

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 21 dicembre 2016, n. 2141

PATTO PER LA PUGLIA – FSC 2014-2020 INTERVENTI PER LA TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI E PER LA PROMOZIONE DEL PATRIMONIO IMMATERIALE – APPROVAZIONE ATTUAZIONE DEGLI INTERVENTI PRIORITARI ANNI 2016-2017 – VARIAZIONE DI BILANCIO.

L'Assessore all'Industria Turistica e Culturale, Avv. Loredana Capone, sulla base dell'istruttoria espletata dal Dirigente della Sezione Economia della Cultura, d'intesa con il Dirigente della Sezione Programmazione Unitaria per la sezione contabile, confermata dal Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura riferisce quanto segue:

PREMESSO CHE:

- l'articolo 1, comma 703, della Legge 23 dicembre 2014, n. 190 (legge di stabilità 2015), ha definito le nuove procedure di programmazione delle risorse del Fondo per lo Sviluppo e la Coesione (FSC) 2014-2020;
- l'articolo 1 della legge 27 dicembre 2013, n. 147, ed in particolare il comma 6, prevede che il complesso delle risorse del Fondo per lo sviluppo e la coesione per il periodo di programmazione 2014-2020 sia destinato a sostenere esclusivamente interventi per lo sviluppo, anche di natura ambientale;
- con deliberazione del CIPE n. 25 del 10 agosto 2016 sono state definite le aree tematiche di interesse del Fondo per lo sviluppo e la coesione e il riparto tra le stesse delle risorse disponibili;
- con deliberazione del CIPE n. 26, nella medesima data, l'Organismo di programmazione economica e finanziaria ha provveduto alla assegnazione delle risorse a valere sul Fondo di Sviluppo e Coesione 2014-2020 nell'ambito del cosiddetto "Patto per il Sud";
- in relazione al periodo di programmazione 2014-2020, alla Regione Puglia, attraverso la sottoscrizione del Patto per il Sud, sono state assegnate risorse FSC per un importo complessivo pari a 2.071,5 milioni di euro per l'attuazione degli interventi compresi nel Patto;
- in data 10 settembre 2016 è stato sottoscritto il cosiddetto "Patto per la Puglia" tra la Presidenza del Consiglio dei Ministri e la Regione Puglia tra le cui principali Linee di Sviluppo e relative aree di intervento figura quella denominata "Turismo, cultura e valorizzazione delle risorse naturali" per un importo complessivo pari a 45 milioni di euro, le cui azioni strategiche mirano alla tutela e valorizzazione dei beni culturali, a promuovere uno sviluppo turistico integrato e sostenibile e alla riqualificazione e rigenerazione dei centri urbani;
- la Regione Puglia ha individuato, nell'ambito del Documento Economico e Finanziario 2015 approvato in Consiglio Regionale il 1 Febbraio 2016, le linee di fondo e gli interventi prioritari finalizzati allo sviluppo regionale tra cui figura la valorizzazione turistica e culturale del patrimonio regionale;
- la Puglia, nel corso delle passate programmazioni, ha compiuto significativi avanzamenti in alcuni dei settori più rilevanti per lo sviluppo economico e per l'incremento dei livelli di qualità della vita che hanno consentito lo sviluppo di forme di aggregazione culturale, di identità territoriale e di unicità sociale;
- l'amministrazione regionale pugliese, per rilanciare lo sviluppo sostenibile dell'intero territorio regionale e costruire una società coesa e inclusiva, ha inteso valorizzare ed incrementare tali valori identitari, intervenendo con norme ed interventi finanziari a supporto della qualificazione dell'offerta culturale, ai fini della valorizzazione del patrimonio materiale e immateriale collegato alla possibilità di sviluppo sociale ed economico del territorio e della popolazione pugliese;
- l'azione pubblica su cultura, beni culturali e creatività, patrimonio naturale e risorse turistiche costituisce, pertanto, per la Regione Puglia una componente prioritaria per rafforzare il cambiamento verso una regione più attrattiva, capace di tutelare la propria bellezza e renderla più fruibile e conosciuta, incardinare su di essa nuove opportunità di sviluppo, di espressione artistica, di inclusione, di spirito civico;
- tali obiettivi sono perseguiti mediante la programmazione di interventi finalizzati a valorizzare i talenti, le competenze e la creatività delle persone, la diffusione della conoscenza, la fruizione del patrimonio materiale e immateriale, mediante la creazione di servizi e/o sistemi innovativi e l'utilizzo di tecnologie avanzate.

CONSIDERATO CHE:

- nell'ambito del Patto per Puglia è espressamente previsto che la Regione Puglia, per l'attuazione degli interventi presente individuati nel Patto stesso, può avvalersi dei propri Enti e Società in house, nel rispetto di quanto previsto dalla normativa europea e nazionale in materia;
- sotto tale profilo, la Regione Puglia si avvale del Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (TPP) a cui ha aderito in forza dell'art. 47 della L.R. n. 10/2010, dell'Apulia Film Commission (AFC), istituita con la L.R. n. 6/2004, art. 7, comma 1, e dell'Agenzia Regionale del Turismo - Pugliapromozione (PP), istituita con Decreto del Presidente della Giunta della Regione Puglia n. 176/ 2011 (come previsto dalla L.R. n.1/2002, come modificata dalla L.R. n. 18/2010);
- nell'ambito delle prerogative proprie dei soggetti sopra citati, nel corso delle passate fasi di programmazione comunitaria (PO FESR), nazionale (FSC) e regionale, sono stati affidate diverse attività strategiche nell'ambito dello spettacolo, delle attività culturali e dei settori del cinema e dell'audiovisivo;
- tra i suddetti interventi meritano particolare menzione "Circuito delle Musiche - Puglia Sounds Live" e "Medimex - Fiera mercato musicale", "Circuito sale di qualità - D'Autore", "Cineporti di Puglia", "Mediateca Regionale", "BIF&ST - Bari International Film Festival", "Festival del Cinema Europeo", "Festival del Cinema del Reale";
- in quest'ottica, la Giunta Regionale, con Deliberazione n. 1738/2015, nelle more della definizione degli strumenti di attuazione e programmazione di dettaglio propri del POR Puglia 2014-2020, ha proceduto ad approvare le schede progetto e lo schema di Convenzione con AFC di interventi finalizzati a promuovere la fruizione del patrimonio culturale audiovisivo, l'integrazione tra le imprese culturali e creative correlate, il completamento della strategia regionale di costruzione della filiera dell'audiovisivo attraverso l'ampliamento degli scambi di buone pratiche tra gli operatori del settore e la crescita delle capacità, la diffusione della conoscenza e fruizione dei poli di eccellenza della filiera dell'audiovisivo, attraverso la creazione di servizi e/o sistemi innovativi;
- con l'entrata in vigore del documento approvato dal Comitato di Sorveglianza in data 11/03/2016 "Metodologia e criteri per la selezione delle operazioni", gli interventi richiamati nella DGR n. 1738/2015 risultano non pienamente in linea con le prescrizioni riportate nella azione 6.7 del PO FESR 2014-2020;
- si rende, pertanto, necessario reinquadrare le scelte già operate, al fine di consolidare l'offerta culturale integrata per l'anno 2016, prevedendo il finanziamento dei richiamati interventi a valere sulle risorse del Patto per la Puglia, per un importo complessivo pari a € 2.200.000,00, e precisamente:
 - Circuito sale di qualità - D'Autore,
 - Cineporti di Puglia,
 - Mediateca Regionale,
 - BIF&ST - Bari International Film Festival,
 - Festival del Cinema Europeo,
 - Festival del Cinema del Reale;
- con DGR n. 1116/2016, al fine di realizzare una strategia per la valorizzazione e la promozione unitaria di una rete costituita da identificati attrattori culturali del territorio, si è inteso avviare, per l'anno 2016, un programma articolato in due direttrici prevalenti, attraverso le quali si intende sviluppare il sistema regionale della Cultura e della Creatività:
 - le azioni realizzate dagli Enti partecipati dalla Regione, per la realizzazione di un calendario unico degli eventi espressione dell'identità territoriale;
 - il sostegno alle iniziative degli altri Enti pubblici, con particolare riferimento alla programmazione, anche in rete, di festival/rassegne per la valorizzazione e promozione del patrimonio materiale e immateriale regionale, anche a fini turistici, di internazionalizzazione, inclusione sociale e accessibilità della Cultura;
- la costruzione di tale programma, per il tramite del quale si potrà sviluppare un'offerta culturale integrata e più ampia, tiene conto delle istanze di finanziamento presentate dagli Enti Pubblici a valere sui Programmi

