

DETERMINAZIONE DEL DIRIGENTE SEZIONE CULTURA E SPETTACOLO 21 giugno 2016, n. 159

Fondo per lo sviluppo e coesione (FSC) 2007-2013. Accordo di Programma Quadro rafforzato “Beni ed Attività Culturali”. DGR n. 506/2016. Approvazione progetto presentato dal Consorzio Teatro Pubblico Pugliese relativo all'intervento: “Consolidamento della filiera dello spettacolo dal vivo a livello regionale, nazionale, internazionale, anche attraverso azioni di valorizzazione di beni culturali e ambientali” e relativa Convenzione. Impegno di spesa. CUP B39D16000330001.

IL DIRIGENTE AD INTERIM DELLA SEZIONE CULTURA E SPETTACOLO

Visti:

- gli artt. 4, 5 e 6 della legge regionale n.7/97 e s.m.;
- gli artt. 4, 16 e 17 del d.lgs. n.165/2001 e s. m.;
- la DGR 1518 del 31.07.2015, di adozione del modello organizzativo denominato “Modello ambidestro per l’innovazione della macchina amministrativa regionale – MAIA – approvazione atto di alta organizzazione;
- il DPGR n. 443 del 31.07.2015 pubblicato sul BURP n. 109 del 3.08.2015;
- la DGR n. 2024 del 10/11/2015 di conferimento dell’incarico ad interim di dirigente della Sezione Cultura e Spettacolo all’avv. Silvia Pellegrini;
- l’art. 32 della legge 18 giugno 2009, n. 69, che prevede l’obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all’Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;
- la deliberazione Cipe n.92 del 3 agosto 2012;
- le deliberazioni di G.R. n. 2787 del 14/12/2012, n. 1606 del 03/09/2013 e n. 1808 dell’1/10/2013;
- le deliberazioni di G.R. n. 2165 del 19/11/2013, n. 2248 del 30/11/2013, n. 652 dell’8/4/2014 e n. DGR n. 2253 del 28/10/2014;
- la deliberazione di G.R. n. 1458 del 15/07/2014, la deliberazione di rettifica n. 1644 del 29/07/2014 e la D.G.R. n. 2640 del 16/12/2014;
- la DGR n. 459 del 17/03/2015 di istituzione capitoli di nuova iscrizione collegati al capitolo originario n. 1147080;

Premesso che:

- con l’Accordo di Programma Quadro rafforzato “Beni ed Attività Culturali”, ratificato con deliberazione di Giunta Regionale n. 2165 del 19/11/2013, all’allegato 1 (Settore Attività Culturali), sono stati individuati gli interventi immediatamente cantierabili di sviluppo e modernizzazione della filiera dello spettacolo, dell’audiovisivo e delle arti contemporanee, che danno seguito e completano le azioni e gli interventi avviati a valere sull’Asse IV – Linea 4.3 “Sviluppo di attività culturali e dello spettacolo” del P.O. FESR Puglia 2007-2013;
- per il Settore attività culturali, come stabilito dalla DGR 1458 del 15/07/14, rettificata dalla DGR n. 1644 del 29/07/14, la dotazione complessiva passa da 20 Meuro a € 17.872.078,49, secondo lo schema riportato nelle stesse deliberazioni;
- con deliberazione n. 1707/2015 (pubblicata sul BURP n.135/2015), la Giunta regionale ha dato mandato al Dirigente della Sezione Cultura e Spettacolo di sottoporre all’approvazione del Tavolo dei Sottoscrittori dell’APQ rafforzato Beni ed Attività Culturali le modifiche di alcune delle schede intervento relative al Settore Attività Culturali;
- con note prot. nn. 4788/2015 e 5499/2015, il dirigente ad interim della Sezione Cultura e Spettacolo ha dato avvio alla procedura scritta per l’approvazione delle modifiche di alcune schede intervento dell’APQ ;
- il Tavolo dei Sottoscrittori dell’APQ “Beni e Attività Culturali” ha approvato, con esito positivo, la procedura di consultazione scritta di cui alle note dell’Agenzia per la Coesione Territoriale prot. nn. 11469/2015 e 2620/2016 e nota della Direzione Generale Bilancio del MIBACT prot. n.1736/2016;

- con deliberazione n. 2264/2015 (pubblicata sul BURP n.167/2015), la Giunta Regionale ha approvato, per il settore "Attività Culturali", la riprogrammazione delle economie disponibili dell'APQ rafforzato "Beni e Attività Culturali" in favore del "*Consolidamento della filiera dello spettacolo dal vivo a livello regionale, nazionale, internazionale anche attraverso azioni di valorizzazione di beni culturali e ambientali*";
- con nota prot. n. 8264/2015, il Dirigente ad interim della Sezione Cultura e Spettacolo ha comunicato al RUPA dell'APQ le risultanze rivenienti dall'accertamento delle economie dell'APQ "Beni e attività culturali" che per il settore "Attività Culturali" corrisponde ad € 2.184.400,00;
- con la succitata nota prot. n.8264/2015, è stato individuato, in continuità con le attività già realizzate nell'ambito della scheda APQ "*Circuito delle Musiche Puglia Sounds*", il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese per la realizzazione dell'intervento "*Consolidamento della filiera dello spettacolo dal vivo a livello regionale, nazionale, internazionale anche attraverso azioni di valorizzazione di beni culturali e ambientali*";
- con nota prot. n. 298/2016, il RUPA dell'APQ, dirigente della Sezione Attuazione del Programma, ha sottoposto al Tavolo dei Sottoscrittori, mediante procedura scritta, l'approvazione della riprogrammazione delle economie ai sensi degli artt. 7, 8 e 9 dell'APQ (DGR 2165/2013);
- il Tavolo dei Sottoscrittori dell'APQ "Beni e Attività Culturali" ha approvato, con esito positivo, la procedura di consultazione scritta con nota dell'Agenzia per la Coesione Territoriale prot. n. 2476/2016 e nota della Direzione Generale Bilancio del MIBACT prot. n. 2071/2016.

Preso atto che:

- con Deliberazione n. 506 del 19/04/2016 (Burp n. 48/2016) la Giunta regionale ha approvato, al fine di dare attuazione alle attività dell'intervento "*Consolidamento della filiera dello spettacolo dal vivo a livello regionale, nazionale, internazionale, anche attraverso azioni di valorizzazione di beni culturali e ambientali*", lo schema di Convenzione regolante i rapporti tra la Regione Puglia e il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, allegato 2) parte integrante alla medesima deliberazione;
- con il medesimo atto la Giunta ha provveduto, altresì, ad imputare la somma di € 2.184.400,00 al capitolo di spesa 1147082 "Fondo per lo sviluppo e coesione 2007-2013 - Delibera Cipe n. 92/2012 – settore di intervento beni culturali – contributi agli investimenti a imprese controllate" per il finanziamento del summenzionato progetto;
- con nota prot. n. 478/Fesr-Fsc del 23/05/2016, il Consorzio TPP ha trasmesso il livello unico di progettazione "*Consolidamento della filiera dello spettacolo dal vivo a livello regionale, nazionale, internazionale, anche attraverso azioni di valorizzazione di beni culturali e ambientali*" che prevede la realizzazione di iniziative tese a qualificare e strutturare l'offerta di attività culturali, nonché a favorire la formazione di una nuova domanda mettendo a sistema il patrimonio dei beni culturali ed ambientali ed il patrimonio immateriale del territorio attraverso la programmazione di spettacoli dal vivo/iniziativa correlate, quali strumenti prioritari di valorizzazione e promozione dell'identità della regione Puglia. Il patrimonio materiale del territorio sarà oggetto delle rappresentazioni artistiche che si svilupperanno nel corso del tempo.

Tanto premesso:

Con il presente atto dirigenziale, si intende procedere all'approvazione del progetto "*Consolidamento della filiera dello spettacolo dal vivo a livello regionale, nazionale, internazionale, anche attraverso azioni di valorizzazione di beni culturali e ambientali*", presentato dal Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (TPP), allegato alla Convenzione, parti integranti del presente provvedimento.

Si intende procedere, altresì, all'impegno della spesa di € **2.184.400,00** sul capitolo n. 1147082 "Fondo per lo sviluppo e coesione 2007-2013 -Delibera Cipe n. 92/2012 – settore di intervento beni culturali – contributi agli investimenti a imprese controllate" per il finanziamento del summenzionato progetto, così come disposto dalla DGR n. 506/2016.

VERIFICA AI SENSI DEL DLGs 196/03**Garanzie alla riservatezza**

La pubblicazione dell'atto all'Albo, salve le garanzie previste dalla legge 241/90 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal Dlgs 196/03 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal vigente regolamento regionale n.5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari. Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento a dati sensibili; qualora tali dati fossero indispensabili per l'adozione dell'atto, essi sono trasferiti in documenti separati, esplicitamente richiamati.

ADEMPIMENTI CONTABILI DI CUI AL D.LGS N. 118/2011 e s.m.e ii.

- **Bilancio:** Vincolato
- **Esercizio Finanziario:** 2016 – L.R. 2 del 15/02/2016 e DGR n. 159/2016
- **Capitolo di entrata:** 2032415 “Fondo per lo Sviluppo e Coesione 2007-2013 – Assegnazioni Deliberazioni CIPE” – 4.02.01.01
- **Accertamento:** n. 1117/2016
- **CODICE P.S.I. : 890** “Spese non escludibili dal patto di stabilità. Fondo Sviluppo e Coesione (FSC) spesa conto capitale”;
- **Codice identificativo delle transazioni riguardanti le risorse UE:** 04 “spese finanziate da trasferimenti statali correlati a finanziamenti dell'UE”;
- **C.R.A.:** 24. 04 “Dipartimento Turismo, Economia della cultura e valorizzazione del territorio – Sezione Cultura e Spettacolo;
- **Capitolo di spesa:** 1147082 “Fondo per lo sviluppo e coesione 2007-2013 -Delibera Cipe n. 92/2012 – settore di intervento beni culturali – contributi agli investimenti a imprese controllate”;
- **Importo somma da impegnare:** € 2.184.400,00

- **Codifica D.lvo 118/2011:**
- **Missione:** 5 - **Programma:** 03
- 2.03.03.01.001

- **Causale:** FSC 2007/2013 – APQ “Beni e Attività Culturali” – Progetto “Consolidamento della filiera dello spettacolo dal vivo a livello regionale, nazionale, internazionale, anche attraverso azioni di valorizzazione di beni culturali e ambientali”;
- **Creditore:** Consorzio Teatro Pubblico Pugliese C.F./P.IVA 01071540726
- **codice SIOPE:** 2324 “trasferimenti in conto capitale a imprese pubbliche”.
- La spesa relativa al presente provvedimento di € 2.184.400,00 è esigibile nel corso dell'esercizio finanziario 2016, come da DGR n. 506/2016

DICHIARAZIONI E/O ATTESTAZIONI:

- Si dichiara che l'entrata che finanzia la spesa di cui al presente provvedimento è stata accertata con n. 1117/2016;
- Si attesta che l'operazione contabile proposta, assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica garantendo il pareggio di bilancio di cui al comma 710 e ss. dell'art. unico della Legge 28 dicembre 2015 n. 208 (Legge di Stabilità 2016).

IL DIRIGENTE AD INTERIM DELLA SEZIONE
Responsabile di Attuazione dell'APQ
Silvia Pellegrini

Per tutto quanto espresso in narrativa e che qui si intende integralmente riportato:

DETERMINA

- **di approvare** il livello unico di progettazione *“Consolidamento della filiera dello spettacolo dal vivo a livello regionale, nazionale, internazionale, anche attraverso azioni di valorizzazione di beni culturali e ambientali”*, presentato dal Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (TPP), allegato alla Convenzione, il cui schema è stato approvato con DGR n. 506/2016, parti integranti del presente provvedimento;
- **di impegnare**, sulla base dello stanziamento previsto dalla DGR n. 506/2016, la spesa di **€ 2.184.400,00** sul capitolo n. 1147082 “Fondo per lo sviluppo e coesione 2007-2013 -Delibera Cipe n. 92/2012 – settore di intervento beni culturali –2.03.03.01.001 “contributi agli investimenti a imprese controllate” del bilancio 2016, in favore del Consorzio TPP;
- **di dare atto** che, per competenza, procederà alla sottoscrizione della predetta Convenzione con il Consorzio TPP per la realizzazione dell’intervento *“Consolidamento della filiera dello spettacolo dal vivo a livello regionale, nazionale, internazionale, anche attraverso azioni di valorizzazione di beni culturali e ambientali”*, il Responsabile Unico dell’Attuazione dell’Accordo di Programma Quadro (RUA) in luogo del Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio.

Il presente provvedimento, composto da n° 6 facciate e da un allegato costituito complessivamente da n. 43 pagine, è adottato in singolo originale:

- a. diventa esecutivo con l’apposizione del visto di regolarità contabile da parte della Sezione Bilancio e Ragioneria;
- b. sarà pubblicato nel BURP;
- c. sarà pubblicato nella sezione trasparenza del sito www.regione.puglia.it;
- d. sarà notificato al Dirigente del Servizio Attuazione del Programma della Regione Puglia, Responsabile Unico delle Parti (RUPA);
- e. sarà notificato al Consorzio Teatro Pubblico Pugliese;
- f. sarà trasmesso in copia conforme all’originale al Segretariato Generale della Giunta Regionale ed in copia all’Assessore all’Industria Turistica e Culturale e al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio.

IL DIRIGENTE AD INTERIM DELLA SEZIONE
Responsabile di Attuazione dell’APQ
Silvia Pellegrini



Regione Puglia



Unione Europea

FONDO DI SVILUPPO E COESIONE 2007-2013**Accordo di Programma Quadro rafforzato Beni ed Attività Culturali****CONVENZIONE PER L'ATTUAZIONE**

DELL'INTERVENTO/ATTIVITA' A TITOLARITA' REGIONALE

“CONSOLIDAMENTO DELLA FILIERA DELLO SPETTACOLO DAL VIVO A LIVELLO REGIONALE, NAZIONALE, INTERNAZIONALE, ANCHE ATTRAVERSO AZIONI DI VALORIZZAZIONE DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI”

CUP B39D16000330001**TRA**

Regione Puglia, Assessorato all'Industria Turistica e Culturale, con sede in Via Gobetti 26, 70125 BARI - (C.F.: 80017210727) di seguito denominata **Regione**, in persona del Dirigente ad Interim della Sezione Cultura e Spettacolo RUA dell'APQ Rafforzato “Beni e Attività Culturali” avv. Silvia Pellegrini

E

Consorzio Teatro Pubblico Pugliese con sede legale in via Imbriani n. 67, 70121 BARI - (C.F./P.IVA: 01071540726) di seguito denominato **TPP**, in persona del legale rappresentante pro-tempore Carmelo Grassi.

premesso che:

1. Il TPP è un Ente Pubblico Economico ai sensi del d.lgs. 267/2000, non ha fini di lucro ed è interamente partecipato da comuni ed altri enti pubblici pugliesi, oltre che dalla Regione Puglia (L.R. del 16 Aprile 2007, n. 10 art. 47 e DGR n. 551 del 09 Maggio 2007 ed art. 39 l.r. n. 19 del 31/12/2010) in qualità di socio di maggioranza assoluta;
2. Il TPP prevede, tra le proprie finalità statutarie, “la diffusione delle attività di spettacolo dal vivo in Puglia, la crescita del pubblico, il rinnovamento e l'internazionalizzazione della scena, lo sviluppo della filiera dello spettacolo, delle connesse professionalità artistiche, tecniche ed imprenditoriali che operano nella regione e dell'attrattività del territorio pugliese attraverso lo spettacolo dal vivo. Il TPP favorisce altresì la formazione del pubblico e di figure professionali nell'ambito della cultura e dello spettacolo”;
3. con D.G.R n. 2264 del 17 dicembre 2015 è stata approvata la riprogrammazione delle economie disponibili dell'APQ rafforzato Beni ed Attività Culturali – Settore Attività Culturali, in favore del consolidamento dello sviluppo della filiera dello spettacolo dal vivo a livello regionale, nazionale, internazionale, anche attraverso azioni di valorizzazione dei beni culturali e ambientali;

4. il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, sulla base del proprio statuto e in continuità e coerenza con le attività già realizzate nell'ambito della scheda dell'APQ "Circuito delle Musiche Puglia Sounds", è stato individuato con nota prot. n. 8264 del 23/12/2015 della Sezione Cultura e Spettacolo quale ente attuatore dell'intervento denominato "Consolidamento dello sviluppo della filiera dello spettacolo dal vivo a livello regionale, nazionale, internazionale, anche attraverso azioni di valorizzazione dei beni culturali e ambientali";
5. il TPP ha predisposto la documentazione relativa alla *governance* e al livello unico di progettazione per la "Consolidamento dello sviluppo della filiera dello spettacolo dal vivo a livello regionale, nazionale, internazionale, anche attraverso azioni di valorizzazione dei beni culturali e ambientali";

Art.1 - Premesse

1. Le premesse, gli atti normativi e amministrativi ivi richiamati ed il progetto allegato costituiscono parte integrante e sostanziale della presente convenzione ed obbligano le parti alla loro osservanza anche ai fini della presente convenzione.

