

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 14 luglio 2016, n. 1035

**Programma di Cooperazione Europea 2007/2013 - CBC IPA ADRIATIC - Progetto "AdriaWealth". Approvazione schema di convenzioni tra Regione Puglia e Fondazione Apulia Film Commission e tra Regione Puglia e Fondazione Pino Pascali - Museo d'Arte Contemporanea.**

L'Assessore all'Industria Turistica e Culturale - Gestione e Valorizzazione dei Beni Culturali Avv. Loredana Capone, sulla base dell'istruttoria espletata dal RUP del progetto AdriaWealth e confermata dal Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del territorio, riferisce quanto segue.

- La Politica di Coesione 2007/2013 si è posta l'obiettivo di ridurre i divari esistenti tra i livelli di sviluppo delle diverse regioni, al fine di rafforzarne la coesione economica e sociale;
- In tale contesto la Commissione Europea, rispetto al periodo di programmazione 2000/2006, ha limitato le priorità istituendo tre Obiettivi;
- Con l'istituzione dell'Obiettivo n. 3, denominato "Cooperazione Territoriale Europea" declinato in molteplici programmi operativi e modalità di collaborazione sovranazionale, la Commissione ha inteso rafforzare la cooperazione transfrontaliera, transnazionale ed interregionale tra le diverse regioni;
- Nell'ambito della cooperazione transfrontaliera tra Stati membri e Paesi confinanti candidati/potenziali candidati all'adesione all'Unione Europea, il nuovo quadro finanziario UE 2007/2013 fornisce un singolo mezzo di approccio attraverso il nuovo strumento per l'Assistenza alla Pre-Adesione (I.P.A. nella sua sigla inglese);
- L'assistenza è programmata e attuata in funzione di cinque componenti, tra cui la "Cooperazione Transfrontaliera" che si pone l'obiettivo di agevolare il processo di transizione e di riavvicinamento all'UE;
- Nel quadro di tale componente la Commissione Europea, con Decisione C/2008/1073 del 25 marzo 2008, ha approvato il Programma di Cooperazione Transfrontaliera IPA - Adriatic 2007/2013;
- Il Programma interessa le sette Regioni Adriatiche Italiane (R.A.I.) Abruzzo, Emilia-Romagna, Friuli Venezia Giulia, Marche, Molise, Puglia, Veneto ed alcuni territori degli stati Grecia, Albania, Bosnia-Erzegovina, Croazia, Montenegro, Serbia e Slovenia;
- Alla Regione Abruzzo è stato attribuito il ruolo di Autorità di Gestione del Programma;
- Con Deliberazione di Giunta Regionale n. 356 del 13 luglio 2009, pubblicata sul B.U.R. n. 31 speciale del 31 luglio 2009, la Regione Abruzzo ha approvato il testo dei bandi per progetti ordinari a valere sulle singole priorità del Programma;
- Con Deliberazione di Giunta Regionale n. 1017/2009, modificata e integrata con Deliberazione di Giunta Regionale n. 837/2012 è stato individuato l'ex Servizio Mediterraneo, quale referente unico per la governance delle iniziative progettuali e dei processi di partecipazione di tutte le strutture regionali ai programmi di Cooperazione Territoriale 2007-2013 e, quale struttura regionale responsabile per gli adempimenti finanziari: variazioni di Bilancio, iscrizioni capitoli di Entrata e di Spesa a seguito dell'approvazione dei progetti finanziati con le risorse dei Programmi Operativi di cui all'Obiettivo 3 - Cooperazione Territoriale Europea 2007-2013;
- A pubblicazione avvenuta dei bandi suddetti, la Regione Puglia - ex Area Politiche per la Promozione del Territorio, dei Saperi e dei Talenti, presentò in qualità di Lead Partner il progetto denominato "arTVision", unitamente a partners italiani (tra questi la Fondazione Pino Pascali - Museo di Arte Contemporanea con sede in Polignano a Bari) del Montenegro, della Croazia e dell'Albania;
- Il progetto pilota "arTVision - A live art channel", terminato il 31 gennaio 2016, aveva come priorità strategica l'innovazione nella comunicazione culturale tra i Paesi dell'area adriatica, con l'intento di valorizzare i talenti locali a livello globale, favorire la mobilità delle opere d'arte e degli artisti, produrre e diffondere in area adriatica format audiovisivi innovativi. Uno degli scopi principali del progetto è stato la creazione di un canale tematico transmediale, capace di offrire contenuti culturali di alta qualità ed originalità sull'intera gamma delle arti contemporanee. La Regione Puglia nell'implementazione delle attività previste dal

progetto arTVision si è avvalsa, tramite convenzione, dei compiti istituzionali svolti dalla Fondazione Apulia Commission per: a) promuovere e valorizzare il patrimonio artistico e ambientale, la storia e le tradizioni delle comunità della Puglia, e le risorse professionali e tecniche attive sul territorio regionale, creando le condizioni per attrarre in Puglia le produzioni cinematografiche, televisive, audiovisive e pubblicitarie italiane ed estere; b) sostenere la produzione e la distribuzione delle opere cinematografiche ed audiovisive realizzate nella regione; c) presentare le produzioni pugliesi nei festival e partecipare a festival e mercati cinematografici specializzati, nazionali e internazionali, per valorizzare le diversità culturali espresse dal territorio;

- Nel febbraio del 2016 l'Autorità di Gestione del Programma IPA Adriatic ha lanciato l'ultimo Bando del Programma sulla capitalizzazione dei risultati raggiunti dai progetti già in precedenza finanziati, per contribuire all'implementazione della strategia della macroregione Adriatica e Ionica (EUSAIR) e per coinvolgere i territori e gli stakeholders della macroregione. L'Autorità di Gestione, oltre a capitalizzare e monitorare i più importanti risultati, le attività e le pratiche di cooperazione svolte nell'area del programma IPA Adriatic, intende finanziare i progetti che contribuiscono all'attuazione del Piano di Azione di EUSAIR attraverso azioni quali piani di fattibilità, condivisione di buone pratiche, produzione di nuove competenze, rafforzamento della cooperazione transfrontaliera;
- A seguito dell'avvenuta pubblicazione del Bando, il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, ha presentato in qualità di Lead Beneficiary, unitamente a partners italiani, tra cui la Regione Puglia – Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio -, della Slovenia, della Croazia, dell'Albania e della Bosnia-Herzegovina, il progetto denominato **AdriaWealth**;
- Il Comitato Congiunto di Monitoraggio del Programma IPA Adriatic 2007-2013 CBC, il 3 maggio 2016 con procedura scritta n. 5/2016 ha approvato il progetto denominato **AdriaWealth**. A seguito dell'approvazione del progetto è stato sottoscritto in data 9 maggio 2016 il Partnership Agreement tra il Lead Beneficiary (Consorzio Teatro Pubblico Pugliese) e il Partner Beneficiary (Regione Puglia – Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio);
- Il progetto **AdriaWealth** mira alla creazione di un cluster tra i partners per sviluppare e capitalizzare ulteriormente i risultati ottenuti dai precedenti progetti finanziati dal Programma IPA Adriatic e coerenti con gli obiettivi della strategia EUSAIR nel campo del Turismo Sostenibile, valorizzazione del patrimonio artistico e culturale, gestione delle risorse naturali. L'idea principale è quella di diffondere, promuovere e condividere il Know-how, acquisito nel caso della Regione Puglia con il progetto arTVision, con gruppi target, stakeholders, istituzioni politiche, soggetti interessati, reti europee e autorità di gestione dei programmi comunitari, per esaminare che cosa c'è da migliorare e per acquisire nuove idee, in grado di esprimere pienamente la ricchezza dell'area adriatico- ionica nel settore del turismo sostenibile;
- Con Deliberazione della Giunta Regionale n. 837/2016 si è provveduto, sulla base delle norme che regolano il finanziamento del Programma CBC IPA - Adriatico, alla presa d'atto dell'approvazione del progetto **AdriaWealth** e si è autorizzato il Servizio Bilancio e Ragioneria ad apportare, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 42 della L.R. 28/2001 e dell'art. 51 del D.Lgs. 118/2011, le variazioni al Bilancio di Previsione 2016-2018, al Documento Tecnico di Accompagnamento, al Bilancio Gestionale approvato con la D.G.R. N. 159 del 23 febbraio 2016, relative all'esercizio finanziario 2016 in termini di competenza e cassa con l'iscrizione della somma di €. 150.000,00;
- Con D.G.R. n. 837/2016 è stato deciso che per l'espletamento delle attività tecnico / scientifiche e di capitalizzazione dei risultati previste dal progetto **AdriaWealth**, si farà ricorso -tramite la sottoscrizione di Convenzioni- alla professionalità e competenza tecnica di Apulia Film Commission e della Fondazione Pino Pascali di Polignano (BA) già partner del progetto arTVision;
- La Regione Puglia ha già sottoscritto con l'Apulia Film Commission, per l'implementazione delle attività previste con il progetto arTVision, una convenzione con l'intento di sviluppare e implementare progetti nel settore audiovisivo in un'ottica di consolidare la filiera tutta e di promuovere e valorizzare il territorio regionale quale location per l'attrazione di produzioni nazionali ed internazionali cinematografiche e audiovisive;