Triennali in materia di Spettacolo per il 2016 ed elencati negli allegati "A" e "B" del richiamato provvedimento di giunta n. 1116/2016;

- con i progetti individuati sulla base dell'istruttoria effettuata delle istanze inoltrate dai proponenti per il corrente anno, di cui al punto precedente e ritenute ammissibili, si intende sviluppare il sistema regionale della Cultura e della Creatività, attraverso l'impiego delle risorse a valere sul Patto per la Puglia per un importo complessivo pari a € 3.671.215.00;
- Con DRG n. 2025 del 13.12.2016 avente ad oggetto "L.R. 6/04, art.14 - Attuazione del "Programma delle Attività Culturali per il triennio 2016-2018", approvato con DGR n. 1998 del 03.11.2015. Approvazione Piano degli interventi finanziari, a seguito della D.G.R. n.1228/2016" è stato definito che i progetti di maggior rilievo presentati dagli Enti pubblici, espressamente riportati nell'allegato A) della medesima DGR n. 2025 del 13.12.2016, siano finanziati con le risorse rivenienti dal Patto per la Puglia, approvato con DGR 667 del 16 maggio 2016, in coerenza con quanto disposto dalla Deliberazione di Giunta n. 1116 del 19.7.2016,;
- In base all'istruttoria espletata dalla Sezione l'ammontare complessivo di tali ultimi interventi ammontano a € 158.000,00;

CONSIDERATO ALTRESÌ:

- di dover prevedere l'avvio delle azioni di preminente interesse per l'anno 2017 in termini di programmazione, al fine di promuovere e sostenere la diffusione delle attività culturali e di spettacolo dal vivo in Puglia, la crescita e formazione del pubblico, il rinnovamento e l'internazionalizzazione della scena, lo sviluppo della filiera dello spettacolo, delle connesse professionalità artistiche, tecniche ed imprenditoriali che operano nella regione, e dell'attrattività del territorio pugliese attraverso lo spettacolo dal vivo;
- per le suddette finalità, si ritiene di individuare le seguenti azioni programmatiche a valere sulle risorse derivanti dal Patto per la Puglia:
 - MOSTRE E FESTIVAL CINEMATOGRAFICI E DELL'AUDIOVISIVO PUGLIESI-EDIZIONI 2017 - per un importo complessivo pari a € 1.700.000,00;
 - VALORIZZAZIONE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITA' TERRITORIALE Anno 2017 per un importo complessivo pari a € 3.500.000,00;
- che al fine di dare attuazione alle suddette azioni, si rende necessario procedere all'allocazione delle risorse a valere sul bilancio di previsione annuale 2016 e pluriennale 2016-2018.
- che occorre assicurare un regime transitorio opportunamente in linea con il principio di certezza, legittimo affidamento e salvaguardia degli effetti di cui al presente atto, che garantisca anche l'aspettativa degli interventi finanziati di cui agli allegati A), B) e C), attraverso la proroga dei termini della realizzazione delle attività entro e non oltre il 31 marzo 2017;

VISTI:

- il D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118, come integrato dal D.Lgs. 10 agosto 2014, n. 126, "Disposizioni integrative e correttive del D.Lgs. n. 118/2011 recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della L. n. 42/2009";
- la L.R. 15 febbraio 2016, n. 2 di approvazione del "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2016 e pluriennale 2016/2018.";
- la D.G.R. n. 159 del 23/02/2016 di approvazione del Documento tecnico di accompagnamento e del Bilancio finanziario gestionale 2016 - 2018, e le successive DGR n. 1460/2016 e n. 1593/2016 riportanti modificazioni ed integrazioni alla DGR n. 159/2016;

RITENUTO, per tutto quanto riportato in premessa, con il presente provvedimento, proporre alla Giunta Regionale di:

- finanziare le azioni individuate dalla DGR n. 1738/2015, inizialmente previste a valere sulla misura 6.7 del PO FESR 2014-2020, nell'ambito delle risorse disponibili sul Patto per la Puglia - Area di Intervento - Turismo, cultura e valorizzazione delle risorse naturali, per l'importo complessivo pari a € 2.200.000,00;
- approvare gli interventi finanziari di cui agli allegati A) e B) e C), parte integrante del presente provvedimento, per un importo complessivo pari a € 3.829.215,00, destinati rispettivamente ai progetti individuati sulla base delle istanze inoltrate dagli Enti partecipati dalla Regione e dell'istruttoria delle istanze presentate dagli Enti pubblici e ritenute ammissibili, nell'ambito dei programmi triennali dello spettacolo in promozione e della cultura, a valere sulle risorse disponibili sul Patto per la Puglia - Area di Intervento - Turismo, cultura e valorizzazione delle risorse naturali;
- programmare le azioni a valere sull'esercizio finanziario 2017, nell'ambito delle risorse disponibili sul Patto per la Puglia - Area di Intervento - Turismo, cultura e valorizzazione delle risorse naturali, come risultante dalle schede allegate alla presente per farne parte integrante e sostanziale:
 - MOSTRE E FESTIVAL CINEMATOGRAFICI E DELL'AUDIOVISIVO PUGLIESI-EDIZIONI 2017 - per un importo complessivo pari a € 1.700.000,00;
 - VALORIZZAZIONE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITA' TERRITORIALE Anno 2017 per un importo complessivo pari a € 3.500.000,00;
- dare atto che gli interventi di cui al punto precedente dovranno risultare prioritariamente coerenti con la tipologia di fondi a disposizione nella programmazione europea, statale e regionale 2014-2020 e negli altri atti di pianificazione strategica regionale, nonché con il Piano strategico regionale della Cultura - PiiiLCulturaPuglia in corso di elaborazione;
- approvare per gli effetti conseguenti la variazione di Bilancio previsionale annuale 2016 e pluriennale 2016-2018, così come espressamente riportato nella sezione adempimenti contabili;
- dare atto che il totale della variazione di bilancio a valere sul bilancio di previsione pluriennale 2016-2018 ammonta a € 11.229.215,00;
- di autorizzare il Dirigente della Sezione Economia della Cultura agli impegni di spesa e a comunicare ai soggetti beneficiari degli interventi regionali di cui agli allegati A), B) e C) le disposizioni di cui al presente provvedimento;
- di procedere al differimento del termine di realizzazione degli interventi regionali comunque avviati nell'anno in corso di cui agli allegati A), B) e C) al 31 marzo 2017;
- dare atto che, con Determinazioni del Dirigente della Sezione Economia della Cultura saranno liquidati gli interventi contributivi finalizzati alle iniziative comprese nei richiamati allegati A), B) e C) al presente provvedimento, ovvero revocati o ridotti qualora dette iniziative non siano state svolte, o siano realizzate e rendicontate in maniera difforme rispetto al programma presentato;

COPERTURA FINANZIARIA AI SENSI DEL D.LGS. N. 118/2011 E SS.MM.II.

Il presente provvedimento comporta l'istituzione di nuovi capitoli di spesa e la variazione al bilancio di previsione bilancio 2016 e pluriennale 2016-2018, Documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio gestionale approvato con DGR n. 159 del 23/02/2016, ai sensi dell'art. 51 del D.lgs 118/2011 e ss.mm.ii., ai sensi dell'art. 51 comma 2 del D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., nonché ai sensi di quanto previsto al punto 3.6, lett. C) del "Principio contabile applicato concernente la contabilità finanziaria" di cui all'Allegato 4/2 al D. Lgs n. 118/2011 e ss.mm.ii. concernente i "contributi a rendicontazione".

BILANCIO VINCOLATO

Istituzione nuovi capitoli di entrata e di spesa

Si dispone la variazione la bilancio regionale per le maggiori entrate derivanti dalla sottoscrizione del Patto

per il Sud avvenuta in data 10/09/2016.

VARIAZIONE IN AUMENTO

Parte Entrata

CRA	CNI	Declaratoria	Titolo, Tipologia, Categoria	Codifica piano dei conti finanziario	SIOPE	Stanziamento di maggiori entrate	
						e.f. 2016	e.f. 2017
62.06		FSC 2014-2020. PATTO PER LO SVILUPPO DELLA REGIONE PUGLIA	4.2.01	E.4.02.01.01.001	4215	€ 6.029.215,00	€ 5.200.000,00

Si attesta che l'importo relativo alla copertura del presente provvedimento corrisponde ad obbligazione giuridicamente perfezionata, con debitori certi: Ministero dell'Economia e Finanze

Titolo giuridico: Del. CIPE n. 26/2010 avente ad oggetto "Fondo Sviluppo e Coesione 2014-2020: Piano per il Mezzogiorno. Assegnazione risorse" per il finanziamento del Patto per il Sud sottoscritto tra Regione Puglia e Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 10/09/2016.

VARIAZIONE IN AUMENTO

Parte spesa

CRA	Capitolo di Spesa	Declaratoria	Missione e Programma	Titolo	Codifica Piano dei Conti finanziario	Variazione bilancio di previsione anno 2016 Competenza e Cassa	Variazione bilancio di previsione anno 2017 Competenza e Cassa
63.02	C.N.I.	Patto per la Puglia FSC 2014-2020 - Area di Intervento - Turismo, cultura e valorizzazione delle risorse naturali. - Contributi agli investimenti a altre imprese partecipate	5.3	2	U.2.03.03.02	€ 4.637.115,00	€ 5.200.000,00
63.02	C.N.I.	Patto per la Puglia FSC 2014-2020 - Area di Intervento - Turismo, cultura e valorizzazione delle risorse naturali. Contributi agli investimenti a Amministrazioni Locali	5.3	2	U.2.03.01.02	€ 1.392.100,00	
Totale Variazione						€6.029.215,00	€5.200.000,00

Con determinazione del Dirigente della Sezione Economia della Cultura si procederà ad effettuare il relativo accertamento delle entrate e impegno di spesa pluriennale entro il 31/12/2016.

L'Assessore relatore, sulla base delle risultanze istruttorie e delle motivazioni innanzi espresse, propone alla Giunta regionale l'adozione del seguente atto finale che rientra nelle competenze della Giunta regionale a norma dell'art. 4, comma 4, lettera k, della L.R. n.7/1997.

LA GIUNTA

Udita la relazione e la conseguente proposta dall'Assessore all'Industria Turistica e Culturale, Gestione e Valorizzazione dei Beni Culturali;

Viste le sottoscrizioni poste in calce al presente provvedimento;

