

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 07 giugno 2017, n. 877

Patto per la Puglia – FSC 2014-2020 Avvisi pubblici per la presentazione di progetti triennali relativi alle attività di Spettacolo dal Vivo e alle attività Culturali: modifica ed integrazioni alla DGR n.500/2'17 e riapertura termini.

L'Assessore all'Industria Turistica e Culturale, avv. Loredana Capone, sulla base dell'istruttoria effettuata dai Funzionari istruttori, dal dirigente della Sezione Economia della Cultura, Mauro P. Bruno e confermata dal Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio Aldo Patruno, riferisce quanto segue.

PREMESSO CHE:

- l'articolo 1, comma 703, della Legge 23 dicembre 2014, n. 190 (legge di stabilità 2015), ha definito le nuove procedure di programmazione delle risorse del Fondo per lo Sviluppo e la Coesione (FSC) 2014-2020;
- l'articolo 1 della legge 27 dicembre 2013, n. 147, ed in particolare il comma 6, prevede che il complesso delle risorse del Fondo per lo Sviluppo e la Coesione per il periodo di programmazione 2014-2020 sia destinato a sostenere esclusivamente interventi per lo sviluppo, anche di natura ambientale;
- con deliberazione del CIPE n. 25 del 10 agosto 2016 sono state definite le aree tematiche di interesse del Fondo per lo Sviluppo e la Coesione e il riparto tra le stesse delle risorse disponibili;
- con deliberazione del CIPE n. 26, nella medesima data, l'Organismo di programmazione economica e finanziaria ha provveduto alla assegnazione delle risorse a valere sul Fondo di Sviluppo e Coesione 2014-2020 nell'ambito del cosiddetto "Patto per il Sud";
- in relazione al periodo di programmazione 2014-2020, alla Regione Puglia, attraverso la sottoscrizione del Patto per il Sud, sono state assegnate risorse FSC per un importo complessivo pari a 2.071,5 milioni di euro per l'attuazione degli interventi compresi nel Patto;
- in data 10 settembre 2016 è stato sottoscritto il cosiddetto "Patto per la Puglia" tra la Presidenza del Consiglio dei Ministri e la Regione Puglia tra le cui principali Linee di Sviluppo e relative aree di intervento figura quella denominata "Turismo, cultura e valorizzazione delle risorse naturali" per un importo complessivo pari a 45 milioni di euro, le cui azioni strategiche mirano alla tutela e valorizzazione dei beni culturali, a promuovere uno sviluppo turistico integrato e sostenibile e alla riqualificazione e rigenerazione dei centri urbani;
- la Regione Puglia ha individuato, nell'ambito del Documento Economico e Finanziario 2015 approvato in Consiglio Regionale il 1 Febbraio 2016, le linee di fondo e gli interventi prioritari finalizzati allo sviluppo regionale tra cui figura la valorizzazione turistica e culturale del patrimonio regionale;
- le politiche culturali della Regione Puglia per la nuova programmazione dello Spettacolo dal vivo e le Attività culturali si sviluppano in coerenza con le azioni del Piano Strategico della Cultura per la Puglia - PiiiLCultura-Puglia, in fase di elaborazione e che tali obiettivi sono perseguiti mediante la programmazione di interventi finalizzati a valorizzare i talenti, le competenze e la creatività delle persone, la diffusione della conoscenza, la fruizione del patrimonio materiale e immateriale, mediante la creazione di servizi e/o sistemi innovativi e l'utilizzo di tecnologie avanzate;
- Nell'attesa della definizione del Piano Strategico della Cultura, la Regione ha individuato delle azioni, definite "work in progress", che si configurano quali azioni pilota della strategia al fine di testare e strutturare il nuovo sistema della cultura regionale;
- in tale ottica la Regione intende perseguire detta strategia attraverso:
 - programmazione triennale, al fine di incentivare gli operatori pubblici e privati del settore ad una programmazione organica, coerente e continua che persegua obiettivi di sviluppo e qualificazione degli spettacoli, delle attività culturali e di promozione e valorizzazione dei beni culturali presenti nel territorio;
 - individuazione di criteri di valutazione idonei a far emergere e promuovere la qualità del prodotto culturale, soprattutto con riferimento allo sviluppo e al consolidamento del patrimonio identitario materiale e

immateriale della Regione Puglia;

