

DETERMINAZIONE DEL DIRETTORE DIPARTIMENTO TURISMO ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO 18 maggio 2017, n. 9

P.O.R. Puglia FESR 2014 - 2020 - Asse III - Azione 3.4 - D.G.R. n. 1012 del 07/07/2016, modificata con D.G.R.n. 1625 del 26/110/2016, Interventi di sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche, creative e dello spettacolo. Approvazione e indizione "Avviso pubblico per il sostegno alle imprese della filiera dello spettacolo dal vivo (Teatro Musica e Danza)". Nomina Commissione.

IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO

VISTI:

- gli articoli 4 e 5 della L.R. n. 7/97;
- la D.G.R. n. 3261 del 28.07.98;
- gli artt. 4 e 16 del D.Lgs. 165/01;
- l'art. 32 della Legge 18.6.2009 n. 69 che prevede l'obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all'Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;
- l'art.18 del Dlgs 196/03 "Codice in materia di protezione dei dati personali" in merito ai principi applicabili ai trattamenti effettuati dai soggetti pubblici;
- la DGR 1518 del 31.07.2015, di adozione del modello organizzativo denominato "Modello ambidestro per l'innovazione della macchina amministrativa regionale - MAIA" – approvazione atto di alta organizzazione;
- il DPGR n. 443 del 31.07.2015 pubblicato sul BURP n. 109 del 3.08.2015;
- il DPGR n. 316 del 17/05/2016 Attuazione modello MAIA di cui al Decreto del Presidente della Giunta Regionale 31 luglio 2015 n. 443. Definizione delle Sezioni di Dipartimento e delle relative funzioni. B.U. R. Puglia Ord. 19/05/2016, n. 58;
- la DGR n. 1176 del 29/07/2016 di nomina del dirigente della Sezione Economia della Cultura;
- la DD n. 32 del 18/10/2016 del Direttore del Dipartimento risorse finanziarie e strumentali, personale e organizzazione, secondo la quale le Posizioni organizzative, in scadenza, perdurano nell'esercizio delle proprie funzioni fino al compimento del percorso di cui all'art. 22 del DPGR 443/2015 e comunque non oltre il 31/01/2017;
- la DD n. 33 del 24/10/2016 del Direttore del Dipartimento risorse finanziarie e strumentali, personale e organizzazione, secondo la quale i dirigenti di Servizio titolari di incarichi dirigenziali, scaduti o in scadenza, perdurano nell'esercizio delle proprie funzioni fino al compimento del percorso di cui all'art. 22 del DPGR 443/2015 e comunque non oltre il 31/01/2017;
- la Determinazione Dirigenziale n. 16 del 31/03/2017 del Direttore del Dipartimento risorse finanziarie e strumentali, personale e organizzazione di conferimento incarichi di direzione dei Servizi;
- la DD n. 10 del 22/03/2017 del Direttore del Dipartimento risorse finanziarie e strumentali, personale e organizzazione, di proroga della titolarità delle Alte Professionalità e delle Posizioni Organizzative al 31/05/2017;

PREMESSO CHE:

- con Deliberazione n. 1012 del 07.07.2016 sono stati approvati gli schemi di avviso pubblico per il sostegno alle imprese delle filiere culturali in coerenza con le attività previste dall'azione 3.4 del POR Puglia 2014/2020;
- con D.G.R. n. 1625 del 26/10/2016 sono stati modificati gli schemi di Avviso pubblico approvati con D.G.R. n. 1012/2016 e sono stati, altresì, approvati gli allegati (modulistica e schemi di dichiarazioni) agli avvisi pubblici che costituiscono parte integrante e sostanziale degli stessi, al fine di prevedere semplificazioni amministrative ed operative tese ad ottenere una maggiore partecipazione da parte delle possibili imprese beneficiarie;
- con la D.D. n.463 del 7/11/2016, pubblicata sul BURP n.129 del 10/11/2016, in esecuzione della predetta D.G.R. n.1625/2016, è stato approvato ed indetto "Avviso pubblico per il sostegno alle imprese della filiera

dello spettacolo dal vivo (**Teatro Musica e Danza**) “con scadenza per la presentazione delle domande fissata all’8 febbraio 2017;

- con D.D. n. 13 del 23/01/2017 la suddetta scadenza per la presentazione delle domande è stata prorogata al 31 marzo 2017;
- il predetto Avviso pubblico prevede all’art. 9 che l’attività istruttoria delle domande è svolta da una Commissione nominata dal Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio;
- con la D.G.R. n. 24 del 24 gennaio 2017: “Misure organizzative per la prevenzione della corruzione e per la trasparenza” sono state approvate le “Linee guida per il conferimento da parte della Regione di incarichi in enti, istituzioni e organismi di diritto pubblico o privato”;
- che al Titolo III - art. 12 comma 1 lettera b) delle predette linee guida, è previsto che nel caso si tratti di organismi interni alla Regione, la designazione e la nomina sono di competenza della Giunta regionale, che può, con deliberazione, demandare tale attività al responsabile della struttura amministrativa apicale competente per materia;

CONSIDERATO CHE:

- con D.G.R. n. 626 del 2/05/2017, in coerenza con le suddette “Linee guida” di cui alla succitata D.G.R. n.24/2017, è stata individuata nel Direttore del Dipartimento turismo, economia della cultura e valorizzazione del territorio, la figura di responsabile della struttura amministrativa apicale competente in materia per la designazione e la nomina delle Commissioni previste dagli Avvisi pubblici di cui alle DD. n. 462/2016 e n.463/2016 e ss.mm.ii;
- con la medesima D.G.R. n.626, inoltre, si è dato atto che il Direttore del Dipartimento turismo, economia della cultura e valorizzazione del territorio, provvederà alla designazione e nomina dei componenti delle Commissioni, in conformità all’attività istruttoria prevista agli artt. 12 e 13 delle linee guida di cui alla D.G.R. n. 24/2017;
- con riguardo all’ *Avviso pubblico per il sostegno alle imprese della filiera dello spettacolo dal vivo (Teatro Musica e Danza)*, indetto con D.D. n.463/2016 e i cui termini per la presentazione delle istanze si sono chiusi il 31 marzo 2017, la struttura competente ha espletato l’ attività istruttoria di cui agli artt.12 e 13 delle predette Linee guida approvate con la D.G.R. n.24/2017, ai fini della nomina dei componenti della Commissione in questione, acquisendo, inoltre, i profili curricolari e le previste dichiarazioni sull’insussistenza di cause di inconferibilità e incompatibilità previste, secondo gli schemi allegati alla predetta D.G. n.24/2017 e in conformità alla normativa vigente;
- con il presente atto si intende procedere alla nomina della Commissione prevista all’art.9 dell’*Avviso pubblico per il sostegno alle imprese della filiera dello spettacolo dal vivo (Teatro Musica e Danza)* di cui alla D.D. n.463/2016 e ss.mm.ii., tanto nel rispetto delle disposizioni contenute nelle summenzionate Linee guida, agli artt. 4, 12, e 13.

VERIFICA AI SENSI DEL DLGs 196/03 - Garanzie alla riservatezza

La pubblicazione dell’atto all’Albo, salve le garanzie previste dalla legge 241/90 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal Dlgs 196/03 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal vigente regolamento regionale n.5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari.

ADEMPIMENTI CONTABILI AI SENSI D.lgs 118/2011 e s.m.i.

Si dichiara che il presente provvedimento non comporta alcun mutamento qualitativo e quantitativo di entrata o di spesa a carico del bilancio regionale, tanto meno a carico di altri enti per i cui debiti i creditori potrebbero rivalersi sulla Regione e che è escluso ogni ulteriore onere aggiuntivo rispetto a quelli già autorizzati a valere sullo stanziamento previsto dal bilancio regionale.

DETERMINA

- **di prendere atto** di quanto espresso in narrativa e che qui di intende integralmente riportato;
- **di nominare** - in attuazione di quanto disposto con la D.G.R. n.626 del 2/05/2017 e in coerenza con il comma 2 dell'art.9 dell'Avviso pubblico per il sostegno alle imprese della filiera dello spettacolo dal vivo (**Teatro Musica e Danza**)” di cui alla D.D.n.463/2016 e ss.mm.ii. la Commissione prevista dai commi 2 e 3 del medesimo art.9, per l'attività istruttoria delle domande, costituita così come di seguito specificato:
 1. **MAURO PAOLO BRUNO**, Dirigente della Sezione Economia della Cultura, **Presidente**
 2. **LIVIO ANGLANI** – Dirigente del Servizio Cinema e Spettacolo – **Componente**
 3. **ANDREA ZOTTI** – Dirigente del Servizio Promozione e Sviluppo delle Economie Culturali — **Componente**
 4. **SIMONETTA DELLOMONACO** - Esperto del settore teatro/musica/danza - **Componente eterno**
 5. **LEA DURANTE** – esperto del settore teatro/musica/danza — **Componente esterno**
 6. **NICOLA VERGARI** – Segretario
- **di dare atto** che la Commissione, così come costituita, svolgerà il controllo di ammissibilità e la valutazione delle domande pervenute nell'ambito dell'Avviso in questione, secondo le modalità previste dal predetto art.9;
- **di dare atto che** a conclusione delle valutazioni effettuate dalla Commissione, il Dirigente della Sezione Economia della Cultura, giusto art.9 comma 12 e seguenti, adotterà gli atti consequenziali previsti dall'Avviso;
- **di dare atto** che la nomina della suddetta Commissione è disposta nel rispetto degli artt. 4, 12 e 13 delle Linee guida di cui alla D.G.R. n.24/2017;
- **di dare atto** che la partecipazione a qualunque titolo dei componenti la Commissione in oggetto è a titolo gratuito;
- **di pubblicare** il presente provvedimento, nel Bollettino Ufficiale della Regione Puglia (BURP) e, ai fini della L.R. n.15/2008, sarà pubblicizzato nella sezione “trasparenza” del sito istituzionale www.regione.puglia.it.

Il presente provvedimento, redatto in un unico originale e composto da n. 5 facciate:

- sarà pubblicato all'Albo del Dipartimento Turismo, Economia della cultura e valorizzazione del territorio, ove resterà affisso per 10 giorni lavorativi;
- sarà trasmesso, in copia conforme all'originale, al Segretariato Generale della Giunta Regionale.
- sarà notificato all'Autorità di Gestione del POR FESR Puglia 2014-2020;
- sarà notificato ai componenti della Commissione;
- sarà trasmesso in copia all'Assessore all'Industria Turistica e culturale, Gestione e valorizzazione del territorio;

ALDO PATRUNO