

DETERMINAZIONE DEL DIRIGENTE SEZIONE FORMAZIONE PROFESSIONALE 26 settembre 2016, n. 752

Approvazione n.2 standard formativi specifici per le figure professionali codici nn. 447 e 448 del Repertorio Regionale delle Figure Professionali e rettifica errore materiale AD 707/2016.

la Dirigente della Sezione Formazione Professionale

Visti gli articoli 4 e 5 della L.R. n. 7/1997;

Vista la Deliberazione G.R. n. 3261 del 28/07/1998;

Visti gli artt. 4 e 16 del D. Lgs. n. 165/2001;

Visto l'art. 32 della legge 18 giugno 2009, n. 69, che prevede l'obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all'Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;

Visto l'art. 18 del Dlgs 196/03 "Codice in materia di protezione dei dati personali" in merito ai Principi applicabili ai trattamenti effettuati dai soggetti pubblici;

Visto il Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 443/2015;

Sulla base dell'istruttoria espletata dal funzionario istruttore, responsabile del procedimento amministrativo, emerge quanto segue:

Con Deliberazione della Giunta Regionale n. 1604 del 12 luglio 2011, pubblicata nel BURP n. 121 del 02.08.2011, è stato adottato lo schema di "*Protocollo d'Intesa tra Regione Puglia e Regione Toscana per la collaborazione in materia di standard per il riconoscimento e la certificazione delle competenze*" a partire dal quale la Regione Puglia ha avviato il proprio percorso di sperimentazione del Sistema Regionale di Competenze.

Con la D.G.R. n. 2273 del 13 novembre 2012 "Indirizzi generali per la creazione del Sistema Regionale di Competenze e istituzione del Comitato Tecnico regionale" e la D.G.R. n. 327 del 07 marzo 2013 "Istituzione del Repertorio Regionale delle Figure Professionali" (RRFP).

Inoltre, attraverso il lavoro di adattamento del repertorio toscano, con A.D. n. 1277 del 02/12/2013, pubblicata nel BURP n. 160 del 05/12/2013 sono stati adottati i contenuti descrittivi del Repertorio Regionale delle Figure Professionali consultabile anche sul portale www.sistema.puglia.it, che costituisce il riferimento per l'identificazione, il riconoscimento e la certificazione delle competenze e per la programmazione e realizzazione degli interventi e dei servizi di istruzione e formazione professionale e di incontro tra domanda ed offerta di lavoro. Con successivo **Atto del Dirigente del Servizio Formazione Professionale del 20 dicembre 2013, n. 1395 sono stati approvati in via sperimentale gli standard formativi del sistema regionale, con la relativa referenziazione a EQF.**

Il Repertorio è la raccolta delle Figure Professionali della Regione Puglia, organizzate in base ai Settori del sistema economico-produttivo, agli ambiti di attività, al livello di complessità, secondo un impianto metodologico coerente con il quadro nazionale degli standard minimi, finalizzato a costituire il riferimento comune per la realizzazione di efficaci interventi e servizi per il *lifelong learning* - dall'analisi dei fabbisogni alla valutazione ex ante dei progetti formativi, dalla progettazione formativa alla valutazione delle competenze, all'identificazione, validazione e certificazione delle competenze comunque acquisite nonché all'orientamento formativo e professionale dei cittadini. Il Repertorio, in quanto rappresentativo della realtà di un territorio richiede una progressiva e continua definizione e revisione delle figure, in rapporto alle richieste del mercato del lavoro e alle specificità regionali, in rapporto ai cambiamenti ed alle innovazioni delle realtà lavorative e, a tal fine, **con A.D. n. 974 del 06/08/2015** si è definita la **Procedura di adattamento e aggiornamento del Repertorio Regionale delle Figure Professionali della Regione Puglia (RRFP).**

