

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 21 febbraio 2017, n. 203

Approvazione Accordo di cooperazione tra Regione Puglia e Consorzio Teatro Pubblico Pugliese - Azioni di Valorizzazione della Cultura e della creatività territoriale per l'anno 2017 e di Comunicazione del Piano Strategico della Cultura per la Puglia.

L'Assessore all'Industria Turistica e Culturale — Gestione e Valorizzazione dei Beni Culturali avv. Loredana Capone, sulla base dell'istruttoria espletata dal Dirigente della Sezione Economia della cultura dott. Mauro Paolo Bruno, d'intesa con il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio dott. Aldo Patruno, riferisce quanto segue.

PREMESSO CHE:

- la Regione Puglia, ai sensi dell'articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell'identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;
- in attuazione dei predetti principi la Regione ha approvato la Legge n. 6 del 29 aprile 2004 "Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali";
- in base all'articolo 9 della citata legge, la Regione favorisce la realizzazione delle attività richiamate al precedente punto, anche mediante apposite convenzioni, con soggetti pubblici;
- il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, nella sue funzioni in materia di indirizzo e programmazione, rapporti con gli enti locali, regolamentazione, monitoraggio, vigilanza e controllo degli interventi in materia culturale e dello spettacolo dal vivo: presidia la pianificazione strategica in materia di spettacolo dal vivo e cultura, favorendo la costruzione di idonee forme di partenariato con gli operatori pubblici e privati del settore; è responsabile della programmazione degli interventi finanziati a valere su fondi comunitari, statali e regionali; provvede alla gestione operativa dei relativi programmi, processi e attività; indirizza, coordina, monitora e controlla le attività e gli obiettivi di risultato delle Sezioni afferenti e degli Enti regionali partecipati nelle materie di competenza; assicura il coordinamento e l'integrazione trasversale con le strutture organizzative interne, con gli altri Dipartimenti regionali e con i livelli nazionali ed europei di rappresentanza istituzionale;
- la Regione Puglia/Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, al fine di delineare la propria strategia di sviluppo culturale e, quindi, le azioni di valorizzazione, innovazione e promozione dell'intero sistema cultura, nonché le priorità di intervento, ha avviato la costruzione di un piano strategico della cultura per la Puglia 2017-2025;
- la Giunta Regionale, con DGR n. 50 del 29 gennaio 2016 nell'ambito del POC Puglia - Linea 4 "Tutela, valorizzazione e gestione del patrimonio culturale", ha individuato il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese quale responsabile dell'elaborazione del "Piano strategico regionale della Cultura";
- la Giunta Regionale, con DGR n. 1233 del 2 agosto 2016, ha approvato l'unico livello di progettazione del "Piano strategico della cultura e promozione della lettura in Puglia" curato dal TPP, costituendo un gruppo di lavoro congiunto per l'attuazione dello stesso;
- in coerenza con quanto previsto dall'unico livello di progettazione, il TPP sta procedendo alla definizione

delle linee strategiche di indirizzo, evidenziando e approfondendo, in sinergia con Assessorato e Dipartimento, una serie di azioni “work in progress” che si configurano quali azioni pilota di attuazione di quanto già emerso e analizzato nel corso degli incontri territoriali con gli operatori pubblici e privati del settore culturale regionale, tra cui la valorizzazione del sistema delle attività culturali e di spettacolo dal vivo;

- tale azione “work in progress” intende valorizzare, rilanciare e promuovere il sistema delle attività culturali e di spettacolo dal vivo, offrendo agli operatori pubblici e privati gli strumenti per qualificare la propria offerta, migliorando le competenze artistiche e professionali coinvolte, la capacità di presenza e, quindi, la competitività sul mercato nazionale e internazionale, nonché per potenziare e qualificare la domanda. Un complesso di attività per la promozione del sistema cultura e quindi del patrimonio materiale e immateriale regionale;
- le priorità d'intervento individuate trovano copertura finanziaria con risorse a valere sul POR Puglia FESR 2014-2020 approvato dalla Giunta con DGR n. 1735 del 6/10/2015, facendo seguito all'approvazione da parte dei Servizi della Commissione avvenuta con decisione C(2015) 5854 del 13 agosto 2015 e con le risorse a valere sul Patto per la Puglia FSC 2014-2020 approvato con DGR. n. 667 del 16/5/2016 e sottoscritto in data 10/8/2016 ed in particolare sulle risorse finanziarie degli ASSI III e VI del POR Puglia 2014/2020 Azioni 3.4 e 6.7 e sull'Area di Intervento IV - “Turismo, cultura e valorizzazione delle risorse naturali” del Patto per la Puglia FSC 2014-2020;
- con DGR n. 2141 del 21 dicembre 2016, la Giunta Regionale ha approvato gli interventi prioritari per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali e per la promozione del patrimonio immateriale da realizzare nell'anno 2017, destinando l'importo di € 3.500.000,00;
- tra gli interventi prioritari la Giunta Regionale ha individuato quello di “Valorizzazione della cultura e della creatività territoriale — anno 2017”, al fine di promuovere e sostenere la diffusione delle attività culturali e di spettacolo dal vivo in Puglia, la crescita e la formazione del pubblico, il rinnovamento e l'internazionalizzazione della scena, lo sviluppo della filiera dello spettacolo, delle connesse professionalità artistiche, tecniche ed imprenditoriali che operano nella regione e dell'attrattività del territorio pugliese attraverso lo spettacolo dal vivo e in particolare attraverso la musica;
- con DGR n. 2189 del 28 dicembre 2016 la Sezione Comunicazione Istituzionale della Regione Puglia, nell'ambito del PO FESR 2014-2020 — Asse XIII, Azione 13.1, ha assegnato al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio un importo complessivo pari ad € 135.000,00 per la realizzazione di interventi di comunicazione relativi alle azioni 3.4 e 6.7 del PO FESR 2014-2020 così come articolate nelle attività “work in progress” oggetto del Piano Strategico della Cultura la cui responsabilità dell'elaborazione è in capo al TPP;
- tale intervento di comunicazione del piano strategico è coerente con il PO ‘FESR 2014-2020 in quanto si configura quale momento di avvio fondamentale di un percorso strategico di sviluppo dell'intera programmazione FESR in materia culturale anche attraverso anticipazioni di azioni “work in progress” da consolidare ad esito dell'approvazione del suddetto Piano;