Art. 2 – Oggetto

1. Con la presente Convenzione, la Regione affida al TPP la realizzazione delle attività dell'intervento "Consolidamento dello sviluppo della filiera dello spettacolo dal vivo a livello regionale, nazionale, internazionale, anche attraverso azioni di valorizzazione dei beni culturali e ambientali" contenute nel progetto allegato alla presente convenzione che ad ogni effetto ne costituisce parte integrante e sostanziale.

Art. 3 – Durata

1. La presente convenzione ha la durata di mesi 12 consecutivi e continui, decorrenti dalla data di sottoscrizione.
2. Le attività progettuali devono essere concluse e interamente realizzate secondo il cronoprogramma dettagliato nel progetto.
3. Eventuali proroghe saranno autorizzate dalla Regione sulla base di richiesta sorretta da comprovati motivi, che deve pervenire almeno 30 giorni prima della conclusione delle attività.

Art. 4 – Modalità di esecuzione, obblighi e responsabilità

1. Il TPP si impegna a svolgere tutti i compiti e le funzioni ad essa affidati con la massima diligenza e osservanza dell'etica professionale, in aderenza al principio di piena e leale collaborazione, nel pieno rispetto della normativa di settore e osservando criteri di efficienza, efficacia ed economicità nella gestione, adottando a tal fine tutte le misure idonee al raggiungimento di tali obiettivi.
2. Il TPP è tenuto a:
 - a) realizzare le attività nel rispetto della normativa comunitaria, nazionale e regionale, con particolare riguardo alla disciplina degli appalti pubblici;
 - b) rispettare, in quanto applicabili, le disposizioni di legge in materia di trasparenza dell'azione amministrativa e di tracciabilità dei flussi finanziari e normativa antimafia;
 - c) rispettare le disposizioni di legge in materia di contrasto al lavoro non regolare, anche attraverso specifiche disposizioni inserite nei bandi di gara per l'affidamento delle attività a terzi.
 - d) rispettare gli obblighi di gestione amministrativa e procedimentale stabiliti dai regolamenti comunitari dei Fondi pertinenti per le specifiche attività.
3. Il TPP si obbliga a:
 - a) presentare una relazione periodica (almeno trimestrale) esplicitiva sullo stato di avanzamento dell'intervento, contenente la descrizione dei risultati conseguiti, le azioni di verifica svolte, l'indicazione di ogni eventuale ostacolo amministrativo, finanziario o tecnico che si frapponga alla realizzazione dell'intervento e la proposta delle relative azioni correttive, nonché ogni altra informazione richiesta dalla Regione;
 - b) fornire alla Regione ogni altra informazione necessaria e utile a definire lo stato di attuazione dell'intervento;

- c) porre in essere tutte le azioni opportune e necessarie al fine di garantire la completa realizzazione dell'intervento nei tempi previsti;
- d) assicurare che i prodotti e/o i servizi siano forniti conformemente a quanto stabilito dal progetto, nonché la conformità delle spese alle norme comunitarie e nazionali;
- e) agevolare la Regione ed offrirle piena collaborazione, in ogni stato del procedimento di attuazione, nell'acquisizione di tutte le informazioni e di tutti i dati dell'operazione, permettendo l'applicazione di ogni forma di controllo;
- f) restituire eventuali somme non utilizzate e/o non spettanti oltre a risarcire ogni eventuale danno che dovesse prodursi alla Regione;
- g) a rendere coerenti tutti gli strumenti di comunicazione connessi alle attività progettuali agli stili di istituzionali di comunicazione definiti dal Manuale di identità visiva della Regione nonché a rispettare i regolamenti nazionali e comunitari in materia di informazione e pubblicità del finanziamento.

4. Il TPP è responsabile, ai sensi di legge, dell'attuazione sia delle attività realizzate direttamente, sia delle attività affidate a seguito di espletamento di procedure di evidenza pubblica ed esonera la Regione da ogni responsabilità diretta ed indiretta nei confronti di terzi per fatti che siano allo stesso imputabili.

5. La Regione rimane espressamente estranea ad ogni rapporto nascente con terzi in dipendenza dalla progettazione e realizzazione dell'intervento.

6. Il TPP riconosce il capitale intellettuale e della conoscenza generato dallo svolgimento delle attività come patrimonio della Regione Puglia.

7. Il materiale cartaceo e informatico elaborato nel corso della realizzazione del progetto rimane di esclusiva proprietà della Regione Puglia. Il loro eventuale utilizzo da parte del TPP in eventi di comunicazione, per elaborazioni, sviluppi di progetti successivi o conseguenti basati su questi, potrà avvenire a condizione che il TPP menzioni la titolarità dei beni in capo alla Regione Puglia.

Art. 5 – Risorse finanziarie

1. Per la realizzazione delle attività oggetto della presente Convenzione, la Regione corrisponderà al TPP un importo lordo pari ad € 2.184.400,00 (due milioni e ottantaquattro euro e quattrocento/00) a valere sulle risorse FSC 2007-2013 – APQ rafforzato Beni ed Attività Culturali sul Bilancio regionale vincolato.

Art. 6 – Modalità di pagamento e rendicontazione

1. L'erogazione del finanziamento avverrà secondo le modalità di seguito indicate.

2. Erogazione dell'anticipazione, pari complessivamente al 35% dell'importo affidato, previa presentazione della seguente documentazione:

- a) presentazione di specifica richiesta di anticipazione;
- b) attestazione di avvenuto concreto inizio delle attività.

3. Erogazioni successive pari al 30% fino alla concorrenza del 95% dell'importo affidato, previa presentazione della seguente documentazione:

- a) presentazione di richiesta di anticipazione;
- b) apposita fattura;
- c) relazione esplicativa sullo stato di avanzamento delle attività progettuali;
- d) rendicontazione delle spese ammissibili sostenute e debitamente documentate per le attività progettuali, per un importo pari alla somma già erogata dalla Regione, e precisamente:
 - o atti di gara per l'affidamento delle attività a terzi (indizione, bando, capitolato di gara, lettera di invito, eventuale nomina della Commissione, contratto ecc.);
 - o liquidazioni, fatture, mandati di pagamento;
- e) attestazione ove risulti che:
 - o sono stati rispettati tutti i regolamenti e le norme comunitarie vigenti tra cui, a titolo esemplificativo, quelle riguardanti gli obblighi in materia di concorrenza, di informazione e pubblicità, di tutela dell'ambiente e di pari opportunità;

- o sono state adempiute tutte le prescrizioni di legge regionale, nazionale, ivi comprese quelle in materia fiscale, in materia di contrasto al lavoro non regolare e, in quanto applicabile, in materia di trasparenza dell'azione amministrativa;
- o la spesa sostenuta è ammissibile, pertinente e congrua, ed è stata effettuata entro i termini di ammissibilità/eleggibilità a rimborso comunitario;
- o non sono stati ottenuti né richiesti ulteriori rimborsi, contributi ed integrazioni di altri soggetti, pubblici o privati, nazionali, regionali, provinciali e/o comunitari (ovvero sono stati ottenuti o richiesti quali e in quale misura);
- o è stato adottato un sistema di contabilità separato nella gestione delle somme trasferite a titolo di finanziamento, al fine di assolvere agli obblighi imposti sulla tracciabilità finanziaria;
- o il rispetto degli adempimenti pubblicitari previsti dai Regolamenti comunitari.

4. Erogazione finale del 5% dell'importo affidato, previa presentazione della seguente documentazione:

- a) presentazione di richiesta di saldo;
- b) apposita fattura;
- c) rendicontazione finale delle spese sostenute per la quota parte non ancora trasmessa fino alla concorrenza del 100% delle spese indicate nel progetto approvato dalla Regione;
- d) relazione finale sulla realizzazione delle attività progettuali;
- e) certificato di conformità dei servizi/forniture realizzate;
- f) attestazione ove risulti che:
 - o si tratta della rendicontazione finale;
 - o altre eventuali spese, sostenute nei termini temporali di ammissibilità delle spese del progetto ed ad esso riconducibili, ma non riportate nella rendicontazione finale, non saranno oggetto di ulteriori e successive richieste di erogazione.

5. Le erogazioni, salvo la prima, restano subordinate alla rendicontazione delle spese effettivamente sostenute e quietanzate nei modi di legge ed all'esito positivo del controllo effettuato dalla Regione sulla documentazione presentata dal TPP.

6. Le eventuali economie rivenienti dall'esecuzione del progetto restano nella disponibilità della Regione.

Art. 7 - Spese ammissibili

1. Le spese ammissibili sono esclusivamente quelle previste nel progetto allegato alla presente convenzione.
2. Le spese non ammissibili rimangono a totale carico del TPP.

Art. 8 – Sistema contabile

1. Il TPP deve predisporre, in attuazione delle disposizioni previste dai regolamenti comunitari sulla gestione dei fondi strutturali, una codificazione contabile appropriata di tutti gli atti e documenti di spesa relativi alle attività progettuali, tali da consentire in ogni momento, su richiesta della Regione e degli organi di controllo, la verifica della documentazione relativa alle spese effettivamente sostenute.

Art. 9 - Controlli e verifiche

1. La Regione Puglia si riserva il diritto di esercitare, in ogni tempo, con le modalità che riterrà opportune, verifiche e controlli sull'avanzamento fisico e finanziario del progetto da realizzare.
2. Tali verifiche non sollevano, in ogni caso, il TPP dalla piena ed esclusiva responsabilità della regolare e perfetta esecuzione delle attività progettuali.
3. La Regione Puglia rimane estranea ad ogni rapporto comunque nascente con terzi in dipendenza della realizzazione delle attività. Le verifiche effettuate riguardano esclusivamente i rapporti che intercorrono con il TPP.
4. Il TPP è tenuto a conservare e a rendere disponibile la documentazione relativa all'attuazione del progetto, ivi compresi tutti i giustificativi di spesa, nonché a consentire le verifiche in loco, a favore delle autorità di controllo regionali, nazionali e comunitarie per almeno dieci anni successivi alla conclusione del progetto, salvo diversa indicazione in corso d'opera da parte della Regione.
5. In caso di verifica, in sede di controllo, del mancato pieno rispetto delle discipline comunitarie, nazionali e regionali, anche se non penalmente rilevanti, si procederà a dichiarare la decadenza dell'importo affidato e al recupero delle eventuali somme già erogate.

Art. 10 – Riservatezza

1. Resta tra le parti espressamente convenuto che tutte le informazioni, concetti, idee, procedimenti, metodi e/o dati tecnici di cui il personale utilizzato dal TPP verrà a conoscenza, nello svolgimento della presente convenzione devono essere considerati riservati.

In tal senso, il TPP si obbliga ad adottare con i propri dipendenti e consulenti, tutte le cautele necessarie a tutelare la riservatezza di tali informazioni e/o documentazione.

Art. 11 – Responsabilità verso i terzi e i dipendenti

1. La Regione non assumerà alcuna responsabilità nei confronti di terzi per impegni assunti verso questi ultimi dal TPP in relazione allo svolgimento delle attività oggetto della presente convenzione.

2. La Regione non subentrerà in nessun caso nei rapporti di lavoro instaurati dal TPP.

3. Qualora per qualsiasi motivo e/o causa imputabile al TPP cessa di produrre i propri effetti, il TPP si obbliga, in via incondizionata ed irrevocabile, a sollevare e tenere indenne la Regione da ogni e qualsiasi responsabilità derivanti da eventuali sentenze o decisioni o accordi giudiziali ed extragiudiziali aventi ad oggetto, in via meramente esemplificativa e non esaustiva: le retribuzioni, i trattamenti ed i pagamenti contributivi, previdenziali, assistenziali e pensionistici, il trattamento di fine rapporto, la tredicesima o quattordicesima mensilità, le ferie eventualmente non godute, ovvero qualunque situazione giuridica o pretesa riferibile ai lavoratori e/o consulenti e/o collaboratori impiegati di cui il TPP si è avvalso per lo svolgimento delle attività oggetto della presente convenzione.

4. Restano completamente a carico del TPP le retribuzioni e l'amministrazione del proprio personale.

Art. 12 – Trattamento dei dati personali

1. Il TPP si impegna a non portare a conoscenza di terzi informazioni, dati e documenti e notizie, di cui venga a conoscenza in forza della presente convenzione, senza formale autorizzazione della Regione, assicurando in ogni caso, la riservatezza in ordine a tutti i dati di cui entrerà in possesso.

2. Il TPP si impegna a garantire l'obbligo di riservatezza per tutti coloro che direttamente o indirettamente durante l'esecuzione delle attività oggetto della presente convenzione verranno a conoscenza di informazioni riservate.

Art. 13 – Modificazioni

1. Ogni genere di modifica e/o integrazione della presente convenzione deve essere redatta in forma scritta e controfirmata da entrambi le parti.

Art. 14 – Recesso e risoluzione della Convenzione

1. La Regione potrà recedere in qualunque momento dagli impegni assunti con la presente convenzione nei confronti del TPP, qualora nel corso dello svolgimento delle attività intervengano fatti o provvedimenti che modifichino la situazione esistente all'atto della stipula del presente atto e ne rendano impossibile o inopportuna la sua conduzione a termine.

2. In tale ipotesi saranno riconosciute al TPP le spese sostenute dalla data di ricevimento della comunicazione scritta del recesso, nonché quelle che, ancorché non materialmente effettuate, risultano già definitivamente vincolanti.

3. Alla Regione Puglia, previo diffida, è riservato il potere di risolvere la presente convenzione nel caso in cui il TPP incorra in violazioni o negligenze in ordine alle condizioni della presente disciplina, a leggi, regolamenti e disposizioni amministrative vigenti nonché alle norme di buona amministrazione.

4. Nel caso di risoluzione, il TPP è obbligato a restituire alla Regione Puglia le somme da quest'ultima anticipate, maggiorate degli interessi legali nel caso di versamento delle stesse su conti correnti fruttiferi, restando a totale carico del medesimo affidatario tutti gli oneri relativi al progetto.

5. E' facoltà della Regione risolvere la presente convenzione qualora accerti che il TPP non abbia ottemperato alle disposizioni in materia di normativa antimafia.

Art. 15 – Definizione delle controversie

1. Le eventuali controversie che dovessero insorgere tra la Regione e il TPP dovranno essere sottoposte ad un tentativo di risoluzione amministrativa.

2. A tal fine il TPP, qualora abbia interessi da far valere, notificherà motivata domanda alla Regione, la quale provvederà nel termine di 60 giorni dalla notifica.

3. Il TPP non potrà di conseguenza adire l'Autorità Giudiziaria prima che la Regione abbia emesso la decisione amministrativa o prima che sia decorso inutilmente il termine per provvedersi.

4. Per tutte le controversie giudiziarie che saranno eventualmente adite il foro competente sarà quello di Bari.

Art. 16 - Richiamo generale alle norme vigenti e alle disposizioni comunitarie

1. Per quanto non espressamente previsto, si richiamano tutte le norme di legge vigenti in materia in quanto applicabili, nonché le disposizioni impartite dalla Unione Europea e dalla Regione Puglia per quanto concerne le modalità di gestione e rendicontazione dei progetti finanziati nell'ambito di fondi strutturali.

Art. 17 – Efficacia della convenzione

1. Il presente atto, che è composto da n. 6 pagine, è vincolante per le parti e diviene efficace dalla sua sottoscrizione con firma digitale.
2. Si allegano al presente atto l'unico livello di progettazione per costituirne parte integrante e sostanziale.

