

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 03 maggio 2016, n.605

Fondazione Apulia Film Commission. Assemblea 29 aprile 2015. Adempimenti ai sensi della LR. n. 26/2013 e dell'art. 5 dello Statuto sociale.

Il Presidente della Giunta Regionale, Dott. Michele Emiliano, d'intesa con l'Assessore allo Sviluppo Economico, Industria Turistica e Culturale, Gestione e Valorizzazione dei Beni Culturali, Avv. Loredana Capone, sulla base dell'istruttoria espletata dal funzionario istruttore e confermata dal Dirigente del Servizio Attività Culturali e Audiovisivi, dal Dirigente della Sezione Controlli, dal Dirigente della Sezione Cultura e Spettacolo e dai Direttori del Dipartimento Risorse Finanziarie e Strumentali, Personale e Organizzazione e del Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio, riferisce quanto segue:

com'è noto, la L.R. n.6/2004 ha previsto l'istituzione della Fondazione Apulia Film Commission (d'ora inanzi AFC); successivamente, con Deliberazione di Giunta Regionale n.644 del 23.05.2006, è stato approvato lo Statuto della Fondazione medesima.

La Fondazione è stata costituita il 21 dicembre 2006 per atto Notar Michele Labriola Rep. 36059, Racc. 10354.

AFC è costituita nella forma di Fondazione di partecipazione, nell'ambito del più ampio genere delle Fondazioni disciplinato dall'art. 12 del codice civile, e rappresenta il coinvolgimento dei livelli istituzionali con quelli sociali, affiancando ai soci fondatori altri soggetti pubblici che contribuiscono con quote annuali per dare attuazione alle finalità individuate dalla citata Legge Regionale istitutiva.

La Regione Puglia, oltre a istituire con la citata legge la Fondazione, ne è socio fondatore, provvedendo altresì, a norma di statuto, al versamento annuale della quota di adesione.

Con le modifiche dello Statuto, approvate dalla Giunta Regionale con deliberazione n. 405 dell' 11 marzo 2015 e dall'Assemblea dei Soci in data 18 marzo 2015, è stato rafforzato il rapporto di strumentalità con la Regione; in particolare l'art. 5 dello Statuto dispone che la Giunta Regionale, per il tramite dei Servizi competenti, effettua attività di indirizzo e controllo sull'operato della Fondazione. In particolare, la lettera b) dell'art. 5 prevede l'approvazione preventiva del bilancio di previsione (budget) e del rendiconto d'esercizio (conto consuntivo annuale).

Con l'art. 25 della L.R. n. 26/2013 sono state introdotte nell'ordinamento regionale ulteriori specifiche disposizioni in materia di controlli su società partecipate, agenzie regionali, aziende sanitarie, autorità regionali, fondazioni, organismi ed enti comunque denominati e di qualsiasi natura giuridica dei quali la Regione detiene il controllo.

In applicazione delle predette disposizioni, con nota prot. n. 2799/16/U del 15/04/2016, acquisita agli atti della Sezione Controlli in data 21 aprile 2016 con prot. AOO-170-249, il Presidente e Direttore ad interim dell'Apulia Film Commission ha trasmesso nei termini di rito al Dirigente della Sezione Controlli, per l'espletamento dell'istruttoria di competenza, la documentazione relativa al bilancio consuntivo per l'esercizio 2015 approvato dal Consiglio di Amministrazione in data 30 marzo 2016; la relativa documentazione consta di:

- Relazione sulla Missione (Relazione sulla gestione);
- Bilancio al 31/12/2015, composto da Stato Patrimoniale, Rendiconto di Gestione (Conto Economico), Nota Integrativa;
- Relazione del Collegio Sindacale (verbale del 2 aprile 2016).

Con successiva nota prot. n. 2875/16/U del 21 aprile 2016 è stata convocata l'Assemblea dei soci per il 29 aprile 2016 alle ore 12,00 con il seguente Ordine del giorno:

1. *Approvazione Bilancio Consuntivo 2015;*

2. Comunicazioni del Presidente.

Successivamente con PEC del 22 aprile 2016 è stato integrato l'ordine del giorno con i seguenti argomenti:

- *Nomina del Vice Presidente,*
- *Nomina di n. 2 revisori supplenti.*

La documentazione di bilancio trasmessa con la su menzionata nota prot. 2799/16/U del 15/04/2016 risulta formalmente completa.

Lo Stato Patrimoniale e il Rendiconto di Gestione espongono, al fine della comparazione, i rispettivi valori dell'esercizio precedente, i cui criteri di valutazione non sono stati cambiati nella prospettiva della continuazione dell'attività. La Fondazione adotta un sistema contabile economico-patrimoniale.

