi,
- la programmazione dell'attività relativa alla suddetta scheda progetto ha subito, in itinere, delle variazioni non in linea con i contenuti di cui alla scheda intervento approvata con DGR n. 915/2017

Considerato, altresì, che:

- Tra gli ulteriori interventi inseriti nell' allegato A della deliberazione n. 376/2017, la cui realizzazione è affidata al Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, la Giunta Regionale ha approvato i seguenti:
 - CICLO MOSTRE/EVENTI
 - *Retrospectiva Edoardo De Candia - Il Salento al centro di tutto il suo immaginario*
 - *Azioni work in progress piiiilculturapuglia: sostegno alla domanda culturale;*
- la su citata DGR n. 376/2017, rinvia ad altro provvedimento di Giunta l'approvazione delle singole azioni, che saranno attivate sulla base di specifici progetti all'uopo presentati dal soggetto Beneficiario/Destinatario;
- a tal fine sono state predisposte, apposite schede progetto per ciascuno dei su indicati interventi, allegate in forma integrante e sostanziale, nelle quali sono descritte le modalità e i termini di attuazione delle azioni;
- con Deliberazione n. 637 del 02/05/2017, la Giunta Regionale ha autorizzato la spesa prevista sul Capitolo n. 1110072 "Fondo speciale per la cultura ed il patrimonio culturale art. 15 l.r. 40/2016 (bilancio di previsione 2017-2019)" per l'intero importo di € 2.500.000,00 di cui all'allegato "A" al medesimo atto. Tale autorizzazione è estesa anche ai capitoli di nuova istituzione, come nel caso di specie, sul capitolo n. 502007 istituito con DGR n. 376/2017;
- con determinazione dirigenziale n. 190 del 27/06/2017 si è provveduto ad impegnare la spesa di € 220.000,00;

Per quanto esposto, si propone alla Giunta Regionale di:

- approvare la scheda progetto: "*150° Anniversario della nascita di Umberto Giordano*" così come riproposta nella parte descrittiva, Allegato A al presente provvedimento quale parte integrante e sostanziale;
- approvare le schede progetto elaborate per gli interventi, qui allegate (Allegati B e C) in forma integrante e sostanziale, nelle quali sono descritte le modalità, i termini di attuazione delle azioni e la relativa spesa

concernenti:

- CICLO MOSTRE/EVENTI
 - *Retrospectiva Edoardo De Candia - Il Salento al centro di tutto il suo immaginario,*
- *Azioni work in progress piiiilculturapuglia: sostegno alla domanda culturale;*
- di adottare lo schema di Accordo di cooperazione, approvato con DGR n. 915 del 13/06/2017 da stipulare tra la Regione Puglia e il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, ai sensi dell'art. 15 della Legge 241/90 e ss.mm.ii. e dell'art. 5, comma 6 del D. Lgs n. 50/2016, al fine di regolamentare i rapporti di attuazione, gestione e controllo delle azioni su riportate;
- di autorizzare il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio alla sottoscrizione dell' Accordo de quo;
- di autorizzare il dirigente della Sezione Economia della Cultura ad adottare i conseguenti provvedimenti di impegno e liquidazione a valere sul competente capitolo di spesa di cui alla Sezione copertura finanziaria, a valere sul Fondo speciale cultura e patrimonio culturale - L.R. n. 40/2016 art. 15, istituito con la citata DGR n. 376/2017;
- di rinviare, con successivo provvedimento della Giunta regionale, l'approvazione delle ulteriori singole azioni, così come indicate nell'allegato A della DGR n. 376/2017.

COPERTURA FINANZIARIA AI SENSI DEL D. LGS. N. 118/2011 E SS.MM.II.

