

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 2 agosto 2016, n. 1217

**Approvazione del Protocollo d'intesa tra Regione Puglia e la Fondazione Centro sperimentale di cinematografia.**

L'Assessore all'Industria Turistica e Culturale, Avv. Loredana Capone, unitamente all'Assessore alla Formazione e Lavoro Leo Sebastiano Giuseppe, sulla base dell'istruttoria espletata dal Servizio "Attività Culturali e Audiovisivi" e confermata dal Dirigente *ad interim* della Sezione Spettacolo e Cultura, riferiscono quanto segue.

La Regione Puglia con la L.R. n. 6 del 29 aprile 2004 riconosce nello spettacolo una componente fondamentale della cultura quale strumento di comunicazione di arte, di formazione, di promozione culturale, di incontro e dialogo sociale. Tra le sue finalità c'è il sostegno e la promozione di iniziative nel settore dell'audiovisivo che realizza anche attraverso la Fondazione Apulia Film Commission, istituita con la suddetta legge, con il compito di attrarre investimenti nel settore dell'audiovisivo sostenendo la produzione e la distribuzione delle opere audiovisive, concedendo contributi e agevolazioni attraverso l'istituzione di uno o più fondi specifici (*Film Fund*); coordinando le attività della filiera (produzione, marketing, esercizio cinematografico, conservazione patrimonio audiovisivo, ecc.), organizzando interventi di promozione della cultura cinematografica e audiovisiva regionale.

L'azione regionale favorisce la concertazione e lo sviluppo delle collaborazioni interistituzionali, attraverso forme di partenariato, protocolli d'intesa e accordi di programma con Enti Locali, Sovrintendenze, Università, Istituzioni Culturali, Fondazioni ed Associazioni.

La Regione Puglia, attraverso l'Assessorato all'Industria Turistica e Culturale tende a valorizzare le iniziative interistituzionali promuovendo la costruzione di sinergie organizzative e finanziarie tra esperienze analoghe finalizzate ad un rafforzamento reciproco.

In questo senso vanno consolidate e allargate le collaborazioni istituzionali attraverso la negoziazione progettuale fra Regione ed Istituzioni culturali.

È pervenuta, dalla Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, la richiesta di sottoscrivere un protocollo d'intesa per avviare delle azioni sinergiche per la partecipazione dei giovani a nuovi percorsi formativi specialistici in particolare nel campo della post produzione digitale per il cinema e l'audiovisivo.

Con la sottoscrizione del Protocollo d'intesa tra la Regione Puglia e la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia si istituisce un comitato con il compito di definire le modalità e le procedure idonee alla definizione del percorso di collaborazione teso alla creazione di nuovi percorsi formativi specialistici. Tutto ciò premesso gli Assessori competenti propongono di approvare il "Protocollo d'intesa" con la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia, di Roma, parte integrante del presente provvedimento, mediante la partecipazione della Regione Puglia - Assessorato all'Industria Turistica e Culturale e Assessorato alla Formazione e Lavoro.

**Copertura Finanziaria**

**D.Ivo 118/2011**

**Il presente provvedimento non comporta implicazioni di natura finanziaria, sia di entrata che di spesa e dalla stessa non derivano oneri a carico del bilancio regionale**

L'Assessore all'Industria Turistica e Culturale, avv. Loredana Capone, congiuntamente all'Assessore alla Formazione e Lavoro, Leo Sebastiano Giuseppe, relatori sulla base delle risultanze istruttorie come innanzi illustrate, propongono alla Giunta l'adozione del conseguente atto finale che rientra nelle competenze della Giunta Regionale ai sensi dell'art.4 comma 4°, lettera k, della L.R. n.7/97.

