

DETERMINAZIONE DEL DIRIGENTE SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA 26 luglio 2017, n. 272  
**POR Puglia FESR-FSE 2014 –2020. Azione 3.4. Avviso pubblico Apulia Film Fund 2017 – Sostituzione componenti della Commissione Tecnica di Valutazione.**

#### IL DIRIGENTE DELLA SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA

Visti:

- gli articoli 4 e 5 della L. R. n. 7/97;
- la Deliberazione di Giunta Regionale (DGR) n. 3261 del 28/07/98;
- gli artt. 4, 16 e 17 del D. Lgs. 165/01 e s.m.i.;
- l'art. 32 della Legge 18/06/2009 n. 69 che prevede l'obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all'Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;
- l'art. 18 del D. Lgs 196/03 "Codice in materia di protezione dei dati personali" in merito ai principi applicabili ai trattamenti effettuati dai soggetti pubblici;
- la DGR n. 1518 del 31/07/2015, di adozione del modello organizzativo denominato "Modello ambidestro per l'innovazione della macchina amministrativa regionale – MAIA" – approvazione atto di alta organizzazione e s.m.i.;
- il Decreto del Presidente della Giunta Regionale (DPGR) n. 443 del 31/07/2015 pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Puglia (BURP) n. 109 del 03/08/2015 e ss.mm.ii.;
- il DPGR n. 316 del 17/05/2016 di Attuazione modello MAIA di cui al DPGR 31 luglio 2015 n. 443. Definizione delle Sezioni di Dipartimento e delle relative funzioni pubblicato sul BURP Ord. 19/05/2016, n. 58 e ss.mm.ii.;
- Vista la DGR n. 1176 del 29/07/2016 di nomina del dirigente della Sezione Economia della Cultura;
- l'atto n. 16 del 31/03/2017 del Dipartimento Risorse Finanziarie e Strumentali, Personale e Organizzazione di conferimento incarichi di direzione dei Servizi;

Sulla base dell'istruttoria espletata dall'ufficio responsabile del procedimento amministrativo, dalla quale emerge quanto segue:

Visti altresì:

- il Regolamento (UE) n. 1303/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 17/12/2013 recante disposizioni comuni sul Fondo europeo di sviluppo regionale, sul Fondo sociale europeo, sul Fondo di Coesione, sul Fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale e sul Fondo europeo per gli affari marittimi e la pesca e disposizioni generali sul Fondo europeo di sviluppo regionale, sul Fondo sociale europeo, sul Fondo di coesione e sul Fondo europeo per gli affari marittimi e la pesca e che abroga il regolamento (CE) n. 1083/2006 del Consiglio;
- il Regolamento (CE) n. 651/2014 della Commissione del 17 giugno 2014 che dichiara alcune categorie di aiuti incompatibili con il mercato interno in applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato;
- il Regolamento Regionale n. 6 del 26/02/2015 per gli aiuti compatibili con il mercato interno ai sensi del TFUE. Regimi di aiuti a favore delle opere audiovisive;
- la DGR n. 1131 del 26 maggio 2015 con la quale è stata nominata l'Autorità di Gestione del POR Puglia FESR – FSE 2014-2020 e il Responsabile del fondo FESR;
- la DGR n. 1738 dell'8/10/2015 con la quale, a seguito della Decisione della Commissione europea c(2015) 5854 del 13/08/2015, è stato approvato il POR Puglia FESR – FSE 2014/2020 (PO);
- la DGR n. 833 del 07/06/2016 con la quale il Dirigente pro tempore della Sezione Economia della Cultura è stato nominato Responsabile dell'Azione 3.4 dell'Asse III del PO.;
- la DGR n. 24 del 24/01/2017 che approva le "Linee guida per il conferimento da parte della Regione di in-

carichi in enti, istituzioni e organismi di diritto pubblico e privato”.

Accertato che:

