

DETERMINAZIONE DEL DIRIGENTE SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA 23 marzo 2017, n. 65

POR Puglia 2014 - 2020 - Asse III - Azione 3.4 - Decadenza della Buena Onda Srl dai benefici connessi alla partecipazione all'Avviso pubblico Apulia Film Fund 2016.

IL DIRIGENTE DELLA SEZIONE

VISTI:

- gli articoli 4 e 5 della L.R. n. 7/97;
- la Deliberazione di Giunta Regionale (DGR) n. 3261 del 28.07.98;
- gli artt. 4 e 16 del D.Lgs. 165/01;
- l'art. 32 della Legge 18.6.2009 n. 69 che prevede l'obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all'Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;
- l'art.18 del D.Lgs 196/03 "Codice in materia di protezione dei dati personali" in merito ai principi applicabili ai trattamenti effettuati dai soggetti pubblici;
- la DGR n. 1518 del 31/07/2015, di adozione del modello organizzativo denominato "Modello ambidestro per l'innovazione della macchina amministrativa regionale - MAIA" – approvazione atto di alta organizzazione;
- il Decreto del Presidente della Giunta Regionale (DPGR) n. 443 del 31/07/2015 pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Puglia (BURP) n. 109 del 03/08/2015;
- Visto il DPGR n. 316 del 17/05/2016 di Attuazione modello MAIA di cui al DPGR 31 luglio 2015 n. 443. Definizione delle Sezioni di Dipartimento e delle relative funzioni pubblicato sul BURP Ord. 19/05/2016, n. 58;
- Vista la DGR n. 1176 del 29/07/2016 di nomina del dirigente della Sezione Economia della Cultura;

Sulla base dell'istruttoria espletata dall'ufficio responsabile del procedimento amministrativo, dalla quale emerge quanto segue:

VISTI altresì:

- La DGR n. 1498 del 17/07/2014 con cui è stata approvata la proposta di Programma Operativo Regionale Puglia 2014-2020 (FESR-FSE);
- La DGR n. 1735 del 06/10/2015 di approvazione definitiva e presa d'atto della Decisione della Commissione C(2015) 5854 del 13/08/2015 che adotta il POR Puglia 2014-2020;
- La DGR n. 1131 del 26/05/2015 con la quale è stata nominata l'Autorità di Gestione del POR Puglia 2014-2020;
- La DGR n. 2131 del 30/11/2015 con la quale sono state effettuate le variazioni al bilancio di previsione 2015 e pluriennale 2015-2017 ai sensi dell'art. 42 della L.R. n. 28/2001;
- La DGR n. 551 del 22/04/2016 che rettifica la DGR 1738/2015 e approva lo schema di Avviso pubblico Apulia Film Fund 2016;
- La DGR n. 833 del 07/06/2016 che nomina il Dirigente della Sezione Economia della Cultura Responsabile dell'Azione 3.4 del POR Puglia 2014-2020.

ACCERTATO che:

- L'Azione 3.4 del POR Puglia 2014-2020 ha tra le sue attività lo sviluppo di prodotti e servizi complementari alla valorizzazione di identificati attrattori culturali e naturali del territorio tra cui la valorizzazione delle location pugliesi realizzata attraverso il sostegno alle imprese di produzione audiovisiva, cinematografica e televisiva italiane, europee ed extraeuropee che producono in Puglia.
- Con la DGR n. 1738/2015 è stata affidata alla Fondazione Apulia Film Commission l'attuazione della scheda progetto "Fondi di sostegno alle produzioni audiovisive" con una dotazione finanziaria di € 3.400.000,00 a

valere sull'Azione 3.4 del POR Puglia 2014-2020;

- Con la DGR n. 551/2016 si è provveduto a rettificare quando definito con la DGR n. 1738/2015 nella parte in cui viene affidata alla Fondazione Apulia Film Commission l'attività di sostegno alle produzioni audiovisive, in quanto la stessa attività è realizzata a regia regionale in favore delle imprese del settore dell'audiovisivo, in coerenza con l'Azione 3.4 del POR Puglia 2014/2020 e per una dotazione finanziaria pari ad € 3.000.000,00 in luogo della somma di € 3.400.000,00 originariamente prevista;
- Con la stessa DGR n. 551/2016 è stato approvato lo schema di avviso pubblico per l'avvio delle iniziative del sistema dell'Audiovisivo, in coerenza con le attività finanziabili a valere sull'azione 3.4 del POR Puglia, delegando il Dirigente ad interim della Sezione Cultura e Spettacolo ad apportare eventuali integrazioni e modifiche di natura non sostanziale allo schema approvato;
- con determinazione n. 98 del 27/04/2016, pubblicata sul supplemento al BURP n. 48 del 29/04/2016, è stato approvato l'Avviso pubblico Apulia Film Fund 2016, la relativa modulistica, lo schema di disciplinare da sottoscrivere con gli enti beneficiari e nominato il Responsabile Unico del Procedimento (RUP);
- con atto dirigenziale n. 24 del 18/07/2016 e n. 30 del 29/07/2016 l'Autorità di Gestione del POR Puglia 2014-2020 ha nominato, ai sensi dell'art. 8 comma 1 dell'Avviso, i componenti della Commissione Tecnica di Valutazione;