- La Regione con nota del 8 giugno 2016 n. 418, considerata la continuità del progetto **AdriaWealth** con il precedente progetto arTVision, di cui ne rappresenta la clusterizzazione ed ulteriore diffusione/capitalizzazione delle attività svolte e dei risultati raggiunti, ha richiesto all'Apulia Film Commission, che svolge funzioni di supporto nell'attuazione delle attività relative al settore dell'audiovisivo, l'interesse a collaborare per la partecipazione ad alcune sezioni di attività tecniche previste nell'ambito del progetto **AdriaWealth**;
- L'Apulia Film Commission ha formalmente comunicato con nota n. 3338/16/U del 22 giugno 2016 di voler aderire alla richiesta di collaborazione nelle attività specifiche tecniche così come risultano dai documenti di progetto approvati;
- La Regione con nota del 8 giugno 2016 n. 419, considerato che la Fondazione Museo Pino Pascali – Museo d'Arte Contemporanea era già partner del progetto ArTVision con il ruolo di coordinamento e gestione delle attività relative alla realizzazione dei video da parte della TV crew Puglia, alle *light residence* e alla mostra *Coexistence*, ha richiesto alla Fondazione Pino Pascali l'interesse a collaborare per la partecipazione ad alcune sezioni di attività tecniche previste nell'ambito del progetto **AdriaWealth**;
- La Fondazione Museo Pino Pascali – Museo d'Arte Contemporanea ha formalmente comunicato con nota n. 433 del 14 giugno 2016 di voler aderire alla richiesta di collaborazione nelle attività specifiche tecniche così come risultano dai documenti di progetto approvati;
- In virtù della piena disponibilità della Fondazione Apulia Film Commission e della Fondazione Museo Pino Pascali – Museo d'Arte Contemporanea, la Regione Puglia – Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, intende affidare ai suddetti Enti la gestione e lo sviluppo di alcune sezioni di attività tecniche previste nell'ambito del progetto **AdriaWealth**, così come risultano dall'Application Form approvato dal Comitato Congiunto di Monitoraggio del Programma IPA Adriatic 2007- 2013 CBC e che sono espressamente riportate nelle convenzioni qui allegate in forma integrante e sostanziale del presente provvedimento (Allegato A e Allegato Tecnico 1; Allegato B e Allegato Tecnico 2);

#### Considerato che

- L'Apulia Film Commission svolge per conto della Regione, come da finalità statutarie, attività volte a “promuovere e valorizzare il patrimonio artistico e ambientale, le risorse professionali e tecniche attive sul territorio regionale, sviluppare attività di marketing finalizzate alla promozione del territorio regionale in Italia e all'estero”, tutte coerenti con le attività e le finalità dell'intervento oggetto della presente convenzione;
- Con deliberazione della Giunta Regionale n. 1308 del 16 luglio 2013 è stata approvata la convenzione con cui la Regione ha incaricato la Fondazione Apulia Film Commission di sviluppare e gestire alcune sezioni di attività tecniche previste nell'ambito del progetto arTVision, con cui il progetto **AdriaWealth** è in continuità e di cui ne rappresenta la clusterizzazione ed ulteriore diffusione/capitalizzazione delle attività svolte e dei risultati raggiunti;
- La Fondazione Museo Pino Pascali - unico Museo d'Arte Contemporanea stabile in Puglia - è un ente finanziato con fondi pubblici per iniziativa del Comune di Polignano a Mare e della Regione Puglia, che mira a promuovere e valorizzare l'arte moderna e contemporanea in tutte le sue forme ed espressioni nonché organizzare mostre, sostenere attività culturali per far conoscere l'arte contemporanea e moderna in tutte le sue forme, anche a livello internazionale;
- La Fondazione Pino Pascali ha saputo valorizzare il patrimonio culturale ed ambientale attraverso numerosi progetti ad iniziativa comunitaria tra cui il progetto arTVision, con il ruolo di partner, realizzando dei video con la TV crew Puglia, le *light residence* e la mostra *Coexistence*, e tenuto conto che il progetto **AdriaWealth** è in continuità con il precedente progetto arTVision, di cui ne rappresenta la clusterizzazione ed ulteriore diffusione/capitalizzazione delle attività svolte e dei risultati raggiunti;

#### Visto

- Lo schema di convenzioni qui allegate (Allegato A e Allegato Tecnico 1; Allegato B e Allegato Tecnico 2) predisposte dal Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio;

- Le note della Regione Puglia con protocollo n° 418 e 419 del 8 giugno 2016 e le risposte del Presidente della Fondazione Pino Pascali n° 433 del 14 giugno 2016 e del Presidente dell'Apulia Film Commission n° 16/3338/U del 22 giugno 2016;
- La D.G.R. n. 837/2016 con la quale si autorizza il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio ad effettuare, con distinti e separati atti, gli impegni di spesa per i servizi di assistenza tecnica e per l'espletamento delle attività tecnico/scientifiche previste dal progetto **AdriaWealth**;

#### **COPERTURA FINANZIARIA AI SENSI DELLA L.R. n.28/2001 e s.m.i.**

**La presente deliberazione non comporta implicazioni di natura finanziaria sia di entrata che di spesa e dalla stessa non deriva alcun onere a carico del bilancio regionale.**

Il Relatore, sulla base delle risultanze istruttorie come innanzi illustrate, propone alla Giunta, ai sensi della L.R. n. 7/97 art. 4, comma 4, lett. K), l'adozione del conseguente atto finale;

#### **LA GIUNTA**

Udita la relazione e la conseguente proposta dell'Assessore all'Industria Turistica e Culturale - Gestione e Valorizzazione dei Beni Culturali;

Viste le sottoscrizioni posta in calce al presente provvedimento che ne attestano la conformità alla legislazione vigente;

A voti unanimi e palesi espressi nei modi di legge:

#### **DELIBERA**

1. **Di prendere atto** di quanto espresso in narrativa e che qui si intende integralmente riportato;
2. **Di approvare** lo schema di Convenzione tra la Regione Puglia – Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio e l'Apulia Film Commission (**Allegato A, comprensivo dell'Allegato Tecnico 1**), che formano parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
3. **Di approvare** lo schema di Convenzione tra la Regione Puglia – Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio e la Fondazione Pino Pascali - Museo d'Arte Contemporanea (**Allegato B, comprensivo dell'Allegato Tecnico 2**), che formano parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
4. **Di autorizzare** sin d'ora il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio a sottoscrivere le Convenzioni di cui ai punti 2 e 3;
5. **Di dare mandato** al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di sottoscrivere con la Fondazione Apulia Film Commission e con la Fondazione Pino Pascali – Museo d'Arte Contemporanea eventuali ulteriori integrazioni e specifiche alle convenzioni che si rendessero necessarie nella fase di attuazione del progetto;
6. **Di dare atto** che il presente provvedimento non comporta movimentazioni contabili sul Bilancio di Previsione annuale e pluriennale;

7. **Di pubblicare** il presente provvedimento nel Bollettino Ufficiale della Regione Puglia ai sensi della normativa vigente;
8. **Che** il presente provvedimento è immediatamente esecutivo.