A voti unanimi espressi nei modi di legge

DELIBERA

- **di prendere atto** di quanto espresso in narrativa e che qui si intende integralmente riportato;
- **di finanziare** le azioni individuate dalla DGR n. 1738/2015, inizialmente previste a valere sulla misura 6.7 del PO FESR 2014-2020, nell'ambito delle risorse disponibili sul Patto per la Puglia - Area di Intervento - Turismo, cultura e valorizzazione delle risorse naturali, per l'importo complessivo pari a € 2.200.000,00;
- **di approvare** gli interventi finanziari di cui agli allegati A) e B) e C), parte integrante del presente provvedimento, per un importo complessivo pari a € 3.829.215,00, destinati rispettivamente ai progetti individuati sulla base delle istanze inoltrate dagli Enti partecipati dalla Regione e dell'istruttoria delle istanze presentate dagli Enti pubblici e ritenute ammissibili, nell'ambito dei programmi triennali dello spettacolo in promozione e della cultura, a valere sulle risorse disponibili sul Patto per la Puglia - Area di Intervento - Turismo, cultura e valorizzazione delle risorse naturali;
- **di programmare** le azioni a valere sull'esercizio finanziario 2017, nell'ambito delle risorse disponibili sul Patto per la Puglia - Area di Intervento - Turismo, cultura e valorizzazione delle risorse naturali, come risultante dalle schede allegate alla presente per farne parte integrante e sostanziale:
 - MOSTRE E FESTIVAL CINEMATOGRAFICI E DELL'AUDIOVISIVO PUGLIESI-EDIZIONI 2017 - per un importo complessivo pari a € 1.700.000,00;
 - VALORIZZAZIONE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITA' TERRITORIALE Anno 2017 per un importo complessivo pari a € 3.500.000,00;
- **di dare atto** che gli interventi di cui al punto precedente dovranno risultare prioritariamente coerenti con la tipologia di fondi a disposizione nella programmazione europea, statale e regionale 2014-2020 e negli altri atti di pianificazione strategica regionale, nonché con il Piano strategico regionale della Cultura - PiiiLCulturaPuglia in corso di elaborazione;
- **di approvare** per gli effetti conseguenti la variazione di Bilancio previsionale annuale 2016 e pluriennale 2016-2018, così come espressamente riportato nella sezione adempimenti contabili;
- **di dare atto** che il totale della variazione di bilancio a valere sul bilancio di previsione pluriennale 2016-2018 ammonta a € 11.229.215,00;
- **di dare atto** del mantenimento degli equilibri di bilancio;
- **di dare atto** che, con le suddette variazioni, si intendono modificati il Bilancio di previsione 2016-2018,

nonché il documento tecnico di accompagnamento e Bilancio finanziario gestionale 2016;

- **di approvare** l'allegato E/1 parte integrante del presente provvedimento;
- **di incaricare** la Sezione Bilancio e Ragioneria, conseguentemente all'approvazione della presente deliberazione, alla trasmissione dell'allegato E/1 alla Tesoreria regionale;
- **di autorizzare** il Dirigente della Sezione Economia della Cultura agli impegni di spesa e a comunicare ai soggetti beneficiari degli interventi regionali di cui agli allegati A), B) e C) le disposizioni di cui al presente provvedimento;
- **di procedere del differimento** del termine di realizzazione degli interventi regionali comunque avviati nell'anno in corso di cui agli allegati A), B) e C) al 31 marzo 2017;
- **dare atto** che, con Determinazioni del Dirigente della Sezione Economia della Cultura saranno liquidati gli interventi contributivi finalizzati alle iniziative comprese nei richiamati allegati A), B) e C) al presente provvedimento, ovvero revocati o ridotti qualora dette iniziative non siano state svolte, o siano realizzate e rendicontate in Maniera difforme rispetto al programma presentato;
- **di pubblicare** il presente provvedimento sul BURP della Regione Puglia e sul sito istituzionale www.regione.puglia.it.

Il segretario della Giunta
dott.a Carmela Moretti

Il Presidente della Giunta
dott. Michele Emiliano

Allegato E/1

Allegato n
al D.Lgs 118.

Allegato delibera di variazione del bilancio riportante i dati d'interesse del Tesoriere

data: .../.../..... n. protocollo

Rif. Proposta di delibera del ACS/DEL/2016/000

SPESE

MISSIONE, PROGRAMMA, TITOLO	DENOMINAZIONE	PREVISIONI AGGIORNATE ALLA PRECEDENTE VARIAZIONE - DELIBERA N. - ESERCIZIO 2016	VARIAZIONI		PREVISIONI AGGIORNATE ALLA DELIBERA OGGETTO - ESERCIZIO 2016
			in aumento	in diminuzione	
MISSIONE	5 Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali				
Programma	3 Politica regionale unitaria per la tutela dei beni e delle attività culturali				
Titolo	2 Spese in Conto Capitale	residui presunti previsione di competenza previsione di cassa	6.029.215,00 6.029.215,00		
Totale Programma	3 e delle attività culturali	residui presunti previsione di competenza previsione di cassa	6.029.215,00 6.029.215,00		
TOTALE MISSIONE	5 Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali	residui presunti previsione di competenza previsione di cassa	6.029.215,00 6.029.215,00		
TOTALE VARIAZIONI IN USCITA		residui presunti previsione di competenza previsione di cassa			
TOTALE GENERALE DELLE USCITE		residui presunti previsione di competenza previsione di cassa			

ENTRATE

TITOLO, TIPOLOGIA	DENOMINAZIONE	PREVISIONI AGGIORNATE ALLA PRECEDENTE VARIAZIONE - DELIBERA N. - ESERCIZIO 2016	VARIAZIONI		PREVISIONI AGGIORNATE ALLI DELIBERA IN OGGETTO - ESERCIZIO 2016
			in aumento	in diminuzione	
TITOLO	IV TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE				
Tipologia	200 Contributi agli investimenti	residui presunti previsione di competenza previsione di cassa	0,00 0,00 0,00	6.029.215,00 6.029.215,00	0,00 0,00 0,00
TOTALE TITOLO	IV TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE	residui presunti previsione di competenza previsione di cassa	0,00 0,00 0,00	6.029.215,00 6.029.215,00	0,00 0,00 0,00
TOTALE VARIAZIONI IN ENTRATA		residui presunti previsione di competenza previsione di cassa	0,00 0,00 0,00		0,00 0,00 0,00
TOTALE GENERALE DELLE ENTRATE		residui presunti previsione di competenza previsione di cassa	0,00 0,00 0,00		0,00 0,00 0,00

TIMBRO E FIRMA DELL'ENTE
Responsabile del Servizio Finanziario / Dirigente responsabile della spesa

Allegato E/1

Allegato
al D.Lgs 11

Allegato delibera di variazione del bilancio riportante i dati d'interesse del Tesoriere

data: .../.../..... n. protocollo

Rif. Proposta di delibera del ACS/DEL/2016/000

SPESE

MISSIONE, PROGRAMMA, TITOLO	DENOMINAZIONE	PREVISIONI AGGIORNATE ALLA PRECEDENTE VARIAZIONE - DELIBERA N. - ESERCIZIO 2017	VARIAZIONI		PREVISIONI AGGIORNATE ALLA DELIBERA OGGETTO - ESERCIZIO 2017
			In aumento	In diminuzione	
MISSIONE	5	Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali Politica regionale unitaria per la tutela dei beni e delle attività culturali			
Programma	3	Spese in Conto Capitale	residui presunti previsione di competenza previsione di cassa		5.200.000,00
Totale Programma	3	e delle attività culturali	residui presunti previsione di competenza previsione di cassa		5.200.000,00
TOTALE MISSIONE	5	Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali	residui presunti previsione di competenza previsione di cassa		5.200.000,00
TOTALE VARIAZIONI IN USCITA			residui presunti previsione di competenza previsione di cassa		
TOTALE GENERALE DELLE USCITE			residui presunti previsione di competenza previsione di cassa		