RILEVATO CHE

- con la DGR n. 2141/2016, tenuto conto degli indirizzi strategici espressi nella deliberazione n. 50/2016, la Giunta Regionale ha adottato l'allegata scheda di Azioni di Valorizzazione della Cultura e della creatività territoriale per l'anno 2017” di cui al Fondo di Sviluppo e di Coesione 2014-2020 per un valore complessivo di € 3.500.000,00.

- la scheda “Azioni di Valorizzazione della Cultura e della creatività territoriale per l’anno 2017” di cui al Fondo di Sviluppo e di Coesione 2014-2020” prevede la valorizzazione, innovazione e promozione del sistema delle attività culturali e di spettacolo dal vivo pugliesi, e più specificatamente della musica, offrendo agli operatori pubblici e privati gli strumenti per potenziare e qualificare la domanda culturale e per qualificare la propria offerta, migliorando le competenze artistiche e professionali coinvolte, la capacità di presenza sul mercato nazionale e internazionale e quindi la competitività. Un complesso di attività per la promozione del “sistema cultura” e quindi del patrimonio materiale e immateriale regionale.
- con la citata DGR n. 2189/2016 la Giunta Regionale nell’ambito del PO FESR 2014-2020 — Asse XIII Azione 13.1 ha promosso interventi di comunicazione relativi al Piano Strategico della Cultura relativi alle azioni 3.4 e 6.7 del PO FESR 2014-2020, attraverso un processo partecipato che coinvolgerà istituzioni, operatori della filiera culturale e pubblico.
- In merito alle risorse finanziarie va evidenziato che la Puglia in questo periodo può contare sulle nuove significative opportunità derivanti dalla programmazione dei fondi strutturali 2014-2020, in particolare 135.000,00 Euro sull’azione 13.1 del PO FESR 2014-2020 e dei fondi FSC Patto per la Puglia per 3.500.000,00 di Euro.
- Per l’attuazione di dette azioni si rende necessario adottare uno schema di accordo di cooperazione da stipulare tra la Regione e il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, ai sensi dell’art. 15 della Legge 241/90, e dell’art. 5 comma 6 del D. Lgs n. 50/2016.
- Il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, istituito come Consorzio tra Comuni con Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 471/1980 ai sensi della L. R. n. 16/1975, successivamente trasformato per effetto della Legge n. 142 dell’8 giugno 1990 in Ente Pubblico Economico, opera ai sensi del D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267, senza fini di lucro, ed è interamente partecipato da Comuni pugliesi e dalla Regione Puglia (L.R. 16 aprile 2007 n.10 art.47 e D.G.R. n.551 del 9 maggio 2007) quale socio di maggioranza.
- Il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese prevede, ai sensi della citata legge regionale istitutiva e del vigente statuto, tra le proprie finalità istituzionali, “la diffusione delle attività di spettacolo dal vivo e, con ciò, la crescita ed il consolidamento sull’intero territorio regionale del pubblico e dell’attrattività del territorio medesimo attraverso lo spettacolo dal vivo”.
- Il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese ha personalità giuridica quale Ente Pubblico Economico ed è dotato di autonomia organizzativa, amministrativa, patrimoniale, contabile, gestionale e tecnica.
- Il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese è amministrazione aggiudicatrice ai sensi dell’articolo 5 comma 6 del D.Lgs. n. 50/2016, tenuta all’applicazione del “Codice degli appalti”, e soggetto legittimato alla sottoscrizione di accordi ai sensi dell’art. 15, L. n. 241/1990.
- Nella fattispecie sussistono i presupposti di cui all’art.5, comma 6, del D.Lgs. n. 50/2016, e cioè:
 - A. l’accordo regola la realizzazione di un interesse pubblico, effettivamente comune ai partecipanti, che le Parti hanno l’obbligo di perseguire come compito principale, da valutarsi alla luce delle finalità istituzionali degli Enti coinvolti di cui alle premesse;
 - B. alla base dell’accordo vi è una reale divisione di compiti e responsabilità;
 - C. le parti non svolgono sul mercato aperto attività interessate dal presente accordo;
 - D. i movimenti finanziari tra i soggetti che sottoscrivono l’accordo devono configurarsi solo come ristoro delle spese sostenute, essendo escluso il pagamento di un vero e proprio corrispettivo, comprensivo di un margine di guadagno;

E. il ricorso all'accordo non può interferire con il perseguimento dell'obiettivo principale delle norme comunitarie in tema di appalti pubblici, ossia la libera circolazione dei servizi e l'apertura alla concorrenza non falsata negli Stati membri.

- Il trasferimento di risorse finanziarie correlato all'attuazione delle "Azioni di Valorizzazione della Cultura e della creatività territoriale per l'anno 2017 e di Comunicazione del Piano Strategico della Cultura per la Puglia" non configura una remunerazione contrattuale, in quanto costituisce il presupposto necessario per la realizzazione delle attività di pubblico interesse, configurandosi come mero rimborso dei costi sostenuti.
- In attuazione dell'accordo cui si è fatto riferimento, le parti sono tenute al rispetto della normativa comunitaria e nazionale in materia di contratti pubblici ed in particolare del D.lgs n. 50/2016.