La somma complessiva di **€ 260.000,00** trova copertura finanziaria sul Capitolo: 502007 *"contributi straordinari attuazione fondo speciale per la cultura ed il patrimonio culturale art. 15 l.r. 40/2016 (bilancio di previsione 2017-2019) - trasferimenti a organismi pubblici partecipati"*

Codice Piano dei Conti finanziario: 1.4.3.2.

missione e programma 5.2.01

Autorizzazione alla spesa: DGR n. 637 del 02/05/2017

Con determinazione del Dirigente della Sezione Economia della Cultura si procederà ad effettuare il relativo impegno di spesa, entro il 31/12/2017.

Il Relatore, sulla base delle risultanze istruttorie come innanzi illustrate, propone alla Giunta l'adozione del conseguente atto finale che rientra nelle competenze della G.R. a norma dell'art. 4 comma 4 lettera della LR. n. 7/97 e n. 44/04, nonché del D.P.G.R. n. 443/2015.

LA GIUNTA

- Udita la relazione e la conseguente proposta dell'Assessore all'Industria Turistica e Culturale - Gestione e Valorizzazione dei Beni Culturali;
- Viste le sottoscrizioni poste in calce al presente provvedimento da parte dei Dirigenti che ne attestano la conformità alla legislazione vigente;
- A voti unanimi e palesi espressi nei modi di legge:

DELIBERA

- **di prendere atto ed approvare** quanto espresso in narrativa, che qui si intende integralmente riportato;
- **di dare atto che**, conformemente a quanto stabilito con proprio atto n. 376/2017, è individuato nel **Consorzio Teatro Pubblico Pugliese** il soggetto con cui procedere alla stipula, ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 della legge n. 241/1990 e s.m.i., dell'art. 12, comma 4 della Direttiva 24/2014/UE, dell'art. 5, comma 6, del D.Lgs. n. 50/2016 e della giurisprudenza comunitaria e nazionale in materia, dell'Accordo di cooperazione finalizzato allo svolgimento di attività di interesse comune, per l'attuazione ed implementazione delle azioni, così come riportate nell'Allegato A della summenzionata DGR n. 376/2016;
- **di approvare** la scheda progetto: *150° Anniversario della nascita di Umberto Giordano* così come riproposta nella parte descrittiva, Allegato A al presente provvedimento quale parte integrante e sostanziale;
- **di approvare** le due schede progetto, qui allegate (Allegati B e C) in forma integrante e sostanziale, nelle quali sono descritte le modalità e i termini di attuazione delle azioni di seguito riportate:
 - CICLO MOSTRE/EVENTI
 - *Retrospectiva Edoardo De Candia - Il Salento al centro di tutto il suo immaginario*
 - Azioni work in progress piilculturapuglia: sostegno alla domanda culturale;
- **di adottare** lo schema di Accordo di cooperazione, approvato con DGR n. 915 del 13/06/2017 da stipulare tra la Regione Puglia e il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, ai sensi dell'art. 15 della Legge 241/90 e ss.mm. ii. e dell'art. 5, comma 6 del D.Lgs n. 50/2016, al fine di regolamentare i rapporti di attuazione, gestione e controllo delle azioni su riportate;
- **di autorizzare** Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio alla sottoscrizione dell' Accordo de quo;
- **di autorizzare il Dirigente della Sezione Economia della Cultura** ad adottare i conseguenti provvedimenti di impegno e liquidazione a valere sul competente capitolo di spesa di cui alla Sezione copertura finanziaria, la cui titolarità è del Dirigente della Sezione Economia della Cultura, per l'importo pari a € 260.000,00 a valere sul "*Fondo speciale per la cultura ed il patrimonio culturale - art. 15 L.R. n. 40/2016*";
- **di rinviare**, con successivo provvedimento della Giunta regionale, l'approvazione delle ulteriori singole azioni, così come indicate nell'allegato A della DGR n. 376/2017.
- **di pubblicare** il presente provvedimento sul BURP e sul sito ufficiale www.regione.puglia.it;