Letto, confermato e sottoscritto digitalmente

Regione Puglia

Il Dirigente ad Interim della Sezione Cultura e Spettacolo
RUA APQ

Consorzio Teatro Pubblico Pugliese

Il Presidente



Regione Puglia



Unione Europea

Accordo Quadro Rafforzato
“Beni ed Attività Culturali”



1

LIVELLO UNICO DI PROGETTAZIONE

“Consolidamento dello sviluppo della filiera dello spettacolo dal vivo a livello regionale, nazionale, internazionale, anche attraverso azioni di valorizzazione dei beni culturali ed ambientali”

CUP _____

Fondo per lo sviluppo e coesione 2007/2013.
Accordo di programma quadro rafforzato
“Beni ed Attività Culturali”. (Delibera CIPE 92/2012)

INDICE

1. RELAZIONE TECNICO-ILLUSTRATIVA con riferimento al contesto in cui è inserito il servizio	<u>PG 3</u>
2. OBIETTIVI	<u>PG 4</u>
3. RISULTATI ED INDICATORI	<u>PG 4</u>
4. RISULTATI ED INDICATORI	<u>PG 5</u>
5. GOVERNANCE DI PROGETTO	<u>PG 5</u>
6. ATTIVITA' PROGETTUALI	<u>PG 6</u>
7. CRONOPROGRAMMA	<u>PG 6</u>
8. INDICAZIONI E DISPOSIZIONI PER LA STESURA DEI DOCUMENTI INERENTI LA SICUREZZA DI CUI ALL'ARTICOLO 26, COMMA 3, DEL DECRETO LEGISLATIVO 9 APRILE 2008, N. 81	<u>PG 7</u>
9. CALCOLO DELLA SPESA PER L'ACQUISIZIONE DEL BENE O DEL SERVIZIO	<u>PG 9</u>
10. PROSPETTO ECONOMICO	<u>PG 9</u>
11. SCHEMA DI CONTRATTO	<u>Allegati</u>

1. RELAZIONE TECNICO-ILLUSTRATIVA con riferimento al contesto in cui è inserito il servizio

Nella globalizzazione che caratterizza la società odierna, si è sempre più consapevoli della straordinaria importanza che rivestono la tutela e la valorizzazione del **patrimonio culturale e naturale** di un territorio che delinea l'identità dello stesso e quindi rappresenta uno dei fattori più importanti di sviluppo sostenibile sociale ed economico che un territorio può e deve sfruttare.

L'art. 9 della Costituzione lega insieme la promozione dello sviluppo della cultura e della ricerca scientifica e tecnica con la tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico della Nazione. Ciò significa che non vi è ricerca e innovazione, crescita, senza tutela e valorizzazione del patrimonio.

Con questa stretta connessione si assegna fundamentalmente ai beni culturali e paesaggistici di un territorio un ruolo strategico la cui valorizzazione e promozione, anche attraverso una gestione innovativa, ne accresce la competitività rendendolo in grado di attrarre un numero sempre maggiore di utenti/stakeholders sul territorio ed incidendo così sullo sviluppo sociale ed economico dello stesso.

L'importante **intervento di recupero dei beni culturali e paesaggistici** attuato dalla nostra regione e le **politiche culturali e creative** messe in atto negli ultimi anni hanno dato vita ad un Sistema Puglia dotato di una decisa identità presentata e rappresentata da un'offerta sempre più qualificata e integrata. Il passo successivo è quello di incentivare le connessioni tra i vari attori della filiera e tra le varie filiere al fine di valorizzare e promuovere l'identità del nostro territorio in modo sinergico e innovativo proprio valorizzando e promuovendo il patrimonio materiale attraverso l'immateriale.

La leva per attirare l'attenzione dei viaggiatori e di conseguenza di tutti gli stakeholder, è quella di riuscire a proporre e comunicare l'esperienza che è possibile vivere nella nostra regione. È importante presentare il territorio come "oggetto" di desiderio per rendere il viaggio uno dei modi più immediati per accedere alla cultura di un territorio e soddisfare il desiderio di conoscerlo per vivere così emozioni ed esperienze uniche che solo quel territorio ed il suo patrimonio possono dare. In quest'ottica assume un ruolo importante l'innovativo filone di **valorizzazione culturale**, potenzialmente efficace per la trasmissione della memoria e, quindi, dell'identità del "territorio" ai nuovi utenti e fruitori dello stesso che cercano oggi una differente tipologia di viaggio maggiormente orientata al contatto con le persone, i luoghi, la storia, la cultura in modo da vivere le emozioni espresse dal territorio e da tutte le sue componenti che lo rendono "esclusivo", unico, attivando così un circolo virtuoso di crescita e qualificazione della domanda e crescita e qualificazione dell'offerta in maniera trasversale a tutte le filiere.

3

Nell'ambito di queste premesse si sviluppa il progetto di "**Consolidamento dello sviluppo della filiera dello spettacolo dal vivo a livello regionale, nazionale, internazionale, anche attraverso azioni di valorizzazione dei beni culturali ed ambientali**" che prevede la realizzazione di iniziative tese a qualificare e strutturare l'offerta di attività culturali nonché a favorire la formazione di una nuova domanda mettendo a sistema il patrimonio dei beni culturali ed ambientali ed il patrimonio immateriale del territorio attraverso la programmazione di spettacoli dal vivo/iniziativa correlate, quali strumenti prioritari di valorizzazione e promozione dell'identità della nostra regione all'interno di archivi, aree archeologiche, biblioteche, cattedrali, complessi monumentali, musei, teatri e altri beni ambientali. Il patrimonio materiale del territorio diventerà la scena per rappresentare il patrimonio immateriale nonché oggetto delle rappresentazioni artistiche che si svilupperanno per dar voce al territorio e raccontarlo.

Particolare attenzione sarà poi riservata in maniera trasversale a tutte le attività oggetto del presente progetto in tema di ACCESSIBILITA' CULTURALE: "*Ogni individuo ha diritto di prendere parte liberamente alla vita culturale della comunità, di godere delle arti e di partecipare al progresso scientifico ed ai suoi benefici.*" – art. 27 Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo adottata dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite il 10 Dicembre 1948.

Tale principio è stato ulteriormente sviluppato a livello internazionale nella *Convenzione ONU per i Diritti delle Persone con Disabilità* (2006), e a livello nazionale nel *Manifesto per il Turismo Accessibile* (2009) e nel *Manifesto per la Cultura Accessibile* (2012).

Negli ultimi anni si sono moltiplicate a livello internazionale e nazionale, le azioni volte allo sviluppo di progetti e pratiche incentrate sull'accessibilità, ovvero in grado di garantire l'effettivo rispetto dei diritti culturali e sociali appena citati.

L'**accessibilità**, secondo il World Report on Disability 2011, è il grado con cui un ambiente, servizio o prodotto è fruibile da quante più persone possibile, in particolare dalle persone con disabilità. Potenziare la progettazione e la realizzazione di ambienti, servizi, prodotti accessibili di tipo culturale e turistico è, quindi, la condizione indispensabile per consentire la più ampia fruizione del sistema territoriale, non solo alle persone con disabilità ma più in generale a tutte quelle persone con esigenze specifiche, quali anziani, donne in gravidanza, famiglie con bambini.

La maggior parte delle progettualità relative all'accessibilità sviluppate a livello nazionale si concentrano soprattutto sull'accessibilità turistica, in particolare sul potenziamento dell'accessibilità delle strutture ricettive, tralasciando l'accessibilità dell'offerta culturale del territorio.

La Commissione Europea nella comunicazione COM (2012)/537 afferma che "i settori culturali e creativi costituiscono in Europa una risorsa strategica essenziale". Si tratta, infatti, di settori trasversali in grado di catalizzare le potenzialità di un territorio e di dare ulteriore impulso ad altri settori, quale quello turistico. Nella stessa comunicazione è evidenziata la grande potenzialità di innovazione sociale di tali settori. Questo è sottolineato in modo ancor più specifico nel Libro Verde "Le industrie culturali e creative, un potenziale da sfruttare" del 2010 e ripreso in certa misura nel rapporto su "L'Italia che verrà: Industria culturale, made in Italy e territori" elaborato da Symbola e Unioncamere nel 2012 che mostra la grande capacità di tenuta economica e occupazionale del sistema culturale.

Pertanto risulta innovativo e quindi strategico implementare l'offerta culturale regionale potenziandone l'accessibilità quale strumento chiave per il miglioramento dell'attrattività turistica del territorio.

2. OBIETTIVI

Obiettivo del progetto, come già esplicitato nel titolo stesso, è quello di consolidare lo sviluppo della filiera dello spettacolo dal vivo a livello regionale, nazionale e internazionale anche attraverso azioni di valorizzazione dei beni culturali ed ambientali.

4

Nello specifico si intende:

- Implementare e qualificare l'offerta culturale sul territorio regionale;
- Incentivare riflessione su tematiche sociali utilizzando lo strumento dello spettacolo dal vivo;
- Sviluppare nuovo pubblico e qualificare la domanda;
- Stimolare la crescita delle imprese culturali pugliesi professionale e produttiva;
- Accrescere la competitività delle imprese culturali pugliesi;
- valorizzare le risorse culturali materiali (luoghi) e/o immateriali (creatività, identità e tradizioni) della Puglia anche a livello nazionale e internazionale;
- aumentare l'attrattività complessiva della Puglia, anche a fini turistici;

3. RISULTATI ED INDICATORI

Le attività di cui al presente progetto porteranno alla realizzazione di un nuovo modello di sviluppo che mira a valorizzare e promuovere attraverso lo spettacolo dal vivo i beni culturali ed ambientali del nostro territorio.

Indicatori di attività

L'efficacia delle attività rispetto agli obiettivi dell'intervento sarà effettuata facendo riferimento ai seguenti "indicatori di attività":

- rafforzamento del brand Puglia
- miglioramento dell'attrattività della Puglia nei confronti dei talenti artistici;
- diffusione delle attività su tutto il territorio regionale;
- promozione di nuovi modelli imprenditoriali;
- diffusione della conoscenza del patrimonio materiale e immateriale della regione;

- allargamento e diversificazione dell'offerta culturale;
- fruizione partecipata dei beni culturali ed ambientali;
- nuove competenze e abilità artistiche e culturali nel settore;
- dialogo multi-culturale.

Indicatori di realizzazione e risultato

- numero delle attività realizzate;
- numero dei fruitori;
- giornate di fruizione;
- interesse dei media, anche di settore, nazionali ed internazionali;
- occupazione nel settore culturale (numero di addetti e giornate lavorative).

4. GOVERNANCE DI PROGETTO



5. ATTIVITA' PROGETTUALI

Il progetto prevede:

- Definizione dello **staff operativo**;
- **Programmazione di attività di spettacolo dal vivo**, anche con il coinvolgimento delle istituzioni concertistiche orchestrali, da realizzare anche nell'ambito di festival, presso beni culturali e paesaggistici nonché attrattori culturali del territorio regionale; la programmazione **delle attività di spettacolo dal vivo** pugliesi potrà avvenire a livello regionale e/o nazionale e/o internazionale, da un lato per accrescere e qualificare l'offerta regionale all'interno dei beni culturali ed ambientali, e dall'altro per **valorizzare e promuovere** l'identità del territorio e attrarre così sempre maggiori utenti/investimenti;
- Programmazione di attività di spettacolo dal vivo con il **coinvolgimento diretto delle scuole**, potenziale pubblico e fruitore nonché voce assordante per la promozione del patrimonio anche attraverso le nuove tecnologie. Importantissimo il lavoro che si intende realizzare nelle e con il coinvolgimento delle scuole per diffondere l'importanza della cultura nella vita sociale ed economica di un paese, attraverso azioni di accompagnamento alla visione di uno spettacolo, di analisi e comprensione di nuovi linguaggi dell'arte, della musica del teatro e della danza. Un percorso che sfocia in un contatto diretto e di partecipazione attiva al tema trattato;
- Programmazione di **residenze artistiche** per la realizzazione di produzioni quale strumento di diffusione del patrimonio materiale e immateriale di questa regione. Artisti che "risiedono" per un

periodo di tempo limitato sul nostro territorio (poli museali, biblioteche, teatri, ...) per dar la possibilità di conoscere gli aspetti salienti del patrimonio materiale e immateriale pugliese e creare delle produzioni artistiche per diffonderlo. Dare così voce al territorio attraverso artisti (mostre parlanti,...) e contestualmente favorire esperienze di "contaminazione" tra artisti pugliesi ed artisti internazionali (eccellenze registiche, coreografiche, drammaturgiche ed attoriali, musicisti di chiara fama internazionale) per stimolare la crescita professionale e produttiva delle prime e la loro più ampia competitività sul mercato nazionale ed internazionale;

Programmazione di **attività di sensibilizzazione alla riflessione su tematiche sociali** attraverso lo spettacolo dal vivo, anche nell'ambito di festival, al fine di rendere la cultura strumento di inclusione, sensibilizzazione alla conoscenza dell'identità del nostro territorio e quindi al coinvolgimento dei cittadini perché un'identità territoriale condivisa dà valore al territorio e di conseguenza contribuisce a renderlo più attrattivo.

6. CRONOPROGRAMMA

Fasi / tempo	Mag	Giu	Lug	Ago	Sett	Ott	Nov	Dic
Supporto tecnico e di accompagnamento alle imprese e agli EELL								
Attività								
Rendicontazione								

7. SICUREZZA DI CUI ALL'ARTICOLO 26, COMMA 3, DEL DECRETO LEGISLATIVO 9 APRILE 2008, N. 81

Ogni attività che sia essa svolta direttamente dal Teatro Pubblico Pugliese o coinvolga soggetti terzi, rispetterà quanto previsto dalla normativa sopra citata.

6

8. CALCOLO DELLA SPESA PER L'ACQUISIZIONE DEL BENE O DEL SERVIZIO

nur. ord	descrizione	quantità	totale	note
	SERVIZI			
	Prestazioni artistiche			
	Selezione ai sensi degli articoli 63, comma 2 lettera b) ed art. 140 del D. Lgs 50/2016			
1	<i>Almeno 10 attività di programmazione artistica anche orchestrale concertistica con il coinvolgimento di almeno 120 orchestrali complessivi al fine di diffondere la conoscenza del patrimonio musicale regionale nell'ambito di contenitori che siano attrattori culturali della nostra regione o anche di festival; Almeno 10 incontri laboratori nelle scuole per coinvolgere e sensibilizzare le giovani generazioni sul tema della cultura e dello spettacolo dal vivo come strumento di valorizzazione e promozione dell'identità territoriale della nostra regione;</i>	<i>Almeno 10 attività di programmazione artistica; Almeno 10 incontri laboratori nelle scuole</i>	1.160.000,00	Il costo è stato stimato sulla base dei servizi già acquisiti dal TPP nella scorsa programmazione

	<p><i>Almeno 10 rappresentazioni artistiche di spettacolo dal vivo (anche di festival) in location di particolare interesse culturale e paesaggistico del territorio e/o beni culturali che valorizzino gli stessi e contribuiscano a renderli palcoscenici dinamici in grado di diffondere la conoscenza e l'emozione del racconto che li vede protagonisti, nonché sensibilizzare alla riflessione su tematiche sociali per garantire una sempre maggiore partecipazione per la costruzione dell'identità del territorio e quindi per la sua più consapevole diffusione e promozione.</i></p>			
2	<p>Programmazione artistico culturale Selezione ai sensi degli articoli 63, comma 2 lettera b) ed art. 140 del D. Lgs 50/2016</p> <p><i>Almeno 10 progetti di programmazione artistico culturali all'interno di contenitori pubblici che siano beni culturali e paesaggistici e che abbiano l'obiettivo di valorizzare il patrimonio materiale e immateriale del territorio incrementando l'offerta culturale regionale nonché la fruizione dei beni stessi, intervenendo anche nel processo di promozione del pubblico (sensibilizzazione del pubblico a sempre nuovi strumenti di conoscenza del nostro patrimonio, quale quello dello spettacolo dal vivo) ed anche nelle scuole.</i></p>	<p><i>Almeno 10 progetti di programmazione artistico culturali</i></p>	650.000,00	<p>Il costo è stato stimato sulla base dei servizi già acquisiti dal TPP nella scorsa programmazione</p>
3	<p>Servizi di comunicazione e promozione Selezione ai sensi dell'articolo 36 del D. Lgs 50/2016 nel rispetto delle soglie previste dall'art. 35 del medesimo D. Lgs.</p> <p><i>Realizzazione di materiale on line e off line per la comunicazione e promozione delle attività realizzate nonché realizzazione di materiale attestante le programmazioni effettuate.</i></p>	<p><i>Almeno un materiale on line e off line per ciascuna attività realizzata</i></p>	30.000,00	<p>Il costo è stato stimato sulla base dei servizi già acquisiti dal TPP nella scorsa programmazione</p>
4	<p>Servizi generali Selezione ai sensi dell'articolo 36 del D. Lgs 50/2016 nel rispetto delle soglie previste dall'art. 35 del medesimo D. Lgs.</p> <p><i>Costi di utilizzo degli uffici e utenze a carico per la sola imputazione relativa alla realizzazione della progettualità in parola.</i></p>	<p><i>Costi di fitto, utenze e varie</i></p>	16.740,00	<p>Il costo è stato stimato sulla base dei servizi già acquisiti dal TPP nella scorsa programmazione</p>