Per quanto esposto, si propone alla Giunta Regionale di:

- individuare il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, quale soggetto con cui procedere alla stipula, ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 della legge n. 241/1990 e s.m.i., dell'art. 12, comma 4 della Direttiva 24/2014/UE, dell'art. 5, comma 6, del D.Lgs. n. 50/2016 e della giurisprudenza comunitaria e nazionale in materia, di un Accordo di cooperazione finalizzato allo svolgimento di attività di interesse comune, per l'attuazione ed implementazione delle Azioni di Valorizzazione della cultura e della creatività territoriale anno 2017 e per la realizzazione di interventi di comunicazione relativi alle azioni 3.4 e 6.7 del PO FESR 2014-2020 così come articolate nelle attività "work in progress" oggetto del Piano Strategico della Cultura, previste rispettivamente dalla DGR n. 2141 del 21 dicembre 2016 e dalla DGR n. 2189 del 28 dicembre 2016;
- di approvare lo schema di Accordo di collaborazione tra la Regione Puglia e il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, per la regolamentazione dei rapporti di attuazione, gestione e controllo delle schede "Azioni di Valorizzazione della cultura e della creatività territoriale anno 2017" e "Comunicazione azioni 3.4 e 6.7 PO FESR - Piano Strategico della Cultura per la Puglia" che, allegato al presente atto, ne costituisce parte integrante e sostanziale;
- di autorizzare il dirigente della Sezione Economia della Cultura ad adottare lo schema di Accordo di cooperazione approvato con la presente deliberazione;
- di autorizzare il dirigente della Sezione Economia della Cultura ad adottare i conseguenti provvedimenti di impegno e liquidazione a valere sui competenti capitoli di spesa di cui alla sezione copertura finanziaria, la cui titolarità è del Dirigente della Sezione Attuazione del Programma, per l'importo pari a € 3.500.000,00 a valere sul Patto per la Puglia FSC 2014-2020 "Turismo, cultura e valorizzazione delle risorse naturali" e per l'importo di € 135.000.00,00 sull'Azione 13.1 del PO Puglia FESR 2014-2020.

COPERTURA FINANZIARIA AI SENSI DEL D. LGS. N. 118/2011 E SS.MM.11.

La somma complessiva di € 3.635.000,00 trova copertura finanziaria sui seguenti capitoli:

€ 3.500.00,00 sul Capitolo 503004 "Patto per la Puglia Fsc 2014-2020 - Area di Intervento - Turismo, Cultura e Valorizzazione Delle Risorse Naturali - Contributi agli Investimenti a altre Imprese Partecipate — Codice Piano dei Conti finanziario: 2.3.3.2.00 missione e programma 5.3.

€ 67.500,00 sul Capitolo 1169140 "POR 2014-2020. Fondo FESR. Assistenza tecnica. Incarichi Professionali per la realizzazione di investimenti. Quota UE";

Codice Piano dei Conti finanziario: 2.2.3.5.00
missione e programma 1.12.

€ 47.250,00 sul Capitolo 1169240 "POR 2014-2020. Fondo FESR. Assistenza tecnica. Incarichi Professionali per la realizzazione di investimenti. Quota Stato";

Codice Piano dei Conti finanziario: 2.2.3.5.00
missione e programma 1.12.

€ 20.250,00 sul Capitolo 1169340 "POR 2014-2020. Azione 13.1 Assistenza tecnica. Contributi agli investimenti a amministrazioni locali. Cofinanziamento Regionale

Codice Piano dei Conti finanziario: 2.2.3.5.00
missione e programma 1.12.

Con determinazione del Dirigente della Sezione Economia della Cultura si procederà ad effettuare il relativo impegno di spesa, entro il 31/12/2017.

Il Relatore, sulla base delle risultanze istruttorie come innanzi illustrate, propone alla Giunta l'adozione del conseguente atto finale che rientra nelle competenze della G.R. a norma dell'art. 4 comma 4 lettera d) della LR. n. 7/97, nonché del D.P.G.R. n. 443/2015.

LA GIUNTA

- Udita la relazione e la conseguente proposta dell'Assessore all'Industria Turistica e Culturale - Gestione e Valorizzazione dei Beni Culturali;
- Viste le sottoscrizioni poste in calce al presente provvedimento da parte dei Dirigenti che ne attestano la conformità alla legislazione vigente;
- A voti unanimi e palesi espressi nei modi di legge:

DELIBERA

- **di prendere atto ed approvare** quanto espresso in narrativa, che qui si intende integralmente riportato;
- **Individuare il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese**, quale soggetto con cui procedere alla stipula, ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 della legge n. 241/1990 e s.m.i., dell'art. 12, comma 4 della Direttiva 24/2014/UE, dell'art. 5, comma 6, del D.Lgs. n. 50/2016 e della giurisprudenza comunitaria e nazionale in materia, di un Accordo di cooperazione finalizzato allo svolgimento di attività di interesse comune, per l'attuazione ed implementazione delle Azioni di Valorizzazione della cultura e della creatività territoriale anno 2017 e per la realizzazione di interventi di comunicazione relativi alle azioni 3.4 e 6.7 del PO FESR 2014-2020 così come articolate nelle attività "work in progress" oggetto del Piano Strategico della Cultura, previste rispettivamente dalla DGR n. 2141 del 21 dicembre 2016 e dalla DGR n. 2189 del 28 dicembre 2016;
- **di approvare lo schema di Accordo di collaborazione tra la Regione Puglia e il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese**, per la regolamentazione dei rapporti di attuazione, gestione e controllo delle "Azioni di Valorizzazione della cultura e della creatività territoriale anno 2017" di cui alla DRG 2141/2016 e "Comunicazione azioni 3.4 e 6.7 PO FESR - Piano Strategico della Cultura per la Puglia" di cui alla DGR 2189/2016 che, allegato al presente atto, ne costituisce parte integrante e sostanziale;
- **di autorizzare il dirigente della Sezione Economia della Cultura** ad adottare i conseguenti provvedimenti di

impegno e liquidazione a valere sui competenti capitoli di spesa di cui alla sezione copertura finanziaria, la cui titolarità è del Dirigente della Sezione Attuazione del Programma, per l'importo pari a € 3.500.000,00 a valere sul Patto per la Puglia FSC 2014-2020 "Turismo, cultura e valorizzazione delle risorse naturali" e per l'importo di € 135.000.000,00 sull'Azione 13.1 del PO Puglia FESR 2014-2020.