Il segretario della Giunta  
dott.a Carmela Moretti

Il Presidente della Giunta  
dott. Michele Emiliano



REGIONE PUGLIA

Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e  
Valorizzazione del Territorio



La Puglia è tutta da girare.  
Puglia, scenes to explore

**ALLEGATO - A****CONVENZIONE**

**ADRIATIC IPA – Cross Border Cooperation 2007-2013**

**Progetto ADRIAWEALTH**

Tra

La REGIONE PUGLIA, di seguito denominata “Regione” con sede in Bari, Lungomare Nazario Sauro, n. 33 (CF 80017210727), legalmente rappresentata dal Dr. Aldo PATRUNO nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ in qualità di Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio domiciliato ai fini della presente convenzione presso la sede del Dipartimento in Bari, Via Gobetti n. 26

e

La Fondazione Apulia Film Commission, di seguito denominata “AFC” – con sede in Bari, Cineporti di Puglia/Bari c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita n. 1 – P. IVA n. 06631230726, legalmente rappresentata dal Presidente, dott. Maurizio SCIARRA, nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_, domiciliato ai fini della presente convenzione presso la sede della Fondazione AFC

**PREMESSO CHE**

- L’AFC, è una Fondazione di natura pubblica istituita con Legge Regionale n. 6 del 29 aprile 2004 e partecipata dalla Regione Puglia per circa l’80%, e svolge per conto della Regione come da finalità statutarie attività volte a “promuovere e valorizzare il patrimonio artistico e ambientale, le risorse professionali e tecniche attive sul territorio regionale, sviluppare attività di marketing finalizzate alla promozione del territorio regionale in Italia e all’estero”, tutte coerenti con le attività e le finalità dell’intervento oggetto della presente convenzione;
- L’AFC è il soggetto in co-housing della Regione che svolge funzioni di supporto nella attuazione delle attività relative al settore audiovisivo, sviluppando e rafforzando politiche di settore e promuovendo progetti tesi a sostenere il sistema-spettacolo in Puglia nel suo complesso;
- Nell’ambito della cooperazione transfrontaliera tra Stati membri e Paesi confinanti candidati/potenziati candidati all’adesione all’Unione Europea, il nuovo quadro finanziario UE 2007/2013 fornisce un singolo mezzo di approccio attraverso il nuovo strumento per l’Assistenza alla Pre-Adesione (I.P.A. nella sua sigla inglese);
- Alla Regione Abruzzo è stato attribuito il ruolo di Autorità di Gestione del Programma CBC IPA Adriatico 2007-2013;



- Nel febbraio del 2016 l'Autorità di Gestione del P.O. CBC IPA Adriatic 2007-2013, ha lanciato l'ultimo Bando del Programma sulla capitalizzazione dei risultati raggiunti dai progetti già in precedenza finanziati, per contribuire all'implementazione della strategia della macroregione Adriatica e Ionica (EUSAIR) e per coinvolgere i territori e gli stakeholders della macroregione;
- A seguito dell'avvenuta pubblicazione del Bando, il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, ha presentato in qualità di Lead Beneficiary, unitamente a partners dall'Italia, tra cui la Regione Puglia – Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio -, dalla Slovenia, dalla Croazia, dall'Albania e dalla Bosnia-Herzegovina, il progetto denominato **AdriaWealth**;
- Il Comitato Congiunto di Monitoraggio del Programma IPA Adriatic 2007-2013 CBC, il 3 maggio 2016 con procedura scritta n. 5/2016 ha approvato il progetto denominato **AdriaWealth**. A seguito dell'approvazione del progetto è stato sottoscritto in data 9 maggio 2015 il Partnership Agreement tra il Lead Beneficiary - Consorzio Teatro Pubblico Pugliese - e i Partners Beneficiary;
- Il progetto **AdriaWealth** mira alla creazione di un cluster tra i partners, per sviluppare e capitalizzare ulteriormente i risultati ottenuti dai precedenti progetti finanziati dal Programma IPA Adriatic e coerenti con gli obiettivi della strategia EUSAIR nel campo del Turismo Sostenibile, valorizzazione del patrimonio artistico e culturale, gestione delle risorse naturali. L'idea principale è quella di diffondere, promuovere e condividere il Know-how, acquisito nel caso della Regione Puglia con il progetto arTVision, con gruppi target, stakeholders, istituzioni politiche, soggetti interessati, reti europee e autorità di gestione dei programmi comunitari, per esaminare che cosa c'è da migliorare ed acquisire nuove idee in grado di esprimere pienamente la ricchezza dell'area adriatico-ionica nel settore del turismo sostenibile;
- La Regione con nota prot. AOO\_004/PROT. 08/06/2016 n. 0000418 ha richiesto ad AFC l'interesse a collaborare per implementare le attività di progetto
- L'AFC ha formalmente comunicato con nota n. 3338/16/U del 22 giugno 2016 di voler aderire alla richiesta di collaborazione nelle attività specifiche tecniche così come risultano dai documenti di progetto approvati;
- Si è provveduto a verificare la sussistenza, in capo all'AFC, dei requisiti in presenza dei quali può legittimamente farsi ricorso all'affidamento in co-housing alla AFC, riscontrando che questa è interamente partecipata da soggetti pubblici, non ha scopo di lucro, ed è istituita con Legge regionale n. 6 del 2004. Inoltre, la Regione Puglia concorre al bilancio della AFC con il contributo iniziale, che costituisce il fondo di dotazione, ed è inoltre a capo dell'Assemblea dei Soci della AFC, ovvero dell'organo che delibera gli indirizzi generali delle attività della Fondazione stessa. Tanto considerato, l'Amministrazione regionale esercita sulla Fondazione un assoluto potere di direzione, coordinamento e supervisione dell'attività della AFC, che non possiede alcuna autonomia decisionale in relazione ai più importanti atti di gestione;
- Con deliberazione della Giunta Regionale n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_ si è provveduto alla approvazione della presente convenzione;



TUTTO CIO' PREMESSO, SI STIPULA E SI CONVIENE QUANTO SEGUE

#### Articolo 1 – Premesse

Le premesse e gli allegati costituiscono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

#### Articolo 2 – Oggetto e svolgimento dell'incarico

1. La Regione affida all'AFC Puglia, che accetta, l'esecuzione delle attività tecnico-scientifiche previste nell'ambito del progetto ADRIAWEALTH, di cui ai WP1, WP2, WP3 del Application Form approvata dal Comitato di Sorveglianza del Programma.
2. La presente convenzione disciplina i rapporti tra la Regione Puglia e la Fondazione Apulia Film Commission derivanti dal Finanziamento del suddetto Programma a valere sulle risorse IPA.