Nell'ambito dei lavori di aggiornamento permanente del RRFP, la Sezione Formazione Professionale, ha attivato un tavolo dedicato al settore "audiovisivo e spettacolo dal vivo", considerato strategico per la Regione Puglia, sul quale erano già stati realizzati degli interventi di sviluppo del capitale umano attraverso gli Avvisi sperimentali n. 6/2012 e 8/2012 (PO FSE 2007-2013, Asse V). Pertanto, tra aprile e luglio 2016, gli esperti

nominati dalle organizzazioni componenti il Comitato tecnico e gli esperti delle organizzazioni istituzionali convocate dalla Sezione FP (Apulia Film Commissione, Teatro Pubblico Pugliese, Agis, ec), hanno lavorato ad una revisione del relativo settore del RRF, attraverso interventi di inserimento di nuove figure e modifica di figure esistenti. Tali interventi sono stati anche sviluppati alla luce dei lavori in corso in ambito nazionale relativamente al Quadro nazionale delle qualificazioni (di cui al DI 30/06/2015) e avendo a riferimento la tassonomia dei processi lavorativi ivi presente.

Con nota protocollo AOO_137/PROT/04/08/2016 – 0011410, inviata tramite mail a tutti i componenti il Comitato Tecnico Regionale, è stato proposto di approvare, in relazione agli esiti degli incontri del Tavolo Tematico “audiovisivo/spettacolo, gli inserimenti/aggiornamenti di n. 11 figure professionali all’interno del RRF e n. 2 **standard formativi specifici relativi alle due figure** di cui all’oggetto del presente provvedimento.

Il comitato tecnico ha approvato le proposte, secondo la procedura di consultazione “a distanza” di cui all’AD. 974/2015.

Con AD n. 707/2016 sono state inserite le modifiche/integrazioni al Repertorio Regionale delle n. 11 Figure Professionali, come proposte dagli esperti del territorio e approvate dal Comitato.

Con il presente provvedimento si procede, pertanto, all’adozione:

- dello standard formativo specifico della figura COD. 447 “Tecnico dell’esecuzione, interpretazione e ideazione di coreografie in spettacoli di danza e balletti classici e contemporanei”, Allegato A al presente atto;
- dello standard formativo specifico per la figura COD. 448 “Responsabile programmazione e conduzione di lezioni di danza e della gestione di strutture/associazioni di danza”, Allegato B al presente atto;

Con il presente atto si procedere, altresì, alla rettifica dell’A.D. n. 707/2016, relativamente alla denominazione della figura COD. 448 denominata erroneamente “**Tecnico** della programmazione e conduzione di lezioni di danza e della gestione di strutture/associazioni di danza”, riportando l’esatta denominazione di: “**Responsabile** della programmazione e conduzione di lezioni di danza e della gestione di strutture/associazioni di danza”.

VERIFICA AI SENSI DEL D. Lgs 196/03

Garanzie alla riservatezza

La pubblicazione dell’atto all’albo, salve le garanzie previste dalla legge 241/90 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal D. Lgs 196/03 in materia di protezione dei dati personali e ss. mm. e ii., nonché dal vigente regolamento regionale n. 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari.

Adempimenti contabili di cui alla L.R. n.28/01 e successive modificazioni ed integrazioni

Non comporta alcun mutamento qualitativo e quantitativo di entrata o di spesa né a carico del bilancio regionale né a carico degli enti per i cui debiti i creditori potrebbero rivalersi sulla Regione e che è escluso ogni ulteriore onere aggiuntivo rispetto a quelli già autorizzati a valere sullo stanziamento dal bilancio regionale.

DETERMINA

per le motivazioni espresse in narrativa che qui si intendono integralmente riportate:

- di adottare degli **standard formativi specifici delle figure COD. 447** “Tecnico dell’esecuzione, interpretazione e ideazione di coreografie in spettacoli di danza e balletti classici e contemporanei” e **COD. 448** “Responsabile programmazione e conduzione di lezioni di danza e della gestione di strutture/associazioni di danza”, rispettivamente **Allegato A e Allegato B** al presente atto;
- di rettificare rettifica l’A.D. n. 707/2016, relativamente alla denominazione della figura COD. 448 denomina-

ta erroneamente “**Tecnico** della programmazione e conduzione di lezioni di danza e della gestione di strutture/associazioni di danza”, riportando l’esatta denominazione di: “**Responsabile** della programmazione e conduzione di lezioni di danza e della gestione di strutture/associazioni di danza”.