5	<p>Servizi di supporto tecnico e di accompagnamento alle imprese e agli EELL</p> <p>Selezione attraverso avviso pubblico ed impiego del personale interno mediante il conferimento di ordini di servizio; Per attività di prestazione artistica o culturale non comparabile, in quanto strettamente connessa all'abilità del prestatore d'opera o a sue particolari interpretazioni o elaborazioni: conferimento di incarichi professionali in via diretta – senza esperimento di procedura comparativa</p>	<p><i>n. 1 persona con specifica professionalità a cui affidare l'incarico di Dirigente Responsabile - 6 mesi</i></p>	31.660,00	Costo orario: € 32.92
		<p><i>n. 1 persona con specifica professionalità a cui affidare l'incarico di segreteria generale - 6 mesi</i></p>	17.000,00	Costo orario: € 18.53
		<p><i>n. 1 persona con specifica professionalità a cui affidare l'incarico di segreteria organizzativa eventi musicali internazionali - 6 mesi</i></p>	15.000,00	Costo orario: € 16.33
		<p><i>n. 1 persona con specifica professionalità a cui affidare l'incarico di segreteria organizzativa eventi musicali regionali - 6 mesi</i></p>	17.000,00	Costo orario: € 19.12
		<p><i>n. 1 persona con specifica professionalità a cui affidare l'incarico di produzione esecutiva degli eventi musicali regionali - 6 mesi</i></p>	15.000,00	Costo orario: € 15.50
		<p><i>n. 1 persona con specifica professionalità a cui affidare l'incarico di segreteria organizzativa eventi teatro e danza - 6 mesi</i></p>	19.000,00	Costo orario: € 20.81
		<p><i>n. 1 persona con specifica professionalità a cui affidare l'incarico di responsabile procedure amministrative - 6 mesi</i></p>	22.000,00	Costo orario: € 23.94
		<p><i>n. 3 persona con specifica professionalità a cui affidare l'incarico di amministrazione e rendicontazione - 6 mesi</i></p>	41.000,00	Costo orario: € 16.33
		<p><i>n. 4 persona con specifica professionalità a cui affidare l'incarico di comunicazione e promozione eventi - 6 mesi</i></p>	71.000,00	Costo orario: € 19.12
		<p><i>n. 1 persona con specifica professionalità a cui affidare l'incarico di ufficio stampa - 6 mesi</i></p>	18.000,00	Costo orario: € 20.32

	<i>n. 1 persona con specifica professionalità a cui affidare l'incarico di addetto contabilità - 6 mesi</i>	18.000,00	Costo orario: € 19.75
	<i>n. 2 persona con specifica professionalità a cui affidare l'incarico di addetto contabilità e pagamenti - 6 mesi</i>	25.000,00	Costo orario: € 16.32
	<i>n. 1 persona con specifica professionalità a cui affidare l'incarico di gestione sistema biglietteria elettronica e rapporti SIAE - 6 mesi</i>	18.000,00	Costo orario: € 19.75
TOTALE		2.184.400,00	

9. PROSPETTO ECONOMICO

TIPOLOGIA DI SERVIZIO	BUDGET: 2.184.400,00
SUPPORTO TECNICO E DI ACCOMPAGNAMENTO ALLE IMPRESE E AGLI EELL – SPESE GENERALI	344.400,00
PRESTAZIONI ARTISTICHE	1.160.000,00
PROGRAMMAZIONE ARTISTICO CULTURALE	650.000,00
SERVIZI DI COMUNICAZIONE E PROMOZIONE	30.000,00

Entrate	BUDGET: 20.000,00
Comunicazione e promozione del pubblico	20.000,00

9

10. SCHEMA DI CONTRATTO

1. Format contratto prestazione artistica
2. Format avviso per programmazione di progetti artistico culturali
3. Format contratto programmazione di progetti artistico culturali
4. Format contratto personale
5. Format contratto affidamento servizi

**Si precisa che il programma delle attività ed il conseguente computo metrico/piano finanziario potrebbe subire variazioni in relazione alle disponibilità artistiche che saranno verificate successivamente all'approvazione dello stesso progetto. Tutte le variazioni saranno comunque comunicate e condivise con il Dipartimento che ha affidato al TPP la progettualità in parola.*



REGIONE PUGLIA – FSC 2007/2013 – Investiamo nel vostro futuro



Spett.le

Bari, *****

Prot.n.*****

Oggetto: FSC 2007-2013 – APQ Rafforzato “Beni e attività culturali” - PROGETTO “Consolidamento dello sviluppo della filiera dello spettacolo dal vivo a livello regionale, nazionale, internazionale, anche attraverso azioni di valorizzazione dei beni culturali ed ambientali” - Comunicazione affidamento.

Si fa seguito alla nota ricevuta in data **** nostro prot.n.*****, per comunicare con la presente l'accettazione del preventivo di spesa per l'acquisizione del servizio come di seguito dettagliato:

DESCRIZIONE	PREZZO (IVA ESCLUSA) <i>in cifre ed in lettere</i>
*****	*****
TOTALE	*****

Per tale servizio sarà corrisposto un importo complessivo di € ***** oltre iva.

Il Corrispettivo sarà liquidato previa presentazione di:

- regolare fattura;
- giustificativi attestanti la realizzazione del servizio oggetto del presente affidamento;

Si precisa inoltre che, qualora codesta spettabile Società non dovesse rispettare puntualmente il contenuto del preventivo offerto, nonché soddisfare le esigenze tecniche richieste, il TPP avrà la facoltà di recedere dal presente affidamento con preavviso di 5 giorni lavorativi mediante comunicazione scritta. Il recesso sarà comunicato a mezzo raccomandata postale A/R o per mezzo di posta elettronica confermata con raccomandata A/R. In tal caso il TPP riconoscerà a codesta Società il corrispettivo dovuto esclusivamente per le prestazioni rese, conformemente a quanto previsto dall'offerta.

La trasmissione della presente perfeziona l'affidamento obbligando il TPP, da un lato, e codesta spettabile Società dall'altro, al rispetto della normativa sulla “Tracciabilità dei pagamenti” ex art. 3 della Legge 136/2010 e s. m. i., che si intende integralmente richiamato.

In proposito si comunicano il codice CUP identificativo della Linea di intervento FESR-FSC di cui all'oggetto ed il codice CIG identificativo del presente affidamento:



REGIONI PUGLIA – FSC 2007/2013 – Investiamo nel vostro futuro



CUP: *****

CIG: *****

A seguire si riportano le principali obbligazioni poste a carico di codesta Società (di seguito “Il Realizzatore”):

- Il Realizzatore si impegna a dare immediata comunicazione alla Regione Puglia della notizia dell’eventuale inadempimento della propria controparte agli obblighi di tracciabilità finanziaria.
- Il Realizzatore si impegna a comunicare gli estremi identificativi dei conti correnti dedicati, le generalità ed il codice fiscale delle persone delegate ad operare su di essi al fine di poter procedere alla successiva liquidazione.
- Il Realizzatore si impegna a comunicare il codice CUP ed il codice CIG ai propri eventuali fornitori, per contratti connessi all’affidamento in parola e ad inserire gli stessi negli strumenti di pagamento, ad acquisire i relativi conti correnti dedicati.

Cordiali saluti.

Il RUP



REGIONE PUGLIA – FSC 2007/2013 – Investiamo nel vostro futuro



UNIONE EUROPEA
PO FESR PUGLIA 2007-2013
ASSE IV azione 4.3.2



CONTRATTO DI PRESTAZIONE ARTISTICA

Tra

il **CONSORZIO TEATRO PUBBLICO PUGLIESE**, di seguito **TPP**, con sede in via Imbriani n. 67 - 70121 Bari (tel. 080/5580195 – fax 080/5543686) Codice Fiscale e Partita IVA 01071540726 legalmente rappresentata da Carmelo GRASSI;

e

l' ***** , di seguito **Soggetto proponente**, con sede a Bari (BA), cap 70121, in Corso Sonnino 144/G , C.F. - P.IVA ***** legalmente rappresentata da *****

Premesso che

- In continuità con le azioni realizzate con il PO FESR Puglia 2007/13, Asse IV - Azione 4.3.2, la Regione Puglia, nell'ambito del Fondo di sviluppo e coesione FSC 2007-2013 – APQ rafforzato "Beni ed attività culturali", ha affidato al Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (TPP) la realizzazione dell'intervento "Consolidamento dello sviluppo della filiera dello spettacolo dal vivo a livello regionale, nazionale, internazionale, anche attraverso azioni di valorizzazione dei beni culturali ed ambientali" per il consolidamento e l'innovazione della filiera dello spettacolo dal vivo di teatro e danza regionale nonché per il miglioramento dell'attrattività turistica.
- Tale intervento intende proseguire azioni per l'ampliamento, il consolidamento e la distribuzione dell'offerta, per la qualificazione della domanda, nonché per lo sviluppo delle imprese operanti nel settore teatrale e coreutico pugliese, per l'acquisizione di strumenti economici, pratiche gestionali, conoscenze, relazioni ed esperienze fondamentali per potenziare la capacità di presenza nei mercati anche esteri del "Sistema teatrale e coreutico pugliese" nonché per la valorizzazione e promozione del patrimonio anche materiale regionale
- Nello specifico l'intervento intende realizzare tra le altre, attività volte a incrementare la programmazione di spettacoli all'interno degli spazi teatrali pugliesi per ampliare l'offerta culturale del territorio e incidere sull'attrattività complessiva del sistema "Puglia"; qualificare la domanda; favorire gli incontri tra le realtà produttive pugliesi ed eccellenze registiche, coreografiche, drammaturgiche ed attoriali anche internazionali per stimolare la crescita professionale e produttiva delle prime e la loro più ampia competitività sul mercato nazionale ed internazionale; valorizzare e promuovere attraverso lo spettacolo dal vivo beni culturali e naturali del territorio dando vita ad un processo innovativo di fruizione degli stessi;

Tutto ciò premesso, si conviene e si stipula quanto segue

1. Il **TPP** scrittura la **Compagnia** per n. 1 esibizione da realizzare nella data e nel luogo sotto indicato:

<i>Data</i>	<i>Luogo</i>	<i>Venue</i>	<i>Ore</i>	<i>Personale artistico e tecnico coinvolto</i>
_____	_____	_____	_____	

Sede Legale: Via Imbriani, 67 – 70121 Bari

Sede Operativa: Via Carlassi, 26 – 70121 Bari – Tel. +39 080 5580195 – Fax +39 080 5543686

tp@teatropubblicopugliese.it – www.teatropubblicopugliese.it – C.F. e P. IVA 01071540726 - Iscritto al Registro delle Imprese di Bari n. 01071540726



RI-GIUNTI- PUGLIA – FSC 2007/2013 – Investiamo nel vostro futuro



UNIONE EUROPEA
PD FESR PUGLIA 2007-2013
ASSE IV azione 4.3.2



2. CONDIZIONI E TERMINI DI PAGAMENTO

A fronte della rappresentazione artistica, il TPP si impegna a:

- a corrispondere alla Compagnia la somma omnicomprensiva di € _____ (escluso iva) entro e non oltre 30 giorni dalla presentazione da parte della Compagnia della seguente documentazione da far pervenire al TPP via Imbriani, 67 – 70121 Bari, entro e non oltre il _____ :
 - a) copia del certificato di agibilità ENPALS per tutti i componenti del gruppo e per l'eventuale tecnico/gli eventuali tecnici;
 1. fattura dell'importo del corrispettivo, intestata a: Consorzio Teatro Pubblico Pugliese . Via Imbriani n. 67 – 70121 Bari - C.F. e P.I. 01071540726 con la dicitura "Prestazione artistica della compagnia _____";
 2. per i soggetti obbligati al possesso del DURC , autocertificazione resa ai sensi dell'articolo 4 comma 14-bis della Legge 106/11 redatta sul fac-simile incluso nella modulistica allegata (modello 1) *oppure* per i soggetti esenti dall'obbligo di possesso del DURC, autocertificazione resa ai sensi degli articoli 76, 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 dalla quale si evinca la non applicabilità del DURC, redatta sul fac simile incluso nella modulistica (modello 2);
 3. il modello relativo alla tracciabilità dei flussi finanziari (modello 3);
 4. copia del documento d'identità, in corso di validità, del legale rappresentante;
 5. materiale promozionale recante i loghi istituzionali e materiale fotografico e/o video attestante la realizzazione del progetto. Si precisa che con la sottoscrizione del suddetto contratto la Compagnia dichiara la titolarità dei diritti relativi ai sopracitati materiali video/fotografici e ne concede l'utilizzo al Consorzio TPP e alla Regione Puglia per fini meramente promozionali.

3. ALLESTIMENTO ED ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO

Tutti gli aspetti tecnici/logistici/organizzativi dovranno essere concordati dalla Compagnia con _____.

Il TPP pertanto non si assume nessun obbligo relativamente agli aspetti di cui sopra.

4. SICUREZZA

Con la sottoscrizione del presente contratto la Compagnia si obbliga a garantire il rispetto della normativa in materia di sicurezza sul posto di lavoro per quanto di propria pertinenza (D.Lgs 81/2008 e s.m.i.).

5. PRIVACY

Il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese dichiara di utilizzare – anche per il tramite di collaboratori esterni – i dati personali esclusivamente per finalità amministrative e contabili, anche se comunicati a terzi. Informazioni dettagliate in proposito sono riportate nella sezione Privacy del ns. www.teatropubblicopugliese.it, nella parte riguardante i clienti e fornitori del TPP.

6. TRACCIABILITÀ DEI PAGAMENTI

Sede Legale: Via Imbriani, 67 – 70121 Bari
Sede Operativa: Via Carlassi, 26 – 70121 Bari – Tel. +39 080 5580195 – Fax +39 080 5543686
tp@teatropubblicopugliese.it – www.teatropubblicopugliese.it – C.F. e P. IVA 01071540726 - Iscritto al Registro delle Imprese di Bari n. 01071540726



REGIONI PUGLIA - FSC 2007/2013 - Investiamo nel vostro futuro



Le parti mediante la sottoscrizione del presente contratto, si obbligano al rispetto della normativa sulla "Tracciabilità dei pagamenti" ex art. 3 della Legge 136/2010 e s. m . i., che si intende integralmente richiamato. I codici relativi al presente contratto sono: CUP: _____ e CIG: _____

7. FORO COMPETENTE

Per qualsiasi controversia che dovesse insorgere a seguito dell'interpretazione, esecuzione ed applicazione del presente accordo sarà competente in via esclusiva il Foro di Bari.

Letto, approvato e sottoscritto.

Bari,

Il Presidente del TPP

Carmelo Grassi

La Compagnia

**La Dirigente Responsabile
dei Progetti e dei Servizi direttamente affidati
dalla Regione al Teatro Pubblico Pugliese**

Claudia Sergio

**Il Direttore e Responsabile Unico
del Procedimento**

Sante Levante



UNIONE EUROPEA
PO FESR PUGLIA 2007-2013



REGIONE
PUGLIA



FSC 2007-2013 – APQ Rafforzato “Beni e attività culturali”

AVVISO PUBBLICO per la presentazione di proposte progettuali finalizzate alla definizione del

PROGRAMMA REGIONALE DI SPETTACOLO DAL VIVO PER LA VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE CULTURALI ED AMBIENTALI DELLA PUGLIA - 2016

PARTE I – INFORMAZIONI GENERALI

1.1 - INQUADRAMENTO

In continuità con le azioni realizzate nel corso del 2015 e 2016, la Regione Puglia, nell'ambito del Fondo di sviluppo e coesione FSC 2007-2013 – APQ rafforzato “Beni ed attività culturali”, ha affidato al Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (TPP) la realizzazione dell'intervento “**Consolidamento dello sviluppo della filiera dello spettacolo dal vivo a livello regionale, nazionale e internazionale, anche attraverso azioni di valorizzazione dei beni culturali ed ambientali**” al fine di qualificare, strutturare e implementare l'offerta culturale sul territorio regionale, sviluppare nuovo pubblico e qualificare la domanda, valorizzare e promuovere il patrimonio materiale e immateriale, accrescere la competitività delle imprese culturali.

1.2 – OBIETTIVI GENERALI DELL'ATTIVITA'

Coerentemente con gli obiettivi del succitato Intervento affidato dalla Regione Puglia, attraverso il presente Avviso, il TPP intende:

- valorizzare le risorse culturali materiali (luoghi) e/o immateriali (creatività, identità e tradizioni) della Puglia;
- incrementare la programmazione di spettacoli all'interno degli spazi teatrali pugliesi e ampliare l'offerta culturale del territorio;
- aumentare l'attrattività complessiva della Puglia, anche a fini turistici;
- incrementare l'offerta culturale su tutto il territorio regionale della Puglia, ed anche nelle aree più depresse della Regione, perché caratterizzate da una scarsa domanda culturale, da una carenza di spazi per la cultura e/o da particolare disagio economico/sociale

1.3 – OGGETTO DELL'AVVISO

Attraverso il presente avviso il TPP intende pertanto procedere ad una ricognizione di **progetti artistico-culturali** finalizzata alla definizione di un **programma di spettacolo dal vivo (teatro e/o danza) per la valorizzazione delle risorse culturali ed ambientali della Puglia**, attraverso la formula della “**residenza teatrale e artistica**” di compagnie di teatro e danza, da realizzarsi in Puglia nel corso del 2016, che siano composti da:

- Programmazione di spettacolo dal vivo (teatro e/o danza) in spazi teatrali ed in attrattori culturali e naturali;
- Attività laboratoriali per la formazione del pubblico;
- Comunicazione e promozione delle attività.