#### Articolo 3 – Obblighi dell'AFC

1. L'AFC si impegna come concordato e dettagliato nell'allegato tecnico 1:
  - a. A realizzare le attività assegnate, secondo le modalità definite nel programma di lavoro previsto dal Progetto ADRIAWEALTH;
  - b. A rispettare la normativa del Programma CBC IPA Adriatico, che qui si intende integralmente richiamata;
  - c. A rispettare il relativo cronoprogramma delle azioni ;
  - d. A rispettare il quadro delle attività ed economico-finanziario di cui all'allegato 1 della presente convenzione, ed eventuali modifiche ed integrazione e/o riprogrammazioni approvate secondo le regole del Programma;
  - e. A rispettare le procedure di rendicontazioni periodica e finale sulla base degli accordi di cui all'art. 6 della presente convenzione;
  - f. A rispettare le norme in tema di ammissibilità delle spese;
  - g. Ad adottare un sistema di contabilità separata nella gestione delle risorse trasferite dalla Regione a titolo di finanziamento a valere sulle risorse del Programma CBC IPA Adriatico, istituendo nell'ambito della propria organizzazione contabile , appositi capitoli di bilancio per l'accertamento la riscossione e il versamento delle entrate e l'impegno la liquidazione, l'ordinazione e il pagamento delle spese, presso cui far transitare i finanziamenti relativi al progetto in questione e a darne formale comunicazione alla Regione del conto corrente bancario da utilizzare per il trasferimento delle somme;
  - h. A rispettare le modalità di archiviazione e conservazione dei documenti relativi alle operazioni ;
  - i. A esplicitare tutte le procedure connesse all'attuazione del progetto in conformità alla normative vigente in materia di contratti pubblici e a rispettare le disposizioni in materia di contrasto al lavoro non regolare;



- j. A riferire alla Regione sullo stato d'avanzamento delle attività del progetto in questione in linea con le prescrizioni e nei termini richiesti dal Programma in merito al Monitoraggio fisico e finanziario;
- k. Ad applicare la normativa comunitaria in tema di pubblicità e informazione del finanziamento con fondi comunitari, nonché ad utilizzare nelle azioni informative e pubblicitarie previste dal progetto l'immagine concordata dalla *governance* del Progetto Adriawealth
- l. A garantire la stabilità dell'operazione ai sensi e per gli effetti di cui all'art- 57 del Reg. (CE) n. 1083/2006;
- m. A pubblicare e trasmettere alla Regione l'elenco delle consulenze e degli incarichi professionali , comprensivi degli importi corrisposti e del tipo di prestazione eseguita, ai sensi dell'art.22 della legge regionale 15/2008.

#### Articolo 4 – Durata

1. La presente convenzione ha durata fino al 30 novembre 2016.
  1. Ai fini dell'ammissibilità delle spese l'AFC potrà rendicontare le spese a partire dalla data di sottoscrizione della presente convenzione.
  2. La Regione per reali ed oggettive condizioni, derivanti dalle disposizioni eventualmente emanate dalla *governance* del Programma, che non consentono il concreto svolgimento, può disporre la sospensione di tutte o di parte delle attività indicate all'art. 2.

#### Articolo 5 - Responsabilità dell'attuazione del progetto ADRIAWALTH

1. Ai fini della realizzazione e del relativo monitoraggio di tutte le attività indicate all'art.2, l'AFC individua il responsabile del procedimento per le funzioni previste dall'art. 272 e ss. del DPR 207/2010.
2. Il referente dell'AFC del progetto ADRIAWALTH avrà il compito di partecipare alle riunioni che saranno di volta in volta convocate dalla Regione e armonizzare le attività di cui all'art. 2 con le decisioni assunte dal partenariato di progetto.

#### Articolo 6 - Modalità di esecuzione

1. Per l'esecuzione delle attività previste dalla presente convenzione, l'AFC si avvarrà del proprio personale, nonché in assenza di specifici profili professionali, di società, organismi e consulenti scelti in base a riconoscibili requisiti di competenza e comprovata esperienza, nel rispetto della normativa vigente in materia di appalti di servizi e di reclutamento di personale, nonché degli adempimenti prescritti dall'art.22 della LR 15/2008.
2. L'AFC si impegna a fornire la propria attività con la massima diligenza, in modo imparziale e leale secondo la migliore etica professionale ed in particolare si obbliga a predisporre tutto il materiale e la documentazione necessari per il migliore svolgimento dei servizi affidati.



3. L'AFC parteciperà agli incontri che la Regione riterrà opportuno effettuare per verificare lo stato di realizzazione delle attività pattuite e nei quali relazionerà sullo stato d'attuazione anche al fine di permettere una valutazione sul corretto impiego dei fondi pubblici a copertura dei costi relativi alle attività affidate.
4. In ogni caso, l'AFC presenterà alla Regione:
  - a. Relazioni di monitoraggio intermedie sull'attività svolta secondo le regole e procedure previste dal Manuale di Gestione e Controllo del Programma;
  - b. Entro 30 giorni dalla conclusione delle attività, una relazione finale nella quale verranno illustrati le attività svolte, gli output prodotti e i risultati conseguiti;
  - c. Le rendicontazioni finanziarie sulla base delle regole e prescrizioni stabilite dal Programma.

#### **Articolo 7 – Risorse finanziarie**

1. Al fine di garantire la copertura complessive delle spese sostenute dall'AFC per lo svolgimento delle attività di cui all'art.2 e per tutti gli impegni qui assunti, la Regione corrisponderà un importo pari a **€. 42.000,00** (quarantaduemila/00 Euro) a valere sulle risorse del Progetto, così come ripartito nel quadro dell'allegato tecnico 1.
2. La somma indicata al comma 1 include ogni eventuale imposta, onere e spese di qualsivoglia genere e potrà essere soggetta a variazioni previa presentazione e approvazione da parte del Comitato di Sorveglianza del Programma di eventuali rimodulazioni.

#### **Articolo 8 – Tracciabilità dei flussi finanziari ( Adempimenti art. 3, Legge 136/2010 e ss.mm.ii.)**

1. Il contraente assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della legge 13 agosto 2010 n. 136 e ss.mm.ii.
2. Il contraente si impegna a dare immediata comunicazione alla stazione appaltante e alla prefettura-ufficio territoriale del Governo della Provincia di (Bari) della notizia dell'inadempimento della propria controparte (subcontraente) agli obblighi di tracciabilità finanziaria.

#### **Articolo 9 – Modalità di erogazione del contributo**

1. L'AFC Puglia, riceverà un anticipo pari al 30% delle somme indicate al comma 1 dell'art. 7, entro e non oltre il termine di 30 giorni a partire dalla data di ricezione da parte della Regione della quota di anticipo.
2. I rimborsi delle spese scaturenti dalla rendicontazione validata e certificata saranno erogati dalla Regione Puglia entro il termine di 30 giorni dall'avvenuta ricezione delle risorse da parte dell'Autorità di Gestione.

#### **Articolo 10 – Variazione del progetto e del finanziamento**

1. Ogni variazione o modifica al progetto ammesso al finanziamento dovrà essere preventivamente concordata tra la Regione e l'AFC, mediante apposita accordo scritto.



2. L'accordo dovrà richiamare la valutazione di coerenza e congruità sotto il profilo economico e degli obiettivi del progetto senza ulteriori oneri da parte delle parti.