ENTRATE

TITOLO, TIPOLOGIA	DENOMINAZIONE	PREVISIONI AGGIORNATE ALLA PRECEDENTE VARIAZIONE - DELIBERA N. - ESERCIZIO 2017	VARIAZIONI		PREVISIONI AGGIORNATE ALL DELIBERA IN OGGETTO - ESERCIZIO 2017
			In aumento	In diminuzione	
TITOLO	IV	TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE			
Tipologia	200	Contributi agli investimenti	residui presunti previsione di competenza previsione di cassa		0,00 0,00 0,00
TOTALE TITOLO	IV	TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE	residui presunti previsione di competenza previsione di cassa		0,00 0,00 0,00
TOTALE VARIAZIONI IN ENTRATA			residui presunti previsione di competenza previsione di cassa		0,00 0,00 0,00
TOTALE GENERALE DELLE ENTRATE			residui presunti previsione di competenza previsione di cassa		0,00 0,00 0,00

TIMBRO E FIRMA DELL'ENTE
Responsabile del Servizio Finanziario / Dirigente responsabile della spesa

Allegato A) - DGR N. _____ DEL _____

Soggetto Ragione Sociale	Soggetto Denominazione	Titolo progetto	Finanziamento definitivo
Fondazione	La Notte della Taranta	La Notte della Taranta 2016	€ 1.200.000,00
Fondazione	Paolo Grassi	Festival della Valle d'Itria	€ 530.000,00
Associazione	Presidi del Libro	Promozione dei libri e della lettura	€ 220.000,00
Fondazione	Pino Pascali - Museo d'Arte Contemporanea	Dialoghi senza confini. L'arte facilita il dialogo, promuove la reciproca conoscenza fra i popoli, crea un legame tra il passato e il presente.	€ 165.000,00
Fondazione	Fòcara di Novoli	Fòcara 2016	€ 245.000,00
Fondazione	Carnevale di Putignano	Edizione estiva del Carnevale di Putignano	€ 32.115,00
Fondazione	Giuseppe Di Vagno (1889-1921)	Lectorinfabule - Festival internazionale - XII edizione	€ 45.000,00
Totale			€ 2.437.115,00

ALLEGATO B) - DGR N. ___ DEL ___

Soggetto Ragione Sociale	Soggetto Denominazione	Titolo progetto	Finanziamento definitivo
Città Metropolitana	Bari	Orchestra Sinfonica Metropolitana di Bari	€ 121.000,00
Comune	Bitonto	Traetta opera festival - XII ediz	€ 90.000,00
Comune	Castellana Grotte	Hell in the cave	€ 72.000,00
Comune	Corato	Corato jazz festival	€ 20.000,00
Comune	Locorotondo	Locus festival	€ 40.000,00
Comune	Putignano	Cantieri aperti	€ 12.000,00
Comune	Terlizzi	Sovereto festival 2016 - IV ediz	€ 16.000,00
Comune	Carovigno	Notedistelle	€ 16.000,00
Comune	Ostuni	La notte di San Giovanni - ediz 2016	€ 10.000,00
Comune	S. Vito dei Normanni	Barocco festival Leonardo Leo	€ 14.160,00
Comune	San Pietro Vernotico	Teatro amatoriale Domenico Modugno	€ 7.800,00
Comune	Torre Santa Susanna	Per -corsi e tras - corsi teatrali	€ 8.100,00
Comune	Andria	Festival intern.le di Andria Castel dei Mondì. Materia Paesaggi Saperi - XX ediz	€ 100.000,00
Comune	Accadia	Appennino Art'in fest 2016 - IX edizione	€ 34.920,00
Comune	Deliceto	Musica nei castelli dauni	€ 7.800,00
Comune	Foggia	Stagione lirica e musicale 2016 - Teatro U. Giordano - Foggia	€ 36.000,00

ALLEGATO B) - DGR N. ___ DEL ___

Soggetto Ragione Sociale	Soggetto Denominazione	Titolo progetto	Finanziamento definitivo
Comune	Monte Sant' Angelo	Teatro Civile Festival 2016	€ 25.000,00
Comune	Orsara	Orsara jazz festival & Orsara jazz summer camp	€ 26.000,00
Comune	San Severo	San SeverOpera festival	€ 13.200,00
Comune	Stornara	Woodstorn 2016 dal rap al raggae passando per l'hip hop	€ 40.000,00
Comune	Vico del Gargano	Mukanda festival	€ 27.100,00
Comune	Calimera	Sette note e sette notti festival	€ 30.000,00
Comune	Castro	I concerti del borgo	€ 20.000,00
Comune	Gagliano del Capo	A Cappello - festival intern.le dell'arte di strada - VI ediz	€ 6.640,00
Comune	Galatina	Stagione concertistica intern.le 2016 - I concerti del Chiostro - XIX ediz	€ 44.160,00
Comune	Guagnano	Premio Terre del Negroamaro - VIII ediz	€ 11.970,00
Istituto	Culture Mediterranee	Rassegna Negroamaro/Fineterra 2016 - Nostros. Adriatico : un mare di ritorno	€ 69.000,00
Comune	Martano	Docere, delectare, movere	€ 8.630,00
Comune	Otranto	Luce d'Oriente - Alba dei popoli 2.0 - XVII ediz	€ 130.000,00
Comune	Trepuzzi	Festival di bande Bande a sud. Suoni tra due mari - ediz 2016	€ 63.000,00
Comune	Tricase	Tricase inedita	€ 3.620,00
Comune	Tuglie	Platea d'estate e dintorni - ediz 2016	€ 14.000,00

ALLEGATO B) - DGR N. ___ DEL _____

Soggetto Ragione Sociale	Soggetto Denominazione	Titolo progetto	Finanziamento definitivo
Comune	Uggiano La Chiesa	Festival Uggiano - Voci a Sudest	€ 6.400,00
Comune	Grottaglie	Festival musicale delle ceramiche - III ediz	€ 4.800,00
Comune	Laterza	Festival della terra delle gravine - Sud Vivente - VIII ediz	€ 28.000,00
Comune	Massafra	Spettacoli nella Terra delle Gravine	€ 15.200,00
Comune	Taranto	Mysterium Festival - III ediz	€ 41.600,00
		TOTALE	€ 1.234.100,00