- il POR Puglia FESR-FSE 2014/2020 rappresenta lo strumento regionale di programmazione pluriennale dei Fondi Strutturali, per il periodo compreso tra il 01/01/2014 e il 31/12/2020;
- il POR Puglia 2014-2020, coerentemente agli obiettivi tematici 3 “Accrescere la competitività delle PMI” e 6 “Preservare e tutelare l’ambiente e promuovere l’uso efficiente delle risorse”, intende promuovere lo sviluppo innovativo a livello sociale e territoriale e la valorizzazione del potenziale endogeno di attrattività dei diversi territori regionali tramite il potenziamento delle risorse della cultura, dell’ambiente e della creatività territoriale;
- il POR Puglia 2014-2020 persegue la predetta strategia attraverso 13 Assi prioritari, individuati coerentemente con gli obiettivi tematici del Regolamento CE 1303/2013 e dell’Accordo nazionale di Partenariato;
- l’Asse III, denominato “Competitività delle piccole e medie imprese”, viene declinato attraverso il perseguimento di diversi obiettivi tra cui l’Obiettivo specifico 3c) “Consolidare, modernizzare e diversificare i sistemi produttivi territoriali” all’interno del quale si trova l’Azione 3.4 che prevede l’attivazione di interventi di sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche, creative e dello spettacolo;
- l’Azione 3.4 mira allo sviluppo di prodotti e servizi complementari alla valorizzazione di identificati attrattori culturali e naturali del territorio grazie anche all’attività di valorizzazione delle location pugliesi (Apulia Film Fund) realizzata attraverso il sostegno alle imprese di produzione audiovisiva, cinematografica e televisiva italiane, europee ed extraeuropee che producono in Puglia;
- con deliberazione della Giunta regionale n. 2014 del 13/12/2016 si è dato mandato al Dirigente della Sezione Economia della Cultura di predisporre lo schema di Avviso pubblico Apulia Film Fund 2017;
- Con delibera n. 315 del 07/03/2017 è stato approvato lo schema di Avviso pubblico Apulia Film Fund 2017 con una copertura finanziaria pari a € 5.000.000,00 a valere sulle risorse dell’Azione 3.4 del POR FESR FSE Puglia 2014-2020 (PO);
- con atto dirigenziale n. 57 del 13/03/2017, pubblicato sul BURP n. 33 del 13/03/2017, è stato approvato l’Avviso pubblico Apulia Film Fund 2017, la relativa modulistica, lo schema di disciplinare da sottoscrivere con gli enti beneficiari e nominato il Responsabile Unico del Procedimento (RUP);

Considerato che:

- lo schema di Avviso pubblico “Apulia Film Fund 2017” approvato con DGR n. 315/2017 al co. 1 dell’art. 8 “Procedura di selezione e valutazione delle domande” ha previsto che “la selezione delle domande viene effettuata attraverso una procedura valutativa a sportello espletata da apposita Commissione Tecnica di Valutazione (CTV), nominata da Dirigente della Sezione Economia della Cultura, che vi partecipa in qualità di presidente e composta, inoltre, da un dipendente della Sezione Economia della Cultura e da tre esperti del settore che garantiscano indipendenza, alto profilo ed elevate competenze tecniche e/o scientifiche, coadiuvati da un dipendente del Dipartimento in qualità di segretario verbalizzante”;
- il testo dell’Avviso pubblico approvato con atto dirigenziale n. 57/2017 ha confermato quanto previsto all’art. 8 co. 1 dello schema approvato con DGR n. 315/2017;
- Il Dirigente della Sezione, in qualità di Presidente della CTV, con nota prot. n. 1690 del 05/04/2017 ha richiesto alla Fondazione Apulia Film Commission, ai sensi dell’art. 8 c. 2 dell’Avviso, di procedere all’invio di una rosa di esperti del settore audiovisivo nel campo dell’area produzione, area finanziamenti e area story editor;
- Con nota prot. n. 1146/17/U del 03/05/2017 la Fondazione Apulia Film Commission ha trasmesso la rosa degli esperti e, con successive comunicazioni, i curricula degli stessi;
- Verificata la disponibilità degli esperti, si è provveduto a trasmettere le dichiarazioni sulla insussistenza dalle cause di inconferibilità ed incompatibilità di cui al comma 3 art. 12 della DGR n. 24 del 24/01/2017;

- Con atto dirigenziale n. 159 del 29/05/2017, pubblicato sul BURP n. 64 del 01/06/2017, è stata nominata la CTV dell'Avviso pubblico Apulia Film Fund 2017;
- Tra la data di adozione dell'atto e la data di pubblicazione sul BURP è stata verificata, sulla base delle dichiarazioni pervenute, l'insussistenza delle cause di inconferibilità ed incompatibilità da parte di tutti i componenti della CTV;
- In data 19/07/2017 è pervenuta la comunicazione di rinuncia all'incarico da parte di Graziella Bildesheim, nominata componente della CTV in qualità di esperta "area finanziamenti";
- Nella stessa data è pervenuta la comunicazione di rinuncia all'incarico da parte di Doriana Leoneff, nominata componente della CTV in qualità di esperta "area story editor";
- La Fondazione Apulia Film Commission, considerate le rinunce pervenute, con nota prot. n. 2181/17/U del 19/07/2017, ha trasmesso un'ulteriore rosa di esperti disponibili ad accettare l'incarico e, con successive comunicazioni, inviato i curricula degli stessi;
- Si è quindi valutata prioritaria la competenza di Bruno Zambardino per l'area finanziamenti e Luca Bandirali per l'area story editor e richiesta la compilazione delle dichiarazioni sulla insussistenza dalle cause di inconferibilità ed incompatibilità di cui al comma 3 art. 12 della DGR n. 24 del 24/01/2017;
- La Fondazione Apulia Film Commission, con PEC del 26/07/2017, ha confermato la disponibilità di Bruno Zambardino e Luca Bandirali alla nomina e allegando le dichiarazioni degli esperti individuati sulla insussistenza dalle cause di inconferibilità ed incompatibilità debitamente compilate;