L'esame della documentazione di bilancio evidenzia i seguenti valori:

- risultato economico positivo, al netto di imposte per IRAP di Euro 60.292, pari a Euro 14.639, che nella Relazione si propone di destinare ad incremento del patrimonio; al riguardo la Fondazione dichiara di non essere soggetta ad IRES, ai sensi e per gli effetti dell'art. 25 del D.Lgs. 367/96;
- disponibilità liquide pari a Euro 5.493.148,00 in depositi bancari e postali;
- patrimonio netto di fine esercizio pari a Euro 14.037.096,00.

Il bilancio 2015 può essere sinteticamente rappresentato come di seguito:

Stato Patrimoniale

Attività	2014	2015	Differenze
Immobilizzazioni	1.348.154	4.286.606	2.938.452
Crediti	11.224.317	4.722.830	(6.501.487)
Disponibilità liquide	4.605.567	5.493.148	887.581
Ratei e risconti	45.891	20.363	(25.528)
Totale Attività	17.223.929	14.522.947	(2.700.982)
Passività			
Patrimonio netto	15.732.096	14.037.096	(1.695.000)
Fondi rischi e oneri	0	0	0
Trattamento F.R.	80.008	98.176	18.168
Debiti diversi	1.400.211	386.617	(1.013.594)
Ratei e risconti	11.614	1.058	(10.556)
Totale passività	17.223.929	14.522.947	(2.700.982)
Conti d'ordine	4.514.467	2.414.730	(2.099.737)

L'esame dello Stato patrimoniale, in correlazione alla nota integrativa, evidenzia che:

- il valore delle immobilizzazioni, al netto degli ammortamenti dell'esercizio, ha registrato un incremento appostato principalmente nelle Immobilizzazioni in corso (2.933.656 Euro) per effetto di costi e oneri di diretta imputazione sostenuti per lavori straordinari su beni di terzi, riguardanti progetti non ancora completati e denominati "Apulia Film House" e "Sala Multiuso Lecce"; il controvalore risulta inserito nella voce "contributi c/investimenti" fra le riserve vincolate del Patrimonio netto per consentire la sterilizzazione del relativo processo di ammortamento nei successivi esercizi;
- la voce crediti accoglie fra l'altro "Crediti vs Regione per Fesr" di 640.128 Euro derivanti da attività di realizzazione di progetti a valere su Fondi Comunitari già rendicontati e i "Crediti verso Enti finanziatori" di 3.866.821 Euro per crediti derivanti da convenzioni sottoscritte con Enti pubblici, nazionali e locali,

- che saranno fatturati successivamente alla realizzazione e rendicontazione dei progetti finanziati;
- la voce disponibilità liquide ha registrato un incremento pari a 887.581 Euro; nel corso dell'esercizio è giunto a scadenza il vincolo delle somme depositate presso Poste Italiane Spa mediante l' "Operazione Sorprende", che ha reso disponibile la somma vincolata pari a 500.000 Euro; l'operazione non è stata rinnovata.
 - il Patrimonio netto è composto da:
 - 1) fondo di dotazione pari a Euro 50.000, quale contributi iniziale della Regione Puglia (ex D.G.R. 644/2006);
 - 2) altro patrimonio libero pari a Euro 3.536.646 alimentato dai Fondi liberi concessi dagli Enti eroganti ad incremento del patrimonio (ex art. 6 dello Statuto), non ancora destinati ai fini istituzionali dal Consiglio di Amministrazione e dal risultato di gestione (14.639 Euro);
 - 3) altro patrimonio vincolato pari a Euro 10.450.450, alimentato dai contributi assegnati con vincolo di destinazione, in base a convenzione stipulata, direttamente con l'Ente erogante e di cui:
 - a) Euro 3.723.519 pari al residuo dei Fondi vincolati da Enti Finanziatori per:

IPA Art Vision	3.046
Progetto Memoria 2015 FSC	300.000
Cineporti di Puglia FSC	192.742
Cineporti di Puglia FESR 2014-2020	600.000
Mediateca FESR 2014-2020	200.000
BIF&ST 2016 FESR 2014-2020	1.081.866
Festival del Cinema Europeo di Lecce FESR 2014-2020	200.000
Festival del Cinema del Reale di Specchia FESR 2014-2020	100.000
Circuito Sale di Qualità (DGR 959/2015)	398.192
Funzionamento e Sicurezza Sedi AFC (DGR 959/2015)	248.043
Fondi di Sostegno (DGR 959/2015)	399.630
 - b) Euro 5.606.169, riserva per contributi c/investimenti per somme impegnate dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e Turismo a copertura dei costi immobilizzati per consentire, una volta terminati i lavori, la sterilizzazione del relativo processo di ammortamento relativamente agli interventi:

Apulia Film House	3.321.579
Sala Multiuso Lecce	595.790
POIN Integrazione Apulia Film House	1.688.800
 - c) Euro 1.120.762, fondi vincolati dal Consiglio di Amministrazione, a valere sulla riserva libera, accoglie i contributi stanziati in favore di società di produzione audiovisiva non ancora erogati;
 - i conti d'ordine rilevano gli impegni assunti dalla Fondazione relativamente a:
 - i. Euro 1.120.762, per erogazioni non ancora effettuate relativamente a contributi vincolati dal CdA;
 - ii. Euro 1.293.968, per la quota parte di lavori e forniture ancora da eseguire per Apulia Film House relativamente a contributi c/investimento da convenzione sottoscritta con il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e Turismo.

