

DETERMINAZIONE DEL DIRIGENTE SEZIONE FORMAZIONE PROFESSIONALE 1 giugno 2017, n. 719
Repertorio Regionale delle Figure Professionali – approvazione nuova Figura “Tecnico della progettazione, realizzazione e vendita di decori e composizioni floreali.” (COD. 457).

la Dirigente della Sezione Formazione Professionale

Visti gli articoli 4 e 5 della L.R. n. 7/1997;

Vista la Deliberazione G.R. n. 3261 del 28/07/1998;

Visti gli artt. 4 e 16 del D. Lgs. n. 165/2001;

Visto l’art. 32 della legge 18 giugno 2009, n. 69, che prevede l’obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all’Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;

Visto l’art. 18 del Dlgs 196/03 “Codice in materia di protezione dei dati personali” in merito ai Principi applicabili ai trattamenti effettuati dai soggetti pubblici;

Visto il Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 443/2015 e s.m.i.;

Sulla base dell’istruttoria espletata dal funzionario istruttore emerge quanto segue:

Con Deliberazione della Giunta Regionale n. 1604 del 12 luglio 2011, pubblicata nel BURP n. 121 del 02.08.2011, è stato adottato lo schema di “*Protocollo d’Intesa tra Regione Puglia e Regione Toscana per la collaborazione in materia di standard per il riconoscimento e la certificazione delle competenze*” a partire dal quale la Regione Puglia ha avviato il proprio percorso di sperimentazione del Sistema Regionale di Competenze.

Con la D.G.R. n. 2273 del 13 novembre 2012 “Indirizzi generali per la creazione del Sistema Regionale di Competenze e istituzione del Comitato Tecnico regionale” e la D.G.R. n. 327 del 07 marzo 2013 “Istituzione del Repertorio Regionale delle Figure Professionali” (RRFP).

Inoltre, attraverso il lavoro di adattamento del repertorio toscano, con A.D. n. 1277 del 02/12/2013, pubblicata nel BURP n. 160 del 05/12/2013 sono stati adottati i contenuti descrittivi del Repertorio Regionale delle Figure Professionali consultabile anche sul portale www.sistema.puglia.it, che costituisce il riferimento per l’identificazione, il riconoscimento e la certificazione delle competenze e per la programmazione e realizzazione degli interventi e dei servizi di istruzione e formazione professionale e di incontro tra domanda ed offerta di lavoro. Con successivo Atto del Dirigente del Servizio Formazione Professionale del 20 dicembre 2013, n. 1395 sono stati approvati in via sperimentale gli standard formativi del sistema regionale, con la relativa referenziazione a EQF.

Il Repertorio è la raccolta delle Figure Professionali della Regione Puglia, organizzate in base ai Settori del sistema economico-produttivo, agli ambiti di attività, al livello di complessità, secondo un impianto metodologico coerente con il quadro nazionale degli standard minimi, finalizzato a costituire il riferimento comune per la realizzazione di efficaci interventi e servizi per il *lifelong learning* - dall’analisi dei fabbisogni alla valutazione ex ante dei progetti formativi, dalla progettazione formativa alla valutazione delle competenze, all’identificazione, validazione e certificazione delle competenze comunque acquisite nonché all’orientamento formativo e professionale dei cittadini. Il Repertorio, in quanto rappresentativo della realtà di un territorio richiede una progressiva e continua definizione e revisione delle figure, in rapporto alle richieste del mercato del lavoro e alle specificità regionali, in rapporto ai cambiamenti ed alle innovazioni delle realtà lavorative e, a tal fine, **con A.D. n. 974 del 06/08/2015** si è definita la **Procedura di adattamento e aggiornamento del Repertorio Regionale delle Figure Professionali della Regione Puglia (RRFP)**.

Attraverso tale procedura, è pervenuta da parte dell’Associazione Fioristi di Puglia, la richiesta di inserimento nel RRFP della nuova figura di “**Tecnico della progettazione, realizzazione e vendita di decori e composizioni floreali.**”, prot. ingresso Sezione FP n. 137_AOO/PROT/09/05/2017/0009272.

A seguito dell'espletamento della procedura standard di verifica, come descritta nell'A.D. n. 974/2015, le proposte sono state approvate dal Comitato Tecnico (attraverso consultazione "a distanza").

