

DETERMINAZIONE DEL DIRIGENTE SEZIONE CULTURA E SPETTACOLO 30 maggio 2016, n. 115

**Accordo di Programma Quadro Rafforzato “Beni ed Attività Culturali” – Delibera CIPE 92/2012 - A.P.Q. rafforzato “Beni e Attività Culturali” - FSC 2007/2013 – Approvazione Avviso pubblico per l’attuazione della Scheda intervento “Sostegno alle produzioni cinematografiche e audiovisive/Apulia Film Fund”.**

#### **la Dirigente ad interim della Sezione Cultura e Spettacolo**

- VISTI gli articoli 4 e 5 della L.R. n. 7/97;
- VISTA al D.G.R. n. 3261 del 28/07/98;
- VISTI gli articoli 4 e 16 del D.lgs. 165/01;
- VISTA la DGR 1518 del 31.07.2015, di adozione del modello organizzativo denominato “Modello ambidestro per l’innovazione della macchina amministrativa regionale - MAIA” – approvazione atto di alta organizzazione;
- VISTO il DPGR n. 443 del 31.07.2015 pubblicato sul BURP n. 109 del 3.08.2015;
- VISTO l’art.32 della legge 18 giugno 2009, n.69, che prevede l’obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all’Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;
- VISTO l’art. 18 del D.lgs. 196/03 “codice in materia di protezione dei dati personali” in merito ai principi applicabili ai trattamenti effettuati dai soggetti pubblici;
- le DGR n.2787 del 14.12.2012 e la DGR n.1606 del 03.09.2013 di conferimento dell’incarico di Responsabile Unico dell’attuazione (RUA) dell’Accordo di programma quadro “Beni e attività culturali” – settore Beni culturali (Delibera CIPE 92/2012);

#### **PREMESSO CHE:**

- con l’Accordo di Programma Quadro rafforzato “Beni ed Attività Culturali”, ratificato con deliberazione di Giunta Regionale (DGR) n.2165 del 19/11/2013, all’allegato 1 (Sezione Attività Culturali), sono stati individuati gli interventi immediatamente cantierabili di sviluppo e modernizzazione della filiera dello spettacolo, dell’audiovisivo e delle arti contemporanee, che danno seguito e completano le azioni e gli interventi avviati a valere sull’Asse IV – Linea 4.3 – sviluppo di attività culturali e dello spettacolo, del P.O. FESR Puglia 2007-2013;
- con deliberazione n. 1458 del 15/07/2014, rettificata dalla deliberazione n. 1644 del 29/07/2014, la Giunta Regionale ha approvato la ripartizione della riduzione della dotazione finanziaria dell’APQ “Beni ed Attività Culturali” fra la Sezione Beni Culturali e Attività Culturali;
- per la Sezione Attività Culturali, come stabilito dalla DGR n. 1458 del 15/7/14 e n.1644 del 29/7/14, la dotazione è stata rimodulata da 20 Meuro a € 17.872.078,49, secondo lo schema riportato nelle stesse deliberazioni;
- la Regione Puglia con DGR n. 2640 del 16/12/2014 ha provveduto a riprogrammare gli interventi inseriti nell’APQ rafforzato “Beni ed Attività Culturali” modificando le schede-relazioni tecniche e le schede progetto di una parte dei progetti afferenti alla Sezione Attività Culturali;
- la scheda intervento “Sostegno alle produzioni cinematografiche e audiovisive/Apulia Film Fund” è risultata interessata dalla riprogrammazione operata dalla DGR n. 2640/2014 con una rimodulazione delle risorse assegnate da € 1.200.000,00 ad € 1.400.000,00 per attivare, in continuità con le attività svolte nell’ambito del PO FESR Puglia 2007-2013, un programma di supporto e sostegno delle produzioni cinematografiche che utilizzano il territorio pugliese quale set per la realizzazione di propri prodotti cinematografici;
- la DGR 506 del 19/4/2016, facendo seguito alla DGR 2640/2015, ha proceduto ad approvare le linee guida relative all’attuazione della scheda “Sostegno alle produzioni cinematografiche ed audiovisive/Apulia Film Fund, la quale prevede nel limite del 10% del totale dell’intervento, una quota per l’attività di film funding necessaria all’accompagnamento e monitoraggio delle produzioni cinematografiche che utilizzano il territorio regionale pugliese quale set per la produzione di opere audiovisive;

- il documento "Linee Guida", approvato con DGR 506/16, ha ad oggetto la predisposizione e la pubblicazione dell'Avviso pubblico contenente gli elementi essenziali del contratto, la procedura e i criteri di selezione all'indizione della procedura di selezione pubblica di personale per la realizzazione delle azioni di monitoraggio e accompagnamento delle produzioni cinematografiche;
- la DGR n. 506 del 19/04/2016, ha accertato una disponibilità di risorse pari ad € 196.530,00 da destinare all'indizione della procedura di selezione di cui al punto precedente da imputare per € 186.030,00 al capitolo di spesa 1147088 ed € 13.500,00 al capitolo di spesa 1147089.