- **di autorizzare il dirigente della Sezione Economia della Cultura** ad adottare lo schema di Accordo di Cooperazione approvato con la presente deliberazione;
- **di inviare**, per quanto di competenza, il presente provvedimento alla Sezione Programmazione Unitaria;
- **di dare atto** che le risorse finanziarie sono allocate ai corrispondenti capitoli di Entrata e di spesa riportati negli adempimenti contabili, istituiti giusta DGR n. 2141/2016 e di cui alla DGR n. 2189/2016;
- **di pubblicare** il presente provvedimento sul BURP e sul sito ufficiale www.regione.puglia.it;

Il segretario della Giunta
dott.a Carmela Moretti

Il Presidente della Giunta
dott. Antonio Nunziante



**REGIONE
PUGLIA**



ACCORDO DI COOPERAZIONE

tra

la Regione Puglia e il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese

Per la regolamentazione dei rapporti di attuazione, gestione e controllo delle “Azioni di Valorizzazione della Cultura e della creatività territoriale per l’anno 2017” di cui al Fondo di Sviluppo e di Coesione 2014-2020 – Patto per la Puglia (nel prosieguo: Patto) – Area di Intervento IV “Turismo, cultura e valorizzazione delle risorse naturali” e “Interventi di comunicazione azioni 3.4 e 6.7 PO FESR - Piano Strategico della Cultura per la Puglia ” di cui al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale 2014-2020 (nel prosieguo: FESR).

PREMESSO CHE

- la Regione Puglia, ai sensi dell’articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l’arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell’identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;
- in attuazione dei predetti principi la Regione ha approvato la Legge n. 6 del 29 aprile 2004 “Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali”;
- in base all’articolo 9 della citata legge, la Regione favorisce la realizzazione delle attività richiamate al precedente punto, anche mediante apposite convenzioni, con soggetti pubblici;
- il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, nella sue funzioni in materia di indirizzo e programmazione, rapporti con gli enti locali, regolamentazione, monitoraggio, vigilanza e controllo degli interventi in materia culturale e dello spettacolo dal vivo: presidia la pianificazione strategica in materia di spettacolo dal vivo e cultura, favorendo la costruzione di idonee forme di partenariato con gli operatori pubblici e privati del settore; è responsabile della programmazione degli interventi finanziati a valere su fondi comunitari, statali e regionali; provvede alla gestione operativa dei relativi programmi, processi e attività; indirizza, coordina, monitora e controlla le attività e gli obiettivi di risultato delle Sezioni afferenti e degli Enti regionali partecipati nelle materie di competenza; assicura il coordinamento e l’interazione trasversale con le strutture organizzative interne, con gli altri Dipartimenti regionali e con i livelli nazionali ed europei di rappresentanza istituzionale;
- il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (di seguito TPP), istituito come Consorzio tra Comuni con Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 471/1980 ai sensi della L. R. n. 16/1975, successivamente trasformato per effetto della Legge n. 142 dell’8 giugno 1990 in Ente Pubblico Economico, opera ai sensi del D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267, senza fini di lucro, ed è interamente partecipato da Comuni



pugliesi e dalla Regione Puglia (L.R. 16 Aprile 2007 n.10 art.47 e D.G.R. n.551 del 9 Maggio 2007) quale socio di maggioranza;

