

DETERMINAZIONE DEL DIRIGENTE SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA 23 GENNAIO 2017, N. 12  
**P.O.R. Puglia FESR 2014 - 2020 - Asse III - Azione 3.4 - D.G.R. n. 1012 del 07/07/2016, modificata con D.G.R.n. 1625 del 26/110/2016. D.D. n.462 del 7/11/2016 “Avviso pubblico per il sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche creative e dello spettacolo – Sale cinematografiche –” Proroga termini di scadenza per la presentazione della domanda di aiuto.**

### **Il Dirigente della Sezione Economia della Cultura**

#### **VISTI:**

- gli articoli 4 e 5 della L.R. n. 7/97;
- la D.G.R. n. 3261 del 28.07.98;
- gli artt. 4 e 16 del D.Lgs. 165/01;
- l’art. 32 della Legge 18.6.2009 n. 69 che prevede l’obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all’Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;
- l’art.18 del Dlgs 196/03 “Codice in materia di protezione dei dati personali” in merito ai principi applicabili ai trattamenti effettuati dai soggetti pubblici;
- la DGR 1518 del 31.07.2015, di adozione del modello organizzativo denominato “Modello ambidestro per l’innovazione della macchina amministrativa regionale - MAIA” — approvazione atto di alta organizzazione;
- il DPGR n. 443 del 31.07.2015 pubblicato sul BURP n. 109 del 3.08.2015;
- il DPGR n. 316 del 17/05/2016 Attuazione modello MAIA di cui al Decreto del Presidente della Giunta Regionale 31 luglio 2015 n. 443. Definizione delle Sezioni di Dipartimento e delle relative funzioni. B.U. R. Puglia Ord. 19/05/2016, n. 58
- la DGR n. 1176 del 29/07/2016 di nomina del dirigente della Sezione Economia della Cultura;
- la DD n. 32 del 18/10/2016 del Direttore del Dipartimento risorse finanziarie e strumentali, personale e organizzazione, secondo la quale le Posizioni organizzative, in scadenza, perdurano nell’esercizio delle proprie funzioni fino al compimento del percorso di cui all’art. 22 del DPGR 443/2015 e comunque non oltre il 31/01/2017;
- la DD n. 33 del 24/10/2016 del Direttore del Dipartimento risorse finanziarie e strumentali, personale e organizzazione, secondo la quale i dirigenti di Servizio titolari di incarichi dirigenziali, scaduti o in scadenza, perdurano nell’esercizio delle proprie funzioni fino al compimento del percorso di cui all’art. 22 del DPGR 443/2015 e comunque non oltre il 31/01/2017;

#### **PREMESSO CHE:**

- con Deliberazione n. 1735 del 06 ottobre 2015, la Giunta regionale ha definitivamente approvato il POR Puglia FESR-FSE 2014-2020 nella versione generata dalla piattaforma informatica della Commissione SFC 2014, facendo seguito all’approvazione da parte dei Servizi della Commissione avvenuta con decisione C(2015) 5854 del 13 agosto 2015;
- in data 11/03/2016 si è svolta la prima riunione del Comitato di Sorveglianza del FESR-FSE 2014/2020 che ha approvato, tra l’altro, il documento riguardante la metodologia e criteri per la selezione delle operazioni;
- la strategia del Programma intende promuovere uno sviluppo innovativo a livello sociale e territoriale e la valorizzazione del potenziale endogeno di attrattività dei diversi territori regionali tramite il potenziamento delle risorse della cultura, dell’ambiente e della creatività, in coerenza con gli obiettivi tematici 3 “Accrescere la competitività delle PMI” e 6 “Preservare e tutelare l’ambiente e promuovere l’uso efficiente delle risorse”;
- la priorità di investimento 3b “Sviluppare e realizzare nuovi modelli di attività per le PMI, in particolare per l’internazionalizzazione” si declina nell’ambito dell’Asse prioritario III “Competitività delle piccole e medie imprese” che prevede, all’interno dell’Obiettivo specifico 3c) “Consolidare, modernizzare e diversificare i sistemi produttivi territoriali”, l’azione 3.4 “Interventi di sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche,