#### **CONSIDERATO CHE:**

- secondo quanto previsto dal Regolamento Regionale n. 11/2009 art. 4, con Avviso interno della Sezione Personale e Organizzazione, n.22/016/RMC del 5/5/2016, è stata esperita la procedura di mobilità temporanea presso la Sezione Cultura e Spettacolo per la durata di 12 mesi al fine di acquisire n.6 (sei) unità di categoria D, di cui n. 2 (due) per lo svolgimento di attività di "accompagnamento tecnico dei beneficiari", n. 2 per lo svolgimento di attività di "supporto alla gestione e selezione dei progetti" e n.2 (due) per le attività di "analisi e valutazione";
- in riscontro al predetto avviso interno non sono pervenute domande;
- secondo quanto previsto dall'art. 5 del Regolamento regionale n. 11/2009, si intende procedere all'approvazione dell'Avviso pubblico, allegato al presente atto, per la selezione di n. 6 esperti per l'attività di "accompagnamento dei beneficiari delle produzioni cinematografiche ed audiovisive", "attività di supporto alla gestione delle procedure dei progetti presentati dalle produzioni cinematografiche ed audiovisive", "attività di monitoraggio degli interventi" con contratto di collaborazione coordinata e continuativa di 12 mesi, le cui candidature, secondo quanto previsto dall'art. 5, comma 2 lett. g ("procedura semplificata") del predetto Regolamento regionale e in virtù delle ragioni di urgenza di cui all'art. 6 comma 1 del medesimo regolamento, dovranno pervenire entro 10 giorni dalla pubblicazione dell'Avviso pubblico sul BURP;
- le predette ragioni di urgenza si ravvisano nel disposto di cui all'art 6, comma 6.1, Delibera Cipe 21/2014 del 30/6/2014, il quale, a seguito degli esiti della ricognizione e riprogrammazione delle risorse contenute nella Delibera Cipe 94/2013, individua i primi 6 mesi successivi alla data del 31/12/2015 quale termine finale per l'assunzione delle OGV con l'applicazione di una sanzione dell'1,5% sulle risorse complessivamente assegnate.

#### **VERIFICA AI SENSI DEL d.Lgs. 196/03**

##### **Garanzie alla riservatezza**

La pubblicazione dell'atto all'albo, salve le garanzie previste dalla legge 241/90 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal D.lgs. 196/03 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal vigente regolamento regionale n.5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari.

#### **Adempimenti contabili di cui alla L.R. n.28 del 16.11.2001 e s.m.i.:**

Il presente provvedimento non comporta alcun mutamento qualitativo e quantitativo di entrata e di spesa né a carico del bilancio regionale né a carico degli enti per i cui debiti i creditori potrebbero rivalersi sulla Regione e che è escluso ogni ulteriore onere aggiuntivo rispetto a quelli autorizzati a valere sullo stanziamento previsto dal bilancio regionale.

Ritenuto di dover provvedere in merito

#### **DETERMINA**

- **di prendere atto** di quanto espresso in narrativa e che qui s'intende integralmente riportato;

- **di approvare** l'Avviso pubblico, allegato 1 parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, per la selezione di n.6 (sei) esperti con contratti di collaborazione coordinata e continuativa per l'attuazione della Scheda intervento Sostegno alle produzioni cinematografiche e audiovisive/Apulia Film Fund;
- **di dare atto** che in fase di nomina dei vincitori si provvederà ad individuare la data di decorrenza dei contratti, ad impegnare la spesa di competenza per l'anno 2016 oltre che individuare l'obbligazione giuridicamente vincolante per l'anno 2017;
- **di dare atto** che in caso di mancata assunzione dell'ogv nel termine del 30/6/2016, come previsto dalla delibera cipe 21/2014, art. 6, comma 6.1, non si procederà alla stipula del contratto con i candidati inseriti nell'elenco degli ammessi;
- **di pubblicare** il presente provvedimento sul BURP e sul sito della Regione Puglia [www.regione.puglia.it](http://www.regione.puglia.it);

Il presente provvedimento, composto di n.4 facciate e da n.1 allegato, è adottato in unico originale e sarà acquisito agli atti di questa Sezione.

- a) è redatto in forma integrale;
- b) sarà pubblicato sul portale [www.sistema.puglia.it](http://www.sistema.puglia.it);
- c) sarà trasmesso in copia conforme alla Sezione Ragioneria, al Segretariato Generale della G.R., all'Autorità di Gestione ed ai beneficiari.

Il dirigente ad interim di Sezione  
f.to Avv. Silvia Pellegrini

All.1 alla D.D. Sezione Cultura e Spettacolo n.115 del 30/5/2016

**REGIONE PUGLIA**

DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO

**AVVISO PUBBLICO SELEZIONE DI ESPERTI****CON CONTRATTO DI COLLABORAZIONE COORDINATA E CONTINUATIVA**

per l'attuazione dell'intervento "Sostegno alle produzioni cinematografiche e audiovisive- *Apulia Film Fund*" dell'Accordo di Programma Quadro rafforzato "*Beni ed Attività Culturali*" tra la Regione Puglia e il MIBACT (DGR n. 1707 del 6/10/2015 BURP 135/2015)

**Articolo 1****Finalità dell'avviso e organizzazione delle prestazioni richieste**

La Scheda "Sostegno alle produzioni cinematografiche e audiovisive- *Apulia Film Fund*" dell'Accordo di Programma Quadro rafforzato "*Beni ed Attività Culturali*" tra la Regione Puglia e il MIBACT (DGR n. 2165/2013 e successivamente modificata dalla DGR 2640/2014 e dalla DGR 461/2015) ha l'obiettivo di prevedere fondi di sostegno alle produzioni cinematografiche che scelgono il territorio regionale quale proprio set cinematografico in un'ottica di sostegno dell'intera filiera per garantire il suo sviluppo integrato e migliorare l'attrattività del territorio.