- il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese prevede, ai sensi della citata legge regionale istitutiva e del vigente statuto, tra le proprie finalità istituzionali, "la diffusione delle attività di spettacolo dal vivo e, con ciò, la crescita ed il consolidamento sull'intero territorio regionale del pubblico e dell'attrattività del territorio medesimo attraverso lo spettacolo dal vivo";
- il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese è stato uno dei principali attuatori di una serie di interventi nell'ambito del Programma Operativo Regionale 2007/2013 e del Fondo di Sviluppo e di Coesione 2007-2013, che hanno perseguito il prioritario obiettivo di migliorare l'attrattività del territorio regionale a fini turistici, attraverso la valorizzazione e promozione dello spettacolo dal vivo: musica, teatro e danza quali strumenti di diffusione della cultura regionale e importanti attrattori immateriali per lo sviluppo di una complessiva strategia di marketing territoriale;
- Il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese non svolge sul mercato aperto attività interessate dal presente accordo di cooperazione;
- la Regione Puglia/Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, al fine di delineare la propria strategia di sviluppo culturale e, quindi, le azioni di valorizzazione, innovazione e promozione dell'intero sistema cultura, nonché le priorità di intervento, ha avviato la costruzione di un piano strategico della cultura per la Puglia 2017-2025;
- la Giunta Regionale, con DGR n. 50 del 29 gennaio 2016 nell'ambito del POC Puglia - Linea 4 "Tutela, valorizzazione e gestione del patrimonio culturale", ha individuato il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese quale responsabile dell'elaborazione del "Piano strategico regionale della Cultura";
- la Giunta Regionale, con DGR n. 1233 del 2 agosto 2016, ha approvato l'unico livello di progettazione del "Piano strategico della cultura e promozione della lettura in Puglia" curato dal TPP, costituendo un gruppo di lavoro congiunto per l'attuazione dello stesso;
- in coerenza con quanto previsto dall'unico livello di progettazione, il TPP sta procedendo alla definizione delle linee strategiche di indirizzo, evidenziando e approfondendo, in sinergia con Assessorato e Dipartimento, una serie di azioni "work in progress" che si configurano quali azioni pilota di attuazione di quanto già emerso e analizzato nel corso degli incontri territoriali con gli operatori pubblici e privati del settore culturale regionale, tra cui la valorizzazione del sistema delle attività culturali e di spettacolo dal vivo;
- tale azione "work in progress" intende valorizzare, rilanciare e promuovere il sistema delle attività culturali e di spettacolo dal vivo, offrendo agli operatori pubblici e privati gli strumenti per qualificare la propria offerta, migliorando le competenze artistiche e professionali coinvolte, la capacità di presenza e, quindi, la competitività sul mercato nazionale e internazionale, nonché per potenziare e qualificare la domanda. Un complesso di attività per la promozione del sistema cultura e quindi del patrimonio materiale e immateriale regionale;
- le priorità d'intervento individuate trovano copertura finanziaria con risorse a valere sul POR Puglia FESR 2014 - 2020 approvato dalla Giunta con DGR n. 1735 del 6/10/2015, facendo seguito all'approvazione da parte dei Servizi della Commissione avvenuta con decisione C(2015) 5854 del 13 agosto 2015 e con le risorse a valere sul Patto per la Puglia FSC 2014-2020 approvato con DGR. n. 667 del 16/5/2016 e sottoscritto in data 10/8/2016 ed in particolare sulle risorse finanziarie degli ASSI III e VI del POR Puglia 2014/2020 Azioni 3.4 e 6.7 e sull'Area di Intervento IV - "Turismo, cultura e valorizzazione delle risorse naturali" del Patto per la Puglia FSC 2014-2020;
- con DGR n. 2141 del 21 dicembre 2016, la Giunta Regionale ha approvato gli interventi prioritari per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali e per la promozione del patrimonio immateriale da realizzare nell'anno 2017, destinando l'importo di € 3.500.000,00;
- tra gli interventi prioritari la Giunta Regionale ha individuato quello di "Valorizzazione della cultura e della creatività territoriale - anno 2017", al fine di promuovere e sostenere la diffusione delle attività culturali e di spettacolo dal vivo in Puglia, la crescita e la formazione del pubblico, il rinnovamento e



l'internazionalizzazione della scena, lo sviluppo della filiera dello spettacolo, delle connesse professionalità artistiche, tecniche ed imprenditoriali che operano nella regione e dell'attrattività del territorio pugliese attraverso lo spettacolo dal vivo e in particolare attraverso la musica;

- con DGR n. 2189 del 28 dicembre 2016 la Sezione Comunicazione Istituzionale della Regione Puglia, nell'ambito del PO FESR 2014-2020 – Asse XIII, Azione 13.1, ha assegnato al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio un importo complessivo pari ad € 135.000,00 per la realizzazione di interventi di comunicazione relativi alle azioni 3.4 e 6.7 del PO FESR 2014-2020 così come articolate nelle attività "work in progress" oggetto del Piano Strategico della Cultura la cui responsabilità dell'elaborazione è in capo al TPP ;
- tale intervento di comunicazione del piano strategico è coerente con il PO FESR 2014-2020 in quanto si configura quale momento di avvio fondamentale di un percorso strategico di sviluppo dell'intera programmazione FESR in materia culturale anche attraverso anticipazioni di azioni "work in progress" da consolidare ad esito dell'approvazione del suddetto Piano;
- il TPP si configura quale Amministrazione Aggiudicatrice con cui procedere alla sottoscrizione dell'accordo di cooperazione ex. Art. 5, comma 6, D.Lgs. n. 50/2016 per lo svolgimento delle attività relative alla valorizzazione della cultura e della creatività per l'anno 2017 e di Comunicazione azioni 3.4 e 6.7 PO FESR - Piano Strategico della Cultura per la Puglia;

CONSIDERATO CHE

- la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" stabilisce espressamente all'art. 15 che: "Anche al di fuori delle ipotesi previste dall'articolo 14, le amministrazioni pubbliche possono sempre concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune";
- la determinazione dell'Autorità per la Vigilanza sui Contratti Pubblici di Lavori, Servizi e Forniture n. 7 del 21 Ottobre 2010 su "Questioni interpretative concernenti la disciplina dell'articolo 34 del D.Lgs. n. 163/2006 relativa ai soggetti a cui possono essere affidati i contratti pubblici", conformemente a quanto in precedenza affermato dalla giurisprudenza comunitaria, ha ribadito la legittimità del ricorso a forme di cooperazione pubblico-pubblico attraverso cui più amministrazioni assumono impegni reciproci, realizzando congiuntamente le finalità istituzionali affidate loro, purché vengano rispettati una serie di presupposti;
- i principi giurisprudenziali comunitari e nazionali in materia di cooperazione orizzontale tra le pubbliche amministrazioni e le indicazioni fornite nel documento della Commissione Europea SEC (2011) 1169 del 04.10.2011, sono stati recentemente codificati dall'art. 12, par. 4 della direttiva 24/2014/UE e recepiti nell'art. 5 comma 6 del D.Lgsn. 50/2016 (Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture) che dispone: "Un accordo concluso esclusivamente tra due o più amministrazioni aggiudicatrici non rientra nell'ambito di applicazione del presente codice, quando sono soddisfatte tutte le seguenti condizioni:
 - a) l'accordo stabilisce o realizza una cooperazione tra le amministrazioni aggiudicatrici o gli enti aggiudicatori partecipanti, finalizzata a garantire che i servizi pubblici che essi sono tenuti a svolgere siano prestati nell'ottica di conseguire gli obiettivi che essi hanno in comune;
 - b) l'attuazione di tale cooperazione è retta esclusivamente da considerazioni inerenti all'interesse pubblico;
 - c) le amministrazioni aggiudicatrici o gli enti aggiudicatori partecipanti svolgono sul mercato aperto meno del 20 per cento delle attività interessate dalla cooperazione".