ALLEGATO C) DGR N. ___ DEL ___

Soggetto	Titolo del Progetto 2016	Contributo Regione 2016
Università degli Studi di Bari Aldo Moro Dipartimento di Scienze Politiche	L'ADRIATICO E LA GRANDE GUERRA. FRONTIERE, MEMORIE, ORIZZONTI	€ 12.000,00
Comune di Laterza	LE DEMIURGICHE Contaminazioni Ceramiche Contemporanee	€ 26.000,00
Comune di Barletta	Mostra "Annibale, un viaggio"	€ 27.000,00
Comune di Margherita Di Savoia	MODIGLIANI, L'ARTISTA ITALIANO	€ 27.000,00
Istituto di Culture Mediterranee	Visione del Sud - Giuseppe Palumbo fotografo	€ 11.000,00
POLO MUSEALE DELLA PUGLIA	PUGLIA LUCENTE. OREFICERIE DAL MEDIOEVO AI PRIMI DEL	€ 10.000,00
Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria e dell'Architettura del Politecnico di Bari	Il DICAR per la Puglia Il paesaggio come teatro	€ 10.000,00
Comune di Taranto	Celebrazioni del bicentenario della morte del compositore tarantino Giovanni	€ 35.000,00
	TOTALE	€ 158.000,00

PATTO PER LA PUGLIA

ASSE DI INTERVENTO: Turismo, cultura e valorizzazione delle risorse naturali

INTERVENTO STRATEGICO: Interventi per la tutela e valorizzazione dei beni culturali e per la promozione del patrimonio immateriale ECONOMIA DELLA CULTURA

*SCHEMA INTERVENTO***TITOLO DELL'INTERVENTO: VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITA' TERRITORIALE**

Responsabile dell'intervento - Dirigente della Sezione: Economia della cultura

1	Titolo	VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITA' TERRITORIALE
2	Costo e copertura finanziaria	3.500.000,00 – anno 2017 FSC 2014-2020
3	Oggetto dell'intervento	ACQUISIZIONE DI BENI E SERVIZI E INTERVENTI INFRASTRUTTRALI PER IL SOSTEGNO ALL'OFFERTA CULTURALE
4	Localizzazione intervento	REGIONE PUGLIA – ITALIA - MONDO
5	Descrizione sintetica dell'intervento	<p>Al fine di sviluppare il sistema regionale della Cultura e della Creatività e nello specifico del settore della musica, quale colonna sonora di un territorio e della sua identità e in coerenza con il Piano Strategico della Cultura in via di definizione, il progetto intende stimolare la domanda nel sistema musicale e nello stesso tempo qualificare l'offerta affinché le imprese culturali crescano e si affermino nel mercato globale e generare economie virtuose. Il tutto anche in un'ottica di valorizzazione e promozione strategica del territorio e del suo patrimonio materiale e immateriale.</p> <p>In tal senso, si partirà dalla esperienza Puglia Sounds prevedendo 5 macro azioni: LIVE, EXPORT, RECORD, YOUNG, GREEN.</p> <p>Tali azioni confluiranno poi nel MEDIMEX - una manifestazione che mira a capitalizzare tutti i risultati delle attività messe in campo in ambito musicale.</p> <p>Puglia Sounds LIVE intende potenziare e strutturare l'offerta artistica e culturale regionale, incentivando una programmazione in rete di festival/rassegne per la valorizzazione e la promozione del patrimonio materiale e immateriale regionale, anche a fini turistici, tale da permettere l'attivazione di un processo di crescita della domanda.</p> <p>L'intera programmazione intenderà operare anche nell'ambito dell'inclusione sociale e dell'accessibilità culturale.</p> <p>Puglia Sounds EXPORT, attiverà un percorso di internazionalizzazione da realizzarsi attraverso una programmazione all'estero di quella che è la cultura musicale regionale, nonché una programmazione nelle maggiori e più accattivanti fiere internazionali del settore musicale, e all'interno di</p>

	<p>apposite vetrine/focus per la valorizzazione e promozione del patrimonio musicale regionale su territorio extraregionale.</p> <p>Si intende potenziare la presenza del patrimonio musicale pugliese all'interno di importanti contenitori culturali e festival esteri con l'obiettivo di contribuire al miglioramento dell'attrattività turistica, al potenziamento dello sviluppo dell'intero sistema musicale pugliese e all'attivazione di progetti di cooperazione e circuitazione di progetti e artisti pugliesi.</p> <p>Puglia Sounds RECORD, promuoverà le nuove produzioni discografiche ampliando, consolidando l'offerta, nonché lo sviluppo delle imprese operanti nel settore musicale per l'acquisizione di strumenti economici, pratiche gestionali, relazioni ed esperienze fondamentali per potenziare la presenza nei mercati nazionali ed esteri del sistema musicale pugliese, nonché per consolidarne la competitività.</p> <p>Particolare attenzione sarà rivolta alle produzioni discografiche degli esordienti, al fine di incentivare l'ingresso nel music business di nuove categorie e garantire un ricambio generazionale al mercato discografico. Si intende, inoltre, stimolare l'accesso delle produzioni discografiche pugliesi al mercato dell'innovazione tecnologica attraverso la distribuzione del prodotto musicale sulle piattaforme digitali.</p> <p>Puglia Sounds YOUNG, come nuovo filone di sviluppo, agirà prioritariamente sui giovani stimolando il consumo di musica.</p> <p>Verranno pertanto, coinvolti giovani autori promotori dell'identità pugliese mettendoli in relazione con imprese culturali, attività produttive, commerciali e turistiche. Attraverso questa azione sarà inoltre realizzata un'importante attività di sensibilizzazione e promozione della cultura musicale a partire dai giovani e nello specifico dalle istituzioni scolastiche e di formazione (scuole, istituti e luoghi di cultura, università e conservatori) sollecitando il protagonismo delle nuove generazioni, elemento fondamentale per il consolidamento e lo sviluppo dell'intero sistema musicale regionale.</p> <p>Puglia Sounds GREEN inciderà sulla creazione di un'offerta culturale "verde" e sulla promozione di una domanda in linea con il programma Europa 2020, nel rispetto dei criteri di crescita sostenibile.</p> <p>Metterà in campo azioni e iniziative finalizzate a costruire un'economia a basse emissioni di CO2, tutelare l'ambiente riducendo le emissioni e prevenendo la perdita di biodiversità, valorizzare i beni ambientali del territorio promuovendo il valore del rispetto dell'ambiente sia per gli utenti che per gli operatori.</p> <p>Puglia Sounds Green porterà su tutto il territorio regionale spettacoli anche a impatto zero, educando il pubblico a una cultura della sostenibilità.</p> <p>MEDIMEX mirerà a valorizzare il patrimonio materiale e immateriale del territorio agendo contemporaneamente sulla qualificazione dell'offerta e l'incremento della domanda.</p>
--	--