Le proposte progettuali pervenute e ritenute ammissibili ai sensi del presente avviso saranno inserite in un “parco progetti”, e successivamente potranno essere valutate da parte di una Commissione di esperti appositamente costituita, ai fini della acquisizione per la composizione del “**PROGRAMMA REGIONALE DI SPETTACOLO DAL VIVO PER LA VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE CULTURALI ED AMBIENTALI DELLA PUGLIA**”, che il TPP intende realizzare in Puglia nel corso del 2016.

L'acquisizione è subordinata a successiva contrattazione a norma dell'art. 63 del d.lgs. n. 50/2016 e smi riservata solo ai soggetti che abbiano presentato proposte artistiche/culturali che per la Commissione avranno soddisfatto al meglio i criteri di seguito riportati per garantire il raggiungimento più efficace ed efficiente degli obiettivi proposti.

UNIONE EUROPEA
PO FESR PUGLIA 2007-2013FSC 2007
2013
Fondo per lo Sviluppo e la CoesioneREGIONE
PUGLIATeatro
Pubblico
Pugliese

1.4 – TEMPISTICA

I soggetti interessati potranno presentare le proprie proposte progettuali **entro e non oltre le ore 13.00 del 30.06.2016.**

I progetti dovranno essere realizzati e conclusi entro il 14 Dicembre 2016.

La richiesta di invito a presentare proposte attraverso la pubblicazione del presente Avviso, **NON VINCOLA in alcun modo questa Amministrazione.**

Il TPP si riserva, in ogni caso ed in qualsiasi momento, il diritto di sospendere, revocare o modificare o annullare definitivamente la presente procedura consentendo, a richiesta dei manifestanti, la restituzione della documentazione inviata, senza che ciò possa costituire diritto o pretesa a qualsivoglia risarcimento, rimborso o indennizzo dei costi o delle spese eventualmente sostenute dall'interessato o dai suoi aventi causa.

1.5 – DOTAZIONE FINANZIARIA

Il budget complessivo messo a disposizione da TPP per la realizzazione del “PROGRAMMA REGIONALE DI SPETTACOLO DAL VIVO PER LA VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE CULTURALI ED AMBIENTALI DELLA PUGLIA - 2016” è 650.000,00 EURO Iva inclusa. Tale programmazione dovrà articolarsi in almeno 10 proposte progettuali da realizzarsi in almeno altrettanti diversi Comuni della Puglia.

L'investimento del TPP per la realizzazione di ciascun progetto non sarà superiore a complessivi euro 70.000,00 IVA inclusa.

E' facoltà del TPP integrare il budget con ulteriori risorse che si rendessero disponibili, ovvero non impiegare tutto il budget disponibile nel caso in cui non fosse valutato positivamente un numero di progetti sufficiente a esaurire le risorse a disposizione.

1.6 - RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

Il Responsabile Unico del Procedimento è il dott. Sante Levante, Direttore del Consorzio Teatro Pubblico Pugliese.

1.7 - INFORMAZIONI

Quesiti e/o richieste di appuntamenti finalizzati all'acquisizione di informazioni sul presente Avviso possono essere inviati al seguente indirizzo email: marilena.laera@teatropubblicopugliese.it.

PARTE II – PARCO PROGETTI

2.1 - SOGGETTI AMMISSIBILI

Possono presentare progetti artistico-culturali di cui all'Avviso i soggetti di produzione e/o programmazione di spettacolo dal vivo di teatro e/o danza, aventi sede in Italia o all'estero e costituiti in qualsiasi forma giuridica, che siano in possesso dei seguenti requisiti:

1. essere titolare di partita IVA/VAT Code riferita a un Codice di attività che preveda la produzione e/o la programmazione di spettacolo dal vivo di teatro e danza;
2. aver gestito, per almeno un anno nel triennio 2013-2014-2015, uno spazio teatrale pubblico con le seguenti caratteristiche: struttura al chiuso, con capienza certificata non inferiore a 100 posti, attrezzata per le attività di spettacolo dal vivo ed in regola con le autorizzazioni di legge e le norme di sicurezza vigenti in materia di pubblici spettacolo;
3. aver prodotto almeno 2 distinti titoli di spettacoli di teatro e/o di danza, programmati complessivamente per almeno 20 repliche, negli anni 2013-2014-2015;
4. essere gestore alla data di presentazione dell'istanza di uno spazio teatrale pubblico per almeno 6 mesi continuativi e comunque almeno fino al 14 dicembre 2016. Ai fini del presente Avviso per “spazio teatrale” deve intendersi una struttura di proprietà o disponibilità pubblica, al chiuso ubicata sul territorio pugliese, con capienza certificata non inferiore a 100 posti, attrezzata per le attività di spettacolo dal vivo



UNIONE EUROPEA
PO FESR PUGLIA 2007-2013



REGIONE
PUGLIA



ed in regola con le autorizzazioni di legge e le norme di sicurezza vigenti in materia di pubblici spettacoli. Per "gestore" deve intendersi essere titolare diretto dei servizi di biglietteria e di sala, dei servizi tecnici di palcoscenico e dei servizi amministrativi, nonché della programmazione di spettacoli e di ogni altra attività culturale da svolgersi nello spazio teatrale in convenzione con l'Ente pubblico che ne ha la disponibilità;

5. rispettare la normativa vigente in materia di rapporti di lavoro e dei contratti collettivi di lavoro del settore vigenti nello stato di provenienza del soggetto;
6. essere in regola con i versamenti contributivi nei confronti degli Enti Previdenziali;
7. non trovarsi in alcuna delle cause di esclusione di cui all'art. 80 del D. Lgs 50/2016;
8. di non avere in corso contenziosi con gli Enti previdenziali ed assistenziali e/o provvedimenti o azioni esecutive pendenti dinanzi all'Autorità Giudiziaria e/o procedimenti amministrativi connessi ad atti di revoca per indebita percezione di risorse pubbliche.

Il mancato possesso anche di uno solo dei requisiti indicati comporterà la non ammissibilità alla valutazione della proposta progettuale.

Sono inoltre ammessi i raggruppamenti di imprese (ATI-ATS-Reti di impresa etc), cui si applica la normativa civilistica e fiscale vigente, a condizione che l'impresa capogruppo sia un soggetto di produzione di teatro e/o di danza in possesso di tutti i requisiti sopra richiamati e che tutti i partecipanti siano operatori economici operanti in maniera esclusiva nello spettacolo dal vivo.

In caso di raggruppamento temporaneo la domanda di partecipazione deve essere corredata da copia dell'atto pubblico o della scrittura privata autenticata da cui risulti il mandato collettivo speciale con conferimento della rappresentanza irrevocabile a un'impresa associata, qualificata mandatario e indicata come capogruppo, la quale presenta la proposta progettuale in nome e per conto proprio e dei mandanti, indicando specificatamente ragione sociale, codice fiscale, partita iva, sede legale, rappresentante legale, ruolo e competenze di ogni singola impresa del raggruppamento nell'ambito della realizzazione del programma.

2.2 - PROGETTI AMMISSIBILI

Possono essere ammessi al "PARCO PROGETTI", i "progetti artistici" che soddisfino i seguenti requisiti:

- siano localizzati sul territorio regionale pugliese ed in aree territoriali limitate della Puglia (singoli comuni e/o comuni tra loro limitrofi);
- prevedano una durata del progetto da luglio 2016 al 14 dicembre 2016;
- siano composti da:
 - **Programmazione di spettacoli dal vivo (teatro e/o danza) in spazi teatrali ed in attrattori culturali e naturali, secondo i seguenti requisiti minimi:**
 - a. almeno 16 giornate complessive di spettacolo di teatro e/o di danza
 - b. almeno il 50% delle giornate programmate dovranno essere programmate attraverso la formula della "residenza teatrale e artistica" nello spazio teatrale pubblico sito in Puglia e gestito dal soggetto proponente in maniera continuativa (cfr punto 2.1., requisito numero 4);
 - c. almeno 4 giornate di spettacolo programmate in spazi diversi dal teatro, così dette "incursioni", all'interno di attrattori culturali (a titolo esemplificativo e non esaustivo: l'animazione di spazi pubblici di particolare interesse artistico/architettonico quali piazze, castelli, musei, etc);
 - d. almeno 2 giornate di spettacolo programmate in spazi diversi dal teatro, così dette "incursioni", all'interno di attrattori naturali (a titolo esemplificativo e non esaustivo: l'animazione di spazi pubblici di particolare interesse artistico/architettonico quali aree archeologiche, zone naturalistiche, etc);
 - e. almeno una delle giornate dovrà riguardare uno spettacolo prodotto da una compagnia, diversa dal soggetto proponente, che coinvolga artisti under 35 anni e/o formazioni emergenti.
 - **Attività laboratoriali per la formazione del pubblico** Tale attività dovrà prevedere almeno 20 giornate di "alfabetizzazione" del pubblico. Nello specifico si chiede di programmare attività in grado di generale relazioni tra il pubblico e gli spettacoli (a titolo esemplificativo e non esaustivo: laboratori, workshop, casting, prove aperte ed ogni attività che preveda un coinvolgimento attivo del

UNIONE EUROPEA
PO FESR PUGLIA 2007-2013FSC 2007/2013
Fondo per lo Sviluppo e la CoesioneREGIONE
PUGLIATeatro
Pubblico
Pugliese

pubblico e della comunità). Il programma di laboratori dovrà obbligatoriamente prevedere anche attività finalizzate alla promozione della lettura in Puglia.

- **Comunicazione e promozione** di ognuna delle attività di cui ai punti precedenti (a titolo esemplificativo e non esaustivo: campagne di comunicazione, social media, press office, etc);
- Indicazione del **prezzo totale del progetto** offerto al TPP.

La proposta progettuale potrà contenere eventuali ulteriori azioni ed attività, in aggiunta a quelle minime sopra richieste, quali a titolo esemplificativo e non esaustivo: attività di residenza artistica, incontri tra esperti del settore, rassegne, festival, concerti, mostre, convegni, etc.

2.3 - MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI

Ciascuna proposta progettuale dovrà essere contenuta in un **plico chiuso recante all'esterno l'indicazione del mittente e la dicitura**: "FSC 2007/2013 – PROGRAMMA REGIONALE DI SPETTACOLO DAL VIVO PER LA VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE CULTURALI ED AMBIENTALI DELLA PUGLIA - 2016".

Ciascun soggetto può presentare **non più di n. 1 proposta progettuale**. Nel caso di presentazione di più proposte da parte dello stesso soggetto proponente, nessuna proposta verrà presa in considerazione e pertanto tutte le proposte presentate saranno escluse, senza che si proceda alla relativa valutazione.

Le proposte progettuali, a pena di inammissibilità, devono essere:

- redatte compilando esclusivamente la modulistica allegata (modello 2) in ogni sua parte;
- sottoscritte in originale in ogni sua parte dal legale rappresentante del soggetto proponente;
- contenute in busta chiusa, unitamente agli allegati.

Alle proposte progettuali, a pena di inammissibilità, devono essere **allegati**:

1. **dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà**, redatta sulla base della modulistica allegata, sottoscritta dal Legale Rappresentante del soggetto proponente, attestante il possesso dei requisiti di ammissibilità di cui al paragrafo 2.1 "Soggetti ammissibili" del presente Disciplinare (modello 1);
2. **copia del documento d'identità** in corso di validità del Legale Rappresentante del soggetto proponente;
3. **prezzo offerto** per la realizzazione del progetto (modello 3);
4. dichiarazione in autocertificazione di **regolarità contributiva** (modello 4);
5. eventuale dichiarazione in autocertificazione di **esenzione durc** (modello 5);
6. **curriculum aziendale** dell'impresa proponente (company profile).

Il TPP si riserva di richiedere la documentazione originale attestante i dati e le informazioni contenute nella proposta progettuale, nonché di sospendere la valutazione fino al termine concesso al soggetto per la presentazione della documentazione originale richiesta. Decorso infruttuosamente tale termine, la proposta progettuale sarà esclusa dalla valutazione. Il TPP si riserva il diritto di procedere d'ufficio a verifiche, anche a campione, in ordine alla veridicità delle dichiarazioni sottoscritte dai soggetti proponenti.

Le proposte progettuali, complete di tutta la documentazione innanzi descritta, devono **pervenire presso la segreteria del TPP, via Cardassi n. 26 – 70121 Bari**, a mezzo raccomandata AR o corriere postale con AR, oppure consegna a mano dal lunedì al venerdì dalle ore 10,00 alle 13,00 e dalle 16,00 alle 19,00, **entro e non oltre le ore 13.00 del 30.06.2016.**

Si precisa che **ai fini della tempestiva consegna non fa fede il timbro postale di spedizione, bensì la data e l'orario di acquisizione al protocollo dell'ufficio segreteria del TPP: pertanto le proposte progettuali pervenute al di fuori dei termini suindicati non saranno ammesse alla valutazione.** Il TPP è esonerato da ogni e qualsivoglia responsabilità in merito a eventuali ritardi nella consegna delle manifestazioni d'interesse inviate a mezzo raccomandata AR o corriere postale con AR e pervenute oltre i termini prescritti dal presente Disciplinare.



UNIONE EUROPEA
PO FESR PUGLIA 2007-2013



REGIONE
PUGLIA



Le proposte progettuali compilate non utilizzando la modulistica allegata o in maniera incompleta, oppure prive in tutto o in parte della documentazione richiesta, o che perverranno presso gli Uffici del TPP al di fuori degli intervalli temporali suindicati, non saranno ammesse alla valutazione.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 della legge 196/2003, i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del presente procedimento.

2.4 – AMMISSIONE AL PARCO PROGETTI

Il TPP verificherà la regolarità formale delle proposte progettuali controllando che le stesse siano state redatte nel rispetto di tutte le condizioni previste ai paragrafi 2.1 e 2.2 del presente Disciplinare e che siano stati allegati tutti i documenti indicati nei suddetti paragrafi.

Le proposte progettuali giudicate ammissibili, saranno inserite nel "parco progetti". L'inserimento nel "parco progetti" non comporta l'obbligo da parte del TPP di acquisire/programmare il progetto proposto.

PARTE III – ACQUISIZIONE DEI PROGETTI E DEFINIZIONE DEL PROGRAMMA

3.1 – VALUTAZIONE DEI PROGETTI

Le proposte progettuali inserite nel "parco progetti" saranno valutati da una Commissione di esperti all'uopo nominata dal TPP, che esprimerà insindacabilmente il giudizio qualitativo attribuendo i punteggi nel rispetto dei seguenti parametri:

CRITERIO	PUNTEGGIO MASSIMO	PARAMETRI PER L'ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO
Qualità e coerenza delle caratteristiche e contenuti artistico/culturali del progetto di programmazione artistica rispetto: alla relazione tra intervento culturale, attività artistica, territorio di riferimento; alla relazione tra l'attività di programmazione proposta ed ai processi innovativi e interdisciplinari, alla diffusione dei linguaggi della contemporaneità;	20	20 ottimo 18 molto buono 16 buono 14 discreto 12 sufficiente 10 quasi sufficiente 8 mediocre 6 insufficiente 0 non valutabile
Qualità e innovazione del progetto di incursione artistica rispetto alla relazione tra l'attività artistica, beni culturali valorizzati;	20	20 ottimo 18 molto buono 16 buono 14 discreto 12 sufficiente 10 quasi sufficiente 8 mediocre 6 insufficiente 0 non valutabile
Qualità e innovazione del progetto di incursione artistica rispetto alla relazione tra	20	20 ottimo 18 molto buono 16 buono



UNIONE EUROPEA
PO FESR PUGLIA 2007-2013



REGIONE
PUGLIA



l'attività artistica, beni naturali valorizzati;		14 discreto 12 sufficiente 10 quasi sufficiente 8 mediocre 6 insufficiente 0 non valutabile
Qualità e innovazione del progetto di promozione del pubblico , con particolare riferimento alle attività aggiuntive eventualmente proposte;	20	20 ottimo 18 molto buono 16 buono 14 discreto 12 sufficiente 10 quasi sufficiente 8 mediocre 6 insufficiente 0 non valutabile
Qualità delle strategie di promozione e comunicazione ;	10	10 ottimo 9 molto buono 8 buono 7 discreto 6 sufficiente 5 quasi sufficiente 4 mediocre 3 insufficiente 0 non valutabile
Livello di adeguatezza e coerenza del curriculum aziendale del proponente	10	10 ottimo 9 molto buono 8 buono 7 discreto 6 sufficiente 5 quasi sufficiente 4 mediocre 3 insufficiente 0 non valutabile

3.2. CONTRATTAZIONE e DEFINIZIONE DEI CORRISPETTIVI

L'acquisizione è subordinata a successiva contrattazione a norma dell'art. 63 del d.lgs. n. 50/2016 e smi riservate solo ai soggetti che abbiano presentato proposte artistiche/culturali che siano state valutate con un punteggio almeno "sufficiente" per ciascuno dei criteri sopra richiamati, procedendo in ordine di graduatoria e fino ad esaurimento del budget a disposizione.