Il segretario della Giunta
dott.a Carmela Moretti

Il Presidente della Giunta
dott. Michele Emiliano

ALL A

FONDO SPECIALE PER CULTURA E PATRIMONIO CULTURALE

L.R. 40/2016 – ARTICOLO 15 COMMA 3

SCHEMA INTERVENTO

TITOLO DELL'INTERVENTO: 150° ANNIVERSARIO DELLA NASCITA DI UMBERTO GIORDANO (CICLO MOSTRE ED EVENTI)

Responsabile dell'intervento - Dirigente della Sezione: Economia della Cultura



1	Titolo	150° ANNIVERSARIO DELLA NASCITA DI UMBERTO GIORDANO (CICLO MOSTRE ED EVENTI)
2	Costo e copertura finanziaria	65.000,00 L.R. 40/2016 – ARTICOLO 15 COMMA 3
3	Oggetto dell'intervento	Acquisizione di beni e servizi e interventi infrastrutturali per il sostegno all'offerta culturale
4	Localizzazione intervento	Regione Puglia e Parco Archeologico di Pompei
5	Descrizione sintetica dell'intervento	<p>Il 28 Agosto 1867 nasceva a Foggia il grande compositore lirico Umberto Giordano. Nel 2014, dopo 8 anni di chiusura, è stato riaperto il Teatro comunale a lui dedicato. Nel corso del 2017 ricorrono i 150 anni dalla nascita di Umberto Giordano. È intenzione celebrare tale importante ricorrenza con un tributo attrattivo e memorabile. L'iniziativa si pone l'obiettivo di consacrare una delle figure di riferimento della lirica italiana nel panorama internazionale.</p> <p>All'interno del più ampio programma di attività, con il presente intervento si intende valorizzare la ricorrenza, mediante l'attivazione di una serie di iniziative tra cui il riallestimento dell'opera del Maestro Giordano "Giovane a Pompei" presso il Teatro Grange del Parco archeologico di Pompei. La messinscena presso una delle location culturali più attrattive e importanti del Mezzogiorno d'Italia, rappresentata per la prima volta in Puglia presso il Teatro Giordano i giorni 5 e 7 maggio 2017, ha l'obiettivo di valorizzare l'autore foggiano in occasione della ricorrenza nonché valorizzare una delle produzioni pugliesi più rappresentative, l'Associazione Musica Civica produttrice dell'opera. Quest'ultima Produzione, in stretta collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Foggia, ha coinvolto per l'allestimento dell'opera anche l'orchestra del Conservatorio di Foggia, aumentando il valore socio-culturale dell'iniziativa, contribuendo così anche al recupero della memoria e del senso identitario. La suggestiva location, nota a livello internazionale quale una tra le mete turistico-culturali principali del</p>

		<p>panorama del Mezzogiorno d'Italia, può rappresentare un'ulteriore occasione di promozione di una delle eccellenze artistiche pugliesi nonché offrire alla produzione artistica dell'opera un'adeguata visibilità, e con esso benefici per il sistema pugliese.</p> <p>Il presente intervento, inoltre, prevede la realizzazione, in occasione della ricorrenza della nascita di Umberto Giordano (il prossimo 28 agosto, data della nascita del compositore, presso piazza Giordano a Foggia, un concerto, con il coinvolgimento di una grande orchestra e alcuni cantanti, che eseguiranno le arie più famose del compositore Umberto Giordano.</p> <p>Infine si prevede di organizzare e promuovere un convegno dal titolo "Giordano e le nuove tecnologie: cinema, radio e disco", i prossimi 27-28 ottobre, presso il Teatro Giordano di Foggia: l'argomento scelto per il convegno collega di per sé le esperienze condotte da Giordano con quelle degli altri musicisti della sua generazione, sia in Italia sia all'estero. Si qualifica infatti come una delle auspicate vie d'uscita dalla crisi del melodramma tradizionale. Alcune relazioni saranno arricchite mediante il recupero di alcune fonti giordane facendo riferimento all'archivio RAI, alla Discoteca di stato, all'archivio di Sonzognò, alle Cineteche nazionale ecc.</p>
6	Risultati attesi	Valorizzazione dei beni culturali immateriali del territorio pugliese quali le opere liriche inedite di famosi compositori pugliesi, presso beni del patrimonio extraregionale (Teatro Grande del Parco Archeologico di Pompei) e pugliese (Teatro Giordano); promozione di importanti espressioni culturali e rafforzamento del senso di identità culturale e della memoria collettiva delle comunità locali tramite la messinscena di un'opera lirica; interesse dei media, anche di settore.
7	Indicatori di realizzaz. e risultato	Incremento della programmazione fuori Puglia di opere liriche scritte da autori pugliesi di chiara fama internazionale; presenza sui media, anche di settore.
8	Bacino di utenza soddisfatto dall'intervento	Intero territorio pugliese, operatori e turisti
9	Soggetto attuatore	Teatro Pubblico Pugliese
10	Modalità previste per l'attuazione	Procedure pubbliche nel rispetto della normativa nazionale e comunitaria
11	Responsabile del procedimento	Dirigente soggetto attuatore