Conto Economico (Rendiconto di gestione)

	2014	2015
Valore della produzione:	8.259.019	6.463.899
Costi della produzione	(8.161.673)	(6.391.394)
Margine operativo lordo	97.346	(72.505)
Proventi e oneri finanziari	3.348	4.651
Proventi e oneri straordinari	(7.658)	(2.225)
Risultato prima delle imposte	93.036	74.931

Imposte dell'esercizio (IRAP)	(72.544)	(60.292)
Utile (Perdita) dell'esercizio	20.492	14.639

Dall'esame del Conto Economico si evidenzia che:

- il valore della produzione nel corso del 2015 è rappresentato quasi interamente dalle quote di:
 - contributo in c/esercizio (1.388.068 Euro per la copertura dei costi della gestione ordinaria tramite l'utilizzo della Riserva libera di Patrimonio netto e la quota parte, pari al 25%, delle spese sostenute per due progetti che da convenzione restano a carico della Fondazione);
 - contributi vincolati (4.976.159 Euro per la copertura dei costi diretti tramite l'utilizzo dei Fondi vincolati di Patrimonio netto ad esse destinati)
 per totali 6.364.227 Euro, registrando un decremento rispetto all'esercizio 2014. Tale riduzione è legata alla chiusura del ciclo di programmazione del PO FESR Puglia 2007-2013, che ha comportato il completamento dei progetti attivi sulla vecchia programmazione con la richiesta dei saldi (5% del valore della convenzione), e all'avvio del nuovo ciclo di programmazione con la richiesta di acconto (30% del valore della convenzione); nel complesso le fonti di finanziamento 2015 sono aumentate rispetto l'esercizio precedente, in quanto la Fondazione è risultata beneficiaria di risorse aggiuntive con vincoli di destinazione (DGR 959/2015) e ha sottoscritto convenzioni per la realizzazione di progetti a valere su risorse del PO FESR Puglia 2014-2020.
- i costi della produzione, pari a 6.391.394 Euro, hanno registrato una riduzione rispetto all'esercizio 2014 in parallelo all'andamento dei ricavi. Nel dettaglio sono diminuiti principalmente i costi per servizi e gli oneri diversi di gestione, mentre risultano uguali o in leggero aumento rispetto all'esercizio precedente i costi per materie prime e i costi per godimento di beni di terzi. Il costo del personale è complessivamente cresciuto per l'assunzione di 2 unità in più (di cui 1 a tempo indeterminato e 1 a tempo determinato) durante l'esercizio.

Nel 2015 la dotazione organica risultava composta da n. 9 dipendenti a tempo indeterminato, n. 3 unità a tempo determinato e n. 65 unità con contratto a progetto.

Va segnalato che dalla documentazione di bilancio si evince che il Consiglio di Amministrazione ha deciso di dare attuazione al modello organizzativo adottato nel 2014, che prevede 16 unità di personale oltre al Direttore Generale. Nel corso del 2015 sono state assunte le prime due unità, mentre sono in corso le procedure per altre due posizioni a tempo determinato che saranno completate nel corso del 2016. Inoltre in data 23 dicembre 2015 sono cessati 10 rapporti di collaborazione a seguito della chiusura di importanti progetti afferenti il PO Fesr 2007 — 2013; il CdA ha deliberato di procedere con un nuovo Avviso pubblico, pubblicato in data 28 dicembre 2015, per l'istituzione di una banca dati di esperti per il conferimento di incarichi professionali per lo svolgimento di attività di supporto alla Fondazione per l'attuazione di progetti finanziati dal POR Puglia 2014-2020.

La compagine societaria risulta numericamente in aumento, in quanto il numero dei soci attuali è pari a 35 rispetto ai 32 del 2014. A fronte della fuoriuscita dell'Amministrazione Provinciale di Lecce si registra l'ingresso di 2 nuove Amministrazioni Comunali nel 2015 e di una già nei primi mesi del 2016.