- I presupposti richiesti ai fini della legittimità dell'impiego dello strumento dell'accordo sono stati individuati nei seguenti punti:
 - A. l'accordo regola la realizzazione di un interesse pubblico, effettivamente comune ai partecipanti, che le Parti hanno l'obbligo di perseguire come compito principale, da valutarsi alla luce delle finalità istituzionali degli Enti coinvolti di cui alle premesse;
 - B. alla base dell'accordo vi è una reale divisione di compiti e responsabilità;
 - C. le Parti non svolgono sul mercato aperto attività interessate dal presente accordo;
 - D. i movimenti finanziari tra i soggetti che sottoscrivono l'accordo devono configurarsi solo come ristoro delle spese sostenute, essendo escluso il pagamento di un vero e proprio corrispettivo, comprensivo di un margine di guadagno;
 - E. il ricorso all'accordo non può interferire con il perseguimento dell'obiettivo principale delle norme comunitarie in tema di appalti pubblici, ossia la libera circolazione dei servizi e l'apertura alla concorrenza non falsata negli Stati membri;
- le Parti intendono stipulare, ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 della legge 241/1990 e s.m.i., dell'art. 12, comma 4 della Direttiva 24/2014/UE, dell'art. 5, comma 6 del D.Lgs. n. 50/2016e della giurisprudenza comunitaria e nazionale in materia, un accordo di cooperazione finalizzato allo svolgimento di attività di interesse comune, coerente con le finalità istituzionali di entrambi e senza il pagamento di alcun corrispettivo, eccetto il rimborso dei costi e delle c.d. spese vive;
- le Parti, in ragione del presente accordo di cooperazione, intendono mettere a disposizione risorse umane e strutturali necessarie all'esecuzione dei progetti che saranno congiuntamente realizzati ;

VISTO

- la DGR n. 50/2016 che individua il TPP, in ragione dei compiti istituzionali e delle competenze di ente strumentale, quale responsabile dell'attuazione del progetto strategico della Cultura per la Puglia nell'ambito del POC Puglia - Linea 4 "Tutela, valorizzazione e gestione del patrimonio culturale;
- la DGR n. 1233 del 2 agosto 2016 con cui la Giunta Regionale ha approvato l'unico livello di progettazione del "Piano strategico della cultura e promozione della lettura in Puglia" curato dal TPP;
- la DGR n. 2141 del 21 dicembre 2016, con cui la Giunta Regionale ha approvato gli interventi prioritari per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali e per la promozione del patrimonio immateriale da realizzare nell'anno 2017 tra cui Azioni di Valorizzazione della cultura e della creatività territoriale anno 2017 per un importo di € 3.500.000,00;
- la legge regionale del 29 aprile 2004, n. 6, in materia di spettacolo e di attività culturali;
- la DGR n. 2189 del 28 dicembre 2016 con la quale la Sezione Comunicazione Istituzionale della Regione Puglia, nell'ambito del PO FESR 2014-2020 – Asse XIII, Azione 13.1, ha assegnato al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio un importo complessivo pari ad € 135.000,00 per la realizzazione di interventi di comunicazione relativi alle azioni 3.4 e 6.7 del PO FESR 2014-2020 così come articolate nelle attività "work in progress" oggetto del Piano Strategico della Cultura la cui responsabilità dell'elaborazione è in capo al TPP;
- il Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 471/1980;
- la L.R. 16 Aprile 2007 n.10 art.47 e D.G.R. n.551 del 9 Maggio 2007;
- l'articolo 15 della Legge n. 241/90.
- l'art. 5 comma 6 del D.Lgs n. 50/2016;
- la Delibera della Giunta Regionale n. del con cui è stato approvato il presente Accordo di cooperazione;



TUTTO QUANTO PREMESSO, CONSIDERATO E VISTO**TRA**

Il **Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio della Regione Puglia** - con sede legale in Bari, via Lungomare Nazario Sauro, n. 33 - 70121 (C.F. _____), rappresentato dal Direttore di Dipartimento Aldo Patruno, domiciliato presso la sede del Dipartimento.

E

il **Consorzio Teatro Pubblico Pugliese** - con sede legale in Bari, via Imbriani n. 67 - 70121, (C.F. 01071540726), rappresentato dal Presidente e legale rappresentante pro-tempore, Carmelo Grassi, domiciliato per la carica presso la sede del TPP

nel prosieguo, congiuntamente indicate come "Parti", si conviene e si stipula quanto segue:

Art. 1**(Oggetto e finalità dell'Accordo di cooperazione)**

1. La Regione Puglia e il TPP concordano di definire ogni iniziativa utile all'implementazione ed attuazione delle Azioni di Valorizzazione della cultura e della creatività territoriale anno 2017 in coerenza con la scheda approvata con DGR n. 2141 del 21 dicembre 2016 da realizzare a valere sulle risorse FSC Puglia 2014 – 2020 – Patto per la Puglia Area di Intervento IV, per un importo complessivo pari ad € 3.500.000,00, al fine di perseguire l'obiettivo di valorizzare, rilanciare e promuovere il sistema delle attività culturali e di spettacolo dal vivo pugliese mediante la messa a punto di azioni efficaci ed interventi integrati, nonché di definire e attivare ogni iniziativa utile alla realizzazione di interventi di comunicazione relativi alle azioni 3.4 e 6.7 del PO FESR 2014-2020 così come articolate nelle attività "work in progress" oggetto del Piano Strategico della Cultura, in coerenza con la DGR n. 2189 del 28 dicembre 2016 da realizzarsi a valere sulle risorse FESR 2014-2020 Asse XIII Azione 13.1 per un importo complessivo pari ad € 135.000,00.
2. In particolare, tenuto anche conto dei risultati positivi conseguiti nel quadro degli interventi realizzati negli anni passati a sostegno delle politiche regionali di promozione e sviluppo delle attività culturali e dello spettacolo dal vivo sul territorio, le parti intendono collaborare in maniera sinergica con l'obiettivo di promuovere e sostenere la diffusione delle attività culturali e di spettacolo dal vivo in Puglia, la crescita e la formazione del pubblico, il rinnovamento e l'internazionalizzazione della scena, lo sviluppo della filiera dello spettacolo, delle connesse professionalità artistiche, tecniche ed imprenditoriali che operano nella regione e dell'attrattività del territorio pugliese attraverso la cultura, nonché la comunicazione relativi alle azioni 3.4 e 6.7 del PO FESR 2014-2020 del Piano Strategico della Cultura per la Puglia.