Fasi / tempo	Giu	Lug	Ago	Set	Ott	Nov
Realizzazione						
Report e rendicontazione						

ALEGATO A COMPOSTO
DA N. 3 FACCE
Amabile



ALL B

FONDO SPECIALE PER CULTURA E PATRIMONIO CULTURALE

L.R. 40/2016 – ARTICOLO 15 COMMA 3

SCHEDA INTERVENTO



TITOLO DELL'INTERVENTO: RETROSPETTIVA EDOARDO DE CANDIA – IL SALENTO AL CENTRO DI TUTTO IL SUO IMMAGINARIO

Responsabile dell'intervento - Dirigente della Sezione: Economia della Cultura

1	Titolo	RETROSPETTIVA EDOARDO DE CANDIA – IL SALENTO AL CENTRO DI TUTTO IL SUO IMMAGINARIO
2	Costo e copertura finanziaria	60.000,00 L.R. 40/2016 – ARTICOLO 15 COMMA 3
3	Oggetto dell'intervento	Acquisizione di beni e servizi per implementare l'offerta culturale sul territorio, anche a supporto del crescente incoming turistico dall'estero
4	Localizzazione intervento	REGIONE PUGLIA - LECCE
5	Descrizione sintetica dell'intervento	<p>Esposizione temporanea di oltre 100 tra dipinti e bozzetti realizzati, su carta e tela, dall'artista salentino EDOARDO DE CANDIA (Lecce, 1932-1992), che più di ogni altro ha incarnato il cliché dell'artista libero ed estremo.</p> <p>L'iniziativa sarà realizzata da TPP in partenariato istituzionale, oltre che con la Regione Puglia, con la Provincia di Lecce per il tramite dell'Associazione "Istituto di Culture Mediterranee" e sarà allestita presso il complesso museale "Chiesa di San Francesco della Scarpa" in Lecce, di proprietà dell'Amministrazione Provinciale di Lecce.</p> <p>La retrospettiva sarà allestita nel periodo estivo/autunnale, nei mesi tra luglio e settembre. L'ingresso prevederà la corresponsione di un biglietto a pagamento, i cui introiti concorreranno alla copertura delle spese della presente iniziativa. Lo spazio concesso in uso sarà appositamente allestito con idonei supporti dove collocare le opere, adeguatamente illuminati al fine di valorizzarne i particolari in un contesto, quello della ex Chiesa, già di per sé di estrema bellezza. L'esposizione rappresenterà l'ennesima occasione di valorizzazione di un luogo recuperato e restituito alla collettività dei residenti e non.</p> <p>Al fine di ampliare e massimizzare la partecipazione di pubblico, sarà attivata una campagna di promozione e comunicazione impiegando sia canali tradizionali che innovativi (social, web, ecc.).</p>