		<p>La città scelta sarà invasa dalla musica, per il pubblico e per gli operatori in almeno 3 giornate consecutive e prevedrà una serie di azioni di promozione dell'iniziativa nonché di informazione di pubblico e operatori ex ante, in itinere ed ex post. Concerti, presentazioni, workshop, panel, face to faces, incontri d'autore, ecc. Una vetrina di richiamo internazionale sul territorio, sul nostro patrimonio, sulla nostra cultura musicale, inclusiva e accessibile.</p> <p>Tutte le azioni su indicate dovranno assicurare l'accompagnamento delle imprese culturali verso una gestione rivolta alla sostenibilità finanziaria attraverso il coinvolgimento del privato e gli accordi PPP.</p>
6	Risultati attesi	Attuazione del Programma strategico per lo sviluppo della Cultura attraverso l'Incremento dell'offerta culturale e della disponibilità di fruizione degli spazi culturali; incremento del coinvolgimento dei diversamente abili; interesse dei media, anche di settore; incremento della domanda aggregata sul territorio regionale, incremento del livello occupazionale di settore
7	Indicatori di realizzazione risultato	Incremento delle programmazioni e delle manifestazioni della cultura e dello spettacolo e delle giornate di fruizione degli spazi culturali, incremento dei fruitori compresi i giovani under 35 e i diversamente abili che hanno fruito dell'offerta culturale; presenza sui media, anche di settore; rilevazione statistica sul livello di spesa sul territorio (diretto e indiretto), e analisi dell'effetto moltiplicatore dell'aiuto regionale rispetto alla spesa; rilevazione statistica dell'occupazione nel settore culturale (numero di addetti e giornate lavorative con un particolare riferimenti agli under 35 anni)
8	Bacino di utenza soddisfatto dall'intervento	Intero territorio pugliese e territori nazionali e internazionali coinvolti nell'attuazione dell'intervento
9	Soggetto attuatore	Regione Puglia / enti in house o partecipati
10	Modalità previste per l'attuazione	Procedure pubbliche nel rispetto della normativa nazionale e comunitaria
11	Responsabile del procedimento	Dirigente soggetto attuatore

Cronoprogramma delle attività

Fasi/tempo	Anno 2014	Anno 2015	Anno 2016	Anno 2017	Anno 2018	Anno 2019
Progettazione						
Pubblicazione bando/Aggiudicazione						

PATTO PER LA PUGLIA

ASSE DI INTERVENTO: Turismo, cultura e valorizzazione delle risorse naturali

INTERVENTO STRATEGICO: Interventi per la tutela e valorizzazione dei beni culturali e per la promozione del patrimonio immateriale ECONOMIA DELLA CULTURA

*SCHEDA INTERVENTO***TITOLO DELL'INTERVENTO: MOSTRE E FESTIVAL CINEMATOGRAFICI E DELL'AUDIOVISIVO PUGLIESI- EDIZIONI 2017****Responsabile dell'intervento - Dirigente della Sezione: Economia della Cultura**

1	Titolo	MOSTRE E FESTIVAL CINEMATOGRAFICI E DELL'AUDIOVISIVO PUGLIESI- EDIZIONI 2017
2	Costo e copertura finanziaria	€ 1.700.000,00 - anno 2017 FSC 2014-2020
3	Oggetto dell'intervento	<p>Il Bif&st - Bari International Film Festival è il festival internazionale del cinema e della cultura audiovisiva ideato e diretto dal giornalista Felice Laudadio. La manifestazione è posta sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana. Giunto alla ottava edizione, si terrà – come annunciato pubblicamente durante la Mostra del Cinema di Venezia – da sabato 22 a sabato 29 aprile 2017.</p> <p>Il Festival del Cinema Europeo di Lecce, giunto alla diciottesima edizione, si svolgerà a Lecce dal 3 all'8 aprile 2017, presso il Cinema Multisala Massimo. Il Festival, riconosciuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali come <i>"manifestazione d'interesse nazionale"</i>, ideato e diretto da Alberto La Monica, è una competizione ufficiale di lungometraggi europei articolato in differenti sezioni, volte a delineare le figure più importanti della cinematografia italiana ed europea.</p> <p>Il Festival del Cinema del Reale di Specchia, giunto alla quattordicesima edizione si svolgerà a Specchia (LE) nella seconda metà del mese di luglio 2017, presso il Castello di Risolo, a cura dell'ideatore e direttore artistico di Paolo Pisanelli. Si tratta di uno dei principali Festival del Documentario su scala internazionale, è considerato uno degli eventi festivalieri di eccellenza della Puglia, rappresentante del fermento e della vivacità culturale del territorio salentino che si trasforma, nel corso dei giorni del Festival, nel palcoscenico nazionale della cinematografia nazionale ed internazionale.</p> <p>Il Festival del Film Francese "Vive le Cinema di Acaya" si svolgerà nel corso di quattro giornate nel mese di giugno 2017 (o nei primi giorni di luglio 2017), ricche di proiezioni film di lungometraggi, corti e documentari, incontri, master class cui prendono parte alcuni tra i più importanti nomi della scena audiovisiva francese, per consolidare i legami creativi tra il Sud d'Italia e la Francia.</p>

		<p>Il Festival OFFF – Otranto Film Fund Festival, festival di promozione di opere filmiche europee realizzate con il sostegno di film commission e film fund, che si svolgerà a metà del mese di settembre 2017, è un'occasione di incontro e scambio di esperienze tra società di produzione audiovisive e di conoscenza di nuovi territori.</p> <p>Obiettivo dei Festival è il riconoscimento del cinema quale fondamentale fattore di promozione e di sviluppo culturale, economico e sociale, nonché di promozione del territorio regionale al fine di rafforzare il brand Puglia attraverso le sue location e le sue bellezze di interesse storico, culturale, artistico e naturalistico sviluppando una serie di eventi volti ad attrarre un pubblico non soltanto di operatori del settore, ma anche di turisti dall'Italia e dall'estero, mostrando le eccellenze, le peculiarità e i servizi presenti sul territorio.</p>
4	Localizzazione intervento	<ul style="list-style-type: none"> - Bif&st: Bari - principali location di svolgimento del festival: Teatro Petruzzelli, Multicinema Galleria, Università degli Studi, Palazzo S. Michele, Il Fortino ecc. - Festival del Cinema Europeo di Lecce: Lecce - principale location di svolgimento del festival: Cinema Multisala Massimo. Eventi collaterali possono essere organizzati presso altre location della città (Castello, Università, etc), - Festival del Cinema del Reale di Specchia: Specchia - principale location di svolgimento del festival: Castello di Risolo; - Festival del Film Francese "Vive le Cinema di Acaya": borgo salentino di Acaya – principale location di svolgimento del festival è la piazza centrale di Acaya ed il castello di Acaya; - Festival OFFF – Otranto Film Fund Festival: Otranto – principale location di svolgimento del festival: Castello di Otranto.
5	Descrizione sintetica dell'intervento	<p>I tre Festival sono caratterizzati da un fitto programma, che si differenzia da un festival all'altro, ma che è strutturato nelle seguenti sezioni:</p> <p><u>Le Anteprime nazionali/internazionali</u> Proiezioni di film e/o documentari, in anteprima italiana assoluta o in anteprima mondiale.</p> <p><u>Concorso di Lungometraggi/Documentari</u> Proiezioni di film (se in lingua originale, sottotitolati in italiano) presentati in anteprima nazionale, al vaglio di una Giuria che assegnerà i premi al Miglior Film, il Premio Speciale della Giuria, il Premio per la Migliore Fotografia, il Premio per la Migliore Sceneggiatura, il Premio per i costumi, etc, etc. Il Festival ospiterà i registi e/o gli attori per presiedere i forum/laboratori che seguiranno ciascun film;</p> <p><u>Lezioni di cinema</u> prestigiose personalità del cinema (registi, attori, attrici italiani e stranieri) terranno una Lezione di cinema. A ciascuna delle personalità invitate sarà dedicato tributo e verrà conferito un premio alla carriera.</p>