Tutto ciò premesso e considerato si intende procedere alla sostituzione di Graziella Bildesheim, esperta della CTV per l'area finanziamenti, e Doriana Leoneff, esperta della CTV per l'area story editor, individuando:

- **Bruno Zambardino**, esperto area finanziamenti della Fondazione Apulia Film Commission;
- **Luca Bandirali**, esperto area story editor della Fondazione Apulia Film Commission;

#### **VERIFICA AI SENSI DEL d.Lgs. 196/03**

##### **Garanzie alla riservatezza**

La pubblicazione dell'atto all'albo, fatte salve le garanzie previste dalla legge 241/90 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal D.lgs. 196/03 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal vigente regolamento regionale n. 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari.

Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento a dati sensibili; qualora tali dati fossero indispensabili per l'adozione dell'atto, essi sono trasferiti in documenti separati, esplicitamente richiamati.

##### **Adempimenti contabili di cui al D. Lgs n. 118/2011 e ss.mm.ii.**

Si dichiara che il presente provvedimento non comporta alcun mutamento qualitativo e quantitativo di entrata o di spesa a carico del bilancio regionale, tanto meno a carico di altri enti per i cui debiti i creditori potrebbero rivalersi sulla Regione e che è escluso ogni ulteriore onere aggiuntivo rispetto a quelli già autorizzati a valere sullo stanziamento previsto dal bilancio regionale.

Il Dirigente della Sezione  
Mauro Paolo Bruno

Il Dirigente della Sezione Economia della Cultura, ritenuto di dover provvedere in merito

**DETERMINA**

Per i motivi indicati in narrativa:

- di approvare e fare propria la relazione del RUP che qui si intende integralmente riportata;
- di prendere atto della rinuncia espressa a proseguire nei lavori della commissione tecnica di valutazione istituita in data 29/05/2017 da parte di
  - Graziella Bildesheim, nominata componente della CTV in qualità di esperta “area finanziamenti”
  - Doriana Leondeff, nominata componente della CTV in qualità di esperta “area story editor”
- di nominare quali membri della Commissione tecnica di valutazione:
  - Bruno Zambardino in qualità di esperto per l’area finanziamenti
  - Luca Bandirali in qualità di esperto per l’area story editor;
- di confermare gli altri componenti della CTV dell’Avviso pubblico Apulia Film Fund 2017 così come indicati nell’atto dirigenziale n. 159 del 29/05/2017, pubblicato sul BURP n. 64 del 01/06/2017;
- di dare atto che la CTV ha il compito di valutare l’idoneità di merito dei progetti ritenuti ammissibili ai sensi dell’art. 8 co. 8 e ss. dell’Avviso e di compilare le relative graduatorie, che con successivi provvedimenti della Sezione Economia della Cultura saranno rese pubbliche;
- di dare atto che nel caso in cui sopravvengano motivi di revoca, decadenza o comunque cessazione degli incarichi assegnati con il presente atto, verrà data tempestiva comunicazione agli organi politici competenti provvedendo alla predisposizione degli atti consequenziali;
- di dare atto che la partecipazione a qualunque titolo dei dipendenti della Regione Puglia e dei dipendenti della Fondazione Apulia Film Commission alla suddetta commissione si deve intendere *ratione officii*.

Il presente provvedimento:

- è composto da n. 5 fasciate, è adottato in unico originale e sarà conservato agli atti di questa Sezione;
- diventa esecutivo a seguito della sua pubblicazione sul BURP;
- sarà notificato al Gabinetto del Presidente della Giunta Regionale e al Responsabile per la prevenzione della corruzione e trasparenza degli atti;
- sarà notificato al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio;
- sarà trasmesso al Segretariato Generale della Giunta Regionale, all’Assessore all’Industria Turistica e Culturale e all’Autorità di Gestione del POR FESR FSE Puglia 2014-2020;
- sarà pubblicato nella sezione trasparenza del sito ufficiale della Regione Puglia [www.regione.puglia.it](http://www.regione.puglia.it) e nella pagina dedicata all’Avviso;

Il Dirigente della Sezione  
Dott. Mauro Paolo Bruno

Si attesta che il procedimento istruttorio affidato, di cui alla presente determinazione, è stato espletato nel rispetto delle norme vigenti e che il presente schema di determinazione è conforme alle risultanze istruttorie.

La pubblicazione del presente atto nella sezione trasparenza del sito informatico della Regione Puglia, ai sensi dell’art. 32 della Legge del 18/06/2009, n. 69, assolve l’obbligo di pubblicazione avente effetto di pubblicità legale.

Il Responsabile Unico del Procedimento  
Dott. Emanuele Abbattista