- valutazioni delle performance che consentano di attuare un effettivo monitoraggio delle azioni finanziate e che permettano di rendere esplicita e comprensibile la performance attesa, ossia il contributo che il soggetto richiedente intende apportare attraverso la propria azione alla soddisfazione dei bisogni della collettività;
 - sviluppo di una nuova cultura d'impresa che, attraverso l'affermazione e la crescita dell'industria culturale e creativa, favorisca un modello innovativi di sviluppo economico sostenibile, in grado di produrre lavoro e buona occupazione.
- con Deliberazione della Giunta Regionale n. 500 del 07/04/2017 si è provveduto all'approvazione degli schemi di avviso pubblico per il sostegno anche alle imprese creative e culturali, in coerenza con le attività previste dall'azione 3.4 del POR Puglia 2014/2020;
- con la D.D. n.95 del 13/04/2017, pubblicata sul BURP n.47 del 20/04/2017, in esecuzione della predetta D.G.R. n.500/2017, è stato approvato ed indetto l'Avviso pubblico per presentare iniziative progettuali riguardanti lo Spettacolo dal vivo e le residenze artistiche (art.45 del D.M. 1 LUGLIO 2014);
- con la D.D. n.96 del 13/04/2017, pubblicata sul BURP n.47 del 20/04/2017, in esecuzione della predetta D.G.R. n.500/2017, è stato approvato ed indetto l'Avviso pubblico per presentare iniziative progettuali riguardanti le Attività Culturali;

CONSIDERATO CHE:

- con la citata D.G.R. n. 500/2017 veniva delegato il Dirigente regionale competente ad apportare eventuali modifiche o integrazioni che si rendessero necessarie ai suddetti avvisi, nonché ad approvare la relativa modulistica relativa agli Avvisi di cui al punto precedente;
- in ragione delle profonde innovazioni introdotte dagli avvisi e al fine di favorire la più ampia partecipazione dei soggetti destinatari dei predetti avvisi, si rende necessario apportare alcune modifiche che risultano essere di natura sostanziale, nonché alcune correzioni relative a specifiche richieste di chiarimento pervenute dagli operatori culturali e a limitati refusi riscontrati nel testo;
- a seguito delle modifiche da apportare è necessario prevedere, inoltre, una proroga della scadenza dei termini di presentazione delle domande per la finalità di cui sopra;

Per quanto sopra premesso e considerato, si ritiene doversi procedere alle modifiche ed integrazioni relative così come di seguito riportato:

Avviso pubblico per presentare iniziative progettuali riguardanti lo Spettacolo dal vivo e le Residenze artistiche:

- all'art. 6 il comma 1 lettera b) punto II, è sostituito come segue: **“abbiano sede legale o operativa nella Regione Puglia. Qualora all'atto della presentazione della domanda i soggetti non abbiano una sede legale o operativa nel territorio regionale, dovranno impegnarsi ad averla entro la data della prima richiesta di erogazione di cui all'art. 12, comma 5. La sede legale o operativa dovrà essere mantenuta per il periodo di completamento del progetto triennale. La mancata apertura o mantenimento della sede legale o operativa comporterà la revoca del contributo”**;
- all'art. 6 comma 1 lettera b) punto III la frase *“svolgano attività non saltuaria e di rilevante valore culturale da almeno due anni”* è sostituita dalla frase **“abbiano svolto attività non saltuaria e di rilevante valore culturale negli ultimi due anni”**;
- all'art.6 comma 2 al penultimo punto dell'elenco le parole *“devono richiedere entro 10 giorni dalla comunicazione di concessione del contributo e inviare all'Amministrazione regionale, tramite Capofila in caso di partenariato, la copia del certificato di agibilità rilasciato”* sono sostituite dalle parole **“devono essere in regola con la certificazione di agibilità rilasciata”**;
- all'art. 6, comma 14 è aggiunta la lettera d) come segue: **I dipartimenti universitari o strutture assimilabili (pubblici e privati) sono considerati singolo soggetto autonomo.**

- all'art. 7 comma 5 al terzo alinea dopo le parole *“al netto dei contributi in natura”* sono aggiunte le parole: **dei partner affiliati**; le parole riportate nell'ultimo rigo *“accompagnati dalla Dichiarazione apporti in natura (Allegato 14)”* sono eliminate;
- all'art. 8 comma 6 lettera n) dopo le parole *“le spese relative a prestazioni...”* è aggiunta la parola **“professionali”**.
- all'Art.11.2 comma 1 lett. B) dopo la parola *“€ 15.000”* è inserita la parola **“annui”**.
- L'Allegato “B” è interamente sostituito con il seguente **Allegato “B”** qui parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

Avviso pubblico per presentare iniziative progettuali riguardanti le Attività culturali:

- all'art. 5 comma 4 primo capoverso dopo la parola *“tipologia”* è aggiunta la parola **“prevalente”**;
- all'art. 6 il comma 1 lettera b) punto II, è sostituito come segue: **“abbiano sede legale o operativa nella Regione Puglia. Qualora all'atto della presentazione della domanda i soggetti non abbiano una sede legale o operativa nel territorio regionale, dovranno impegnarsi ad averla entro la data della prima richiesta di erogazione di cui all'art. 11, comma 5. La sede legale o operativa dovrà essere mantenuta per il periodo di completamento del progetto triennale. La mancata apertura o mantenimento della sede legale o operativa comporterà la revoca del contributo”**;
- all'art. 6 comma 1 lettera b) punto III la frase *“svolgano attività non saltuaria e di rilevante valore culturale da almeno due anni”* è sostituita dalla frase **“abbiano svolto attività non saltuaria e di rilevante valore culturale negli ultimi due anni”**;
- all'art. 6, comma 14 è aggiunta la lettera d) come segue: **I dipartimenti universitari o strutture assimilabili (pubblici e privati) sono considerati singolo soggetto autonomo.**
- all'art.7 comma 5 al terzo alinea dopo le parole *“al netto dei contributi in natura”* sono aggiunte le parole: **dei partner affiliati**; le parole riportate nell'ultimo rigo *“accompagnati dalla Dichiarazione apporti in natura (Allegato 14)”* sono eliminate;
- all'art.8 comma 3 lett. a) dopo le parole in *“natura non”* è aggiunta la parola *“superi”*;
- all'art. 8 comma 6 lettera n) dopo le parole *“le spese relative a prestazioni”* è inserita la parola **“professionali”**.

Con il presente provvedimento si propone alla Giunta di:

approvare le modifiche **all'Avviso pubblico per presentare iniziative progettuali riguardanti lo Spettacolo dal vivo e le Residenze artistiche** indetto con D.D. n. 95 del 13.4.2017, come segue:

- all'art. 6 il comma 1 lettera b) punto II, è sostituito come segue: **“abbiano sede legale o operativa nella Regione Puglia. Qualora all'atto della presentazione della domanda i soggetti non abbiano una sede legale o operativa nel territorio regionale, dovranno impegnarsi ad averla entro la data della prima richiesta di erogazione di cui all'art. 12, comma 5. La sede legale o operativa dovrà essere mantenuta per il periodo di completamento del progetto triennale. La mancata apertura o mantenimento della sede legale o operativa comporterà la revoca del contributo”**;
- all'art. 6 comma 1 lettera b) punto III la frase *“svolgano attività non saltuaria e di rilevante valore culturale da almeno due anni”* è sostituita dalla frase **“abbiano svolto attività non saltuaria e di rilevante valore culturale negli ultimi due anni”**;
- all'art.6 comma 2 al penultimo punto dell'elenco le parole *“devono richiedere entro 10 giorni dalla comunicazione di concessione del contributo e inviare all'Amministrazione regionale, tramite Capofila in caso di partenariato, la copia del certificato di agibilità rilasciato”* sono sostituite dalle parole **“devono essere in regola con la certificazione di agibilità rilasciata”**;
- all'art. 6, comma 14 è aggiunta la lettera d) come segue: **I dipartimenti universitari o strutture assimilabili (pubblici e privati) sono considerati singolo soggetto autonomo.**
- all'art. 7 comma 5 al terzo alinea dopo le parole *“al netto dei contributi in natura”* sono aggiunte le parole: **dei partner affiliati**; le parole riportate nell'ultimo rigo *“accompagnati dalla Dichiarazione apporti in natura*

(Allegato 14) sono eliminate;

- all'art. 8 comma 6 lettera n) dopo le parole "le spese relative a prestazioni..." è aggiunta la parola "professionali".
- all'Art.11.2 comma 1 lett. B) dopo la parola "€ 15.000" è inserita la parola "annui".
- L'Allegato "B" è interamente sostituito con il seguente **Allegato "B"** qui parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

approvare le modifiche **all'Avviso pubblico per presentare iniziative progettuali riguardanti le Attività culturali** indetto con D.D. n. 96 del 13.4.2017, come segue:

- all'art. 5 comma 4 primo capoverso dopo la parola "tipologia" è aggiunta la parola "prevalente";
- all'art. 6 il comma 1 lettera b) punto II, è sostituito come segue: **"abbiano sede legale o operativa nella Regione Puglia. Qualora all'atto della presentazione della domanda i soggetti non abbiano una sede legale o operativa nel territorio regionale, dovranno impegnarsi ad averla entro la data della prima richiesta di erogazione di cui all'art. 11, comma 5. La sede legale o operativa dovrà essere mantenuta per il periodo di completamento del progetto triennale. La mancata apertura o mantenimento della sede legale o operativa comporterà la revoca del contributo";**
- all'art. 6 comma 1 lettera b) punto III la frase "svolgano attività non saltuaria e di rilevante valore culturale da almeno due anni" è sostituita dalla frase **"abbiano svolto attività non saltuaria e di rilevante valore culturale negli ultimi due anni";**
- all'art. 6, comma 14 è aggiunta la lettera d) come segue: **I dipartimenti universitari o strutture assimilabili (pubblici e privati) sono considerati singolo soggetto autonomo.**
- all'art. 7 comma 5 al terzo alinea dopo le parole "al netto dei contributi in natura" sono aggiunte le parole: **dei partner affiliati;** le parole riportate nell'ultimo rigo "accompagnati dalla Dichiarazione apporti in natura (Allegato 14) " sono eliminate;
- all'art.8 comma 3 lett. a) dopo le parole in "natura non" è aggiunta la parola "superi";
 - all'art. 8 comma 6 lettera n) dopo le parole "le spese relative a prestazioni" è inserita la parola "professionali".

di **prorogare le scadenze** per la presentazione delle domande relative all'"Avviso pubblico per presentare iniziative progettuali riguardanti lo Spettacolo dal vivo e le Residenze artistiche (art.45 del D.M. 1 LUGLIO 2014) e all'Avviso pubblico per presentare iniziative progettuali riguardanti le Attività culturali", **alle ore 24 del 30° giorno successivo** alla pubblicazione sul BURP dell'Atto del Dirigente della Sezione Economia della Cultura di approvazione delle suddette modifiche e integrazioni, con il relativo aggiornamento della modulistica, confermando, per quanto qui non modificato, le disposizioni di cui agli avvisi approvato con la DGR n. 500 del 7/4/2017 come recepite dalle D.D. n. 95/2017 e alla D.D. 96 /2017 del Dirigente della Sezione Economia della Cultura.

COPERTURA FINANZIARIA ai sensi del D. Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.

La presente Deliberazione non comporta implicazioni di natura finanziaria sia di entrata che di spesa e dalla stessa non deriva alcun onere a carico del bilancio regionale.

Il Relatore, sulla base delle risultanze istruttorie come innanzi illustrate, propone alla Giunta l'adozione del conseguente atto finale che rientra nelle competenze della G.R. a norma dell'art. 4 comma 4 lettera d della LR. n. 7/97, quale atto di programmazione.

LA GIUNTA

- Udita la relazione e la conseguente proposta dell'Assessore all'Industria Turistica e Culturale - Gestione e Valorizzazione dei Beni Culturali;
- Viste le sottoscrizioni poste in calce al presente provvedimento da parte del Dirigente della Sezione Econo-

- mia della Cultura e dell'AP competente che ne attestano la conformità alla legislazione vigente;
- A voti unanimi e palesi espressi nei modi di legge:

DELIBERA

- **di prendere atto** e di approvare quanto espresso in narrativa, che qui si intende integralmente riportato;
- **di modificare** l' "Avviso pubblico per presentare iniziative progettuali riguardanti lo Spettacolo dal vivo e le residenze artistiche (art.45 del D.M. 1 LUGLIO 2014)" indetto con la D.D. n. 95/2017 (approvato con la D.G.R. n. 500/2017), così come di seguito riportato:
 - all'art. 6 il comma 1 lettera b) punto II, è sostituito come segue: **"abbiano sede legale o operativa nella Regione Puglia. Qualora all'atto della presentazione della domanda i soggetti non abbiano una sede legale o operativa nel territorio regionale, dovranno impegnarsi ad averla entro la data della prima richiesta di erogazione di cui all'art. 12, comma 5. La sede legale o operativa dovrà essere mantenuta per il periodo di completamento del progetto triennale. La mancata apertura o mantenimento della sede legale o operativa comporterà la revoca del contributo"**;
 - all'art. 6 comma 1 lettera b) punto III la frase *"svolgano attività non saltuaria e di rilevante valore culturale da almeno due anni"* è sostituita dalla frase **"abbiano svolto attività non saltuaria e di rilevante valore culturale negli ultimi due anni"**;
 - all'art.6 comma 2 al penultimo punto dell'elenco le parole *"devono richiedere entro 10 giorni dalla comunicazione di concessione del contributo e inviare all'Amministrazione regionale, tramite Capofila in caso di partenariato, la copia del certificato di agibilità rilasciato"* sono sostituite dalle parole **"devono essere in regola con la certificazione di agibilità rilasciata"**;
 - all'art. 6, comma 14 è aggiunta la lettera d) come segue: **I dipartimenti universitari o strutture assimilabili (pubblici e privati) sono considerati singolo soggetto autonomo**;
 - all'art.7 comma 5 al terzo alinea dopo le parole *"al netto dei contributi in natura"* sono aggiunte le parole: **dei partner affiliati**; le parole riportate nell'ultimo rigo *"accompagnati dalla Dichiarazione apporti in natura (Allegato 14) "* sono eliminate;
 - all'art. 8 comma 6 lettera n) dopo le parole *"le spese relative a prestazioni..."* è aggiunta la parola **"professionali"**;
 - all'Art.11.2 comma 1 lett. B) dopo la parola *"€ 15.000"* è inserita la parola **"annui"**;
 - l'Allegato "B" è interamente sostituito con il seguente **Allegato "B"** qui parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- **di modificare** l' "Avviso pubblico per presentare iniziative progettuali riguardanti le Attività Culturali " indetto con la D.D. n. 96/2017 (approvato con la D.G.R. n. 500/2017), così come di seguito riportato:
 - all'art. 5 comma 4 primo capoverso dopo la parola *"tipologia"* è aggiunta la parola **"prevalente"**;
 - all'art. 6 il comma 1 lettera b) punto II, è sostituito come segue: **"abbiano sede legale o operativa nella Regione Puglia. Qualora all'atto della presentazione della domanda i soggetti non abbiano una sede legale o operativa nel territorio regionale, dovranno impegnarsi ad averla entro la data della prima richiesta di erogazione di cui all'art. 11, comma 5. La sede legale o operativa dovrà essere mantenuta per il periodo di completamento del progetto triennale. La mancata apertura o mantenimento della sede legale o operativa comporterà la revoca del contributo"**;
 - all'art. 6 comma 1 lettera b) punto III la frase *"svolgano attività non saltuaria e di rilevante valore culturale da almeno due anni"* è sostituita dalla frase **"abbiano svolto attività non saltuaria e di rilevante valore culturale negli ultimi due anni"**;
 - all'art. 6, comma 14 è aggiunta la lettera d) come segue: **I dipartimenti universitari o strutture assimilabili (pubblici e privati) sono considerati singolo soggetto autonomo.**

- all'art.7 comma 5 al terzo alinea dopo le parole "*al netto dei contributi in natura*" sono aggiunte le parole: **dei partner affiliati**; le parole riportate nell'ultimo rigo "*accompagnati dalla Dichiarazione apporti in natura (Allegato 14)*" sono eliminate;
 - all'art.8 comma 3 lett. a) dopo le parole in "*natura non*" è aggiunta la parola "*superi*";
 - all'art. 8 comma 6 lettera n) dopo le parole "*le spese relative a prestazioni*" è inserita la parola "**professionali**";
- di **prorogare le scadenze** per la presentazione delle domande relative *all'Avviso pubblico per presentare iniziative progettuali riguardanti lo Spettacolo dal vivo e le Residenze artistiche (art.45 del D.M. 1 LUGLIO 2014) e all' "Avviso pubblico per presentare iniziative progettuali riguardanti le Attività culturali"*, **alle ore 24 del 30° giorno successivo** alla pubblicazione sul BURP dell'Atto del Dirigente della Sezione Economia della Cultura di approvazione delle suddette modifiche e integrazioni, con il relativo aggiornamento della modulistica;
- **di dare mandato al dirigente della sezione economia della cultura**, per quanto qui modificato rispetto alle disposizioni di cui agli avvisi approvato con la DGR n. 500 del 7/4/2017 come recepite dalle D.D. n. 95/2017 e alla D.D. 96 /2017, di apportare le modifiche ed integrazioni necessarie agli altri allegati e alla modulistica;
- **di pubblicare** il presente provvedimento nel B.U.R.P. e sul sito ufficiale www.regione.puglia.it;