Nella Relazione sulla gestione si rende altresì la seguente informativa, anche in merito ad adempimenti ad obblighi di legge relativamente a:

- Modifiche statutarie: in data 18 marzo 2015 è stato modificato lo statuto della Fondazione creando le condizioni per renderla un organismo in-house e prevedendo l'approvazione preventiva da parte della Regione per una serie di atti rilevanti;
- Sviluppi della Fondazione: viene data esaustiva informativa circa i progetti realizzati nel corso dell'esercizio e si prospetta la possibilità di agire in futuro come Organismo Intermedio per la gestione diretta delle misure di aiuti a favore delle opere audiovisive;

- D.Lgs. 231/2001: l'Organismo di Vigilanza ha aggiornato il Modello di organizzazione, gestione e controllo in data 14/12/2015, ha tenuto una sessione di formazione, oltre che svolgere ogni attività richiesta;
- D. Lgs. 33/2013: in ottemperanza agli obblighi imposta dalla normativa in parola il Responsabile per la trasparenza ha provveduto ad aggiornare la sezione "Amministrazione trasparente" sul sito web della Fondazione oltre a tenere una sessione di formazione sul Piano triennale per la trasparenza e gli adempimenti di legge;
- L. 190/2012: in ottemperanza alla normativa di che trattasi il Piano anticorruzione per il triennio 2015-2017 è stato revisionato in data 11 novembre 2015 e poi aggiornato al triennio 2016-2018 in data 27 gennaio 2016;
- D.Lgs 196/2003: si è provveduto all'aggiornamento del documento e agli adempimenti in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro.

Con riferimento alla relazione sulla missione ed in particolare alla contingenza verificatasi nel 2015, che in coincidenza della chiusura del ciclo di programmazione 2007-2013 dei fondi FESR ha imposto la rendicontazione e conclusione di tutti i progetti in essere a valere sulle risorse comunitarie, la Sezione cultura e spettacolo prende atto, così come riportato dalla Fondazione, il mancato raggiungimento del pieno utilizzo delle risorse assegnate.

Per tali ragioni si raccomanda, in specie nell'utilizzo dei nuovi fondi a valere sulla programmazione comunitaria 2014-2020, peraltro in parte già assegnati alla Fondazione AFC, rigore nell'attuazione delle procedure ed il rispetto dei principi di efficienza ed efficacia dell'azione amministrativa.

Nella Relazione sulla gestione e nella nota integrativa si fa infine riferimento ai fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio. In particolare viene segnalato che in data 9 febbraio 2016 il Direttore, nominato in data 4 marzo 2015, ha rassegnato le dimissioni dalla carica, pertanto la carica risulta attualmente ricoperta *ad interim* dal Presidente della Fondazione.

Il Collegio dei Revisori con proprio verbale del 2 aprile 2016, ha espresso parere favorevole sull'approvazione del bilancio chiuso al 31 dicembre 2015.

Relativamente agli Argomenti di cui all'integrazione dell'Ordine del Giorno, si evidenzia che l'art. 8 dello Statuto della Fondazione prevede che l'Assemblea proceda alla nomina del Vicepresidente. A tale proposito, mentre lo Statuto indica espressamente che il Presidente deve essere individuato tra i componenti designati dalla Regione Puglia, non contiene alcuna specificazione in merito alla scelta del Vicepresidente.

Con riferimento alla nomina dei due sindaci supplenti si evidenzia, invece, che trattasi di completamento, a norma di legge, dell'organo di controllo i cui componenti effettivi sono stati nominati dall'assemblea del 13.12.2013 per il triennio 2014-2017 secondo le vigenti disposizioni normative.

A tale proposito, si specifica che l'art. 12 dello statuto prevede che i componenti del collegio siano scelti tra gli iscritti all'albo dei revisori legali dei conti e che per la nomina dei componenti si applicano le disposizioni in materia di parità di genere. Si evidenzia altresì che con DGR n. 2240 del 9 dicembre 2015 nel deliberare la partecipazione all'Assemblea della Fondazione tenutasi il 14 dicembre 2015, con riferimento agli argomenti relativi alla nomina del Vicepresidente e dei Sindaci supplenti, dava mandato ad esprimere voto di astensione.

Si evidenzia che con nota prot.170/190 del 05 Aprile 2015 è stata attivata la procedura di riconciliazione dei rapporti debito credito ai sensi dell'art. 11, comma 6, lett j) del D.lgs. 118/2011 e s.m.i, che AFC ha riscontrato con nota prot. 2772/16/U, asseverata dall'Organo di Controllo interno, con specifica indicazione dei rapporti intercorrenti. Detta procedura è tuttora in fase istruttoria, con il coinvolgimento prima *facie* della Sezione Controlli e della Sezione Bilancio e Ragioneria, e successivamente, laddove dovessero

emergere partite non riconciliate, con l'intervento delle competenti sezioni del Dipartimento Turismo, economia della cultura e valorizzazione del territorio. Qualora dovessero emergere discordanze troverà applicazione il disposto dell'art. 11, comma 6, lettera j) del D.lgs. 118/2011 e s.m.i., che espressamente prevede che la Regione *“assuma senza indugio, e comunque non oltre il termine dell'esercizio finanziario in corso, i provvedimenti necessari ai fini della riconciliazione delle partite debitorie e creditorie”*.