Art. 2**(Impegni delle Parti)**

1. Per il raggiungimento delle finalità di cui alle premesse – che formano parte integrante del presente accordo - e degli obiettivi di cui all'art. 1, le Parti si impegnano a collaborare assumendo i seguenti impegni operativi:



- a) la Regione Puglia/il Dipartimento:
- definisce le priorità strategiche di attuazione delle azioni di Valorizzazione della cultura e della creatività territoriale anno 2017 e di comunicazione delle azioni 3.4 e 6.7 del PO FESR 2014-2020 - Piano Strategico della Cultura per la Puglia;
 - coordina il processo di attuazione delle suddette azioni, assicurandone la coerenza con le finalità della strategia della programmazione regionale;
 - mette a disposizione le proprie risorse e competenze professionali, tecniche e amministrative nonché i propri database informativi.
- b) il TPP:
- declina operativamente le priorità strategiche su cui focalizzare le fasi di esecuzione delle attività progettuali, delle azioni e dei relativi contenuti;
 - mette a disposizione le proprie risorse e competenze professionali e tecniche per la conduzione delle attività di Valorizzazione della cultura e della creatività territoriale anno 2017 e di comunicazione delle azioni 3.4 e 6.7 del PO FESR 2014-2020 - Piano Strategico della Cultura per la Puglia, provvedendo, laddove necessario, all'acquisizione di beni e servizi a ciò necessari;
- c) le Parti collaboreranno, ciascuno nell'ambito delle proprie competenze, ruoli e responsabilità come individuati alle precedenti lettere a) e b), alla predisposizione dei progetti per l'attuazione delle azioni di valorizzazione della cultura e della creatività territoriale per l'anno 2017 e comunicazione delle azioni 3.4 e 6.7 del PO FESR 2014-2020 - Piano Strategico della Cultura per la Puglia, nei quali vengono individuate e definite le attività da realizzare e gli obiettivi da conseguire, le modalità di esecuzione, i costi complessivi per le azioni individuate, la regolazione dei relativi flussi finanziari, il cronoprogramma, le risorse umane e materiali per l'esecuzione delle azioni, impegnandosi a garantire l'elevato livello qualitativo delle competenze delle risorse professionali coinvolte nell'esecuzione delle azioni progettuali;

Art. 3
(Durata dell'Accordo)

1. Il presente Accordo, che entra in vigore a decorrere dalla data della sua sottoscrizione, ha durata per l'intero periodo utile alla gestione e chiusura delle Azioni di Valorizzazione della cultura e della creatività territoriale per l'anno 2017 e di comunicazione del Piano Strategico della Cultura per la Puglia, come definito nel cronoprogramma di cui all'Art.2...
2. Le Parti si danno atto e convengono che tali azioni dovranno essere portate materialmente a termine e completate secondo la tempistica indicata nei progetti di attuazione per la Valorizzazione della cultura e della creatività territoriale e per la Comunicazione del Piano Strategico della Cultura per la Puglia, condivisi nell'ambito del Comitato di Attuazione di cui all'Art. 9 del presente accordo, ovvero nella diversa tempistica eventualmente concordata tra le Parti in momento successivo e puntualmente indicata nell'aggiornamento del citato cronoprogramma, ma comunque nel rispetto dei termini di chiusura del FSC 2014 – 2020 Patto per la Puglia.

Art. 4
(Modalità di Collaborazione)

1. Le Parti collaboreranno al conseguimento del comune pubblico interesse, promuovendo lo scambio di informazioni utili a realizzare gli obiettivi concordati, fornendo quanto necessario per il mantenimento degli impegni assunti e avvalendosi delle rispettive strutture e risorse nel rispetto della normativa vigente.



2. Per la realizzazione delle azioni di Valorizzazione della cultura e della creatività territoriale anno 2017 e di comunicazione delle azioni 3.4 e 6.7 del PO FESR 2014-2020 - Piano Strategico della Cultura per la Puglia, oggetto del presente accordo, la Regione attiva risorse finanziarie a valere sulla dotazione del FSC 2014-2020 Patto per la Puglia Area di Intervento IV e PO FESR 2014-2020 Asse XIII Azione 13.1, in misura sufficiente alla copertura ed al rimborso dei costi diretti e delle spese vive per le attività da realizzare, non essendo previsto il pagamento di alcun corrispettivo e di alcun margine economico per le attività svolte.