#### **Articolo 11 – Responsabilità verso i terzi e i dipendenti**

1. L'AFC prende atto che la Regione non assume altro onere economico-finanziario aggiuntivo e nessuna responsabilità nei confronti di terzi in relazione allo svolgimento delle attività di cui alla presente convenzione.
2. La Regione non subentrerà in nessun caso nei rapporti di lavoro istaurati dall'AFC.
3. Qualora per qualsiasi motivo e/o causa la presente convenzione cessi di produrre effetti, l'AFC si obbliga, in via incondizionata ed irrevocabile a sollevare e tenere indenne la Regione da ogni e qualsiasi responsabilità e/o onere anche derivante da eventuali sentenze o decisioni o accordi giudiziali ed extragiudiziali aventi ad oggetto in via meramente esemplificativa e non esaustiva: le retribuzioni, i trattamenti e i pagamenti contributivi, previdenziali, assistenziali o pensionistici, trattamenti di fine rapporti, ferie non godute o ogni altra pretesa riferibile a lavoratori, consulenti e/o collaboratori impiegati dall'AFC per lo svolgimento delle attività di cui alla presente convenzione.
4. L'AFC si impegna a rendere noto al personale utilizzato a qualsiasi titolo per l'adempimento delle attività qui affidate la presente convenzione e la sua durata.
5. L'AFC si impegna a rispettare le norme vigenti in materia previdenziale, assistenziale e assicurativa nei confronti del personale impiegato ai fini della presente convenzione.
6. Restano a carico dell'AFC le retribuzioni e gli oneri riflessi diretti ed indiretti per l'amministrazione del proprio personale.

#### **Articolo 12 – Verifiche e poteri ispettivi**

1. La Regione si riserva il diritto di esercitare, in qualsiasi momento e con le modalità che riterrà più opportune, verifiche e controlli sullo stato d'avanzamento fisico e finanziario delle attività da realizzare e su quanto connesso all'adempimento degli obblighi a carico dell'AFC in riferimento alla presente convenzione.
2. La Regione si riserva di mettere a disposizione dell'AFC la modulistica a supporto della fase di monitoraggio e controllo.
3. I dati relativi all'attuazione degli interventi, così come riportati nel sistema informativo di monitoraggio saranno resi disponibili per gli organi di controllo previsti dal Programma.

#### **Articolo 13 – Revoca della contribuzione finanziaria**

1. Alla Regione è riservato il potere di revoca del contributo finanziario concesso nel caso in cui l'AFC quale soggetto beneficiario incorra in violazioni o negligenze in ordine alle condizioni e prescrizioni stabilite dal Programma, da leggi, regolamenti e disposizioni amministrative vigenti, oltre che dalle regole di buona amministrazione.



2. Lo stesso potere di revoca la Regione lo eserciterà ove per imperizia o altro comportamento l'AFC comprometta la tempestiva esecuzione o buona riuscita delle attività assegnate.
3. Nel caso di revoca l'AFC è obbligata alla restituzione delle somme ricevute, maggiorate degli interessi legali, nel caso di versamento delle stesse su conti fruttiferi.
4. È facoltà, inoltre, della Regione di utilizzare i poteri di revoca nel caso di gravi ritardi, indipendenti da fatti direttamente imputabili all'AFC.
5. In caso di realizzazione di spese non ammissibili da parte del Programma, queste comporteranno la revoca parziale del contributo sino a concorrenza di queste e resteranno a carico dell'AFC.

#### **Articolo 14 – Risoluzione della convenzione**

1. Nel caso l'AFC non rispetti i termini, le condizioni e le modalità di attuazione delle attività e gli obblighi assunti con la presente convenzione, la Regione si riserva il diritto di risolvere la presente a norma dell'art. 1453 del codice civile.

#### **Articolo 15 – Clausola compromissoria**

1. Le parti si impegnano a risolvere amichevolmente tutte le controversie che dovessero comunque insorgere tra loro indipendentemente della presente convenzione.
2. Le eventuali controversie che dovessero insorgere nell'applicazione della presente convenzione, le parti dichiarano esclusivamente competente il Foro di Bari. Non è ammesso il ricorso all'arbitrato.

#### **Articolo 16 – Trattamento dei dati**

1. Tutti i dati saranno utilizzati dalle parti per soli fini istituzionali, assicurando la protezione e la riservatezza delle informazioni secondo le norme vigenti.

#### **Articolo 17 – Oneri fiscali, spese contrattuali**

1. Le parti convengono che la presente convenzione, composta da 19 articoli, venga registrata in solo caso d'uso ai sensi dell'art. 5, secondo comma del DPR n. 131/1986 e s.m.i., a cura e spese della parte richiedente. È inoltre esente da bollo ai sensi dell'art. 16 della tabella B annessa al DPR n. 642/1972 e s.m.i.

#### **Articolo 18– Proprietà dei dati e dei risultati**

1. AFC prende atto che i risultati di progetto sono di intendersi di proprietà della Regione Puglia.

#### **Articolo 19 – Integrazioni**

1. È facoltà della Regione Puglia proporre alla AFC eventuali integrazioni alla presente convenzione, in termini di attività e budget. Ogni eventuale integrazione sarà oggetto di addendum alla presente convenzione, da sottoscrivere tra le parti.



Letto, firmato e sottoscritto in Bari li, \_\_\_\_\_

Regione Puglia

Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e  
Valorizzazione del Territorio

Il Direttore

Dott. Aldo Patruno

Fondazione Apulia Film Commission

Il Presidente

dott. Maurizio Sciarra





REGIONE PUGLIA  
Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e  
Valorizzazione del Territorio



La Puglia è tutta da girare.  
Puglia, scenes to explore

## ALLEGATO TECNICO 1

### PIANO DELLE ATTIVITÀ E QUADRO ECONOMICO-FINANZIARIO

#### WP1 Management and Coordination

Task 1.1 – 1.2 Project Manager: supporto e coordinamento alla gestione delle attività progettuali, partecipazione ai meeting di progetto, attività di verifica e monitoraggio delle attività svolte. Si specifica che il servizio di gestione e coordinamento sarà svolto e garantito non solo per la Fondazione Apulia Film Commission, ma anche per la Regione Puglia e per la Fondazione Museo Pino Pascali.

#### WP2 Communication and Dissemination

Task 2.3 Editorial Board Member: coordinamento delle attività di comunicazione ed ufficio stampa, con funzioni di supporto al Lead partner di progetto, partecipazione ai meeting di progetto e alle riunioni dell'Editorial Board.

#### WP3 Technical implementation

Task 3.1 Studio di fattibilità: supporto al LP nella stesura e redazione dello studio di fattibilità sulle 5 tematiche di progetto: patrimonio naturale e culturale, turismo, arte e movie, nuove energie.

Task 3.2 Banca dati: supporto al LP per la creazione della banca dati dei progetti IPA in cui sono coinvolti partner italiani, ed in particolare della Puglia e del Molise.

Task 3.3 – 3.4: Workshop e Convention. Coordinamento delle attività. Partecipazione alla Convention realizzata dal Lead Partner di progetto e dalla Regione Puglia. Selezione di short movies realizzati nell'ambito del progetto arTVision da mostrare durante gli eventi del progetto ADRIAWALTH. Redazione di un protocollo tra le Film Commission in area adriatica/europea. Partecipazione agli eventi di progetto, al fine di capitalizzare i risultati del progetto ADRIAWALTH ed anche del progetto ArTVision, con presentazione degli short movie e partecipazione dei registi e/o degli artisti e/o dei critici. Partecipazione e supporto al partner croato (RERA SD Agenzia di Sviluppo della Regione di Spalato) per il workshop previsto a Spalato sul tema dei movie.