Infine, e con riferimento all'art. 4 LR n. 47/2014 — Sentenza Corte Costituzionale n. 37/2016, si evidenzia che con nota prot. n. 170/234 del 18 aprile 2016 è stata chiesta informativa in ordine alle eventuali procedure poste in essere, ed ai conseguenti adempimenti alla luce della suddetta sentenza. Con nota prot. 2911/16/U dei 27 Aprile 2016, trasmessa via PEC, AFC ha confermato di non aver assunto alcun provvedimento in relazione alle previsioni di cui alla citata LR n. 4/2014.

Tutto quanto innanzi premesso e considerato, si propone alla Giunta di adottare conseguente atto deliberativo.

Il presente provvedimento viene sottoposto all'esame della Giunta Regionale ai sensi dell'art.4, comma 4, lettera a) e g) della L.R. n. 7/1997.

COPERTURA FINANZIARIA ai sensi della L.R. n. 28/01 e s.m.i.

La presente deliberazione non comporta implicazioni di natura finanziaria sia di entrata che di spesa e dalla stessa non deriva alcun onere a carico del bilancio regionale

Il Presidente della Giunta Regionale, sulla base delle risultanze istruttorie come innanzi illustrate, propone alla Giunta l'adozione del conseguente atto finale

LA GIUNTA

- udita la relazione del Presidente proponente;
- viste le sottoscrizioni poste in calce al presente provvedimento;
- a voti unanimi espressi nei modi di legge;

DELIBERA

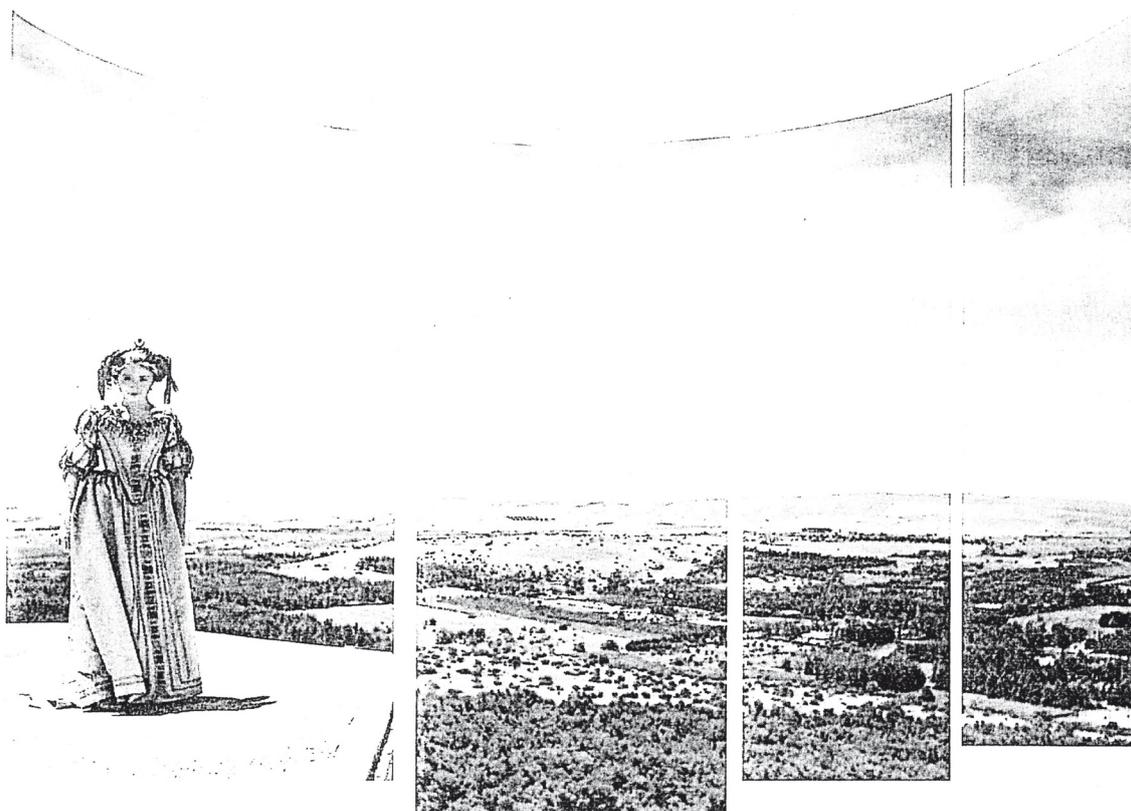
di approvare la relazione del Presidente relatore, che quivi si intende integralmente riportata e, per l'effetto di:

- 1) partecipare all'assemblea ordinaria della Fondazione Apulia Film Commission, convocata per il 29 aprile 2016 alle ore 12.00;
- 2) individuare quale rappresentante della Regione per la partecipazione alla predetta Assemblea il Presidente della Giunta Regionale o suo delegato, conferendo il seguente mandato:
 - a. con riferimento ai punto 1 all'Ordine del Giorno, esprimere voto favorevole all'approvazione del bilancio consuntivo al 31.12.2015 che allegato alla presente sub A) ne costituisce parte integrante;
 - b. con riferimento al punto 2 all'Ordine del giorno, prendere atto delle Comunicazioni che il Presidente della Fondazione intenderà rendere, riservando ogni decisione a successivo provvedimento;
 - c. con riferimento agli argomenti di cui alle integrazioni all'Ordine del Giorno *“Nomina Vicepresidente”* e *“Nomi a di n. 2 revisori supplenti”*, indicare per la nomina a Vicepresidente Giandomenico Vaccari, nato a Bari il 28.3.1955, già componente dell'Organo di Amministrazione, dando atto che al medesimo non è riconosciuto alcun compenso, e di indicare per la nomina quali revisori supplenti il Sig. Fabio Mitolo nato a Bari il 1.4.1973, e la Sig.ra Lucia Previtero nata a Taviano il 9.11.1973, entrambi revisori dei conti, tanto nel rispetto della disciplina in materia di parità di genere;

- 3) dichiarare il presente provvedimento immediatamente esecutivo, e di dare pubblicazione della presente sul BURP.

Il segretario della G.R.
dott.ssa Carmela Moretti

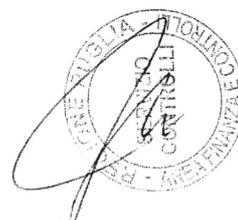
Il Presidente
dott. Michele Emiliano



APULIA FILM COMMISSION

La Puglia è tutta da girare.
Puglia, scenes to explore.

| **BILANCIO CONSUNTIVO 2015** |







Sede Legale

Lungomare Starita 1 – 70132 Bari
Fondo di dotazione € 50.000
C.C.I.A.A. di Bari n. 500499
Codice fiscale 93332290726 – Partita IVA 06631230726

Sede Lecce

c/o Manifatture Knoss
Via Vecchia Frigole 36 – 73100 Lecce

Sede Foggia

Via San Severo Km 2,000 – 7121 Foggia





FONDAZIONE

APULIA FILM COMMISSION

consiglio di amministrazione

presidente e direttore ad interim

Maurizio Sciarra

consiglieri

Chiara Eleonora Coppola

Simonetta Dellomonaco

Fabio Prencipe

Giandomenico Vaccari

collegio sindacale

presidente

Sebastiano Di Bari

effettivi

Aurora De Falco

Giuseppe Tanisi

organismo di vigilanza/responsabile prevenzione della corruzione

Ernesto Devito





La scelta
Michele Placido
Bisceglie





Soci Fondatori

al 31/12/2015





Regione Puglia



Città di Bari



Città di Lecce



Città di Brindisi





Enti Locali Associati

al 31/12/2015





- | | | | | |
|--|--|---|---|---|
| 
Comune di
Alberobello | 
Città di Campi
Salentina | 
Comune di
Castellana Grotte | 
Comune di
Castellaneta | 
Comune di
Castro |
| 
Comune di
Cavallino | 
Comune di
Corsano | 
Comune di
Cutrofiano | 
Città di Galatina | 
Città di Galatone |
| 
Città di Gallipoli | 
Comune di
Leverano | 
Città di Maglie | 
Città di
Melendugno | 
Comune di
Melpignano |
| 
Comune di Mola
di Bari | 
Città di Monopoli | 
Comune di
Montesant'Angelo | 
Città di Muro
Leccese | 
Città di Nardò |
| 
Comune di Novoli | 
Città di Otranto | 
Comune di
Palmariggi | 
Comune di
Pietramontecorvino | 
Comune di
Sant'Agata di
Puglia |
| 
Comune di
Specchia | 
Città di Taviano | 
Comune di
Uggiano la Chiesa | 
Città di Vernole | 
Comune di Vieste |





Enti Locali Associati

nel 2016







Indice

Indice.....	15
Relazione sulla Missione.....	18
Costituzione giuridica e sviluppi Fondazione	21
Condizioni operative e sviluppo attività	22
Analisi della gestione 2015	31
Gestione finanziaria e investimenti	33
Adempimenti di Legge	34
Fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio.....	35
Evoluzione prevedibile della gestione	35
Conclusioni e destinazione del risultato	37
Stato Patrimoniale e Rendiconto di Gestione	38
Stato Patrimoniale al 31/12/2015.....	41
Rendiconto di Gestione al 31/12/2015	45
Nota Integrativa	48
Criteri di Formazione.....	51
Criteri di Valutazione	55
Nota Integrativa.....	59
Allegati alla Nota Integrativa	79
Allegato 1 – Dettaglio dei crediti verso associati.....	83
Allegato 2 – Prospetto dei movimenti di Patrimonio Netto	84
Allegato 3 – Composizione delle Riserve vincolate	85
Allegato 4 – Ripartizione costi Bilancio Ordinario e Progetti	86
Allegato 5 – Rendiconto Finanziario	91
Allegato 6 – Prospetto stanziamenti contributi Film Fund	92
Allegato 7 – Grafici illustrativi di Gestione.....	93
Relazione del Collegio Sindacale	95