Il TPP avvierà con tali soggetti una trattativa proponendo un corrispettivo sulla base della valutazione di congruità dei costi proposti da ciascuno e delle attività che saranno oggetto di programmazione come definita dalla commissione.

Resta inteso che gli incassi generati dalla vendita dei titoli di accesso agli spettacoli programmati dovranno essere intestati al TPP, che li utilizzerà per le finalità dell'intervento affidato dalla Regione e richiamato in premessa.

L'investimento del TPP per la realizzazione di ciascun progetto non sarà superiore a complessivi euro 70.000,00 IVA inclusa.



UNIONE EUROPEA
PO FESR PUGLIA 2007-2013



REGIONE
PUGLIA



Ai fini della definizione della programmazione durante la trattativa il TPP potrà inoltre chiedere al soggetto proponente la rimodulazione del progetto proposto per il più efficace ed efficiente raggiungimento degli obiettivi perseguiti.

Resta inteso che durante la trattativa entrambe le parti possono recedere dall'intenzione di addivenire alla sottoscrizione del contratto, rinunciando a qualsivoglia pretesa.

3.3 AFFIDAMENTO DEI SERVIZI e REALIZZAZIONE DEI PROGETTI

L'acquisizione dei progetti è finalizzata all'inserimento nel PROGRAMMA REGIONALE DI SPETTACOLO DAL VIVO PER LA VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE CULTURALI ED AMBIENTALI DELLA PUGLIA - 2016.

I soggetti, la cui proposta progettuale sarà inserita, anche parzialmente, nella PROGRAMMA DI SPETTACOLO DAL VIVO PER LA VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE CULTURALI ED AMBIENTALI DELLA PUGLIA - 2016, si obbligheranno, giusta sottoscrizione di apposito contratto a:

- 1) realizzare integralmente le attività come da progetto programmato;
- 2) garantire tutti gli adempimenti organizzativi e amministrativi per l'attuazione degli spettacoli inseriti nella programmazione all'estero del TPP, come da progetto programmato;
- 3) comunicare entro e non oltre 15 giorni prima della data di avvio delle attività progettuali ogni eventuale variazione rispetto ai dati inclusi nel progetto presentato; la variazione delle attività oggetto dell'accordo potrà essere soggetta a valutazione qualitativa e quantitativa a consuntivo da parte del TPP che potrà ridurre il corrispettivo pattuito qualora la variazione risulti peggiorativa rispetto a quanto inserito nella programmazione o risolvere il contratto;
- 4) dare comunicazione scritta **preventiva e immediata di qualsiasi evento o difficoltà ostacoli la realizzazione** degli spettacoli oggetto dell'accordo con il TPP; tale comunicazione dovrà essere inviata in data precedente a quella di spettacolo, a mezzo mail all'indirizzo marilena.laera@teatropubblicopugliese.it;
- 5) inserire in tutto il materiale di comunicazione e promozione le diciture ed i marchi d'obbligo che saranno specificati nel contratto e che saranno forniti dal TPP unitamente alle linee guida di utilizzo, dall'Ufficio comunicazione del TPP.

Il parziale o mancato assolvimento da parte del soggetto proponente di uno o più degli obblighi innanzi descritti, comporta in ogni momento la riduzione del corrispettivo o la risoluzione del contratto stipulato con il TPP.

Il TPP si riserva il diritto di procedere d'ufficio e in qualsiasi momento a verifiche, anche a campione, in ordine alla autenticità della documentazione presentata e/o alla veridicità delle dichiarazioni rese dal soggetto proponente e/o all'effettivo svolgimento degli spettacoli inclusi nel progetto di programmazione all'estero oggetto dell'accordo, richiedendo l'esibizione di documentazione aggiuntiva e/o documentazione originale comprovante la veridicità delle dichiarazioni rese. Il TPP comunicherà per iscritto il termine entro il quale esibire la documentazione richiesta.

Per la programmazione dei progetti, il TPP metterà a disposizione il proprio staff di coordinamento generale, che affiancherà i soggetti proponenti per la migliore realizzazione delle attività.

3.4 – MODALITÀ DI PAGAMENTO

L'importo dell'affidamento potrà essere erogato in due tranches:

- A- acconto del 50% entro tre mesi dall'avvio delle attività, previa realizzazione di almeno il 50% delle attività previste in contratto;
- B- Saldo del restante 50% a conclusione di tutte le attività previste dal contratto.

Le richieste di liquidazione devono essere consegnate al Consorzio Teatro Pubblico Pugliese e saranno liquidate entro 30 gg dalla data di consegna di tutta la documentazione di seguito esplicitata:

- 1) fattura dell'importo del corrispettivo, intestata a:

UNIONE EUROPEA
PO FESR PUGLIA 2007-2013REGIONE
PUGLIA

Consorzio Teatro Pubblico Pugliese . Via Imbriani n. 67 – 70121 Bari - C.F. e P.I. 01071540726 con la dicitura “PROGRAMMA REGIONALE DI SPETTACOLO DAL VIVO PER LA VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE CULTURALI ED AMBIENTALI DELLA PUGLIA - 2016”;

2) per i soggetti obbligati al possesso del DURC , autocertificazione resa ai sensi dell’articolo 4 comma 14-bis della Legge 106/11 redatta sul fac-simile incluso nella modulistica allegata (modello 3)

oppure

per i soggetti esenti dall’obbligo di possesso del DURC, autocertificazione resa ai sensi degli articoli 76, 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 dalla quale si evinca la non applicabilità del DURC, redatta sul fac simile incluso nella modulistica (modello 4)

3) relazione dettagliata dell’attività svolta;

4) agibilità Inps-Ex Enpals o documentazione equipollente relativa al personale coinvolto nel progetto, attestante il rispetto della normativa vigente in tema di versamento degli oneri previdenziali e assicurativi per tutti i membri dello staff artistico e tecnico coinvolto;

4) il seguente materiale relativo al progetto artistico-culturale:

- materiale fotografico e/o video attestante la realizzazione del progetto;
- fogli presenze partecipanti alle attività laboratoriali;
- distinta di incasso e/o permesso SIAE;
- n. 3 esemplari del materiale di comunicazione;
- rassegna stampa.

La richieste di liquidazione relativa al saldo finale dovranno essere presentata al TPP, unitamente ai documenti sopra richiamati, **entro il 16 Dicembre 2016**.

Il TPP si riserva il diritto di sospendere il pagamento del corrispettivo per procedere d’ufficio a verifiche, anche a campione, in ordine:

- alla autenticità della documentazione presentata;
- alla veridicità delle dichiarazioni rese dal soggetto proponente.

Il TPP, ai sensi dell’art. 48-bis del DPR n. 602/73 e del D.M. 40/2008, qualora ne ricorrano le condizioni, prima di effettuare il pagamento del corrispettivo, procederà alla verifica circa la regolarità della posizione del soggetto proponente nei confronti della Pubblica Amministrazione, inoltrando apposita richiesta a Equitalia Servizi SpA.

3.5 – TRACCIABILITÀ DEI PAGAMENTI

Ciascuna spesa dovrà effettuarsi nel rispetto della normativa sulla “Tracciabilità dei pagamenti” ex art. 3 della Legge 136/2010 e s.m.i., che si intende integralmente richiamato. Le spese dovranno effettuarsi a mezzo bonifico bancario o altro strumento di pagamento idoneo a garantire la tracciabilità del flusso finanziario, a pena di inammissibilità dello stesso. L’uso del contante è espressamente vietato ad eccezione di quanto disposto dalla normativa di riferimento, che si intende integralmente richiamata. Sarà cura del TPP comunicare, in caso di affidamento, i codici CUP e CIG.

ALLEGATI: Modulistica

Bari, Prot _____

<p>La Dirigente Responsabile dei Progetti e dei Servizi direttamente affidati dalla Regione al Teatro Pubblico Pugliese <u>Claudia Sergio</u></p>	<p>Il Direttore e Responsabile Unico del Procedimento <u>Sante Levante</u></p>	<p>Il Coordinatore del progetto <u>Giulia Delli Santi</u></p>
--	---	--

FSC 2007-2013 – APQ Rafforzato “Beni e attività culturali”
AVVISO PUBBLICO per la presentazione di proposte progettuali finalizzate alla definizione di un
PROGRAMMA REGIONALE DI SPETTACOLO DAL VIVO PER LA VALORIZZAZIONE
DELLE RISORSE CULTURALI ED AMBIENTALI DELLA PUGLIA - 2016

Consorzio Teatro Pubblico Pugliese
via Cardassi, 26
70121 BARI

Il sottoscritto/a _____
nato/a a _____ prov. _____ il _____, Codice Fiscale _____
in qualità di Legale Rappresentante de _____
(indicare la ragione sociale del soggetto proponente)
con Sede Legale in _____ prov. _____ cap _____ via _____ n. _____,
e Sede Operativa in _____ prov. _____ cap _____ via _____ n. _____,
tel _____ fax _____ e-mail _____ Codice
Fiscale _____ Partiva IVA _____

PRESENTA

la propria proposta progettuale ai sensi dell'Avviso pubblicato dal Consorzio Teatro Pubblico Pugliese in data xxxx – prot. n. xxxxx/FESR-FSC.

A TAL FINE ALLEGA:

- 1. Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, redatta sulla base della modulistica allegata, sottoscritta in originale dal Rappresentante Legale del soggetto proponente, attestante il possesso dei requisiti di ammissibilità di cui al paragrafo 2.1 “Soggetti ammissibili” dell’Avviso (*modello 1*);
- 2. Copia del documento d’identità in corso di validità del Rappresentante Legale del soggetto proponente;
- 3. Progetto artistico redatto sulla base della modulistica allegata e sottoscritto dal Rappresentante Legale, contenente quanto previsto ai sensi del paragrafo 2.2 “progetti ammissibili” dell’Avviso (*modello 2*).
- 4. Prezzo offerto per la realizzazione del progetto artistico (*modello 3*);
- 5. dichiarazione in autocertificazione di regolarità contributiva (*modello 4*);
- 6. dichiarazione in autocertificazione di esenzione durc (*modello 5*);
- 7. curriculum aziendale dell’impresa proponente (company profile);
- 8. copia dell’atto pubblico o della scrittura privata autenticata da cui risulti il mandato collettivo speciale all’impresa capofila a proporre il progetto, in caso di raggruppamento d’impresa.

Il/la sottoscritto/a, ai sensi Decreto Legislativo n.196 del 30 giugno 2003, acconsente affinché i propri dati possano essere trattati ed essere oggetto di comunicazione a terzi al fine di provvedere agli adempimenti degli obblighi di legge.

(luogo e data)

Il Legale Rappresentante

(timbro e firma)

FSC 2007-2013 – APQ Rafforzato “Beni e attività culturali”
AVVISO PUBBLICO per la presentazione di proposte progettuali finalizzate alla definizione di un
PROGRAMMA REGIONALE DI SPETTACOLO DAL VIVO PER LA VALORIZZAZIONE
DELLE RISORSE CULTURALI ED AMBIENTALI DELLA PUGLIA - 2016

MODELLO 1**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETÀ**

(art.47 DPR 28.12.2000 n.445)

Il/la sottoscritto/a _____
 nato/a a _____ prov. _____ il _____, Codice Fiscale _____
 in qualità di Legale Rappresentante de _____
(indicare la ragione sociale del soggetto proponente)

consapevole delle sanzioni penali cui incorre in caso di dichiarazione mendace o contenente dati non più rispondenti a verità nonché della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti qualora il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, a seguito di controllo, riscontri la non veridicità del contenuto della suddetta dichiarazione, come previsto dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. n. 445/2000

DICHIARA

- di essere titolare di Partita IVA/VAT Code riferita a un Codice di attività che preveda la produzione e/o la programmazione di spettacolo dal vivo di teatro e danza: Codice Ateco _____;
- di aver gestito, per almeno un anno nel triennio 2013-2014-2015, uno spazio teatrale pubblico con le seguenti caratteristiche: struttura al chiuso, con capienza certificata non inferiore a 100 posti, attrezzata per le attività di spettacolo dal vivo ed in regola con le autorizzazioni di legge e le norme di sicurezza vigenti in materia di pubblici spettacolo, come riportato nello schema seguente:

DURATA (da a)	NOME DELLO SPAZIO	CAPIENZA	COMUNE	PROPRIETARIO DELLO SPAZIO	SPECIFICARE LA MODALITÀ DI GESTIONE (PROPRIETÀ, FITTO, CONVENZIONE, CONTRATTO, ETC)

- di aver prodotto almeno 2 distinti spettacoli di teatro e/o di danza, programmati complessivamente per almeno 20 repliche, negli anni 2013-2014-2015 come di seguito riportati:

TITOLO DELLO SPETTACOLO	DATA	LUOGO	INTESTATARIO DEL PERMESSO SIAE O DISTINTA DI INCASSO

FSC 2007-2013 – APQ Rafforzato “Beni e attività culturali” AVVISO PUBBLICO per la presentazione di proposte progettuali finalizzate alla definizione di un PROGRAMMA REGIONALE DI SPETTACOLO DAL VIVO PER LA VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE CULTURALI ED AMBIENTALI DELLA PUGLIA - 2016					
<input type="checkbox"/> essere gestore alla data di presentazione della presente istanza del seguente spazio teatrale, con capienza certificata non inferiore a 100 posti, attrezzata per le attività di spettacolo dal vivo ed in regola con le autorizzazioni di legge e le norme di sicurezza vigenti in materia di pubblici spettacoli, per almeno 6 mesi continuativi e comunque almeno fino al 14 dicembre 2016:					
NOME DELLO SPAZIO	CAPIENZA	COMUNE	PROPRIETARIO DELLO SPAZIO	SPECIFICARE LA MODALITÀ DI GESTIONE (PROPRIETÀ, FITTO, CONVENZIONE, CONTRATTO, ETC)	DURATA DELLA GESTIONE (da - a)
<input type="checkbox"/> di rispettare la normativa vigente in materia di rapporti di lavoro e dei contratti collettivi di lavoro del settore vigenti nello stato di provenienza del soggetto;					
<input type="checkbox"/> di essere in regola con i versamenti contributivi nei confronti degli Enti Previdenziali;					
<input type="checkbox"/> non trovarsi in alcuna delle cause di esclusione di cui all'art. 80 del D. Lgs 50/2016;					
<input type="checkbox"/> di non avere in corso contenziosi con gli Enti previdenziali ed assistenziali e/o provvedimenti o azioni esecutive pendenti dinanzi all'Autorità Giudiziaria e/o procedimenti amministrativi connessi ad atti di revoca per indebita percezione di risorse pubbliche.					

Infine, in caso di inserimento nel “parco progetti”, **AUTORIZZA** la pubblicazione e di diffusione integrale o per estratto del presente progetto sui siti istituzionali del Consorzio Teatro Pubblico Pugliese e/o Regione Puglia.

(luogo e data)

Il Legale Rappresentante

(timbro e firma)

N.B. ALLEGARE FOTOCOPIA DI DOCUMENTO DI IDENTITÀ'

FSC 2007-2013 – APQ Rafforzato “Beni e attività culturali”
AVVISO PUBBLICO per la presentazione di proposte progettuali finalizzate alla definizione di un
PROGRAMMA REGIONALE DI SPETTACOLO DAL VIVO PER LA VALORIZZAZIONE
DELLE RISORSE CULTURALI ED AMBIENTALI DELLA PUGLIA - 2016

MODELLO 2**PROGETTO ARTISTICO**

PER IL PROGRAMMA REGIONALE DI SPETTACOLO DAL VIVO PER LA VALORIZZAZIONE DELLE
 RISORSE CULTURALI ED AMBIENTALI DELLA PUGLIA - 2016

TITOLO PROGETTO

LOCALIZZAZIONE

Il progetto artistico culturale deve essere localizzato sul territorio regionale pugliese ed in aree territoriali limitate della Puglia (singoli comuni e/o comuni tra loro limitrofi)

DURATA (DAL – AL)

Il progetto artistico culturale deve prevedere una durata minima da luglio al 14 dicembre

1) PROGRAMMAZIONE DI SPETTACOLI DAL VIVO (TEATRO E/O DANZA) IN SPAZI TEATRALI ED IN ATTRATTORI CULTURALI E/O NATURALI

N. GIORNATE DI SPETTACOLO COMPLESSIVE (almeno 16) _____

TITOLI DEGLI SPETTACOLI	NUMERO DI REPLICHE PER CIASCUN	DATE (SE DISPONIBILI)

PROGRAMMAZIONE ATTRAVERSO LA FORMULA DELLA “RESIDENZA TEATRALE E ARTISTICA”

Descrizione della programma proposta (max 10.000 battute) specificando la relazione tra intervento culturale, attività di creazione artistica, spazio abitato e territorio di riferimento; la relazione tra l'attività di programmazione proposta ed attenzione ai processi innovativi e interdisciplinari; la diffusione dei linguaggi della contemporaneità; il target prescelto, la direzione artistica della programmazione ed ogni altro elemento utile alla comprensione del progetto, rispettando i requisiti minimi previsti dal punto 2.2. dell'avviso: il progetto artistico culturale deve prevedere almeno il 50% delle giornate programmate attraverso la formula della residenza teatrale e artistica.