In coerenza con le "Linee Guida per l'attuazione della Sostegno alle produzioni cinematografiche e audiovisive- *Apulia Film Fund*" dell'Accordo di Programma Quadro rafforzato "*Beni ed Attività Culturali*" tra la Regione Puglia e il MIBACT", approvate con DGR 19 aprile 2016 n. 506, mediante selezione pubblica con procedura semplificata ex art. 6 del Regolamento Regionale n. 11/2009, **n. 6 professionisti esperti** che costituiranno un gruppo di lavoro che opererà nell'ambito delle direttive, del coordinamento e dei piani di lavoro della Sezione Cultura e Spettacolo.

**IL GRUPPO DI LAVORO**

Svolge:

- A. ***attività di accompagnamento dei beneficiari*** dei finanziamenti finalizzata ad assicurare la coerenza della progettazione con l'impianto programmatico e normativo della Regione Puglia nel settore dell'audiovisivo;
- B. ***attività di supporto alla gestione delle procedure*** di selezione, valutazione, verifica e monitoraggio dei progetti presentati dalle produzioni cinematografiche che hanno scelto il territorio per la realizzazione di opere audiovisive;
- C. ***attività di monitoraggio*** riguardo all'efficacia dell'intervento attraverso la valutazione di specifici indicatori di risultato (tra i quali il numero di prodotti audiovisivi realizzati e numero delle produzioni

All.1 alla D.D. Sezione Cultura e Spettacolo n.115 del 30/5/2016

sostenute; numero di giornate di lavorazione sul territorio; interesse dei media, anche di settore, nazionali ed internazionali; livello di spesa diretto ed indiretto sul territorio; moltiplicatore dell'aiuto regionale rispetto alla spesa effettuata sul territorio; occupazione nel settore culturale).

## **Articolo 2**

### **Profili professionali richiesti ed aree di competenza**

Con riferimento all'attività descritta al punto A "*attività di accompagnamento dei beneficiari*", verranno selezionati:

**(a) n. 2 esperti in possesso dei requisiti di ordine generale e di quelli specifici di cui al successivo art. 3, codice profilo ESPERTO-TECNICO**

che dimostrino elevata competenza nelle attività di seguito specificate:

- (a.1) Accompagnamento tecnico o giuridico/economico/amministrativo all'elaborazione della documentazione di indirizzo e supporto per la progettazione e gestione degli interventi finanziari con fondi FSC 2007-2013 e POR Puglia 2014-2020 nel campo dell'audiovisivo;
- (a.2) Accompagnamento all'elaborazione di proposte progettuali di qualità secondo quanto previsto dagli avvisi pubblici approvati dalla Sezione Cultura e Spettacolo e nel rispetto della normativa regionale, nazionale e comunitaria nel campo dell'audiovisivo;
- (a.3) Accompagnamento all'implementazione degli interventi finanziari secondo il crono programma di attuazione previsto dagli avvisi pubblici di riferimento e/o dalla convenzioni sottoscritte;
- (a.4) Supporto allo sviluppo di azioni di coordinamento e rafforzamento della governance multilivello delle politiche di settore a livello territoriale;
- (a.5) Supporto all'animazione ed alla mobilitazione (attraverso interventi di natura pubblica) delle filiere economiche legate all'audiovisivo, con particolare riferimento alle imprese dell'industria culturale e creativa;
- (a.6) Altre attività di accompagnamento, assistenza e supporto tecnico e metodologico definite attraverso il dialogo tecnico-amministrativo fra la Sezione Cultura e Spettacolo, gli stakeholder di settore e i beneficiari degli interventi;

Con riferimento all'attività descritta al punto B "*attività di supporto alla gestione delle procedure*" verranno selezionati:

**(b) n. 2 esperti in possesso dei requisiti di ordine generale e di quelli specifici di cui al successivo art. 3, codice profilo ESPERTO-AMMINISTRATIVO**

che dimostrino elevata competenza nelle attività di seguito specificate:

- (b.1) Supporto alla gestione delle procedure di evidenza pubblica in regime di aiuto realizzate dalla Sezione Cultura e Spettacolo nell'ambito del settore dell'audiovisivo;
- (b.2) Supporto alla gestione cartacea ed informatica delle pratiche relative agli interventi attivati e relativa catalogazione in formato digitale e cartaceo;

All.1 alla D.D. Sezione Cultura e Spettacolo n.115 del 30/5/2016

(b.3) Verifica e monitoraggio ex ante, in itinere ed ex post dei requisiti e delle intensità di finanziamento pos-sedute dai beneficiari dei finanziamenti, con riferimento agli specifici regimi di aiuto applicati;

(b.4) Verifica amministrativo-contabile delle rendicontazioni dei progetti finanziati e valutazione dell'ammissibilità dei costi sostenuti a valere sul P.O. FESR 2007-2013 e Por Puglia 2014-2020;

(b.5) Supporto al monitoraggio fisico e finanziario degli interventi attivati attraverso la gestione di specifici database e piattaforme informatiche.