WP	Staff	Overheads	Travel and accommodation	External expertise and services	Meeting and events	Totale
WP1			1.000,00	2.000,00		3.000,00
WP2				10.000,00		10.000,00
WP3	1.000,00		2.000,00	26.000,00		29.000,00
<b>Totale</b>	<b>1.000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>3.000,00</b>	<b>38.000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>42.000,00</b>

ALLEGATO COMPLETO  
di N. 9 FACCIANE  
*[Signature]*





REGIONE PUGLIA  
Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e  
Valorizzazione del Territorio

FONDAZIONE  
MUSEO  
PINOPASCALI



**ALLEGATO - B**

**CONVENZIONE**

**ADRIATIC IPA – Cross Border Cooperation 2007-2013**

**Progetto ADRIAWALTH**

Tra

La REGIONE PUGLIA, di seguito denominata “Regione” con sede in Bari, Lungomare Nazario Sauro, n. 33 (CF 80017210727), legalmente rappresentata dal Dr. Aldo PATRUNO nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ in qualità di Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio domiciliato ai fini della presente convenzione presso la sede del Dipartimento in Bari, Via Gobetti n. 26

e

La Fondazione Museo Pino Pascali, di seguito denominata “FPP” – con sede in Polignano a Mare, via Parco del Lauro 119, P. IVA 07077600729, legalmente rappresentata dal Presidente, dott. Domenico Vitto, nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_, domiciliato ai fini della presente convenzione presso la sede della Fondazione FPP;

**PREMESSO CHE**

- Nell’ambito della cooperazione transfrontaliera tra Stati membri e Paesi confinanti candidati/potenziali candidati all’adesione all’Unione Europea, il nuovo quadro finanziario UE 2007/2013 fornisce un singolo mezzo di approccio attraverso il nuovo strumento per l’Assistenza alla Pre-Adezione (I.P.A. nella sua sigla inglese);
- Alla Regione Abruzzo è stato attribuito il ruolo di Autorità di Gestione del Programma CBC IPA Adriatico 2007-2013;
- Nel febbraio del 2016 l’Autorità di Gestione del P.O. CBC IPA Adriatic 2007-2013, ha lanciato l’ultimo Bando del Programma sulla capitalizzazione dei risultati raggiunti dai progetti già in precedenza finanziati, per contribuire all’implementazione della strategia della macroregione Adriatica e Ionica (EUSAIR) e per coinvolgere i territori e gli stakeholders della macroregione;
- A seguito dell’avvenuta pubblicazione del Bando, il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, presentato in qualità di Lead Beneficiary, unitamente a partners dall’Italia, tra cui la Regione Puglia



– Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio -, dalla Slovenia, dalla Croazia, dall'Albania e dalla Bosnia-Herzegovina, il progetto denominato **AdriaWealth**;

- Il Comitato Congiunto di Monitoraggio del Programma IPA Adriatic 2007-2013 CBC, il 3 maggio 2016 con procedura scritta n. 5/2016 ha approvato il progetto denominato **AdriaWealth**. A seguito dell'approvazione del progetto è stato sottoscritto in data 9 maggio 2015 il Partnership Agreement tra il Lead Beneficiary - Consorzio Teatro Pubblico Pugliese - e i Partners Beneficiary;
- Il progetto **AdriaWealth** mira alla creazione di un cluster tra i partners, per sviluppare e capitalizzare ulteriormente i risultati ottenuti dai precedenti progetti finanziati dal Programma IPA Adriatic e coerenti con gli obiettivi della strategia EUSAIR nel campo del Turismo Sostenibile, valorizzazione del patrimonio artistico e culturale, gestione delle risorse naturali. L'idea principale è quella di diffondere, promuovere e condividere il Know-how, acquisito nel caso della Regione Puglia con il progetto arTVision, con gruppi target, stakeholders, istituzioni politiche, soggetti interessati, reti europee e autorità di gestione dei programmi comunitari, per esaminare che cosa c'è da migliorare ed acquisire nuove idee in grado di esprimere pienamente la ricchezza dell'area adriatico-ionica nel settore del turismo sostenibile;
- La Fondazione Pino Pascali, istituita per iniziativa del Comune di Polignano a Mare e della Regione Puglia, mira a promuovere e valorizzare l'arte moderna e contemporanea in tutte le sue forme ed espressioni, nonché organizzare mostre e sostenere attività culturali per far conoscere l'arte moderna e contemporanea in tutte le sue forme, a livello nazionale ed internazionale;
- La Fondazione Pino Pascali, unico museo d'arte contemporanea in Puglia, è un ente partecipato dalla Regione Puglia e dal Comune di Polignano a Mare e si avvale di un fondo di gestione e finanziamenti pubblici;
- La Fondazione Pino Pascali ha saputo valorizzare il patrimonio culturale ed ambientale attraverso numerosi progetti ad iniziativa comunitaria, tra in quali il progetto arTVision, finanziato nell'ambito del Programma CBC IPA ADRIATICO 2007-2013;
- La Fondazione Pino Pascali, in quanto partner del progetto ArTVision, ha svolto il ruolo di coordinamento e gestione di alcune attività di progetto, tra cui la realizzazione dei video da parte della TV crew Puglia, le *light residence* e la mostra *Coexistence*;
- La Regione con nota prot. AOO\_004/PROT. 08/06/2016 n. 0000419 ha richiesto alla Fondazione Pino Pascali l'interesse a collaborare per implementare le attività di progetto;
- La Fondazione Pino Pascali con nota 369 del 09/06/2016 ha formalmente comunicato di voler aderire alla richiesta di collaborazione nelle attività specifiche tecniche così come risultano dai documenti di progetto approvati;
- Con deliberazione della Giunta Regionale n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_ si è provveduto alla approvazione della presente convenzione;



TUTTO CIO' PREMESSO, SI STIPULA E SI CONVIENE QUANTO SEGUE

#### Articolo 1 – Premesse

Le premesse e gli allegati costituiscono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

#### Articolo 2 – Oggetto e svolgimento dell'incarico

1. La Regione affida alla Fondazione Pino Pascali, che accetta, l'esecuzione delle attività tecnico-scientifiche previste nell'ambito del progetto ADRIAWEALTH, di cui ai WP1, WP2, WP3 del Application Form approvata dal Comitato di Sorveglianza del Programma.
2. La presente convenzione disciplina i rapporti tra la Regione Puglia e la Fondazione Pino Pascali derivanti dal Finanziamento del suddetto Programma a valere sulle risorse IPA.

#### Articolo 3 – Obblighi della Fondazione Pino Pascali

1. La Fondazione Pino Pascali si impegna come concordato e dettagliato nell'allegato tecnico 2:
  - a. A realizzare le attività assegnate, secondo le modalità definite nel programma di lavoro previsto dal Progetto ADRIAWEALTH;
  - b. A rispettare la normativa del Programma CBC IPA Adriatico, che qui si intende integralmente richiamata;
  - c. A rispettare il relativo cronoprogramma delle azioni ;
  - d. A rispettare il quadro delle attività ed economico-finanziario di cui all'allegato 1 della presente convenzione, ed eventuali modifiche ed integrazione e/o riprogrammazioni approvate secondo le regole del Programma;
  - e. A rispettare le procedure di rendicontazioni periodica e finale sulla base degli accordi di cui all'art. 6 della presente convenzione;
  - f. A rispettare le norme in tema di ammissibilità delle spese;
  - g. Ad adottare un sistema di contabilità separata nella gestione delle risorse trasferite dalla Regione a titolo di finanziamento a valere sulle risorse del Programma CBC IPA Adriatico, istituendo nell'ambito della propria organizzazione contabile , appositi capitoli di bilancio per l'accertamento la riscossione e il versamento delle entrate e l'impegno la liquidazione, l'ordinazione e il pagamento delle spese, presso cui far transitare i finanziamenti relativi al progetto in questione e a darne formale comunicazione alla Regione del conto corrente bancario da utilizzare per il trasferimento delle somme;
  - h. A rispettare le modalità di archiviazione e conservazione dei documenti relativi alle operazioni ;
  - i. A esplicitare tutte le procedure connesse all'attuazione del progetto in conformità alle normative vigenti in materia di contratti pubblici e a rispettare le disposizioni in materia di contrasto al lavoro non regolare;