*creative e dello spettacolo”;*

- l’Azione 3.4 dell’Asse III del POR Puglia 2014/2020 mira allo sviluppo di prodotti e servizi complementari alla valorizzazione di identificati attrattori culturali e naturali del territorio, anche attraverso l’integrazione tra imprese delle filiere culturali, turistiche, creative e dello spettacolo;
- con Deliberazione n. 833 del 07/06/2016 (pubblicata sul BURP n. 71 del 21/06/2016) la Giunta regionale ha definito il sistema di responsabilità delle Azioni del POR Puglia FESR-FSE 2014-2020 nominando il Responsabile pro tempore della Sezione Economia della Cultura Responsabile dell’Azione 3.4 dell’Asse III.
- Con Deliberazione n. 1012 del 07.07.2016 si è provveduto all’approvazione degli schemi di avviso pubblico per il sostegno alle imprese delle filiere culturali in coerenza con le attività previste dall’azione 3.4 del POR Puglia 2014/2020, al fine di perseguire i seguenti obiettivi:
  - valorizzare i teatri e gli spazi di pubblico spettacolo dal vivo (teatro, musica e danza) e le sale cinematografiche, identificabili come attrattori culturali e naturali o collegati ad identificati attrattori culturali e naturali per la creazione di nuovi contenuti, servizi e modelli economici che contribuiscano a stimolare la crescita e l’occupazione del settore, nonché la qualità dell’offerta al pubblico;
  - sostenere le imprese della filiera di teatro/musica/danza e di gestione di sale cinematografiche per lo sviluppo di una cultura d’impresa e la crescita economico-sociale dei territori
  - supportare lo sviluppo di imprese dei servizi integrati culturali, complementari e di accoglienza nell’ambito della filiera del teatro/musica/danza e dello spettacolo cinematografico, al fine di accrescerne le condizioni di sostenibilità, anche economica.
  - potenziare le migliori competenze specialistiche;
  - sostenere le produzioni e le sale cinematografiche che valorizzino gli attrattori culturali e naturali del territorio.
- gli schemi di Avviso pubblico approvati con la Deliberazione n. 1012 del 07.07.2016 riguardano specificatamente:
  - Avviso pubblico per il sostegno alle imprese della filiera dello spettacolo dal vivo (Teatro Musica Danza) - con una dotazione finanziaria complessiva di € 4.000.000,00;
  - Avviso pubblico per il sostegno alle imprese che esercitano attività di proiezione cinematografica - con una dotazione finanziaria complessiva di € 6.000.000,00;
- gli schemi di avviso pubblico approvati con la predetta D.G.R. n.1012/2016 sono stati elaborati nel rispetto della normativa comunitaria in materia di fondi strutturali e aiuti di stato in esenzione, nonché in coerenza con le finalità del POR Puglia 2014/2020 Asse III - Azione 3.4 e con i criteri di selezione delle operazioni (art. 110 del Reg UE n. 1303/2013) approvati dal Comitato di Sorveglianza nella seduta del 17 marzo 2016;
- al fine di assicurare l’attivazione nel corso del 2016 delle suddette attività, si è proceduto con la medesima D.G.R. n.1012/2016 alle necessarie variazioni al bilancio annuale 2016 e pluriennale 2016-2018 di cui alla sezione contabile di detta Deliberazione;
- la spesa di cui alla suddetta D.G.R. n.1012/2016 pari complessivamente a € **10.000.000,00** corrisponde ad OGV che saranno perfezionati nel 2017 mediante impegno pluriennale da assumersi con atto dirigenziale della Sezione competente secondo il cronoprogramma di seguito riportato, a valere sui seguenti capitoli:
  - con la suddetta DGR n. 1012/2016, il Dirigente nominato responsabile della Linea 3.4, è stato autorizzato ad operare sui capitoli di spesa collegati ai procedimenti indicati;
  - con D.G.R. n. 1625 del 26/110/2016 sono stati modificati gli schemi di Avviso pubblico approvati con D.G.R. n. 1012/2016 e riproposti secondo una rielaborazione che tiene conto, oltre che del rispetto della normativa comunitaria in materia di fondi strutturali, del regime di aiuti di stato in esenzione, della coerenza con le finalità del POR Puglia 2014/2020 Asse III - Azione 3.4 e con i criteri di selezione delle operazioni (art. 110 del Reg UE n. 1303/2013) approvati dal Comitato di Sorveglianza nella seduta del 17 marzo 2016, anche delle indicazioni sul codice dell’amministrazione digitale come da ultimo modificato dal Decreto Legislativo 26 agosto 2016, n. 179;
  - con la summenzionata D.G.R. n.1625/2016 sono stati, altresì, approvati gli allegati (modulistica e schemi di

dichiarazioni) agli avvisi pubblici che costituiscono parte integrante e sostanziale degli stessi, al fine di prevedere semplificazioni amministrative ed operative tese ad ottenere una maggiore partecipazione da parte delle possibili imprese beneficiarie;