		<p>Installazioni ed eventi speciali realizzati attraverso digitalizzazioni di film di famiglia e di cineamatori, realizzati in collaborazione con l'Archivio Cinema del Reale, la Cineteca Lucana e l'Archivio nazionale dei film di famiglia Home Movies.</p> <p>Tributi Speciali Si definisce a quale personalità verrà dedicato il Festival (attore/produttore/regista). Verranno presentati alcuni film da lui diretti e/o prodotti e/o interpretati che hanno riscosso enorme successo. Al termine di ciascuna proiezione si avrà un incontro con alcuni interpreti dei film proiettati che ricorderanno la memoria del grande regista/attore/produttore.</p> <p>I Festival ogni anno organizzano anche incontri speciali e laboratori dedicati all'approfondimento delle dinamiche e professionalità del settore audiovisivo.</p> <p>Mostre fotografiche e tributi speciali a protagonisti del cinema e grandi maestri che hanno fatto la storia del cinema.</p> <p>Laboratorio giovani autori laboratorio di scrittura creativa per il cinema e un laboratorio di critica cinematografica dedicati a 30 giovani autori condotto da sceneggiatori e registi e da noti critici.</p>
6	Risultati attesi	<p>L'intervento risponde alla necessità di promuovere il territorio regionale e rafforzare il brand Puglia attraverso le sue location e le sue bellezze di interesse storico, culturale, artistico e naturalistico sviluppando una serie di eventi volti ad attrarre un pubblico non soltanto di operatori del settore, ma anche di turisti dall'Italia e dall'estero. Tali festival, infatti, si propone di diversificare e destagionalizzare la composizione dei normali flussi turistici offrendo iniziative culturali e forme di intrattenimento differenti e variegate, organizzando specifici eventi legati al settore cinema e audiovisivo e capaci di attrarre un pubblico variegato.</p> <p>Tale forma di investimento accresce l'attrattività delle location pugliesi e favorisce la nascita di nuove imprese nella filiera del settore, nonché lo sviluppo di innovazione tecnologica nella filiera stessa.</p>
7	Indicatori di realizzaz. e risultato	<p>L'impatto sarà misurato calcolando il numero di turisti raggiunti dalla azione di comunicazione e promozione di tali luoghi, dal numero di iniziative organizzate, dall'incremento occupazionale nel settore culturale e dalla crescita dell'attività economica.</p> <p>Infatti, grazie alle azioni sviluppate nell'intero periodo dell'intervento si favoriranno la destagionalizzazione e un miglioramento della capacità di attrazione di flussi turistici soprattutto nei periodi dell'anno in cui si registra una minore presenza. Il periodo individuato, infatti, per lo svolgimento del Festival rientra appieno nella scelta di pianificazione programmatica della politica di destagionalizzazione promossa dalla Regione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diversificazione dell'offerta culturale, - N. accrediti stampa, - N. proiezioni/spettacoli, - N. campagne pubblicitarie diffuse,

		<ul style="list-style-type: none"> - N. eventi collaterali organizzati, - N. spettatori.
8	Bacino di utenza soddisfatto dall'intervento	Il pubblico dei Festival è altamente variegato; è infatti composto composto sia da giovani di età compresa fra i 17 ed i 30 anni, che dai 30 ai 60, a seconda delle iniziative proposte (proiezioni, mostre, laboratori, incontri, etc) provenienti non solo da tutta la Regione Puglia ma anche da diverse zone d'Italia, cinefili, appassionati del cinema documentario e operatori del settore audiovisivo.
9	Soggetto attuatore	Fondazione Apulia Film Commission
10	Modalità previste per l'attuazione	<p>Il processo di gestione, coordinamento e monitoraggio delle attività di progetto sarà in capo alla Fondazione AFC che si avvarrà di uno specifico gruppo di lavoro dedicato alla implementazione di tutte le attività progettuali.</p> <p>Per quanto concerne le modalità attuative, il piano delle attività prevede:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Costituzione dello staff di progetto composto da figure di coordinamento generale e organizzativo-amministrative (organizzazione generale, assistenza alla direzione artistica) per garantire tutte le fasi di avanzamento fisico e finanziario del progetto, oltre ai professionisti necessari per gli aspetti legali, amministrativo-contabili e giuslavoristici di progetto; 2. Gestione procedure amministrative ad evidenza pubblica per l'attuazione dell'intervento (acquisizione di beni e servizi) in osservanza della normativa comunitaria e nazionale in materia di appalti pubblici; 3. Ideazione dei piani di promozione e comunicazione e realizzazione dei materiali promozionali; 4. Monitoraggio e valutazione dei risultati conseguiti, anche in termini di ricadute sul territorio 5. Rendicontazione finanziaria. <p>CAPITOLATO D'ONERI:</p> <p>Nel capitolato d'oneri di seguito elencato, sono dettagliati i servizi e le forniture necessari alla realizzazione della Rete di Festival, attivando diverse procedure ad evidenza pubblica in osservanza della normativa comunitaria e nazionale, anche in materia di appalti pubblici</p> <p>Staff</p> <p>Ospitalità</p> <p>Impianti Attrezzature e servizi</p> <p>Allestimenti e servizi connessi</p> <p>Promozione e Comunicazione</p>

		Ufficio stampa nazionale ed internazionale.
11	Responsabile del procedimento	Da nominare da AFC

Cronoprogramma delle attività						
Fasi/tempo	Anno 2016	Anno 2017	Anno	Anno	Anno	Anno
Progettazione						
Pubblicazione bando/Aggiudicazione						
Esecuzione						
Collaudo/funzionalità						