Bilancio Consuntivo 2015





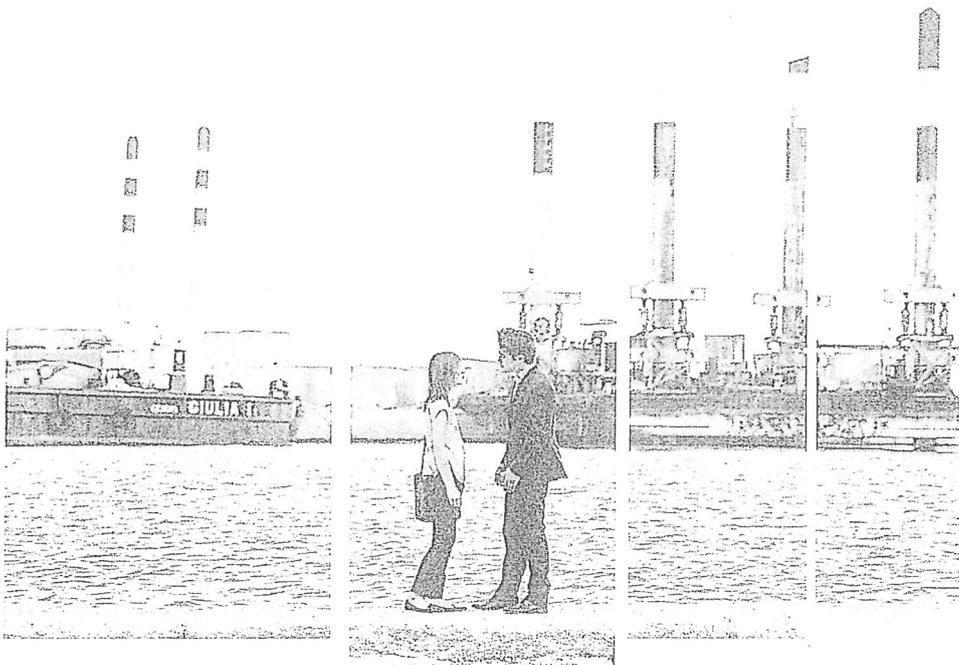
RELAZIONE SULLA MISSIONE

Relazione sulla Missione





RELAZIONE SULLA MISSIONE



La prima luce

Vincenzo Marra

Bari





RELAZIONE SULLA MISSIONE

Signori Soci, il Bilancio che sottoponiamo alla Vostra approvazione è quello chiuso al 31 dicembre 2015, redatto nel rigoroso rispetto della normativa vigente alla data di chiusura dell'esercizio.

Questo è il nono esercizio dall'avvio operativo della Fondazione Apulia Film Commission, le cui attività hanno avuto inizio dal momento dell'entrata in carica del Direttore e, con esso, di un ufficio di direzione, a far data dal 2 luglio 2007. Pertanto l'esercizio in commento, a livello gestionale, è l'ottavo riferibile ad un intero anno ed il nono dalla nascita della Fondazione.

1 - Costituzione giuridica e sviluppi della Fondazione

La Fondazione Apulia Film Commission con sede in Bari, costituitasi in data 21/12/2006 con atto pubblico a cura del Notaio Dr. Michele Labriola di Bari (Rep. n. 36059 – Raccolta 10354), è un ente giuridico di natura privatistica, ma istituito con legge regionale (art. 7 LR 6/2004) e interamente finanziato da fondi pubblici, la cui attività prevalente è quella di promuovere e valorizzare il patrimonio artistico e ambientale della Puglia nel contesto del Mediterraneo, al fine di incentivare le produzioni audiovisive su tale territorio, anche in coordinamento con altre "Film Commission" e con istituzioni e amministrazioni competenti, promuovendo e diffondendo, altresì, l'immagine e la conoscenza della Puglia in Italia e all'estero, anche grazie ad azioni di ricerca e studio. La Fondazione AFC è divenuta importante nel panorama nazionale e internazionale tra le istituzioni a supporto dell'industria audiovisiva, grazie al sostegno economico alle produzioni tramite il *Film Fund*, articolato in più e diversi bandi, e alla capacità di erogare servizi gratuiti di qualità.

La Fondazione è iscritta presso la C.C.I.A.A. di Bari in quanto esercente attività economica a carattere prevalente di tipo non lucrativo, rivolta a fini di interesse sociale.