Il segretario della Giunta
dott.a Carmela Moretti

Il Presidente della Giunta
dott. Michele Emiliano

ALLEGATO B – DESCRIZIONE DELLE AREE DI CAPACITÀ, OGGETTO DI VALUTAZIONE INIZIALE

PROGETTO TRIENNALE

Area di capacità	Fattore di valutazione	Descrittore del fattore	Punti previsti	Indicatori di performance
A) Capacità di <i>networking</i>	1. Rapporti con il territorio	Specifica se l'iniziativa è coprogettata o coprodotta, congiuntamente ad altri soggetti (Partner) operanti nell'ambito di interesse o in più ambiti, appartenenti alla stessa regione, nazionali o internazionali	max 3	Coprogettazione e coproduzione (max punti 3): 0 = assente 1 = locale 1,5 = regionale 2 = nazionale 3 = internazionale
		Indica se è prevista la costruzione di reti territoriali con enti locali, università, scuole, associazioni e organizzazioni di volontariato (allegare copia degli accordi sottoscritti con i Partner affiliati, di cui all'art. 6, comma 12)	max 3 cumulabili	0 = nessuna collaborazione 1 = enti locali 1 = associazioni culturali e assimilabili, organizzazioni di volontariato 1 = università o scuole
		Segnala, motivando opportunamente la scelta, se sono previste iniziative localizzate o pluricentriche, con radicamento dell'attività o con estensione su un territorio più ampio regionale pugliese	max 2	0 = un solo comune coinvolto 1 = più comuni coinvolti (da 1 a 3) 2 = coinvolgimento di un territorio più ampio (oltre tre comuni)
<i>Totale punteggio complessivo di area</i>		Specifica se si tratta di una proposta progettuale che valorizza un territorio regionale pugliese periferico, rispetto alle consuete direttrici di sviluppo della distribuzione culturale	max 4 cumulabili	0,5 = fuori dai capoluoghi di provincia 1,5 = periferie dei capoluoghi di provincia o di comuni con più di 40.000 abitanti 2 = comuni periferici, ultra-periferici (come da tassonomia IPRES) o aree interne (così come individuate dalla regione)
			12	

Area di capacità	Fattore di valutazione	Descrittore del fattore	Punti previsti	Indicatori di performance
B) Sostenibilità economico-finanziaria dell'intera iniziativa triennale	2. Grado di autonomia finanziaria dell'ipotesi progettuale triennale	<i>Calcola la misura del cofinanziamento, inteso come differenza tra costi totali ammissibili del progetto triennale e contributo regionale richiesto nel triennio ai sensi del presente Avviso, come risultano dal Bilancio di previsione triennale (Allegato D). Illustra l'andamento del cofinanziamento nel corso del triennio</i>	max 10	Totale costi ammissibili (al netto della quota eccedente 20% spese generali e di funzionamento, pubblicità e promozione e dei costi in natura dei partner affiliati) – contributo richiesto = Cofinanziamento Cofinanziamento x 100 / Totale costi ammissibili = % Cofinanziamento % Cofinanziamento : x = 90 : 10 Il risultato viene arrotondato all'unità inferiore sino allo 0,49 e all'unità superiore dallo 0,50
	3. Soggetti che sostengono finanziariamente l'iniziativa progettuale triennale	<i>Indica i soggetti che sostengono finanziariamente l'iniziativa, con ogni specificazione utile</i>	max 10 cumulabili	2 = Unione Europea/Stato italiano 2 = Enti locali, altri Enti pubblici e altri Dipartimenti della Regione Puglia 3 = Fondazioni, Istituzioni bancarie e Sponsor 3 = Altri proventi (risorse proprie, compreso sbigliettamento, ecc.)

	<p>4. Apporti in natura al progetto da parte di soggetti terzi (Partner affiliati) nel triennio</p> <p>(opere, beni, servizi, terreni e immobili da impiegare ai fini del progetto e quantificati in prezzi di mercato, da dichiarazione sostitutiva di atto notorio sottoscritta dal soggetto apportante – Allegato 14)</p>	<p><i>Specificare se e in che misura sono previsti apporti in natura e il loro motivato impiego ai fini dello svolgimento del progetto</i></p> <p><i>Applicare la formula</i></p>	max 2	<p>Apporti in natura al progetto in €/(Costi totali ammissibili del progetto in €, come risultano dal Bilancio di previsione triennale)</p> <p>0,5 = Apporto di risorse fino al 15%</p> <p>1 = Apporto di risorse oltre il 15% e fino al 20%</p> <p>2 = Apporto di risorse oltre il 20%</p>
<i>Totale punteggio complessivo di area</i>		22		