- j. A riferire alla Regione sullo stato d'avanzamento delle attività del progetto in questione in linea con le prescrizioni e nei termini richiesti dal Programma in merito al Monitoraggio fisico e finanziario;
- k. Ad applicare la normativa comunitaria in tema di pubblicità e informazione del finanziamento con fondi comunitari, nonché ad utilizzare nelle azioni informative e pubblicitarie previste dal progetto l'immagine concordata dalla *governance* del Progetto ADRIAWEALTH;
- l. A garantire la stabilità dell'operazione ai sensi e per gli effetti di cui all'art- 57 del Reg. (CE) n. 1083/2006;
- m. A pubblicare e trasmettere alla Regione l'elenco delle consulenze e degli incarichi professionali , comprensivi degli importi corrisposti e del tipo di prestazione eseguita, ai sensi dell'art.22 della legge regionale 15/2008.

#### **Articolo 4 – Durata**

1. La presente convenzione ha durata fino al 30 novembre 2016.
2. Ai fini dell'ammissibilità delle spese la Fondazione Pino Pascali potrà rendicontare le spese a partire dalla data di sottoscrizione della presente convenzione.
3. La Regione per reali ed oggettive condizioni, derivanti dalle disposizioni eventualmente emanate dalla *governance* del Programma, che non consentono il concreto svolgimento, può disporre la sospensione di tutte o di parte delle attività indicate all'art. 2.

#### **Articolo 5 - Responsabilità dell'attuazione del progetto ADRIAWEALTH**

1. Ai fini della realizzazione e del relativo monitoraggio di tutte le attività indicate all'art.2, la Fondazione Pino Pascali individua il responsabile del procedimento per le funzioni previste dall'art. 272 e ss. del DPR 207/2010.
2. Il referente della Fondazione Pino Pascali del progetto ADRIAWEALTH avrà il compito di partecipare alle riunioni che saranno di volta in volta convocate dalla Regione e armonizzare le attività di cui all'art. 2 con le decisioni assunte dal partenariato di progetto.

#### **Articolo 6 - Modalità di esecuzione**

1. Per l'esecuzione delle attività previste dalla presente convenzione, la Fondazione Pino Pascali si avvarrà del proprio personale, nonché in assenza di specifici profili professionali, di società, organismi e consulenti scelti in base a riconoscibili requisiti di competenza e comprovata esperienza, nel rispetto della normativa vigente in materia di appalti di servizi e di reclutamento di personale, nonché degli adempimenti prescritti dall'art.22 della LR 15/2008.
2. La Fondazione Pino Pascali si impegna a fornire la propria attività con la massima diligenza, in modo imparziale e leale secondo la migliore etica professionale ed in particolare si obbliga a predisporre tutto il materiale e la documentazione necessari per il migliore svolgimento dei servizi a



3. La Fondazione Pino Pascali parteciperà agli incontri che la Regione riterrà opportuno effettuare per verificare lo stato di realizzazione delle attività pattuite e nei quali relazionerà sullo stato d'attuazione anche al fine di permettere una valutazione sul corretto impiego dei fondi pubblici a copertura dei costi relativi alle attività affidate.
4. In ogni caso, la Fondazione Pino Pascali presenterà alla Regione:
  - a. Relazioni di monitoraggio intermedie sull'attività svolta secondo le regole e procedure previste dal Manuale di Gestione e Controllo del Programma;
  - b. Entro 30 giorni dalla conclusione delle attività, una relazione finale nella quale verranno illustrati le attività svolte, gli output prodotti e i risultati conseguiti;
  - c. Le rendicontazioni finanziarie sulla base delle regole e prescrizioni stabilite dal Programma.

#### **Articolo 7 – Risorse finanziarie**

1. Al fine di garantire la copertura complessive delle spese sostenute dalla Fondazione Pino Pascali per lo svolgimento delle attività di cui all'art.2 e per tutti gli impegni qui assunti, la Regione corrisponderà un importo pari a €. 56.750,00 (cinquantaseimilasettecentocinquanta/00 Euro) a valere sulle risorse del Progetto, così come ripartito nel quadro allegato tecnico 2.
2. La somma indicata al comma 1 include ogni eventuale imposta, onere e spese di qualsivoglia genere e potrà essere soggetta a variazioni previa presentazione e approvazione da parte del Comitato di Sorveglianza del Programma di eventuali rimodulazioni.

#### **Articolo 8 – Tracciabilità dei flussi finanziari ( Adempimenti art. 3, Legge 136/2010 e ss.mm.ii.)**

1. Il contraente assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della legge 13 agosto 2010 n. 136 e ss.mm.ii.
2. Il contraente si impegna a dare immediata comunicazione alla stazione appaltante e alla prefettura-ufficio territoriale del Governo della Provincia di (Bari) della notizia dell'inadempimento della propria controparte (subcontraente) agli obblighi di tracciabilità finanziaria.

#### **Articolo 9 – Modalità di erogazione del contributo**

1. La Fondazione Pino Pascali riceverà un anticipo pari al 30% delle somme indicate al comma 1 dell'art. 7, entro e non oltre il termine di 30 giorni a partire dalla data di ricezione da parte della Regione della quota di anticipo.
2. I rimborsi delle spese scaturenti dalla rendicontazione validata e certificata saranno erogati dalla Regione Puglia entro il termine di 30 giorni dall'avvenuta ricezione delle risorse da parte dell'Autorità di Gestione.

#### **Articolo 10 – Variazione del progetto e del finanziamento**

1. Ogni variazione o modifica al progetto ammesso al finanziamento dovrà essere preventivamente concordata tra la Regione e la Fondazione Pino Pascali, mediante apposita accordo scritto.



2. L'accordo dovrà richiamare la valutazione di coerenza e congruità sotto il profilo economico e degli obiettivi del progetto senza ulteriori oneri da parte delle parti.

#### **Articolo 11 – Responsabilità verso i terzi e i dipendenti**

1. La Fondazione Pino Pascali prende atto che la Regione non assume altro onere economico-finanziario aggiuntivo e nessuna responsabilità nei confronti di terzi in relazione allo svolgimento delle attività di cui alla presente convenzione.
2. La Regione non subentrerà in nessun caso nei rapporti di lavoro istaurati dalla Fondazione Pino Pascali.
3. Qualora per qualsiasi motivo e/o causa la presente convenzione cessi di produrre effetti, la Fondazione Pino Pascali si obbliga, in via incondizionata ed irrevocabile a sollevare e tenere indenne la Regione da ogni e qualsiasi responsabilità e/o onere anche derivante da eventuali sentenze o decisioni o accordi giudiziali ed extragiudiziali aventi ad oggetto in via meramente esemplificativa e non esaustiva: le retribuzioni, i trattamenti e i pagamenti contributivi, previdenziali, assistenziali o pensionistici, trattamenti di fine rapporti, ferie non godute o ogni altra pretesa riferibile a lavoratori, consulenti e/o collaboratori impiegati dalla Fondazione Pino Pascali per lo svolgimento delle attività di cui alla presente convenzione.
4. La Fondazione Pino Pascali si impegna a rendere noto al personale utilizzato a qualsiasi titolo per l'adempimento delle attività qui affidate la presente convenzione e la sua durata.
5. La Fondazione Pino Pascali si impegna a rispettare le norme vigenti in materia previdenziale, assistenziale e assicurativa nei confronti del personale impiegato ai fini della presente convenzione.
6. Restano a carico della Fondazione Pino Pascali le retribuzioni e gli oneri riflessi diretti ed indiretti per l'amministrazione del proprio personale.