Pertanto, con il presente provvedimento si procede ad approvare l'inserimento nel RRFP della nuova Figura denominata "**Tecnico della progettazione, realizzazione e vendita di decori e composizioni floreali.**" (COD. 457), come analiticamente descritta nella Scheda di Figura, sub **Allegato A**, parte integrante del presente provvedimento.

VERIFICA AI SENSI DEL D. Lgs 196/03 Garanzie alla riservatezza

La pubblicazione dell'atto all'albo, salve le garanzie previste dalla legge 241/90 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal D. Lgs 196/03 in materia di protezione dei dati personali e ss. mm. e ii., nonché dal vigente regolamento regionale n. 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari.

Adempimenti contabili ai sensi del D.Lgs n. 118/2011 e successive modificazioni ed integrazioni

Non comporta alcun mutamento qualitativo e quantitativo di entrata o di spesa né a carico del bilancio regionale né a carico degli enti per i cui debiti i creditori potrebbero rivalersi sulla Regione e che è escluso ogni ulteriore onere aggiuntivo rispetto a quelli già autorizzati a valere sullo stanziamento dal bilancio regionale.

per le motivazioni espresse in narrativa che qui si intendono integralmente riportate:

- di approvare l'inserimento nel RRFP della nuova Figura denominata "**Tecnico della progettazione, realizzazione e vendita di decori e composizioni floreali.**" (COD. 457), come analiticamente descritta nella Scheda di Figura, sub **Allegato A**, parte integrante del presente provvedimento;
- di disporre che ai percorsi formativi per il rilascio di qualifica professionale riferita a suddetta figura si applichi lo *standard formativo generale* (livello 4EQF) previsto per le figure di "livello B- Tecnico", come approvato con A.D. n. 1395/2013;
- di disporre la pubblicazione nel BURP del presente provvedimento, con i relativi allegati, ai sensi della L.R. n. 13/94, art. 6;
- di disporre l'inserimento della suddetta figura nella banca dati del RRFP per la consultazione e la pubblicazione del presente provvedimento, con i relativi allegati, sul sito www.sistema.puglia.it nella **sezione Formazione Professionale/Repertorio Regionale delle Figure Professionali** al fine di favorirne la massima diffusione;

Il presente provvedimento, composto da n. 3 pagine, più l'Allegato A, composto da n. 4 pagine, per complessive n. 7 pagg.:

- è redatto in un unico esemplare ed è immediatamente esecutivo;
- sarà pubblicato sul portale www.sistema.puglia.it;
- sarà reso disponibile nel sito ufficiale della Regione Puglia www.regione.puglia.it nella sezione "*Amministrazione Trasparente*";
- sarà trasmesso in copia conforme all'originale al Segretariato Generale della Giunta Regionale;

- sarà pubblicato sul portale www.sistema.puglia.it, nell'area riservata "DIOGENE", per la dovuta notifica all'Assessore alla Formazione Professionale e ai Servizi della Sezione per gli adempimenti di competenza;
- sarà trasmesso in copia agli interessati per la dovuta notifica, attraverso posta elettronica certificata (P.E.C.)

La Dirigente della Sezione Formazione Professionale
Anna Lobosco

Allegato A – Scheda Tecnica Nuova Figura “Tecnico della progettazione, realizzazione e vendita di decori e composizioni floreali”