Con riferimento all'attività descritta al punto C "*attività di monitoraggio*" verranno selezionati:

**(c) n. 2 esperti in possesso dei requisiti di ordine generale e di quelli specifici di cui al successivo art. 3 codice profilo ESPERTO-VALUTATORE**

che dimostrino elevata competenza nelle attività di seguito specificate:

(c.1) Formulazione di analisi e valutazioni complessive, di natura qualitativa e quantitativa, sugli interventi di sostegno alle produzioni cinematografiche e più in generale sull'attrattività della Puglia nei confronti delle produzioni nazionali ed internazionali;

(c.2) Formulazione degli orientamenti per l'efficacia e l'efficienza delle azioni di sostegno alle produzioni cinematografiche nel 2014-2020, alla luce delle lezioni dell'esperienza che possono essere tratte dalla valutazione .

Il Gruppo sulla base del Piano di lavoro definito dalla Sezione Cultura e Spettacolo della Regione Puglia opererà sia presso la sede della Regione Puglia sia, qualora se ne ravvisasse la necessità, presso le sedi dei beneficiari nel corso di verifiche in loco programmate. Esso opererà, inoltre, per facilitare l'adozione da parte dei beneficiari finali delle direttive e delle linee guida della Regione Puglia e la messa a punto e l'implementazione di soluzioni tecniche ed amministrative comuni, nei diversi ambiti di applicazione.

### **Articolo 3**

#### **Requisiti di partecipazione**

Per la partecipazione alla procedura selettiva sono richiesti i seguenti requisiti di ordine generale e requisiti specifici per i singoli profili professionali da selezionare.

I requisiti di ordine generale sono i seguenti:

- a) avere la maggiore età ed essere cittadino italiano o di uno degli stati membri dell'Unione Europea, ovvero essere cittadino extracomunitario regolarmente soggiornante nel territorio dello Stato italiano;
- b) godere dei diritti civili e politici;
- c) nel caso di cittadini stranieri, godere dei diritti civili e politici negli stati di appartenenza o di provenienza, avere adeguata conoscenza della lingua italiana, essere in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica italiana

All.1 alla D.D. Sezione Cultura e Spettacolo n.115 del 30/5/2016

- d) non aver riportato condanne penali e non avere procedimenti penali in corso;
- e) non essere stati destituiti, dispensati o dichiarati decaduti dall'impiego presso una Amministrazione Pubblica oppure interdetti dai pubblici uffici in base a sentenza passata in giudicato;
- f) non trovarsi in situazioni di incompatibilità o di conflitto di interessi, anche solo potenziali, con la Regione Puglia;

I requisiti specifici richiesti per i singoli profili professionali da selezionare sono i seguenti:

1) **per i n. 2 profili di cui all'Articolo 2, lettera a, codice profilo ESPERTO-TECNICO:**

- Lauree magistrali con votazione non inferiore a 106/110 delle classi LM-65 (Scienze dello Spettacolo e produzione multimediale), LM-76 (Scienze economiche per l'ambiente e la cultura), LM-10 (Conservazione dei beni architettonici e ambientali) di cui al D.M. n. 270/04, ai predetti titoli sono equiparati il corrispondente diploma dell'ordinamento universitario previgente al D.M. n. 509/1999 e il/i diplomi delle corrispondenti classi del D.M. n. 509/99 con votazione non inferiore a 106/110, ovvero titolo di studio conseguito all'estero con votazione corrispondente e riconosciuto equipollente alle predette lauree in base alla legislazione vigente in Italia;
- Esperienza professionale di almeno due anni nelle aree di competenza

2) **per i n. 2 profili di cui all'Articolo 2, lettera b, codice profilo ESPERTO-AMMINISTRATIVO:**

- Lauree magistrali con votazione non inferiore a 106/110 delle classi, LM-56 (Scienze dell'Economia), LMG/01 (Giurisprudenza), LM-77 (Scienze economico-aziendali) di cui al D.M. n. 270/04, ai predetti titoli sono equiparati il corrispondente diploma dell'ordinamento universitario previgente al D.M. n. 509/1999 e il/i diplomi delle corrispondenti classi del D.M. n. 509/99 con votazione non inferiore a 106/110, ovvero titolo di studio conseguito all'estero con votazione corrispondente e riconosciuto equipollente alle predette lauree in base alla legislazione vigente in Italia;
- Esperienza professionale di almeno due anni nelle aree di competenza

3) **per i n. 2 profili di cui all'Articolo 2, lettera c, codice profilo ESPERTO-VALUTATORE:**

- Lauree magistrali con votazione non inferiore a 106/110 delle classi LM-82 (Scienze statistiche), LM-49 (Progettazione e gestione dei sistemi turistici), LM-52 (Relazioni internazionali) di cui al D.M. n. 270/04, ai predetti titoli sono equiparati il corrispondente diploma dell'ordinamento universitario previgente al D.M. n. 509/1999 e il/i diplomi delle corrispondenti classi del D.M. n. 509/99 con votazione non inferiore a 106/110, ovvero titolo di studio conseguito all'estero con votazione corrispondente e riconosciuto equipollente alle predette lauree in base alla legislazione vigente in Italia;
- Esperienza professionale di almeno due anni nelle aree di competenza.