#### **Articolo 12 – Verifiche e poteri ispettivi**

1. La Regione si riserva il diritto di esercitare, in qualsiasi momento e con le modalità che riterrà più opportune, verifiche e controlli sullo stato d'avanzamento fisico e finanziario delle attività da realizzare e su quanto connesso all'adempimento degli obblighi a carico della Fondazione Pino Pascali in riferimento alla presente convenzione.
2. La Regione di riserva di mettere a disposizione della Fondazione Pino Pascali la modulistica a supporto della fase di monitoraggio e controllo.
3. I dati relativi all'attuazione degli interventi, così come riportati nel sistema informativo di monitoraggio saranno resi disponibili per gli organi di controllo previsti dal Programma.

#### **Articolo 13 – Revoca della contribuzione finanziaria**

1. Alla Regione è riservato il potere di revoca del contributo finanziario concesso nel caso in cui la Fondazione Pino Pascali quale soggetto beneficiario incorra in violazioni o negligenze in ordine alle condizioni e prescrizioni stabilite dal Programma, da leggi, regolamenti e disposizioni amministrative vigenti, oltre che dalle regole di buona amministrazione.



2. Lo stesso potere di revoca la Regione lo eserciterà ove per imperizia o altro comportamento la Fondazione Pino Pascali comprometta la tempestiva esecuzione o buona riuscita delle attività assegnate.
3. Nel caso di revoca la Fondazione Pino Pascali è obbligata alla restituzione delle somme ricevute, maggiorate degli interessi legali, nel caso di versamento delle stesse su conti fruttiferi.
4. È facoltà, inoltre, della Regione di utilizzare i poteri di revoca nel caso di gravi ritardi, indipendenti da fatti direttamente imputabili alla Fondazione Pino Pascali.
5. In caso di realizzazione di spese non ammissibili da parte del Programma, queste comporteranno la revoca parziale del contributo sino a concorrenza di queste e resteranno a carico della Fondazione Pino Pascali.

#### **Articolo 14 – Risoluzione della convenzione**

1. Nel caso La Fondazione Pino Pascali non rispetti i termini, le condizioni e le modalità di attuazione delle attività e gli obblighi assunti con la presente convenzione, la Regione si riserva il diritto di risolvere la presente a norma dell'art. 1453 del codice civile.

#### **Articolo 15 – Clausola compromissoria**

1. Le parti si impegnano a risolvere amichevolmente tutte le controversie che dovessero comunque insorgere tra loro indipendentemente della presente convenzione.
2. Le eventuali controversie che dovessero insorgere nell'applicazione della presente convenzione, le parti dichiarano esclusivamente competente il Foro di Bari. Non è ammesso il ricorso all'arbitrato.

#### **Articolo 16 – Trattamento dei dati**

1. Tutti i dati saranno utilizzati dalle parti per soli fini istituzionali, assicurando la protezione e la riservatezza delle informazioni secondo le norme vigenti.

#### **Articolo 17 – Oneri fiscali, spese contrattuali**

1. Le parti convengono che la presente convenzione, composta da 19 articoli, venga registrata in solo caso d'uso ai sensi dell'art. 5, secondo comma del DPR n. 131/1986 e s.m.i., a cura e spese della parte richiedente. È inoltre esente da bollo ai sensi dell'art. 16 della tabella B annessa al DPR n. 642/1972 e s.m.i.

#### **Articolo 18– Proprietà dei dati e dei risultati**

2. La Fondazione Pino Pascali prende atto che i risultati di progetto sono di intendersi di proprietà della Regione Puglia.

#### **Articolo 19 – Integrazioni**



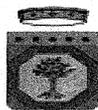
1. È facoltà della Regione Puglia proporre alla Fondazione Pino Pascali eventuali integrazioni alla presente convenzione, in termini di attività e budget. Ogni eventuale integrazione sarà oggetto di addendum alla presente convenzione, da sottoscrivere tra le parti.

Letto, firmato e sottoscritto in Bari li, \_\_\_\_\_

Regione Puglia  
Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e  
Valorizzazione del Territorio  
Il Direttore  
Dott. Aldo Patruno

Fondazione Pino Pascali  
Il Presidente  
dott. Domenico Vitto





REGIONE PUGLIA  
Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e  
Valorizzazione del Territorio

FONDAZIONE  
MUSEO  
PINOPASCALI



## ALLEGATO TECNICO 2

### PIANO DELLE ATTIVITÀ E QUADRO ECONOMICO-FINANZIARIO

**WP1 Management and Coordination - Task 1.1 Financial Manager:** supporto e coordinamento alla gestione finanziaria; rendicontazione di progetto; redazione dei Financial Report e dei Progress Report; caricamento dei dati sulla piattaforma MIS; supporto per la documentazione amministrativo-contabile da produrre nell'ambito del progetto. Si specifica che il servizio di gestione finanziaria e amministrativo-contabile sarà svolto e garantito non solo per la Fondazione Museo Pino Pascali, ma anche per la Regione Puglia e per la Fondazione Apulia Film Commission.

**WP2 Communication and Dissemination - Task 2.1 TV crew:** supporto e coordinamento per realizzazione video del progetto ADRIAWEALTH. Saranno raccolti i 5 video realizzati nell'ambito di 5 diversi progetti IPA coinvolti in ADRIAWEALTH, al fine di realizzare un video unico che possa "raccontare" il progetto ADRIAWEALTH ed i suoi obiettivi.

**WP3 Technical implementation- Task 3.3 – 3.4: Workshop e Convention.** Coordinamento tecnico delle attività. Partecipazione agli eventi di progetto, al fine di capitalizzare i risultati del progetto ADRIAWEALTH ed anche del progetto ArtVision.. Partecipazione alla Convention realizzata dal Lead Partner di progetto e dalla Regione Puglia. Organizzazione di una mostra presso il Museo Pino Pascali durante la Convention organizzata in Puglia dal Lead Partner di progetto e dalla Regione Puglia, con presentazione di alcune opere già facenti parte della mostra Coexistence del progetto ArtVision. Selezione di video realizzati nell'ambito del progetto artVision da esporre durante gli eventi del progetto ADRIAWEALTH. Realizzazione di un workshop sull'arte contemporanea. Costruzione di una rete dei Musei dell'Adriatico, con sottoscrizione di un protocollo d'intesa per la valorizzazione culturale dei territori coinvolti attraverso la formazione e l'informazione congiunta. La rete dei Musei deve rappresentare un soggetto unico e un attore fondamentale per la sostenibilità di un turismo che intenda qualificarsi come turismo-culturale di alto valore.

WP	Staff	Overheads	Travel and accommodation	External expertise and services	Meeting and events	Totale
WP1				18.000,00		18.000,00
WP2				5.000,00		5.000,00
WP3	8.000,00	1.250,00	1.500,00	8.000,00	15.000,00	33.750,00
<b>Totale</b>	<b>8.000,00</b>	<b>1.250,00</b>	<b>1.500,00</b>	<b>31.000,00</b>	<b>15.000,00</b>	<b>56.750,00</b>

ALLEGATO COMPLESSIVO  
N. 9  
del Turismo