FIGURA PROFESSIONALE	
Codice	457
Denominazione Figura	Tecnico della progettazione, realizzazione e vendita di decori e composizioni floreali
Denominazione sintetica	Fiorista /floral designer
Settore di riferimento	DISTRIBUZIONE COMMERCIALE
Ambito di attività	PRODUZIONE DI BENI E SERVIZI
Livello di Complessità	<i>Gruppo-livello B</i>
Descrizione	Il/la Fiorista è la figura addetta alla vendita di fiori e piante ornamentali. La sua professionalità consiste nel far emergere il valore della composizione floreale. Un servizio floreale di qualità parte dalla scelta dei fiori, prosegue nell'arte di disporli in combinazioni cromatiche attraenti e si completa con l'inserimento in modo armonico nella location di destinazione, sia essa in casa, in chiesa, ristorante, villa, show room. Altrettanto importante è la capacità di distinguere i colori nelle pur minime sfumature cromatiche spesso fondamentali per dare un tocco di bellezza nel contesto dell'ambiente e dell'occasione (es. matrimoni, ricorrenze religiose, anniversari, feste, ecc). Il Fiorista durante la costruzione dell'elaborato deve essere in grado di immaginare come sarà il risultato finale, operando ad ogni passo per modificare quanto potrebbe essere d'intralcio al raggiungimento dell'obiettivo prefissato. Ne conseguono le capacità di comprendere le esigenze del cliente, realizzare composizioni floreali adatte alle occasioni, creare bouquet e allestire spazi e location.
Tipologia Rapporti di lavoro	La figura è inserita in un contesto privato mediante sia contratti di lavoro dipendente a tempo indeterminato, sia con rapporti di lavoro autonomo.
Collocazione contrattuale	CCNL del settore Floricolo (del florovivaismo) ed attività affini, ovvero CCNL del commercio per i dipendenti da aziende del terziario, della distribuzione e dei servizi.
Collocazione organizzativa	La Collocazione organizzativa dipende dalle dimensioni e dalla organizzazione aziendale. Nel caso di cerimonie ed eventi interagisce con altri profili professionali per e con i quali progetta e realizza i suoi interventi (responsabili di strutture ricettive e aggregative, stilisti, acconciatori, ristoratori, creativi e artisti, architetti, paesaggisti, fotografi, sarti, ecc.). Nella gestione di un negozio/punto vendita si relaziona con consulenti esterni per gli aspetti gestionali (commercialisti, consulenti del lavoro ecc...) e gli aspetti di promozione e comunicazione.
Opportunità sul mercato del lavoro	Il crescente interesse per gli allestimenti per eventi di wedding mantengono un alto livello occupazionale per questa figura professionale, che può trovare collocazione in diverse tipologie aziendali (garden center, punti vendita di settore, attività in proprio).
Percorsi formativi	Per svolgere questa professione non è necessario il possesso del titolo di istruzione secondaria superiore, ma può essere

Allegato A – Scheda Tecnica Nuova Figura “Tecnico della progettazione, realizzazione e vendita di decori e composizioni floreali”

	utile l’aver frequentato corsi di formazione specifici. In assenza del titolo d’istruzione superiore è necessaria l’esperienza professionale nel settore.
Fonti documentarie consultate per la realizzazione della descrizione	ISFOL, Atlante del Lavoro e delle Qualificazioni su: http://nrpitalia.isfol.it/sito_standard/sito_demo/atlante_lavoro.php (ADA.18.210.676 - Vendita diretta di prodotti non alimentari nella grande distribuzione organizzata e nella piccola distribuzione)

CLASSIFICAZIONI	
Repertorio ISCO 2008	
524	Other sales workers
522	Shop salespersons
ISTAT Professioni 2011	
<ul style="list-style-type: none"> • 5.1.2.2.0 - Commessi delle vendite al minuto 	
ATECO 2007	
47.76.10 commercio al dettaglio di fiori e piante	
47.78.99 Commercio al dettaglio di altri prodotti non alimentari nca	
47.89.01 Commercio al dettaglio ambulante di fiori, piante, bulbi, semi e fertilizzanti	
47.89.09 Commercio al dettaglio ambulante di altri prodotti nca	

UNITA' DI COMPETENZA	
CODICE UC – 1996	
Denominazione AdA	Trasformazione e confezionamento di fiori
Descrizione della <i>performance</i>	Progettare e realizzare composizioni floreali, scegliendo i fiori più adatti per l’occasione e la location, secondo le esigenze del cliente.
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare le esigenze della committenza; - Scegliere ed assemblare in modo creativo i fiori e le piante in funzione delle caratteristiche, dell’utilizzo e in armonia con il contesto; - Applicare tecniche di allestimento vetrine floreali - Applicare tecniche di creazioni di bouquet floreali - Applicare tecniche di allestimento floreale di spazi e location anche con l’utilizzo di materiali complementari diversi (arredamenti, tessuti, candele, oggettistica varia, ecc.)
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di Botanica: caratteristiche fisiologiche, morfologiche e cromatiche; - Ideazioni creative di mazzi, composizioni e configurazioni floreali; - Nutrizione idrica e minerale; - Tecnica del Colore e tecniche di comunicazione visiva; - Tendenze del Design Floreale; - Elementi di storia dell’arte; - Tecniche di lavorazione dei fiori; - Elementi della comunicazione per fornire informazioni

Allegato A – Scheda Tecnica Nuova Figura “Tecnico della progettazione, realizzazione e vendita di decori e composizioni floreali”

	utilizzando stili comunicativi e strategie adeguati al contesto (da UC 441)
--	--