TITOLI DEGLI SPETTACOLI	NUMERO DI REPLICHE PER CIASCUN	DATE (SE DISPONIBILI)

LOCALIZZAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE ATTRAVERSO LA FORMULA DELLA “RESIDENZA TEATRALE E ARTISTICA”

Tale programmazione deve essere svolta nello spazio teatrale pubblico sito in Puglia e gestito dal soggetto proponente in maniera continuativa (cfr punto 2.1., requisito numero 4)

FSC 2007-2013 – APQ Rafforzato “Beni e attività culturali”

**AVVISO PUBBLICO per la presentazione di proposte progettuali finalizzate alla definizione di un
PROGRAMMA REGIONALE DI SPETTACOLO DAL VIVO PER LA VALORIZZAZIONE
DELLE RISORSE CULTURALI ED AMBIENTALI DELLA PUGLIA - 2016**

PROGRAMMAZIONE DELLE INCURSIONI ALL'INTERNO DI ATTRATTORI CULTURALI

Descrizione della programma proposta (max 5.000 battute) specificando la relazione tra intervento culturale, attività di creazione artistica, attrattore e territorio di riferimento; la relazione tra l'attività di programmazione proposta ed attenzione ai processi innovativi e interdisciplinari; la diffusione dei linguaggi della contemporaneità; il target prescelto, la direzione artistica della programmazione ed ogni altro elemento utile alla comprensione del progetto, rispettando i requisiti minimi previsti dal punto 2.2. dell'avviso: il progetto artistico culturale deve prevedere almeno 4 giornate di spettacolo programmate in spazi diversi dal teatro, così dette "incursioni", all'interno di attrattori culturali (a titolo esemplificativo e non esaustivo: l'animazione di spazi pubblici di particolare interesse artistico/architettonico quali piazze, castelli, musei, etc)

TITOLI DEGLI SPETTACOLI	NUMERO DI REPLICHE PER CIASCUN	DATE (SE DISPONIBILI)

DESCRIZIONE E LOCALIZZAZIONE DELL'ATTRATTORE CULTURALE

PROGRAMMAZIONE DELLE INCURSIONI ALL'INTERNO DI ATTRATTORI NATURALI

Descrizione della programma proposta (max 5.000 battute) specificando la relazione tra intervento culturale, attività di creazione artistica, attrattore e territorio di riferimento; la relazione tra l'attività di programmazione proposta ed attenzione ai processi innovativi e interdisciplinari; la diffusione dei linguaggi della contemporaneità; il target prescelto, la direzione artistica della programmazione ed ogni altro elemento utile alla comprensione del progetto, rispettando i requisiti minimi previsti dal punto 2.2. dell'avviso: il progetto artistico culturale deve prevedere almeno 4 giornate di spettacolo programmate in spazi diversi dal teatro, così dette "incursioni", all'interno di attrattori naturali (a titolo esemplificativo e non esaustivo: l'animazione di spazi pubblici di particolare interesse artistico/architettonico quali aree archeologiche, zone naturalistiche, etc)

TITOLI DEGLI SPETTACOLI	NUMERO DI REPLICHE PER CIASCUN	DATE (SE DISPONIBILI)

DESCRIZIONE E LOCALIZZAZIONE DELL'ATTRATTORE NATURALE

PROGRAMMAZIONE DI ALMENO UNO SPETTACOLO PRODOTTO DA UNA COMPAGNIA DIVERSA DAL SOGGETTO PROPONENTE, CHE COINVOLGA ARTISTI UNDER 35 ANNI E/O FORMAZIONI EMERGENTI

Descrizione della programma proposta (max 3.000 battute) specificando la relazione tra intervento culturale, attività di creazione artistica, spazio della programmazione e territorio di riferimento; la relazione tra l'attività di programmazione proposta ed attenzione ai processi innovativi e interdisciplinari; la diffusione dei linguaggi della contemporaneità; il target prescelto, la direzione artistica della programmazione ed ogni altro elemento utile alla

FSC 2007-2013 – APQ Rafforzato “Beni e attività culturali”

**AVVISO PUBBLICO per la presentazione di proposte progettuali finalizzate alla definizione di un
PROGRAMMA REGIONALE DI SPETTACOLO DAL VIVO PER LA VALORIZZAZIONE
DELLE RISORSE CULTURALI ED AMBIENTALI DELLA PUGLIA - 2016**

comprensione del progetto, rispettando i requisiti minimi previsti dal punto 2.2. dell'avviso: il progetto artistico culturale deve prevedere almeno una delle giornate dovrà riguardare uno spettacolo prodotto da una compagnia, diversa dal soggetto proponente, che coinvolga artisti under 35 anni e/o formazioni emergenti

ARTISTI UNDER 35 ANNI E/O FORMAZIONI EMERGENTI COINVOLTI

TITOLI DEGLI SPETTACOLI	NUMERO DI REPLICHE PER CIASCUN	DATE (SE DISPONIBILI)

2) ATTIVITÀ LABORATORIALI PER LA FORMAZIONE DEL PUBBLICO

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ PROPOSTE (max 3000 battute). SPECIFICANDO IL TARGET PRESCELTO, LA TIPOLOGIA DI METODO ED OGNI ALTRO ELEMENTO UTILE ALLA COMPrensione DEL PROGETTO, RISPETTANDO I REQUISITI MINIMI PREVISTI DAL PUNTO 2.2. DELL'AVVISO

Tale attività dovrà prevedere almeno 20 giornate di “alfabetizzazione” del pubblico. Nello specifico si chiede di programmare attività in grado di generale relazioni tra il pubblico e gli spettacoli (a titolo esemplificativo e non esaustivo: laboratori, workshop, casting, prove aperte ed ogni attività che preveda un coinvolgimento attivo del pubblico e della comunità). Il programma di laboratori dovrà obbligatoriamente prevedere anche attività finalizzate alla promozione della lettura in Puglia.

TIPOLOGIA ATTIVITA' <i>laboratori, workshop, casting, prove aperte, ...</i>	OGGETTO <i>dovrà obbligatoriamente prevedere anche attività finalizzate alla promozione della lettura in Puglia</i>	DATE (SE DISPONIBILI)	LUOGO/LUOGHI

3) DESCRIZIONE ATTIVITÀ DI COMUNICAZIONE/PROMOZIONE/ATTENZIONE AI MEDIA (max 3000 battute)

di ognuna delle attività di cui ai punti precedenti (a titolo esemplificativo e non esaustivo: campagne di comunicazione, social media, press office, etc)

4) DESCRIZIONE EVENTUALI ATTIVITÀ AGGIUNTIVE RISPETTO A QUELLE RICHIESTE DALL'AVVISO (max 800 battute)

.....
(luogo e data)

Il Legale Rappresentante

.....
(timbro e firma)

FSC 2007-2013 – APQ Rafforzato “Beni e attività culturali”
AVVISO PUBBLICO per la presentazione di proposte progettuali finalizzate alla definizione di un
PROGRAMMA REGIONALE DI SPETTACOLO DAL VIVO PER LA VALORIZZAZIONE
DELLE RISORSE CULTURALI ED AMBIENTALI DELLA PUGLIA - 2016

MODELLO 3

PREZZO OFFERTO*

*Si specifica che l'investimento del TPP per la realizzazione di ciascun progetto non sarà superiore a complessivi euro 70.000,00 IVA inclusa.

TOTALE COSTO PROGETTO PROPOSTO AL TPP

€ _____

(luogo e data)

Il Legale Rappresentante

(timbro e firma)

FSC 2007-2013 – APQ Rafforzato “Beni e attività culturali”
AVVISO PUBBLICO per la presentazione di proposte progettuali finalizzate alla definizione di un
PROGRAMMA REGIONALE DI SPETTACOLO DAL VIVO PER LA VALORIZZAZIONE
DELLE RISORSE CULTURALI ED AMBIENTALI DELLA PUGLIA - 2016

MODELLO 4

Spett.le
Consorzio Teatro Pubblico Pugliese
 Via Imbriani, 67 - 70121 Bari
 C.F. e P.IVA: 01071540726

AUTOCERTIFICAZIONE DI REGOLARITÀ CONTRIBUTIVA

resa ai sensi del D.p.r. n. 445/2000

(per i soggetti ITALIANI, obbligati al possesso del DURC)

Il/La sottoscritto/a
 nato/a a il in qualità di legale
 rappresentante della con sede legale in alla
 via
 CF e P. IVA
 E-Mail Tel. Fax

con riferimento alla presente manifestazione d’interesse

DICHIARA

- di essere intestataria dei seguenti numeri di matricola o iscrizione:
- INPS n. matricola: _____
- INAIL n. PAT: _____
- ENPALS: _____
- di essere iscritto alla seguente gestione INPS:
 - Gestione separata (Committente e associante);
 - Lavoratore autonomo (Gestione Commercianti ed Artigiani – senza dipendenti)
 - Gestione Separata titolare di reddito da lavoro autonomo, di arte e professione (privo Cassa Previdenziale);
 - Datore di lavoro (con dipendenti)
- di avere alle proprie dipendenze n. _____ dipendenti;
- di applicare nei confronti dei dipendenti il CCNL _____
- ai sensi dell’art. 4 comma 14 bis della legge 106/11, di essere in regola con gli obblighi e gli adempimenti previsti ai fini della redazione del Documento di Regolarità Contributiva (art.6, c.1 dpr 207/2010) in quanto, alla data della presente dichiarazione, risulta essere regolare con il versamento dei contributi nonché con tutti gli altri obblighi previsti dalla normativa vigente verso l’INPS e l’ INAIL;
- dichiara inoltre di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui all’art. 13 del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informati, esclusivamente nell’ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa;
- di essere a conoscenza che il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese potrà effettuare controlli sulla veridicità delle dichiarazioni rese, ai sensi dell’articolo 71 del medesimo testo unico di cui al D.P.R. n. 445 del 2000;

DICHIARA INOLTRE

di essere consapevole delle responsabilità penali, civili ed amministrative cui si incorre in caso di false dichiarazioni ai sensi dell’art 76 del dpr n. 445 del 28/12/2000.

Li,.....

(firma del dichiarante)

Si allega alla presente copia del documento d’identità in corso di validità.

Ai sensi del D.lgs n. 196/03, per quanto occorra, il sottoscritto autorizza espressamente l’utilizzazione dei dati di cui alla presente dichiarazione per le finalità relative all’oggetto per il quale la dichiarazione è presentata e per gli eventuali procedimenti conseguenti, sia amministrativi che giurisdizionali;

Li,.....

(firma del dichiarante)

NOTA: la presente dichiarazione, in carta libera e senza autentica di firma, deve essere presentata e sottoscritta dal legale rappresentante. Ove la presente dichiarazione sia sottoscritta da procuratore del legale rappresentante, va trasmessa la relativa procura.

FSC 2007-2013 – APQ Rafforzato “Beni e attività culturali”
AVVISO PUBBLICO per la presentazione di proposte progettuali finalizzate alla definizione di un
PROGRAMMA REGIONALE DI SPETTACOLO DAL VIVO PER LA VALORIZZAZIONE
DELLE RISORSE CULTURALI ED AMBIENTALI DELLA PUGLIA - 2016

MODELLO 5

Spett.le
Consorzio Teatro Pubblico Pugliese
 Via Imbriani, 67 - 70121 Bari
 C.F. e P.IVA: 01071540726

AUTOCERTIFICAZIONE DI ESENEZIONE DURC
 resa ai sensi del D.p.r. n. 445\2000
 (per i soggetti ITALIANI, esenti dall'obbligo di possesso del DURC)

Il sottoscritto/a _____
 nato/a a _____ prov. _____ il _____, Codice Fiscale _____
 in qualità di Legale Rappresentante de (indicare la ragione sociale) _____
 con Sede Legale in _____ prov. _____ cap _____ via _____ n. _____,
 Codice Fiscale _____ Partiva IVA _____
 tel. _____ cell. _____ fax _____ e-mail _____
 intestataria dei seguenti numeri di matricola o iscrizione:
 INPS _____
 INAIL _____

con riferimento alla presente procedura,

DICHIARA

di non essere soggetto agli adempimenti relativi alla produzione del DURC

DICHIARA INOLTRE

di essere consapevole delle responsabilità penali, civili ed amministrative cui si incorre in caso di false dichiarazioni ai sensi dell'art 76 del dpr n.455 del 28/12/2000.

Si allega alla presente copia del documento d'identità in corso di validità.

 (luogo e data)

Il Legale Rappresentante

 (timbro e firma)

Ai sensi del D.lgs n. 196/03, per quanto occorra, il sottoscritto autorizza espressamente l'utilizzazione dei dati di cui alla presente dichiarazione per le finalità relative all'oggetto per il quale la dichiarazione è presentata e per gli eventuali procedimenti conseguenti, sia amministrativi che giurisdizionali;

 (luogo e data)

Il Legale Rappresentante

 (timbro e firma)

Note. La presente dichiarazione, in carta libera e senza autentica di firma, deve essere presentata e sottoscritta dal legale rappresentante. Ove la presente dichiarazione sia sottoscritta da procuratore del legale rappresentante, va trasmessa la relativa procura.



REGIONE PUGLIA – FSC 2007/2013 – Investiamo nel vostro futuro



UNIONE EUROPEA
PO FESR PUGLIA 2007-2013
ASSE IV azione 4.3.2



CONTRATTO DI PROGRAMMAZIONE ARTISTICA CULTURALE

Tra

il **CONSORZIO TEATRO PUBBLICO PUGLIESE**, di seguito **TPP**, con sede in via Imbriani n. 67 - 70121 Bari (tel. 080/5580195 – fax 080/5543686) Codice Fiscale e Partita IVA 01071540726 legalmente rappresentata da Carmelo GRASSI;

e

l' ***** , di seguito **Soggetto proponente**, con sede a Bari (BA), cap 70121, in Corso Sonnino 144/G , C.F. - P.IVA ***** legalmente rappresentata da *****

Premesso che

- In continuità con le azioni realizzate con il PO FESR Puglia 2007/13, Asse IV - Azione 4.3.2, la Regione Puglia, nell'ambito del Fondo di sviluppo e coesione FSC 2007-2013 – APQ rafforzato "Beni ed attività culturali", ha affidato al Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (TPP) la realizzazione dell'intervento "Consolidamento dello sviluppo della filiera dello spettacolo dal vivo a livello regionale, nazionale, internazionale, anche attraverso azioni di valorizzazione dei beni culturali ed ambientali" per il consolidamento e l'innovazione della filiera dello spettacolo dal vivo di teatro e danza regionale nonché per il miglioramento dell'attrattività turistica.
- Tale intervento intende proseguire azioni per l'ampliamento, il consolidamento e la distribuzione dell'offerta, per la qualificazione della domanda, nonché per lo sviluppo delle imprese operanti nel settore teatrale e coreutico pugliese, per l'acquisizione di strumenti economici, pratiche gestionali, conoscenze, relazioni ed esperienze fondamentali per potenziare la capacità di presenza nei mercati anche esteri del "Sistema teatrale e coreutico pugliese" nonché per la valorizzazione e promozione del patrimonio anche materiale regionale
- Nello specifico l'intervento intende realizzare tra le altre, attività volte a incrementare la programmazione di spettacoli all'interno degli spazi teatrali pugliesi per ampliare l'offerta culturale del territorio e incidere sull'attrattività complessiva del sistema "Puglia"; qualificare la domanda; favorire gli incontri tra le realtà produttive pugliesi ed eccellenze registiche, coreografiche, drammaturgiche ed attoriali anche internazionali per stimolare la crescita professionale e produttiva delle prime e la loro più ampia competitività sul mercato nazionale ed internazionale; valorizzare e promuovere attraverso lo spettacolo dal vivo beni culturali e naturali del territorio dando vita ad un processo innovativo di fruizione degli stessi;
- Che a tal fine, il TPP ha pubblicato in data **/**/2016 prot. n. ****/FESR-FSC l'AVVISO PUBBLICO per la per la presentazione di proposte progettuali finalizzate alla definizione della PROGRAMMAZIONE DI PROGETTI DI VALORIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ TEATRALI E COREUTICHE - PUGLIA 2016, nel periodo compreso tra il ** giugno e il 10 dicembre 2016;
- Che il Soggetto proponente ha presentato apposita proposta progettuale in riscontro al predetto avviso;
- Che, la proposta progettuale è stata inserita nel "parco progetti";
- Che la commissione di esperti, riunitasi in data **/**/2016, ha determinato di inserire il progetto presentato dal Soggetto proponente nella PROGRAMMAZIONE DI PROGETTI DI VALORIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ TEATRALI E COREUTICHE - PUGLIA 2016;

Sede Legale: Via Imbriani, 67 – 70121 Bari

Sede Operativa: Via Carlassi, 26 – 70121 Bari – Tel. +39 080 5580195 – Fax +39 080 5543686

tp@teatropubblicopugliese.it – www.teatropubblicopugliese.it – C.F. e P. IVA 01071540726 – Iscritto al Registro delle Imprese di Bari n. 01071540726



REGIONI PUGLIA – FSC 2007/2013 – Investiamo nel vostro futuro



TUTTO CIÒ PREMESSO, PARTE INTEGRANTE E SOSTANZIALE DEL CONTRATTO, IN ESECUZIONE DI ACCORDI INTERCORSI, SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

ART. 1 - RECEPIMENTO DELLE PREMESSE E DEGLI ALLEGATI

Sono parte integrante del presente contratto i documenti richiamati in premessa, la documentazione inclusa nell'istanza di proposta progettuale presentata dal soggetto proponente e la scheda progettuale definitiva allegata al presente contratto.