CONSIDERATO che:

- il RUP, a seguito dell'istruttoria di ammissibilità condotta sulle domande di finanziamento pervenute dal 24/07/2016 al 12/08/2016, ha redatto n. 3 verbali e trasmesso gli stessi, congiuntamente alla documentazione agli atti, alla Commissione Tecnica di Valutazione;
- la Commissione Tecnica di Valutazione, al termine dell'attività di valutazione di merito delle domande ammesse nella prima sessione ha trasmesso al RUP l'elenco delle domande non ammesse alla valutazione con indicazione della motivazione della mancata ammissibilità e gli elenchi delle domande ammesse, con il dettaglio delle domande finanziabili e di quelle non finanziabili con indicazione delle motivazioni del mancato finanziamento;
- il RUP, sulla base degli esiti della valutazione di merito summenzionata, ha dato avvio alle verifiche amministrative, di regolarità contributiva e di antimafia, ove dovute, nei confronti dei soggetti risultati ammessi e finanziabili;
- la verifica di regolarità contributiva nei confronti della Buena Onda Srl, richiesta in data 18/10/2016 con prot. INPS_4619846, acquisita in data 28/11/2016 con prot. n. 3727, ha riportato la mancata regolarità contributiva dell'impresa nei confronti dell'INPS;
- il RUP, con PEC del 28/11/2016, ha trasmesso alla Buena Onda Srl il DURC prot. INPS_4619846 richiesto il 18/10/2016, comunicando l'inoltro, in pari data, di una nuova richiesta prot. INPS_5122909 e invitando il soggetto a provvedere alla regolarizzazione della propria posizione, onde non incorrere nella revoca dell'agevolazione, così come disciplinato all'art. 3 co. 4 e all'art. 16 co. 1 lett. c dell'Avviso;
- con determinazione dirigenziale n. 459 del 26/10/2016, il Dirigente della Sezione Economia della Cultura ha preso atto degli esiti della valutazione di merito condotta dalla Commissione Tecnica di Valutazione per le domande di finanziamento pervenute nell'ambito della prima sessione;
- con determinazione dirigenziale n. 665 del 14/12/2016 (pubblicata sul BURP n. 147 del 22/12/2016) si è preso atto di ammettere con riserva le domande di agevolazione presentate dalla Buena Onda Srl e dalla Tauron Entertainment Sas, in quanto sottoposte all'esito degli accertamenti di regolarità contributiva richiesti con prot. n. INPS_5122909 del 28/11/2016 e INPS_5204633 del 05/12/2016;
- la verifica di regolarità contributiva richiesta in data 28/11/2016 con prot. INPS_5122909 in favore della Buena Onda Srl, acquisita in data 22/12/2016 con prot. n. 4001, ha riportato la mancata regolarità contributiva dell'impresa nei confronti dell'INPS;
- il RUP, secondo quanto previsto dalla L. 241/90, con nota prot. n. 50 del 09/01/2017, trasmessa con PEC di