Costituiscono ulteriori titoli valutabili:

All.1 alla D.D. Sezione Cultura e Spettacolo n.115 del 30/5/2016

- titoli di studio, titoli scientifici, specializzazioni, abilitazioni riconducibili alle aree tematiche di cui all'art. 2;
- titoli di servizio ed esperienze professionali svolte negli ultimi 15 anni e attinenti lo svolgimento di funzioni riconducibili alle aree tematiche di cui all'art. 2.

Tutti i requisiti richiesti, sia quelli minimi di ammissione che quelli valutabili, devono essere posseduti alla data della presentazione della domanda di partecipazione alla selezione.

L'accertamento della mancanza anche di uno solo dei requisiti di ordine generale o di quelli specifici per i singoli profili professionali da selezionare comporta l'esclusione dalla partecipazione all'avviso pubblico in oggetto.

#### **Art. 4**

##### **Modalità e termine di presentazione della domanda**

La domanda di ammissione alla selezione deve essere redatta in carta semplice utilizzando il modulo allegato al presente avviso pubblico.

Il candidato, oltre ad indicare nella domanda di partecipazione i propri dati anagrafici, deve altresì dichiarare sotto la sua personale responsabilità:

- Di avere la maggiore età e di essere cittadino italiano, ovvero di avere altra cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione Europea, ovvero di essere cittadino extra comunitario regolarmente soggiornante nel territorio dello Stato italiano;
- Di godere dei diritti civili e politici e di essere iscritto nelle liste elettorali del comune di ..... /ovvero di non essere iscritto (indicare i motivi)
- Nel caso di cittadini stranieri, di godere dei diritti civili e politici negli Stati di appartenenza o di provenienza, avere adeguata conoscenza della lingua italiana, essere in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica Italiana;
- di non avere riportato condanne penali e non avere procedimenti penali pendenti;
- di non essere stato destituito, dispensato e dichiarato decaduto dall'impiego presso una pubblica amministrazione oppure interdetto dai pubblici Uffici in base a sentenza passata in giudicato;
- di non trovarsi in una condizione di incompatibilità o di conflitto di interessi, anche solo potenziali, con la Regione Puglia;
- di essere in possesso dei requisiti di partecipazione di ordine generale e di ordine specifico di cui all'art. 3 del presente Avviso pubblico;
- di essere in possesso degli ulteriori requisiti valutabili come previsti dall'art 3 del presente Avviso pubblico.

Nella domanda deve essere indicato l'indirizzo di posta elettronica certificata a cui il candidato intende vengano inoltrate le comunicazioni relative al presente procedimento di selezione.

La domanda, **a pena di esclusione**, deve essere corredata dalla seguente documentazione:

1. fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità attestante l'identità del candidato;

All.1 alla D.D. Sezione Cultura e Spettacolo n.115 del 30/5/2016

2. curriculum professionale datato e firmato presentato in forma di autocertificazione. Esso, pertanto, dovrà contenere prima della sottoscrizione dello stesso, **a pena di esclusione**, la seguente dicitura *"Consapevole delle sanzioni e penali previste dall'art. 76 e delle conseguenze previste dall'art 75 del DPR 445/2000 in ordine alla responsabilità penale in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità"*.

**Per quanto concerne i titoli per i quali è prevista l'assegnazione di un voto finale (es. laurea, specializzazione ecc...) si fa obbligo, pena la mancata valutazione del titolo stesso, di indicare il voto finale conseguito dagli aspiranti alla selezione.**

La domanda di partecipazione deve essere presentata **entro e non oltre il termine di 10 giorni** dalla pubblicazione del presente Avviso nel BURP (Bollettino Ufficiale della Regione Puglia) esclusivamente tramite PEC (Posta Elettronica Certificata), pena l'esclusione, all'indirizzo: [servizio.culturaspettacolo.regione@pec.rupar.puglia.it](mailto:servizio.culturaspettacolo.regione@pec.rupar.puglia.it)

La domanda, completa di allegati, dovrà essere inviata, in un unico file PDF non modificabile, dall'indirizzo di posta elettronica certificata personale del candidato ed, ai fini del rispetto del termine suindicato, farà fede l'attestazione della data ed ora di invio del come attestato dal sistema di gestione di posta elettronica certificata. L'invio non potrà essere effettuato da altra PEC e nell'oggetto dovrà, a pena di esclusione, essere riportata la seguente dicitura *"Istanza di partecipazione alla selezione per l'attuazione della Scheda *Sostegno alle produzioni cinematografiche e audiovisive- Apulia Film Fund* dell'APQ "Beni Culturali" unitamente al codice relativo al profilo prescelto.*

La Regione Puglia - Sezione Cultura e Spettacolo non assume responsabilità nel caso in cui i files trasmessi tramite PEC non siano leggibili, per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatti di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

#### **Articolo 6 Commissione di selezione**

La Commissione di selezione sarà composta, in applicazione dell'art. 6, comma 4, del Regolamento Regionale n. 11/2009, dal Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio, o da un suo delegato, dal Dirigente della Sezione Cultura e Spettacolo, o da un suo delegato, e dal Dirigente del servizio personale e organizzazione, o da un suo delegato.

La Commissione di Selezione sarà costituita con Determinazione del Direttore del Dipartimento e opererà presso la sede della Direzione medesima, in via Gobetti, n. 26 – Bari.