UNITA' DI COMPETENZA	
CODICE UC – 1997	
Denominazione AdA	Approvvigionamento e conservazione dei fiori
Descrizione della performance	Effettuare scelta ed approvvigionamento di fiori e piante ornamentali e garantirne la conservazione più appropriata
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - programmare il mix di assortimento sulla base della strategia dell'offerta cercando di ottimizzare i costi; - selezionare i fornitori e le materie prime secondo le caratteristiche qualitative del servizio/prodotto che si vuole offrire al cliente definendo le specifiche di acquisto, i criteri di valutazione dei fornitori; - Controllare la conformità della merce in arrivo; - Negoziare con i fornitori ed esporre efficacemente le richieste e le esigenze aziendali nelle trattative di acquisto; - Applicare procedure di gestione degli ordini con l'ausilio di supporti informatici; - Applicare procedure per l'inventario di magazzino; - Applicare metodi stoccaggio e conservazione dei prodotti floreali;
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Canali di distribuzione dei prodotti floreali; - Condizioni di fornitura del settore di riferimento; - Elementi di contabilità commerciale; - Elementi di contrattualistica; - Procedura di gestione delle merci; - Tecniche di approvvigionamento prodotti; - normativa di settore relativa al processo di approvvigionamento (in materia di sicurezza nei luoghi di lavoro, igiene e tracciabilità); - sistemi informatici per la gestione dei dati (data base, anagrafiche, gestione ordini, fatturazione) utili alla al controllo delle entrate, delle uscite e delle anomalie sui prodotti e sui servizi dei fornitori; - Parassitologia delle piante; - Elementi di Botanica: caratteristiche fisiologiche, morfologiche e cromatiche.

UNITA' DI COMPETENZA	
Codice UC – 441	
Denominazione AdA	cura del processo di vendita
Descrizione della performance	soddisfare le esigenze del cliente fornendo il prodotto richiesto e utilizzando tecniche di comunicazione per orientare e fidelizzare nel rispetto di standard di qualità
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - accogliere il cliente, orientarlo e consigliarlo rispetto ai prodotti offerti al fine di soddisfare le richieste espresse; - fornire informazioni tecniche al cliente sui prodotti offerti, suggerimenti nelle scelte e possibili alternative di acquisto;

Allegato A – Scheda Tecnica Nuova Figura “Tecnico della progettazione, realizzazione e vendita di decori e composizioni floreali”

	<ul style="list-style-type: none"> - intervenire con efficacia nelle situazioni di reclami/lamentele espresse dal cliente all'atto della vendita, al fine di migliorare il servizio offerto, - mantenere il corretto assetto igienico-sanitario del banco di vendita, delle vetrine, degli espositori rispettando lo spazio assegnato e gli standard di presentazione ed etichettatura (nel caso in cui l'esercente svolga anche mansioni di addetto alle vendite); - organizzare consegne a domicilio per raggiungere anche clienti che non possono recarsi nel punto vendita.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - elementi della comunicazione per fornire informazioni utilizzando stili comunicativi e strategie adeguati al contesto; - elementi di customer satisfaction per comprendere la psicologia del cliente e le motivazioni di determinati orientamenti di acquisto; - elementi di marketing e tecniche di vendita per utilizzare strategie efficaci per l'obiettivo di vendita; - normative igienico-sanitarie di settore per mantenere il corretto assetto del set di vendita nel rispetto delle normative; - tecniche di negoziazione e di gestione del reclamo per intervenire sulle non conformità riscontrate sul servizio offerto ai clienti

UNITA' DI COMPETENZA	
Codice UC – 323	
Denominazione AdA	Elaborazione grafica di progetti
Descrizione della <i>performance</i>	realizzare disegni e progetti di spazi e aree verdi attraverso l'impiego di strumenti informatici specifici
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - effettuare rappresentazioni di architetture virtuali per la simulazione di spazi verdi e di scenografie paesaggistiche; - svolgere l'attività di elaborazione grafica e stesura della fase progettuale al pc; - utilizzare le dotazioni strumentali con un approccio creativo oltre che tecnico.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - disegno tecnico di base per tradurre in elaborato grafico le idee progettuali; - elementi hardware della postazione di lavoro, per un corretto impiego di pc, stampanti, plotter; - funzionamento del sistema operativo per l'uso di una piattaforma windows, mac o linux; - software specifici tipo cad per la realizzazione di elaborati grafici del progetto; - tecniche di progettazione al computer per la realizzazione di prodotti informatizzati.