**LA GIUNTA REGIONALE**

Udita la relazione e la conseguente proposta dell'Assessore all'Industria Turistica Culturale, avv. Loredana

Capone, congiuntamente all'Assessore alla Formazione Lavoro Leo Sebastiano Giuseppe;

Viste le sottoscrizioni poste in calce al presente provvedimento dalla PP.00. competenti, dal Dirigente del Servizio Ufficio "Attività Culturali e Audiovisivi", dal Dirigente *ad interim* della Sezione Cultura e Spettacolo;

A voti unanimi espressi nei modi di legge

#### DELIBERA

- **di prendere atto** di quanto illustrato in premessa;
- **di approvare** il Protocollo d'intesa tra Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia, di Roma, e Regione Puglia — Assessorato all'Industria Turistica e Culturale, rappresentata dall'assessore avv. Loredana Capone, e Assessorato alla Formazione e Lavoro, nella persona di Leo Sebastiano Giuseppe, allegato alla presente, di cui costituisce parte integrante;
- **di autorizzare** l'Assessore all'Industria Turistica e Culturale avv. Loredana Capone e l'Assessore alla Formazione e Lavoro Leo Sebastiano Giuseppe, a provvedere alla sottoscrizione del Protocollo d'intesa ;
- **di prendere atto** che, laddove alla sottoscrizione dell'allegato Protocollo d'intesa conseguano impegni di natura finanziari, gli stessi saranno oggetto di successiva delibera della Giunta regionale;
- **di incaricare** la Sezione Cultura e Spettacolo degli atti conseguenti per l'attuazione e la gestione del Protocollo d'intesa qui approvato;
- **di pubblicare** il presente provvedimento sul BURP e sul sito istituzionale [www.regione.puglia.it](http://www.regione.puglia.it).

Il segretario della Giunta  
dott.a Carmela Moretti

Il Presidente della Giunta  
dott. Michele Emiliano

**BOZZA DI PROTOCOLLO DI INTESA**  
tra  
**LA REGIONE PUGLIA**  
e  
**LA FONDAZIONE**  
**CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA**

Per

avviare un percorso di collaborazione e condivisione finalizzato alla formazione di giovani che vogliono acquisire certificate competenze tecniche, artistiche e professionali di alta specializzazione - in particolare nelle professioni svolte nell'ambito di aziende e strutture pubbliche e private che operano nella post produzione digitale per il cinema e l'audiovisivo.

L'anno 2016 nel mese di .....

Tra

La Regione Puglia – Assessorato all' Industria Turistica e Culturale , nella persona di Loredana Capone, con sede in Bari, Via Gobetti n. 26; e Assessorato alla Formazione e Lavoro, nella persona di Leo Sebastiano Giuseppe con sede in Bari, Via Corigliano n. 1

e

la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia, con sede a Roma, via Tuscolana 1524, nella persona del Presidente Stefano Rulli,

**PREMESSO CHE**

- La Regione Puglia ha tra le sue finalità il sostegno e la promozione in Puglia di iniziative nel settore dell'audiovisivo che realizza anche attraverso la Fondazione Apulia Film Commission, istituita con la legge regionale n.6/2004 e partecipata interamente da soggetti pubblici, con il compito di attrarre investimenti nel settore dell'audiovisivo offrendo servizi gratuiti alle produzioni e agli autori, erogando contributi (Film Fund), coordinando le attività della filiera (produzione, marketing, esercizio cinematografico, conservazione patrimonio audiovisivo, ecc.), organizzando interventi di promozione della cultura cinematografica e audiovisiva regionale presso i Cineporti di Puglia, in Italia e all'estero e contribuendo allo sviluppo del sistema industriale dell'audiovisivo anche attraverso il Centro Studi della Fondazione. La Regione Puglia e la Fondazione Apulia Film Commission promuovono la divulgazione dei saperi della filiera audiovisiva, coltivando la ricerca, lo studio e la formazione delle competenze nel settore stesso.
- al centro delle politiche regionali vi è lo sviluppo del capitale umano, necessario per una crescita economica, sostenibile ed inclusiva e della società della conoscenza, a cui viene attribuita una rilevanza strategica, in particolare, ai temi della dimensione sociale dell'istruzione e della valorizzazione dell'accesso al sapere;
- la Regione Puglia è attenta allo sviluppo di politiche che implicano, ai fini di un consolidamento di un sistema integrato interistituzionale, la costruzione di percorsi partecipativi caratterizzati da una forte attenzione alla efficacia in termini di risultati concreti e di risposta ai cambiamenti, quale il completamento delle azioni previste dall'Agenda digitale e la formazione legata alle new skills come fondamento dell'integrazione della dimensione culturale nel modello di sviluppo sostenibile della Strategia Europa 2020 (vedasi DGR n. 223 dell'8 marzo 2016);
- il Centro Sperimentale di Cinematografia ha tra le sue finalità, indicate all'art. 3, comma 1, lett. a, del D.L.vo istitutivo n. 426/97 (richiamate anche dall'art. 2, comma 1, dello Statuto della Fondazione), "lo sviluppo dell'arte e della tecnica cinematografica e audiovisiva, attraverso la propria attività didattica finalizzata alla formazione di base di quadri professionali, nonché all'organizzazione di corsi di formazione, perfezionamento e di aggiornamento, e lo svolgimento di attività di ricerca e sperimentazione";