#### **Articolo 7 Valutazione dei titoli e dell'esperienza professionale**

La Commissione ha a disposizione 35 punti complessivi per la valutazione dei titoli e dell'esperienza professionale maturata nell'area di competenza del profilo professionale prescelto, sulla base dei valori di seguito specificati:

All.1 alla D.D. Sezione Cultura e Spettacolo n.115 del 30/5/2016

Elementi di valutazione	Profili Articolo 2 lettera A-B-C
<b>Diploma di Laurea con votazione non inferiore a 106/110</b>	<p style="text-align: center;"><u>Max 5 punti</u></p> 1 punto per il voto di laurea di 106/110 2 punti per il voto di laurea di 107/110 3 punti per il voto di laurea di 108/110 4 punti per il voto di laurea di 109/110 5 punti per il voto di laurea di 110/110
<b>Ulteriori titoli di studio, specializzazioni, abilitazioni riconducibili alle classi di Lauree del profilo professionale prescelto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- n.3 punti per ogni Dottorato di ricerca;</li> <li>- n.2 punto per ogni Diploma di Specializzazione universitario post laurea;</li> <li>- n.1 punto per ogni Master di durata almeno annuale;</li> <li>- n.1 punto per ogni corso di perfezionamento universitario;</li> <li>- n.2 punto per ogni abilitazione post laurea all'esercizio di professione.</li> </ul>	Max 10 punti
<b>Valutazione complessiva relativa ai titoli</b>	<b>Max 15 punti</b>
<b>Esperienza professionale maturata nell'area di competenza del profilo professionale prescelto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- n. 2 punti per ogni anno di esperienza professionale, negli ultimi 15 anni, attinente lo svolgimento di funzioni riconducibili all'area tematica prescelta e maturata alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche di cui all'art.1, comma 2, del Decreto legislativo n.165 del 30 marzo 2001 (nel caso di periodi inferiori all'anno, il punteggio sarà attribuito proporzionalmente per dodicesimi prendendo come mese intero frazioni di mese superiori a 15 giorni e non conteggiando quelle inferiori).</li> </ul>	Max 20 punti
<b>Valutazione relativa all'esperienza professionale</b>	<b>Max 20 punti</b>

All.1 alla D.D. Sezione Cultura e Spettacolo n.115 del 30/5/2016

### **Articolo 8**

#### **Valutazione delle conoscenze**

La Commissione ha a disposizione 15 punti per la valutazione della conoscenze degli strumenti di programmazione, finanziamento e dei sistemi di gestione, monitoraggio e controllo della Regione Puglia sulla base del curriculum di apposito colloquio che avrà luogo a partire dal 22/6/2016 presso la sede della Regione Puglia – Sezione Cultura e Spettacolo – via Pietro Gobetti n. 26, nella data ed ora che sarà comunicata ai candidati **esclusivamente per mezzo posta elettronica all'indirizzo di posta elettronica indicato nella domanda di partecipazione.**

La predetta comunicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti per cui i candidati sono tenuti a presentarsi, senza alcun ulteriore preavviso, presso la sede di esame indicata.

**La mancata presentazione alla prova comporterà l'esclusione dalla procedura di selezione.**

I candidati sono ammessi con riserva alla selezione.

L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con apposito provvedimento motivato del Dirigente della Sezione Cultura e Spettacolo, l'esclusione per difetto dei requisiti prescritti.

La votazione sarà determinata dalla valutazione della conoscenze degli strumenti di programmazione, finanziamento e dei sistemi di gestione, monitoraggio e controllo della Regione Puglia sulla base del curriculum e dell'esito del colloquio.

Al termine del colloquio, la Commissione formerà l'elenco dei candidati esaminati con l'indicazione del voto riportato da ciascuno di essi e ne curerà l'affissione all'esterno del locale sede della selezione.

### **Articolo 9**

#### **Graduatorie finali**

La Commissione di Selezione formula le graduatorie finali, distinte per i diversi profili di cui all' articolo 2, in base al punteggio attribuito a ciascun candidato sommando i punteggi derivanti dalla valutazione dei titoli, dell'esperienza professionale (max 35 punti) e delle conoscenze (max 15 punti) di cui ai precedenti articoli 8 e 9.

I vincitori saranno dichiarati con apposita determinazione dirigenziale del Dirigente della Sezione Cultura e Spettacolo al Regione Puglia.

Le graduatorie approvate sono pubblicate sul sito <http://concorsi.regione.puglia.it/avvisi>.

La Regione Puglia potrà ricorrere alle predette graduatorie per l'affidamento di ulteriori incarichi coerenti con i profili professionali e la tipologia di attività di cui all'articolo 2 del presente avviso.

### **Articolo 10**

#### **Diritto di accesso**

I candidati hanno facoltà di esercitare il diritto di accesso agli atti della procedura selettiva, nelle forme e nei limiti stabiliti dall'attuale disciplina vigente in materia.

All.1 alla D.D. Sezione Cultura e Spettacolo n.115 del 30/5/2016

### **Articolo 11** **Incarichi di collaborazione**

I vincitori della selezione devono presentare dichiarazione di accettazione dell'incarico entro sette giorni dalla data di notifica del provvedimento di approvazione delle graduatorie finali.