Art. 5

Procedura di rimborso dei costi

1. Il rimborso dei costi sostenuti avverrà previa rendicontazione degli stessi, secondo i meccanismi di anticipazione e saldo definiti nei progetti attuativi di cui al precedente Art. 2, nel rispetto della disciplina di riferimento in materia di rendicontazione.
2. Le Parti devono predisporre, in attuazione delle disposizioni previste dai regolamenti comunitari sulla gestione dei fondi derivante da programmazione unitaria, una codificazione contabile appropriata di tutti gli atti e documenti di spesa relativi alle attività progettuali, tali da consentire in ogni momento, su richiesta degli organi di controllo, la verifica della documentazione relativa alle spese effettivamente sostenute nonché dell'avanzamento fisico e finanziario dei progetti da realizzare.
3. Le Parti sono tenute a conservare e a rendere disponibile la documentazione relativa all'attuazione del progetto, ivi compresi tutti i giustificativi di spesa, nonché a consentire le verifiche in loco, a favore delle autorità di controllo regionali, nazionali e comunitarie per almeno dieci anni successivi alla conclusione del progetto, salvo diversa indicazione in corso d'opera da parte della Regione o di altri organi competenti.
4. In caso di verifica, in sede di controllo, del mancato pieno rispetto delle discipline comunitarie, nazionali e regionali, anche se non penalmente rilevanti, si procederà a dichiarare la decadenza dell'importo finanziato e al recupero delle eventuali somme già erogate.

Art. 6

Variazioni di progetto

1. Ciascuna delle Parti potrà proporre variazioni ai progetti attuativi, di cui al precedente Art. 2, alle Azioni di Valorizzazione della cultura e della creatività territoriale e di comunicazione delle azioni 3.4 e 6.7 del PO FESR 2014-2020 - Piano Strategico della Cultura per la Puglia che dovranno essere comunque concordate nell'ottica del raggiungimento dell'obiettivo comune di sviluppo del sistema culturale e nello specifico di spettacolo dal vivo e promozione dell'immagine della Regione Puglia.
2. Le modifiche ai richiamati progetti attuativi non comportano alcuna revisione del presente Accordo.

Art. 7

Disimpegno delle risorse

1. L'eventuale disimpegno delle risorse del Programma previsto dall'articolo 136 del Reg.1303/2013 o la mancata assegnazione della riserva di efficacia dell'attuazione ex articolo 20 e ss del medesimo Reg.1303/2013, in quanto applicabili, comportano la proporzionale riduzione delle risorse relative ai progetti che non hanno raggiunto i target di spesa secondo i cronoprogrammi dichiarati e approvati.



Art. 8
Rettifiche finanziarie

1. In quanto applicabile, si rimanda all'art. 143 del Reg. (UE) n. 1303/2013 per quanto attiene ad ogni ipotesi di "recupero" dei contributi versati a fronte di spese dichiarate irregolari e, quindi, non finanziabili.

Art. 9
Recesso

1. Ciascuna Parte si riserva il diritto di recedere dal presente Accordo in tutti i casi che pregiudichino la possibilità di raggiungere le proprie finalità istituzionali, compreso l'inadempimento dell'altra Parte.

Art. 10
Comitato di attuazione

1. Per l'attuazione del presente Accordo è costituito, presso il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio della Regione Puglia, il Comitato di attuazione composto da:
 - per il Dipartimento: il Direttore ed il Dirigente della Sezione Economia della Cultura o loro delegati;
 - per il TPP: il Presidente, o in sua vece il Vicepresidente, il Direttore e il responsabile di attuazione delle azioni o loro delegati.
2. Il Comitato provvede a:
 - predisporre i progetti attuativi di cui all'Art. 2;
 - programmare e monitorare l'espletamento di tutte le azioni previste dal presente Accordo

Art. 11
(Referenti)

1. Le Parti possono nominare referenti delle attività di progetto dandone comunicazione all'altra parte. I referenti forniscono periodicamente il rapporto sullo stato di avanzamento delle attività e la relazione finale in ordine all'attività svolta, con indicazione dei risultati ottenuti.

Art. 12
(Disposizioni generali e fiscali)

1. Qualsiasi controversia che dovesse nascere dall'esecuzione del presente Accordo, qualora le Parti non riescano a definirla amichevolmente, sarà devoluta all'autorità giudiziaria competente.
2. Qualsiasi pattuizione che modifichi, integri o sostituisca il presente Accordo sarà valida solo se concordata tra le Parti, e approvata dai rispettivi organi deliberativi.
3. Ai fini del presente Accordo, ciascuna delle Parti elegge domicilio legale nella propria sede indicata in epigrafe.
4. Per tutto quanto non previsto nel presente Accordo, le Parti rinviando espressamente alla disciplina del codice civile.



5. Il presente accordo, redatto per scrittura privata non autenticata in formato digitale, ai sensi dell'art. 15 della L. n. 241/1990, è esente da imposta di bollo e di registro contemplando erogazioni finalizzate a sostenere attività di ricerca, per cui si applica l'art. 1, commi 353 e 354 della Legge 23 dicembre 2005, n. 266.

Art. 12
(Comunicazioni)

Tutte le comunicazioni previste nel presente Accordo dovranno essere effettuate ai seguenti recapiti:

a) per la Regione Puglia:

Direttore, Aldo Patruno
Via Piero Gobetti, 26 - 70125 - Bari
Tel/fax: 080 540 5615 / 6413
e-mail: dipartimento.turismocultura@regione.puglia.it
pec: direttore.dipartimentoturismocultura@pec.rupar.puglia.it

b) per il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese:

Presidente, Carmelo GRASSI
Via Imbriani n. 67 – 70121 Bari
Tel. 080 558 0195
Fax 080 554 3686
Email: carmelo.grassi@teatropubblicopugliese.it
pec: tpp@pec.it

Regione Puglia
Dipartimento Turismo, Economia della cultura
e valorizzazione del territorio

Aldo Patruno

.....

Consorzio Teatro Pubblico Pugliese

Carmelo Grassi

.....

* La presente Convenzione viene sottoscritta con firma digitale ai sensi del comma 2-bis dell'art. 15 Legge 7 agosto 1990, n. 241, così come modificato dall'art. 6, comma 2, Legge n. 221 del 17 dicembre 2012.

ALEGATO COMPATO
DA N. 9 FACCIATE