**CONSIDERATO CHE**



- Il Centro Sperimentale di Cinematografia e la Regione Puglia intendono avviare un percorso comune in maniera condivisa e integrata tra l' **Assessorato all' Industria Turistica e Culturale** e l' **Assessorato alla Formazione e Lavoro**, che promuova la partecipazione dei giovani a nuovi percorsi formativi specialistici e a programmi di studi specifici, in particolare nel campo della post produzione digitale per il cinema e l'audiovisivo, che si connoti quale alta formazione professionale e laboratorio di sperimentazione teso ad arricchire e sviluppare le potenzialità dei linguaggi dell'audiovisivo, in sintonia sia con la continua evoluzione del mercato del lavoro, sia con l'applicazione delle nuove tecnologie alla post produzione cinematografica e audiovisiva;
- l'interesse della Regione Puglia – Assessorato all' Industria Turistica e Culturale e l' Assessorato alla Formazione e Lavoro, è finalizzato a collaborare, affinché il Centro Sperimentale di Cinematografia costituisca a Lecce una propria sede distaccata dedicata alla post produzione nello specifico settore del cinema e dell'audiovisivo, che si occupi della formazione professionale specialistica in ambiti connessi al tessuto produttivo del territorio, in una prospettiva di consolidamento e sviluppo dell'industria culturale leccese e, più in generale, di quella pugliese;

#### LE PARTI CONCORDANO

1. di costituire un comitato composto da quattro membri, due in rappresentanza della Regione Puglia e due in rappresentanza del Centro, con il compito di definire le modalità e le procedure idonee alla definizione del percorso di collaborazione teso alla creazione di nuovi percorsi formativi specialistici in particolare nel campo della post produzione digitale per il cinema e l'audiovisivo, che si connoti quale alta formazione professionale e laboratorio di sperimentazione teso ad arricchire e sviluppare le potenzialità dei linguaggi dell'audiovisivo;
2. di promuovere ogni possibile sinergia fra la stessa Regione Puglia, il Centro Sperimentale di Cinematografia, le istituzioni nazionali e locali, le realtà imprenditoriali, commerciali, culturali del territorio al fine di incentivare lo sviluppo di vantaggiose modalità gestionali, favorendo la creazione di valore pubblico e, altresì, la costituzione di un centro di eccellenza che sia in grado di sviluppare professionalità specifiche nell'ambito della post produzione cinematografica e audiovisiva;
3. di promuovere forme di collaborazione con aziende e società di produzione presenti in Puglia, finalizzate al consolidamento ed allo sviluppo del sistema audiovisivo pugliese.

Regione Puglia

L'Assessore all' Industria Turistica e  
Culturale - Gestione e Valorizzazione dei  
Beni Culturali  
**Loredana Capone**

Il Presidente della Fondazione Centro Sperimentale di  
Cinematografia

**Stefano Rulli**



L'Assessore alla Formazione e Lavoro -  
Politiche per il lavoro, Diritto allo studio,  
Scuola, Università, Formazione  
Professionale  
**Sebastiano Leo**

Il presente allegato è composto  
da n. 2 fogli.

Il Dirigente del Servizio

*[Handwritten signature]*