ART. 2 – OGGETTO E CORRISPETTIVO

Il TPP ai sensi dell'art. 63 del D. Lgs 50/2106 comma 2 lettera b), affida al Soggetto proponente ***** la realizzazione del seguente progetto di valorizzazione delle attività teatrali e coreutiche - Puglia 2016, intitolato ***** , secondo quanto riportato nella scheda progettuale definitiva allegata.

A fronte realizzazione del predetto progetto artistico, il TPP si impegna a corrispondere al Soggetto proponente la somma omnicomprensiva di € ***** (incluso iva), secondo quanto previsto nel successivo art.3.

ART. 3 – OBBLIGHI DEL SOGGETTO PROPONENTE

Il Soggetto proponente si obbliga a:

- 1) realizzare integralmente le attività come da progetto oggetto di cui all'art. 2, secondo quanto riportato nella scheda definitiva oggetto del contratto;
- 2) garantire tutti gli adempimenti organizzativi e amministrativi per l'attuazione del progetto;
- 3) comunicare entro e non oltre 15 giorni prima della data di avvio delle attività progettuali ogni eventuale variazione rispetto ai dati inclusi nel progetto presentato; la variazione delle attività oggetto del presente accordo sarà soggetta a valutazione qualitativa e quantitativa a consuntivo e il corrispettivo economico pattuito potrebbe essere ridotto qualora la variazione risulti peggiorativa rispetto a quanto inserito nella programmazione o risolvere il contratto;
- 4) dare comunicazione scritta preventiva e immediata di qualsiasi evento o difficoltà ostacoli la realizzazione del progetto oggetto dell'accordo con il TPP; tale comunicazione dovrà essere inviata in data precedente a quella di spettacolo, a mezzo mail all'indirizzo marilena.laera@teatropubblicopugliese.it;
- 5) inserire in tutti i materiali di promozione/comunicazione/informazione sempre nel seguente ordine, forniti dall'ufficio Comunicazione del TPP:
 - marchio di progetto DI VALORIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ TEATRALI E COREUTICHE - PUGLIA 2016 (in via di definizione)
 - dicitura "PROGETTI DI VALORIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ TEATRALI E COREUTICHE - PUGLIA 2016"
 - marchio UNIONE EUROPEA completo della dicitura "PO FESR PUGLIA 2007-2013";
 - marchio FSC 2007-2013;
 - marchio REGIONE PUGLIA, Assessorato all'Industria Turistica e Culturale;
 - marchio CONSORZIO TEATRO PUBBLICO PUGLIESE;
 - dicitura "REGIONE PUGLIA – FSC 2007/2013 – Investiamo nel vostro futuro"

Si precisa che:



REGIONE PUGLIA – FSC 2007/2013 – Investiamo nel vostro futuro



- dovranno essere utilizzati esclusivamente i marchi d'obbligo dell'intervento
- l'uso corretto dei marchi è fondamentale per la corretta esecuzione del contratto;
- prima della produzione (stampa e/o diffusione) tutti i materiali succitati devono essere sottoposti ad approvazione dalla Responsabile della comunicazione del TPP.

Il parziale o mancato assolvimento da parte del soggetto proponente di uno o più degli obblighi innanzi descritti, comporta in ogni momento la riduzione del corrispettivo o la risoluzione del presente contratto da parte del TPP.

ART. 4 – LIQUIDAZIONE DEL CORRISPETTIVO

Il corrispettivo di cui all'articolo 2 sarà erogato secondo il seguente scadenziario previa presentazione, fa parte del Soggetto Proponente della seguente documentazione:

1. **Acconto del 50%** entro tre mesi dall'avvio delle attività, previa realizzazione di almeno il 50% delle attività previste in contratto, previa presentazione da parte del Soggetto Proponente:
 - fattura dell'importo del corrispettivo per la realizzazione del progetto intestata a:
Consorzio Teatro Pubblico Pugliese - Via Imbriani n. 67 – 70121 Bari - C.F. e P.I. 01071540726 con la dicitura "PROGETTO DI VALORIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ TEATRALI E COREUTICHE - PUGLIA 2016";
 - autocertificazione di regolarità contributiva, resa ai sensi dell'articolo 4 comma 14-bis della Legge 106/11 redatta sul fac-simile incluso nella modulistica allegata (modello 1)
 - relazione dettagliata dell'attività svolta;
 - agibilità Inps-Ex Enpals o documentazione equipollente relativa al personale coinvolto nel progetto, attestante il rispetto della normativa vigente in tema di versamento degli oneri previdenziali e assicurativi per tutti i membri dello staff artistico e tecnico coinvolto;
 - il seguente materiale relativo al progetto artistico-culturale:
 - materiale fotografico e/o video attestante la realizzazione del progetto;
 - fogli presenze partecipanti alle attività laboratoriali;
 - distinta di incasso e/o permesso SIAE;
 - n. 3 esemplari del materiale di comunicazione;
2. **Saldo del 50%** a conclusione di tutte le attività previste dal contratto, previa presentazione da parte del Soggetto Proponente entro e non oltre il **10/12/2016**:
 - fattura dell'importo del corrispettivo per la realizzazione del progetto intestata a:
Consorzio Teatro Pubblico Pugliese - Via Imbriani n. 67 – 70121 Bari - C.F. e P.I. 01071540726 con la dicitura "PROGETTO DI VALORIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ TEATRALI E COREUTICHE - PUGLIA 2016";
 - autocertificazione di regolarità contributiva, resa ai sensi dell'articolo 4 comma 14-bis della Legge 106/11 redatta sul fac-simile incluso nella modulistica allegata (modello 1)
 - relazione dettagliata dell'attività svolta;
 - agibilità Inps-Ex Enpals o documentazione equipollente relativa al personale coinvolto nel progetto, attestante il rispetto della normativa vigente in tema di versamento degli oneri previdenziali e assicurativi per tutti i membri dello staff artistico e tecnico coinvolto;
 - il seguente materiale relativo al progetto artistico-culturale:
 - materiale fotografico e/o video attestante la realizzazione del progetto;
 - fogli presenze partecipanti alle attività laboratoriali;

Sede Legale: Via Imbriani, 67 – 70121 Bari

Sede Operativa: Via Carlassi, 26 – 70121 Bari – Tel. +39 080 5580195 – Fax +39 080 5543686

tp@teatropubblicopugliese.it – www.teatropubblicopugliese.it – C.F. e P. IVA 01071540726 - Iscritto al Registro delle Imprese di Bari n. 01071540726



RI-GIUNTI- PUGLIA – FSC 2007/2013 – Investiamo nel vostro futuro



UNIONE EUROPEA
PD FESR PUGLIA 2007-2013
ASSE IV azione 4.3.2



- distinta di incasso e/o permesso SIAE;
- n. 3 esemplari del materiale di comunicazione.

ART. 5 – UTILIZZO DEI DIRITTI

Con la sottoscrizione del presente accordo il Soggetto proponente autorizza il TPP a utilizzare a fini promozionali i materiali fotografici ed audiovisivi forniti dal medesimo Soggetto proponente o acquisiti attraverso il sito web della stessa. Ove tale materiale fotografico o audiovisivo riproduca soggetti terzi rispetto agli artisti coinvolti nel progetto, la stessa assicura, mediante la sottoscrizione del presente contratto, l'esistenza di formale consenso allo sfruttamento dell'immagine del terzo ed obbligarsi a tenere indenne il TPP da ogni e qualunque effetto pregiudizievole che possa derivare dalla potenziale lesione del diritto all'immagine del terzo medesimo.

ART. 6 – SICUREZZA ED ESONERO DI RESPONSABILITA'

Con la sottoscrizione del presente contratto il Soggetto proponente si obbliga a garantire il rispetto della normativa in materia di sicurezza sul posto di lavoro per quanto di propria pertinenza (D.Lgs 81/2008 e s.m.i.).

Mediante la sottoscrizione del presente contratto il Soggetto proponente malleva da ogni responsabilità il TPP circa i rischi e danni derivanti a persone e/o cose durante le rappresentazioni artistiche di cui al presente contratto.

ART. 7 – TRACCIABILITÀ DEI PAGAMENTI

Le parti mediante la sottoscrizione del presente contratto, si obbligano al rispetto della normativa sulla "Tracciabilità dei pagamenti" ex art. 3 della Legge 136/2010 e s. m. i., che si intende integralmente richiamato. I codici relativi al presente contratto sono: CUP ***** e CIG:*****.

ART. 8 – NORME FINALI – PRIVACY- FORO COMPETENTE

- Qualsiasi atto aggiuntivo o modifica al presente Contratto sarà ritenuto nullo se non risulterà stipulato per atto scritto, firmato dalle parti e successivo alla data del presente contratto. Il TPP non potrà in nessun caso cedere il presente Contratto a terzi senza preventiva autorizzazione scritta da parte del Soggetto proponente, la quale, a sua volta, non potrà procedere a subappaltare tutte o parte delle prestazioni oggetto del presente contratto.
- le parti si danno reciprocamente atto che con il presente Contratto non intendono dare vita ad una organizzazione comune, associazione, anche in partecipazione, "joint venture", consorzio ovvero altro. Il TPP inoltre, resta totalmente estraneo ai rapporti che il Soggetto proponente porrà in essere con i propri dipendenti, collaboratori, clienti, fornitori di beni e servizi e pertanto sarà esente da ogni e qualsiasi responsabilità in ordine alle obbligazioni derivanti dai sopra indicati rapporti.
- Di fronte all'inadempimento di una delle Parti rispetto alle obbligazioni nascenti dal presente contratto, l'altro contraente potrà intimare per iscritto all'inadempiente di porvi rimedio, mediante formale comunicazione di diffida ad adempiere. Qualora la Parte intimata non abbia provveduto a porre rimedio all'inadempimento imputatogli, la Parte intimante potrà comunicare per iscritto la sua volontà di ritenere risolto il Contratto o una parte autonoma di esso, contestando in modo circostanziato l'inadempimento degli obblighi contrattuali. Le parti pattuiscono espressamente che in caso di risoluzione del contratto per inadempimento imputabile al Soggetto proponente, quest'ultima sarà tenuta a restituire al Consorzio Teatro Pubblico Pugliese gli importi eventualmente ricevuti per le prestazioni contestate e per quelle non ancora eseguite, salvo ed impregiudicato l'eventuale diritto al risarcimento del danno. Saranno comunque fatte salve, anche ai fini del corrispettivo, le prestazioni non contestate e quelle regolarmente eseguite. Il recesso o la risoluzione consensuale non hanno effetto che per l'avvenire e non incidono sulla parte di contratto già eseguita. Il contratto si intenderà risolto ipso jure nel caso in cui il Soggetto proponente sia sottoposto ad un procedimento di fallimento, concordato preventivo od accordo di ristrutturazione, ovvero, diventi insolvente o ceda i propri beni ai creditori o subisca un sequestro od altra forma di vincolo sui propri beni, o venga comunque messo in liquidazione, volontariamente o coattivamente. In tali casi il Consorzio Teatro Pubblico

Sede Legale: Via Imbriani, 67 – 70121 Bari

Sede Operativa: Via Caracci, 26 – 70121 Bari – Tel. +39 080 5580195 – Fax +39 080 5543686

<http://teatropubblicopugliese.it> – www.teatropubblicopugliese.it – C.F. e P. IVA 01071540726 - Iscritto al Registro delle Imprese di Bari n. 01071540726



REGIONI PUGLIA – FSC 2007/2013 – Investiamo nel vostro futuro



Pugliese sarà comunque tenuto al pagamento delle prestazioni che siano state regolarmente conseguite. Nel caso di sospensione o revoca del finanziamento da parte dell'Autorità di Gestione in premessa indicata, il TPP si riserva la facoltà di risolvere il presente contratto dalla data di comunicazione all'altra parte a mezzo raccomandata A/R o PEC. In tale ipotesi il Soggetto proponente avrà diritto al corrispettivo in misura corrispondente alle prestazioni già eseguite e non ancora pagate alla data di risoluzione del presente contratto.

- d) Per tutto quanto non espressamente previsto, le parti si rifanno alle vigenti norme legislative e alle altre disposizioni vigenti in materia di contratti pubblici, che si intendono espressamente richiamate e sottoscritte.
- e) Con riferimento all'informativa fornita ex art. 13 D.Lgs. 196/2003, il Soggetto proponente dichiara di avere preso atto di tale informativa e dei diritti riconosciuti dallo stesso D.Lgs.196/2003. Per tutti i dati di cui all'informativa stessa, sottoscrivendo il presente contratto il Soggetto proponente dichiara di acconsentire al trattamento, ivi compresa la comunicazione, diffusione e trasferimento anche all'estero, dei propri dati personali per le finalità e nei limiti indicati dalla menzionata informativa.
- f) Ai sensi del D.Lgs 196/2003 il Soggetto proponente è tenuto a garantire la massima riservatezza sui dati raccolti durante l'attività e presenti nella documentazione fornita dal TPP, dai collaboratori del Progetto nonché sui dati degli elaborati e attività conseguenti.
- g) Per qualsiasi controversia che dovesse insorgere a seguito dell'interpretazione, esecuzione ed applicazione del presente accordo sarà competente in via esclusiva il Foro di Bari.

Letto, approvato e sottoscritto.

Bari, **/**/2016

Il Presidente del TPP
Carmelo Grassi

Il Soggetto proponente

La Dirigente Responsabile
dei Progetti e dei Servizi direttamente affidati
dalla Regione al Teatro Pubblico Pugliese
Claudia Sergio

Il Direttore e Responsabile Unico
del Procedimento

Sante Levante

Per espressa presa visione ed approvazione degli articoli 2 e 3 (compenso e regolamentazione delle spese e risoluzione del contratto), 5 (sicurezza e esonero di responsabilità), 7g (devoluzione controversie a Foro Competente).

Bari, **/**/2016

Il Soggetto proponente

Gent.m*

Dipendente del Consorzio Teatro Pubblico Pugliese
SEDE

Bari, li _____

Oggetto: FSC 2007-2013 – APQ Rafforzato “Beni e attività culturali” – “Consolidamento dello sviluppo della filiera dello spettacolo dal vivo a livello regionale, nazionale, internazionale, anche attraverso azioni di valorizzazione dei beni culturali ed ambientali”: ordine di servizio

Con la presente il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, nell’ambito del progetto “Consolidamento dello sviluppo della filiera dello spettacolo dal vivo a livello regionale, nazionale, internazionale, anche attraverso azioni di valorizzazione dei beni culturali ed ambientali” affidato dalla Regione Puglia a valere sul FSC 2007-2013 – APQ Rafforzato “Beni e attività culturali”, la cui realizzazione è prevista fino al 31 dicembre 2016, con riferimento alle mansioni di cui alla Sua specifica qualifica professionale di dipendente di questo Consorzio inquadrata nel LIVELLO ** del CCNL FEDERCULTURE, dispone che la S.V. dovrà svolgere, a far data dal **/**/2016 e fino al 31 dicembre 2016, le **attività di ******* relative al predetto progetto, secondo l’organizzazione del Consorzio per un monte ore complessivo di ***** ore da destinare al progetto;

A tal fine la S. V. è tenuta a compilare un report mensile dal quale far risultare il numero di ore dedicate alle attività progettuali.

La presente disposizione ha valore di impegno giuridicamente vincolante a valere sui fondi a disposizione per l’attuazione dei predetti progetti. Si invita pertanto a restituire la presente debitamente sottoscritta per presa visione ed accettazione.

<p>La Dirigente Responsabile dei Progetti e dei Servizi direttamente affidati dalla Regione al Teatro Pubblico Pugliese <i>Claudia Sergio</i></p>	<p>Il Direttore <i>Sante Levante</i></p>	<p>Il Presidente <i>Carmelo GRASSI</i></p>
---	--	--

per presa visione ed accettazione