- pari data, ha comunicato alla Buena Onda Srl l'avvio del procedimento di revoca del finanziamento;
- la Buena Onda Srl, con PEC del 12/01/2017 comunicava l'attivazione presso la sede INPS di competenza, ai fini della risoluzione di "incoerenze tecniche che determinavano l'esito del DURC negativo", informando altresì dell'avvenuta richiesta di una nuova verifica di regolarità contributiva in data 10/01/2017;
 - il Dirigente della Sezione, con nota prot. n. 149 del 13/01/2017, trasmessa con PEC, non ritenendo sanato, a seguito dei chiarimenti pervenuti, il mancato possesso della regolarità contributiva, ha concesso alla Buena Onda Srl dieci giorni per la presentazione di memorie scritte e di ulteriore documentazione utile per la definizione della pratica e si comunicava altresì che entro 30 giorni dal termine ultimo fissato per la presentazione dei documenti, con successivo provvedimento, si sarebbe provveduto all'archiviazione della procedura o alla revoca definitiva del finanziamento, dandone comunicazione al soggetto;
 - a seguito della trasmissione, da parte del delegato fiscale della Buena Onda presso l'INPS, degli inviti a sanare trasmessi dall'ente previdenziale, si evinceva che l'invio da parte dello stesso istituto fosse avvenuto solo ed esclusivamente a valere sul DURC prot. INPS_5122909 e non anche sul DURC prot. INPS_4619846;
 - con nota prot. n. 262 del 19/01/2017, il Dirigente della Sezione Economia della Cultura, pertanto, ha richiesto informazioni alle sedi INPS di Roma, Direzione Provinciale e Agenzia Roma Centro in merito ai DURC prot. INPS_4619846 e INPS_5122909;
 - con nota prot. n. 684 del 13/02/2017, il Dirigente della Sezione, stante il mancato riscontro da parte dell'INPS, prorogava di ulteriori 30 giorni il termine indicato nella nota prot. n. 149 del 13/01/2017 per l'archiviazione della procedura o la revoca definitiva del finanziamento;
 - l'INPS, Direzione provinciale di Roma, con PEC del 14/03/2017 e del 15/03/2017, ha confermato di aver provveduto a esperire tutte le attività di verifica concernenti le richieste di DURC sia prot. INPS_4619846 che INPS_5122909, così come previste dalla circ. n. 196/2015;
 - all'art. 3 comma 4 dell'Avviso si prescrive la revoca dell'agevolazione "qualora venga accertata per più di una volta l'irregolarità contributiva" mentre all'art. 16 comma 1 lett. c si prevede la revoca dell'agevolazione "in caso di doppio esito negativo delle verifiche per accertare la regolarità contributiva".

TANTO PREMESSO,

con il presente provvedimento si intende dichiarare la decadenza della Buena Onda Srl dei benefici connessi alla partecipazione della stessa all'Avviso pubblico Apulia Film Fund 2016 e di revocare il finanziamento previsto nell'atto dirigenziale n. 665/2016 per la realizzazione del lungometraggio "Dei" in attuazione della riserva contenuta nello stesso.

VERIFICA AI SENSI DEL d.Lgs. 196/03

Garanzie alla riservatezza

La pubblicazione dell'atto all'albo, fatte salve le garanzie previste dalla legge 241/90 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal D.lgs. 196/03 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal vigente regolamento regionale n.5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari.

Adempimenti contabili di cui al D. Lgs n. 118/2011 e ss.mm.ii.

Si dichiara che il presente provvedimento non comporta alcun mutamento qualitativo e quantitativo di entrata o di spesa a carico del bilancio regionale, tanto meno a carico di altri enti per i cui debiti i creditori potrebbero rivalersi sulla Regione e che è escluso ogni ulteriore onere aggiuntivo rispetto a quelli già autorizzati a valere sullo stanziamento previsto dal bilancio regionale.

Il Dirigente della Sezione
Dott. Mauro Paolo Bruno

Ritenuto di dover provvedere in merito

DETERMINA

- di dare atto di quanto indicato in narrativa e che qui si intende integralmente riportato;
- di dichiarare la decadenza della Buena Onda Srl dai benefici connessi alla partecipazione dell'impresa all'Avviso pubblico Apulia Film Fund 2016;
- di revocare il finanziamento previsto nell'atto dirigenziale n. 665/2016 per la realizzazione del lungometraggio "Dei" in attuazione della riserva contenuta nello stesso;
- di provvedere, con atto successivo, alla rideterminazione dell'impegno di spesa assunto con atto dirigenziale n. 667 del 14/12/2016 per l'importo revocato;
- di notificare il presente atto alla Buena Onda Srl;

Il presente provvedimento è composto da n. 5 fasciate, è adottato in unico originale e sarà conservato agli atti di questa Sezione.

- a) è immediatamente esecutivo;
- b) è redatto in forma integrale e sarà pubblicato sul portale www.sistema.puglia.it e sul BURP;
- c) sarà trasmesso alla Sezione Segretariato Generale della G.R.;
- d) sarà trasmesso all'Autorità di Gestione del POR Puglia 2014-2020;
- e) sarà notificato al beneficiario e sarà trasmesso in copia all'Assessore all'Industria Turistica e Culturale – Gestione e Valorizzazione dei Beni Culturali;

Il Dirigente della Sezione
Dott. Mauro Paolo Bruno