		Un'importantissima opportunità per la città di Lecce, per il Salento e per l'intera Regione per qualificare l'offerta culturale e quindi stimolare sempre più la domanda.
6	Risultati attesi	Implementazione della fruizione dei luoghi di cultura; implementazione della fruizione del prodotto culturale; valorizzazione dei beni culturali immateriali del territorio pugliese; promozione di importanti espressioni culturali e rafforzamento del senso di identità culturale e della memoria collettiva delle comunità locali; interesse dei media, anche di settore.
7	Indicatori di realizzaz. e risultato	Numero visitatori; presenza sui media; grado di soddisfazione attraverso rilevazione empirica.
8	Bacino di utenza soddisfatto dall'intervento	Intero territorio pugliese e turisti
9	Soggetto attuatore	Teatro Pubblico Pugliese
10	Modalità previste per l'attuazione	Procedure pubbliche nel rispetto della normativa nazionale e comunitaria
11	Responsabile del procedimento	Dirigente soggetto attuatore

Cronoprogramma delle attività											
	Anno 2017										
Progettazione, realizzazione ed esecuzione	<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>										

ALLEGATO "B" COMPOSTO
DA N. 02 FASCIAE

Amato



ALL C

FONDO SPECIALE PER CULTURA E PATRIMONIO CULTURALE

L.R. 40/2016 – ARTICOLO 15 COMMA 3

SCHEMA INTERVENTO



TITOLO DELL'INTERVENTO: Azioni work in progress piiiilculturapuglia: sostegno alla domanda culturale

Responsabile dell'intervento - Dirigente della Sezione: Economia della Cultura

1	Titolo	Azioni work in progress piiiilculturapuglia: sostegno alla domanda culturale (audience development)
2	Costo e copertura finanziaria	200.000,00 L.R. 40/2016 – ARTICOLO 15 COMMA 3
3	Oggetto dell'intervento	Acquisizione di beni e servizi per sostenere e qualificare la domanda culturale anche attraverso beni e servizi di qualificazione dell'offerta
4	Localizzazione intervento	Prevalentemente sul territorio regionale.
5	Descrizione sintetica dell'intervento	<p>Piiiil cultura puglia – il piano strategico della cultura per la Regione Puglia si configura quale strumento di programmazione a medio lungo termine che definisce azioni e priorità di intervento per la valorizzazione e promozione dell'intero sistema culturale: dai beni culturali ambientali e paesaggistici, all'industria creativa, alle attività culturali e di spettacolo dal vivo, all'audiovisivo.</p> <p>Attraverso tale intervento si intende realizzare iniziative "work in progress", che si configurano quali azioni pilota della strategia al fine di strutturare il nuovo sistema della cultura regionale. Tra queste: sostegno alla domanda culturale, promozione della lettura, fruizione pubblica degli attrattori culturali ed anche di beni culturali di proprietà degli Enti ecclesiastici.</p>
6	Risultati attesi	Incremento della domanda culturale; accrescere la fruizione dei luoghi di cultura anche attraverso nuovi prodotti culturali; interesse dei media, anche di settore.
7	Indicatori di realizzazione e risultato	Incremento dei fruitori dell'offerta culturale; Incremento della fruizione in Puglia dei luoghi di spettacolo nonché di beni e attrattori culturali; presenza sui media, anche di settore.
8	Bacino di utenza soddisfatto dall'intervento	pubblici e operatori

9	Soggetto attuatore	Teatro Pubblico Pugliese
10	Modalità previste per l'attuazione	Procedure pubbliche nel .rispetto della normativa nazionale e comunitaria
11	Responsabile del procedimento	Dirigente soggetto attuatore

Cronoprogramma delle attività											
Fasi/tempo	Anno 2017										
Progettazione	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>										
Pubblicazione bando/Aggiudicazione	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>										
Esecuzione	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>										
Collaudo/funzionalità	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>										

ALLEGATO "C" COMPLETO
 SA N. 02 FACCIATE