### **Articolo 12** **Durata del contratto e trattamento contrattuale ed economico**

L'esperto selezionato, all'esito della adozione della determina di conferimento dell'incarico ex art. 9 del Regolamento Regionale 11/2009, sottoscriverà un contratto di collaborazione con il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio, per la **durata di 12 mesi**, eventualmente differibili in ragione di necessità correlate all'attuazione della Scheda per l'attuazione dell'intervento "Sostegno alle produzioni cinematografiche e audiovisive- *Apulia Film Fund*".

A favore degli esperti sarà erogato un compenso lordo onnicomprensivo di:

- € 25.000,00 per ciascuno dei profili di cui all'articolo 2, lettere a) b) c);

Al compenso lordo onnicomprensivo si intende incluso ogni onere previdenziale, assistenziale, assicurativo e fiscale per legge a carico del collaboratore ed escluso ogni onere di competenza della Regione (percentuale contributo INPS, INAIL, IRAP ovvero IVA).

Il pagamento sarà effettuato a seguito di presentazione di un report delle attività svolte da parte del collaboratore nonché di attestazione, sottoscritta dal Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio, relativa all'effettivo svolgimento delle attività in assistenza ai tavoli negoziali.

### **Articolo 13** **Trattamento dei dati personali**

Ai sensi del d.lgs. n. 196/2003, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso il Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio della Regione Puglia, con sede in Bari – Via Gobetti n. 26, per le finalità di gestione della selezione e saranno utilizzati anche successivamente per le finalità inerenti alla gestione del rapporto di lavoro.

Le medesime informazioni potranno essere comunicate unicamente alle Amministrazioni Pubbliche direttamente interessate alla posizione giuridico-economica del candidato.

L'interessato gode dei diritti di cui all'art. 7 del d.lgs. citato tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di far rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge.

### **Articolo 14** **Disposizioni finali**

La partecipazione alla procedura di selezione comporta l'accettazione delle norme riportate nel presente bando.

All.1 alla D.D. Sezione Cultura e Spettacolo n.115 del 30/5/2016

Il presente avviso verrà pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Puglia, nonché sul sito Internet della Regione Puglia - [www.regione.puglia.it](http://www.regione.puglia.it)

Ai sensi della Legge n. 241/90 il Responsabile del Procedimento la Dott.ssa Ivana Anastasia, funzionario della Sezione Cultura e Spettacolo.

Per ulteriori informazioni: [i.anastasia@regione.puglia.it](mailto:i.anastasia@regione.puglia.it)

All.1 alla D.D. Sezione Cultura e Spettacolo n.115 del 30/5/2016

## ALLEGATO 1 ALL'AVVISO PUBBLICO – MODULO DI DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

**Domanda di partecipazione**  
**alla selezione di n. 6 (sei) esperti con contratto di collaborazione coordinata e continuativa**  
per l'attuazione dell'intervento "Sostegno alle produzioni cinematografiche e audiovisive - *Apulia Film Fund*"  
dell'Accordo di Programma Quadro rafforzato "*Beni ed Attività Culturali*" tra la Regione Puglia e il MIBACT  
(DGR n. 1707 del 6/10/2015 BURP 135/2015)

**Alla Regione Puglia**  
**Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio**  
**Sezione Cultura e Spettacolo**  
[servizio.culturaspettacolo.regione@pec.rupar.puglia.it](mailto:servizio.culturaspettacolo.regione@pec.rupar.puglia.it)

Il sottoscritto
-----------------

Nato a	il
--------	----

Residente a	CAP
-------------	-----

Via/Piazza	N.
------------	----

C.F.
------

Cittadinanza
--------------

Indirizzo mail PEC	Cellulare
--------------------	-----------

**CHIEDE**

di essere ammesso a partecipare alla procedura selettiva di cui  
all'AVVISO PUBBLICO SELEZIONE DI N. 6 (SEI) ESPERTI CON CONTRATTO DI COLLABORAZIONE COORDINATA E CONTINUATIVA per l'attuazione dell'intervento "Sostegno alle produzioni cinematografiche e audiovisive - *Apulia Film Fund*" dell'Accordo di Programma Quadro rafforzato "*Beni ed Attività Culturali*" tra la Regione Puglia e il MIBACT (DGR n. 1707 del 6/10/2015 BURP 135/2015)

per il profilo di seguito specificato (indicare, a pena di esclusione, uno solo tra i profili di cui all'art.2 dell'Avviso – barrare la casella di interesse per il candidato):

- ESP-TECNICI  
 ESP-AMMINISTRATIVI  
 ESP-VALUTATORE

### DICHIARA

(cancellare le opzioni di non interesse per il candidato)

- di avere la maggior età e di essere cittadino italiano o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea, ovvero essere cittadino extracomunitario regolarmente soggiornante nel territorio dello Stato italiano;
- di godere dei diritti civili e politici e di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di ..... /ovvero di non essere iscritto (indicare i motivi);
- nel caso di cittadini stranieri, di godere dei diritti civili e politici negli Stati di appartenenza o di provenienza, avere adeguata conoscenza della lingua italiana, essere in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica Italiana;
- di non aver riportato condanne penali e non avere procedimenti penali in corso;
- di non essere stati destituiti, dispensati o dichiarati decaduti dall'impiego presso una Amministrazione Pubblica oppure interdetti dai pubblici uffici in base a sentenza passata in giudicato;
- di non trovarsi in situazioni di incompatibilità o di conflitto di interessi, anche solo potenziali, con la Regione Puglia;
- di essere in possesso dei requisiti specifici per i singoli profili professionali come richiesto dall'art. 3 dell'Avviso pubblico, e precisamente (compilare i campi sottostanti):