Area di capacità	Fattore di valutazione	Descrittore del fattore	Punti previsti	Indicatori di performance
C) Ricaduta e promozione territoriale	5. Promozione e valorizzazione in chiave turistica o di patrimonio culturale regionale	<p><i>Precisa se l'iniziativa progettuale promuove e valorizza il territorio regionale pugliese dal punto di vista turistico e soprattutto in una prospettiva di stagionalizzazione e diversificazione dell'offerta</i></p>	max 3	<p>Qualità dei riferimenti: 0 = assenti 0,5 = appena sufficienti 1 = sufficienti 1,5 = significativi 2 = rilevanti 2,5 = ottimi 3 = eccellenti</p>
		<p><i>Specifica se l'iniziativa progettuale promuove e valorizza il patrimonio architettonico, storico, culturale regionale pugliese, con particolare riferimento al patrimonio poco o non ancora utilizzato</i></p>	max 6	<p>Qualità dei riferimenti: 0 = assenti 1 = appena sufficienti (eventi in luoghi di modesto rilievo) 2 = sufficienti (eventi in luoghi di sufficiente rilievo) 3 = significativi (eventi in luoghi di significativo rilievo) 4 = rilevanti (eventi in luoghi di particolare rilievo) 5 = ottimi (eventi in luoghi di evidente rilievo o creati appositamente per valorizzare il patrimonio) 6 = eccellenti (eventi in luoghi di evidente rilievo o creati appositamente per valorizzare il patrimonio poco o non ancora utilizzato)</p>

		<p><i>Descrivere se sono previsti convenzioni o accordi con enti e operatori economici della filiera del turismo (ENIT, tour operator, strutture ricettive, ecc.) e con enti e operatori economici di altri settori (GAL, istituti e luoghi di cultura, trasporti, ecc.), con chiara esplicitazione degli impegni assunti dalle parti, ai fini della migliore riuscita dell'iniziativa progettuale (allegare copia dei documenti sottoscritti con i Partner affiliati)</i></p>	<p>max 4 cumulabili</p>	<p>2 = convenzioni o accordi con enti e operatori economici della filiera turistica 2 = convenzioni o accordi con enti e operatori di altri settori (non turistici)</p>
	<p>6. Interessi convergenti (buone pratiche)</p>	<p><i>Descrivere se si prevedono attività di comunicazione e con quali modalità, riguardanti l'iniziativa progettuale (comunicazione stampa, radio, TV, web, social network)</i></p>	<p>max 4 cumulabili</p>	<p>2 = Testate, reti televisive ed emittenti radiofoniche 1,5 = Riviste di settore 0,5 = Web e social network</p>
Totale punteggio complessivo di area				
17				

Area di capacità	Fattore di valutazione	Descrittore del fattore	Punti previsti	Indicatori di performance
<p align="center">D) Innovazione.</p>	<p>8. Elementi di innovazione che rendono il progetto peculiare, originale, unico</p>	<p><i>Precisa se e in che misura l'iniziativa progettuale presenti peculiarità, originalità e possa considerarsi "unica"</i></p>	<p align="center">max 2</p>	<p>Qualità dei riferimenti: 0 = assenti 0,5 = scarsi 1 = significativi 2 = ottimi</p>
		<p><i>Cita eventuali contenuti innovativi, nuovi linguaggi, innovazione tecnologica, forme innovative di comunicazione</i></p>	<p align="center">max 2</p>	<p>Qualità dei riferimenti: 0 = assenti 0,5 = scarsi 1 = significativi 2 = ottimi</p>
		<p><i>Descrivi eventuali nuove metodologie di raccolta fondi</i></p>	<p align="center">max 2</p>	<p>Qualità dei riferimenti: 0 = assenti 0,5 = scarsi 1 = significativi 2 = ottimi</p>
		<p><i>Descrivi eventuali azioni di formazione e ampliamento della domanda di spettacolo dal vivo, dal punto di vista non solo quantitativo, cioè incrementare il numero dei fruitori, ma anche qualitativo, ovvero una crescita nel rapporto con il pubblico (audience development)</i></p>	<p align="center">max 3</p>	<p>Qualità dei riferimenti: 0 = assenti 1 = scarsi 2 = significativi 3 = ottimi</p>
<p>9. Iniziative rivolte ai giovani, agli anziani alle famiglie, alle persone in situazione di svantaggio del territorio pugliese</p>	<p><i>Segnala le eventuali azioni a sostegno di fasce di pubblico costituite da giovani, anziani e famiglie</i></p>	<p align="center">max 4 cumulabili</p>	<p>Qualità dei riferimenti: 0 = assenti 0,5 = scarsi 1 = significativi 1,5 = ottimi</p>	
		<p><i>Segnala le eventuali azioni a sostegno di fasce di pubblico costituite da persone in situazione</i></p>		<p>Qualità dei riferimenti: 0 = assenti</p>

		di svantaggio (disabili, minoranze linguistiche, ecc.)		0,5 = scarsi 1 = significativi 2,5 = ottimi
	10. Sostenibilità ambientale	<i>Segnala l'eventuale proposta di iniziative volte al ristoro ambientale per gli effetti (rifiuti rodotto, danni arrecati al patrimonio pubblico, inquinamento acustico e luminoso, ecc.) connessi allo svolgimento dell'iniziativa progettata</i>	max 2	Qualità dei riferimenti: 0 = assenti 0,5 = scarsi 1 = significativi 2 = ottimi
	Totale punteggio complessivo di area		15	