- di disporre la pubblicazione nel BURP del presente provvedimento, con i relativi allegati, ai sensi della L.R. n. 13/94, art. 6;
- di disporre l’inserimento degli **standard formativi specifici succitati** , nella banca dati del RRF per la consultazione e la pubblicazione del presente provvedimento, sul sito www.sistema.puglia.it nella **sezione Formazione Professionale/Repertorio Regionale delle Figure Professionali** e sul sito ufficiale del Fondo Sociale Europeo Puglia <http://fse.regione.puglia.it> al fine di favorirne la massima diffusione;

Il presente provvedimento, composto da n. 4 pagine, più gli Allegati A e B, composti ciascuno da n. 1 pag, per complessive n. 6 pagine:

- è redatto in unico esemplare ed è immediatamente esecutivo;
- sarà pubblicato sul portale www.sistema.puglia.it;
- sarà reso disponibile nel sito ufficiale della Regione Puglia www.regione.puglia.it nella sezione “*Amministrazione Trasparente*”;
- sarà trasmesso in copia conforme all’originale al Segretariato Generale della Giunta Regionale;
- sarà pubblicato sul portale www.sistema.puglia.it, nell’area riservata “DIOGENE”, per la dovuta notifica all’Assessore alla Formazione Professionale e ai Servizi della Sezione per gli adempimenti di competenza;
- sarà trasmesso in copia agli interessati per la dovuta notifica, attraverso posta elettronica certificata (P.E.C.)

**La Dirigente della Sezione
Formazione Professionale**
Anna Lobosco

**Standard formativo specifico Figura "Tecnico dell'esecuzione, interpretazione e ideazione di coreografie in spettacoli di danza e balletti classici e contemporanei."
Qualifiche professionali di livello 4 EQF**

<i>Requisiti minimi di ingresso</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Assolvimento del diritto-dovere all'istruzione e alla formazione o esserne prosciolto e - almeno 3 anni di esperienza di danza, acquisita frequentando corsi specifici di danza classica, moderna e contemporanea e/o attraverso l'esercizio della professione di danzatore
<i>Durata</i>	900 ore
<i>Ripartizione monte ore</i>	➤ per attività di stage almeno il 30% del monte ore complessivo con un massimo del 50%
<i>Caratteristiche minime delle risorse professionali di staff</i>	<p><i>docenti</i></p> <p>almeno il 40% delle attività di docenza finalizzate allo sviluppo delle competenze tecnico-professionale devono essere erogate da esperti con almeno 5 anni di esperienza nell'attività professionale oggetto di insegnamento (Fascia A rif. Circ. Ministeriale 2/2009)</p> <p><i>altre tipologie</i></p> <p>Risorse a presidio dei processi, come disciplinato nella normativa in materia di accreditamento.</p> <p>Figure del Repertorio regionale delle Figure professionali appartenenti al livello B (Tecnico).</p>
<i>Standard professionale regionale di riferimento</i>	

Standard formativo specifico figura di "Responsabile programmazione e conduzione di lezioni di danza e della gestione di strutture/associazioni di danza"

Qualifiche professionali di livello 5 EQF

Requisiti minimi di ingresso	<ul style="list-style-type: none"> - Assolvimento del diritto-dovere all'istruzione e alla formazione o esserne prosciolto e - almeno 8 anni di esperienza di danza, acquisita frequentando corsi specifici di danza classica, moderna e contemporanea e/o attraverso l'esercizio della professione di danzatore
Durata	600 ore
Ripartizione monte ore (in relazione agli obiettivi di competenze)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ per attività di stage almeno il 30% del monte ore complessivo con un massimo del 50%
Caratteristiche minime delle risorse professionali di staff	
	almeno il 70% delle attività di docenza finalizzate allo sviluppo delle competenze tecnico-professionale devono essere erogate da esperti con almeno 5 anni di esperienza nell'attività professionale oggetto di insegnamento (Fascia A rif. Circ. Ministeriale 2/2009)
	Risorse a presidio dei processi, come disciplinato nella normativa in materia di accreditamento.
Tipologia di standard professionale regionale di riferimento	Figure del Repertorio Regionale delle Figure Professionali appartenenti al livello C (Responsabile).