<p><b>Diploma di Laurea in</b> _____ <b>classe di Laurea</b> _____</p> <p>conseguito presso _____ in data _____</p> <p>con votazione di _____</p>
---

<p><b>Esperienza professionale, negli ultimi 15 anni, attinente lo svolgimento di funzioni riconducibili all'area tematica prescelta e maturata alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche di cui all'art.1, comma 2, del Decreto legislativo n.165 del 30 marzo 2001</b></p> <p>- Attività di _____ presso l'Ente _____ dal (data di inizio del contratto di lavoro) al (data di conclusione del contratto di lavoro) per un n° complessivo di anni pari a _____;</p>
---

All.1 alla D.D. Sezione Cultura e Spettacolo n.115 del 30/5/2016

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività di _____ presso l'Ente _____ dal (data di inizio del contratto di lavoro) al (data di conclusione del contratto di lavoro) per un n° complessivo di anni pari a _____;</li> <li>- Attività di _____ presso l'Ente _____ dal (data di inizio del contratto di lavoro) al (data di conclusione del contratto di lavoro) per un n° complessivo di anni pari a _____;</li> <li>- Attività di _____ presso l'Ente _____ dal (data di inizio del contratto di lavoro) al (data di conclusione del contratto di lavoro) per un n° complessivo di anni pari a _____;</li> </ul>
---

- di essere in possesso degli ulteriori requisiti valutabili come previsti dall'art. 3 dell'Avviso pubblico, che chiede che vengano valutati dalla Commissione di selezione e precisamente (compilare i campi sottostanti):

<b>Ulteriori titoli di studio, specializzazioni, abilitazioni riconducibili alle classi di Lauree del profilo professionale prescelto</b>
- Dottorato di ricerca in _____ conseguito presso _____ in data _____
- Diploma di Specializzazione universitario post laurea in _____ conseguito presso _____ in data _____
- Master di durata almeno annuale in _____ conseguito presso _____ in data _____
- Corso di perfezionamento universitario in _____ conseguito presso _____ in data _____
- Abilitazione post laurea all'esercizio di professione in _____ conseguito presso _____ in data _____

### ALLEGA

- fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità attestante l'identità del candidato;
- curriculum professionale in formato europeo, datato e firmato, presentato in forma di autocertificazione. Esso dovrà contenere prima della sottoscrizione dello stesso, a pena di esclusione, la seguente dicitura "Consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 e delle conseguenze previste dall'art.75 del DPR 28/12/2000, n.445 in ordine alla re-

All.1 alla D.D. Sezione Cultura e Spettacolo n.115 del 30/5/2016

*sponsabilità penale in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 28/12/2000, n.445, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità”.*

Il sottoscritto si impegna altresì a comunicare l'eventuale variazione del proprio recapito, indicando di seguito il domicilio presso il quale intende ricevere le comunicazioni relative al presente avviso:

Via/Piazza	CAP	Città
------------	-----	-------

Tel.	Cell.	e-mail pec
------	-------	------------

“Consapevole delle sanzioni penali previste dall’art. 76 e delle conseguenze previste dall’art.75 del DPR 28/12/2000, n.445 in ordine alla responsabilità penale in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 28/12/2000, n.445, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità”.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

All.1 alla D.D. Sezione Cultura e Spettacolo n.115 del 30/5/2016

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE****INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **[COGNOME, Nome, e, se pertinente, altri nomi ]**  
Indirizzo **[Numero civico, strada o piazza, codice postale, città, paese ]**  
Telefono  
Fax  
E-mail

Nazionalità

Data di nascita **[ Giorno, mese, anno ]****ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) **[ Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun impiego pertinente ricoperto. ]**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) **[ Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun corso pertinente frequentato con successo. ]**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

**CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA **[ Indicare la madrelingua ]**

ALTRE LINGUA

All.1 alla D.D. Sezione Cultura e Spettacolo n.115 del 30/5/2016

- [ Indicare la lingua ]**  
[ Indicare il livello: eccellente, buono, elementare. ]  
[ Indicare il livello: eccellente, buono, elementare. ]  
[ Indicare il livello: eccellente, buono, elementare. ]
- Capacità di lettura  
• Capacità di scrittura  
• Capacità di espressione orale
- CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI**  
*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*  
[ Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. ]
- CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**  
*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*  
[ Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. ]
- CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**  
*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*  
[ Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. ]
- CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE**  
*Musica, scrittura, disegno ecc.*  
[ Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. ]
- ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**  
*Competenze non precedentemente indicate.*  
[ Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. ]
- PATENTE O PATENTI**
- ULTERIORI INFORMAZIONI**  
[ Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc. ]
- ALLEGATI**  
[ Se del caso, enumerare gli allegati al CV. ]
- Consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 e delle conseguenze previste dall'art.75 del DPR 28/12/2000, n.445 in ordine alla responsabilità penale in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 28/12/2000, n.445, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità.

DATA

FIRMA