Area di capacità	Fattore di valutazione	Descrittore del fattore	Punti previsti	Indicatori di performance
E) Rilevo dell'intervento e livello di qualità del progetto	11. Progetto artistico triennale	<p>Il soggetto richiedente deve presentare una dettagliata Relazione che fornisca un'articolata descrizione dell'iniziativa progettuale triennale, con indicazione dell'eventuale multidisciplinarietà e specificazione:</p> <p>1. della composizione dell'eventuale partenariato, dell'apporto operativo e finanziario di ciascun Partner;</p> <p>2. degli obiettivi annuali e triennali da raggiungere, dei risultati intermedi e finali, coerentemente con quanto stabilito nel Bilancio di previsione triennale e nel Piano triennale degli indicatori e dei risultati attesi.</p> <p>L'iniziativa progettuale deve essere:</p> <p>1. coerente con le finalità che la stessa si pone, anche in relazione alla capacità finanziaria;</p> <p>2. congruente con il costo complessivo del progetto, con gli obiettivi generali e le linee di intervento dell'Avviso, con riferimento anche allo sviluppo e al consolidamento del patrimonio identitario materiale e immateriale del territorio pugliese</p>	max 15	<p>Qualità dei riferimenti:</p> <p>0 = assenti</p> <p>2 = appena sufficienti</p> <p>4 = sufficienti</p> <p>6 = più che sufficienti</p> <p>8 = discreti</p> <p>10 = buoni</p> <p>12 = rilevanti</p> <p>14 = ottimi</p> <p>15 = eccellenti</p>

	12. Valutazione del cv del direttore artistico del progetto e degli artisti/esperti coinvolti	<i>Inserisci nominativo ed elementi curriculari di spicco della Direzione Artistica; inserisci nominativi ed elementi curriculari di spicco del personale artistico coinvolto e/o ospitato</i>	max 3	Qualità dei riferimenti: 0 = assenti 1 = sufficienti 2 = significativi 3 = eccellenti
13. Circuazione	<i>Specificare e motivare la circuazione degli spettacoli propri e/o ospitati a livello locale, regionale, nazionale o internazionale</i>	max 2	0 = locale 0,5 = regionale 1 = nazionale 2 = europea e internazionale	
14. Ampiezza della programmazione artistica	<i>Specificare, in particolare, il numero di giornate di spettacoli/titoli in programma</i>	max 4	2 = da 16 a 45 eventi (spettacoli/titoli, non repliche) 4 = oltre 45 eventi (spettacoli/titoli, non repliche)	
	<i>Specificare, in particolare, il numero delle "prime"</i>	max 2	1 = da 1 a 3 prime	

				2= più di tre prime
		Descrivere se l'iniziativa progettata è proposta da giovani under 35 e/o donne e se incentiva e supporta i giovani under 35 e/o donne nell'esercizio di attività di spettacolo	max 3	Qualità dei riferimenti: 0 = assenti 1 = scarsi 2 = significativi 3 = ottimi
	15. Programmazione che valorizzi i giovani creatori, le donne e il lavoro in generale	Descrivere se l'iniziativa progettata valorizza il lavoro in generale, proponendosi un significativo miglioramento nel corso del triennio in termini di giornate lavorative, come misurato dagli indicatori di cui agli Allegati C ed F (seconda sezione)	max 2	0,5 = Incremento delle giornate lavorative fino al 10% nel corso del triennio 1 = Incremento delle giornate lavorative dall'11 al 20% nel corso del triennio 2 = Incremento delle giornate lavorative oltre il 20% nel corso del triennio
	16. Organizzazione di corsi e concorsi	Indicare se e in che misura nel progetto sono previste attività formative o competitive, finalizzate ad innovare il panorama artistico di riferimento	max 3	0 = nessuno 1 = n.1 2 = da n. 2 a n. 3 3 = oltre n.3
	Totale punteggio complessivo di area		34	