#### **CONSIDERATO CHE:**

- con la D.D. n.462 del 7/11/2016, pubblicata sul BURP n.129 del 10/11/2016, in esecuzione della predetta D.G.R. n.1625/2016, è stato approvato ed indetto *l'Avviso pubblico per il sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche, creative e dello spettacolo — Sale cinematografiche*;
- detto Avviso, all'art.8 comma 2, prevedeva che la domanda di partecipazione doveva pervenire, pena l'esclusione, a mezzo PEC aziendale all'indirizzo e.cultura.cinema.fesr@pec.rupar.puglia.it, entro e non oltre il novantesimo giorno successivo alla data di pubblicazione del medesimo avviso nel Bollettino Ufficiale della Regione Puglia (BURP);
- la scadenza della presentazione delle istanze di partecipazione corredate di tutti gli elaborati progettuali è fissata entro le ore 24.00 dell'8 febbraio 2017, secondo le modalità previste dai medesimo Avviso;
- con riferimento al citato Avviso di cui alla DD.n.462, nonché all'Avviso relativo al sostegno delle imprese della filiera dello Spettacolo dal Vivo (Teatro, Musica e Danza), L'Associazione Generale Italiana dello Spettacolo- Unione Interregionale di Puglia e Basilicata- e l'Associazione Nazionale Esercenti Cinema — Sezione Interregionale di Puglia e Basilicata-, con propria nota congiunta del 17 gennaio 2017 indirizzata all'Assessore allo Sviluppo Economico, al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, nonché al Dirigente della Sezione Economia della Cultura, che l'ha acquisita agli atti con prot. n. AOO\_171/0000196 di pari data, hanno richiesto una proroga per la presentazione delle domande di partecipazione. Detti organismi hanno rappresentato che tale richiesta, avanzata nell'interesse delle imprese interessate, trova fondamento nelle riscontrate difficoltà oggettive, legate alla produzione della documentazione richiesta dall'Avviso in questione.
- l'Assessore all'Industria Turistica e Culturale con propria nota acquisita agli atti della Sezione Economia della Cultura con prot. n.AOO\_171/0000254 del 19 gennaio 2017, a seguito di richieste di proroga pervenute da diversi Comuni per le difficoltà dagli stessi espresse in merito all'attivazione delle necessarie procedure amministrative ai fini dell'Avviso in questione, ha rappresentato la necessità di valutare l'opportunità di prorogare i termini di scadenza di detto Avviso.

#### **PRESO ATTO**

delle richieste pervenute dagli Organismi ed Enti di cui sopra e considerato l'interesse da parte dell'amministrazione a favorire la massima partecipazione all'Avviso in questione anche attraverso un elevato livello di progettualità esecutiva, nonché, laddove prevista, l'acquisizione anche di atti amministrativi da parte di Enti Comunali interessati, subordinati alla relativa tempistica procedurale.

#### **RITENUTO**

Opportuno prorogare i termini fissati con la D.D.n.462 stabilendo che il termine ultimo per la presentazione delle domande, già fissato alle ore 24 dell'8 febbraio 2017, venga prorogato alle ore 24 del 31 marzo 2016, secondo le modalità previste dall'Avviso in questione.

### **VERIFICA AI SENSI DEL DLGs 196/03 Garanzie alla riservatezza**

La pubblicazione dell'atto all'Albo, salve le garanzie previste dalla legge 241/90 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal Dlgs 196/03 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal vigente regolamento regionale n.5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari.

**ADEMPIMENTI CONTABILI DI CUI ALLA L.R. N.28/01**

Si dichiara che il presente provvedimento non comporta alcun mutamento qualitativo e quantitativo di entrata o di spesa a carico del bilancio regionale, tanto meno a carico di altri enti per i cui debiti i creditori potrebbero rivalersi sulla Regione e che è escluso ogni ulteriore onere aggiuntivo rispetto a quelli già autorizzati a valere sullo stanziamento previsto dal bilancio regionale.

IL DIRIGENTE DELLA SEZIONE  
Dott. Mauro Paolo Bruno

Ritenuto di dover provvedere in merito

**DETERMINA**

Per quanto sopra visto e considerato,

- **di dare atto** di quanto riportato nelle premesse, che qui si intendono integralmente richiamate, facendole proprie;
- **di stabilire** che la **scadenza** per la presentazione delle domande relative all' *"Avviso pubblico per il sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche creative e dello spettacolo — Sale cinematografiche —"*, di cui alla D.D.n.462 del 7/11/2016, già fissato alle ore 24 dell'8 febbraio 2017, è **prorogata alle ore 24 del 31 marzo 2017**, secondo le modalità previste dall'Avviso in questione;
- **di confermare** quanto altro disposto con la D.D. n.462 del 7/11/2016, pubblicata sul BURP n.129 del 10/11/2016;
- **di pubblicare** il presente provvedimento, sul Bollettino Ufficiale della Regione Puglia (BURP) e sui portali regionali [www.regione.puglia.it](http://www.regione.puglia.it) e [www.sistema.puglia.it](http://www.sistema.puglia.it) nella sezione trasparenza.

il presente provvedimento, composto da n. 5 facciate complessive, è adottato in un unico originale e depositato presso la Sezione Economia della Cultura:

- a. è immediatamente esecutivo;
- b. sarà notificato all'Autorità di Gestione del POR FESR Puglia 2014-2020;
- c. sarà trasmesso, in copia conforme all'originale, al Segretariato Generale della Giunta Regionale.

Si attesta che il presente documento è stato sottoposto a verifica per la tutela dei dati personali secondo la normativa vigente.

La pubblicazione del presente atto nella sezione trasparenza del sito informatico della Regione Puglia, ai sensi dell'art. 32 della Legge del 18/06/2009, n. 69, assolve l'obbligo di pubblicazione avente effetto di pubblicità legale.

IL DIRIGENTE DELLA SEZIONE  
Dott. Mauro Paolo Bruno