In data 31/10/2007 è stata presentata presso la Prefettura – U.T.G. di Bari istanza di riconoscimento giuridico. L'istanza è stata riconosciuta con iscrizione al registro delle persone giuridiche tenuto presso la Prefettura di Bari a seguito di ottenimento del riconoscimento della personalità giuridica su scala nazionale al numero 52/P.

Il riconoscimento giuridico, richiesto con la procedura di cui al D.P.R. n. 361/2000, ha fatto acquisire alla Fondazione lo status di persona giuridica, vale a dire di centro d'imputazione di diritti e obblighi che rimane ben distinto e separato dalle persone che la compongono. La conseguenza fondamentale è che la Fondazione ha acquisito la c.d. "autonomia patrimoniale perfetta".

In data 4 dicembre 2014, con l'approvazione definitiva del decreto sulle competenze delle amministrazioni locali e la conseguente abolizione delle Province, è stato modificato lo Statuto della Fondazione al fine di favorire l'ingresso della città metropolitana e, in un'ottica di contenimento delle spese, è stato eliminato il compenso per il Vice Presidente.

L'ultima modifica di Statuto è avvenuta in data 18 marzo 2015 creando le condizioni per rendere la Fondazione un organismo in-house providing, rafforzando lo stretto rapporto di strumentalità che lega la stessa alla Regione nel quadro della programmazione in materia di sviluppo del comparto audiovisivo.

A integrazione delle dettagliate informazioni contenute nella nota integrativa e degli allegati al



RELAZIONE SULLA MISSIONE

bilancio, riportiamo altre comunicazioni e commenti.

2 - Condizioni operative e sviluppo dell'attività

L'esercizio del 2015 ha rappresentato un'ulteriore implementazione e sviluppo delle attività caratteristiche della Fondazione ed un definitivo riconoscimento della notorietà e dell'apprezzamento del lavoro svolto dalla AFC a livello europeo ed internazionale.

2.1 - Soci

Il numero dei Soci, nonostante le criticità degli enti locali (Comuni e Province) dettate dal rispetto degli obblighi imposti dal patto di stabilità e dalla conseguente assenza di liquidità, è aumentato passando dai 32 del 2014 ai 35 del 2015.

Si registra in proposito, con la fuoriuscita della provincia di Lecce per soppressione dell'Ente, l'assenza di tutte le province pugliesi dalla compagine associativa, e l'ingresso di 2 nuovi Comuni nel 2015 e uno già nei primi mesi del 2016.

Con riferimento alle quote di adesione, si segnala che anche nel corso del 2015, la normale attività di sollecito ai Comuni associati, tesa al recupero dei crediti per quote pregresse, è stata affiancata dall'iniziativa denominata "Rassegne estive" riservata agli associati in regola con i pagamenti.

L'ideazione di un cartellone di rassegne cinematografiche, in collaborazione con gli assessorati alla cultura dei comuni soci, ha consentito principalmente di instaurare un legame in chiave collaborativa e funzionale con la compagine associativa minoritaria della Fondazione e in subordine ha consentito e accelerato il recupero di parte delle quote associative pregresse.

Al fine di allargare la compagine dei soci e sviluppare attività sull'intero territorio regionale, la Fondazione si è impegnata a realizzare attività anche presso Comuni non ancora aderenti, quali l'area garganica, in cui sono state realizzate numerose opere audiovisive, e numerose attività culturali presso il Cineporto di Foggia.

La presenza di una platea così ampia di soci conferma il profilo di "Fondazione di partecipazione": un Ente a servizio di un intero territorio regionale, consolidando così il pluralismo e la differenza di voci e sensibilità di cui l'AFC si fa carico nell'esercizio della propria missione.

Si rimanda all'allegato n. 1 alla Nota Integrativa per il dettaglio dei soci e delle relative quote di adesione.

2.2 - Film Fund

Considerati gli importanti risultati ottenuti nel 2014 con il finanziamento di 51 opere audiovisive ed il consolidamento del ruolo internazionale della Fondazione, l'AFC ha mantenuto la funzione di sostegno alle produzioni tramite l'assistenza tecnica allo strumento del Film Fund curato dalla Regione Puglia. Infatti, in ossequio al Regolamento (UE) N. 651/2014 della Commissione del 17 giugno 2014 che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno in applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato, considerato il successivo Regolamento regionale n. 6 del 26



RELAZIONE SULLA MISSIONE

febbraio 2015, il sostegno alle opere audiovisive (produzione, promozione e distribuzione) deve essere attuato in regime di aiuti. Tanto ha implicato una modifica della gestione del Film Fund che, per essere realizzato direttamente dalla Fondazione e con risorse comunitarie, richiede necessariamente la trasformazione di codesta Fondazione in Organismo Intermedio (OI) con la conseguente approvazione del Manuale di Sistema di Gestione e Controllo, SIGECO, da parte della Autorità di Gestione. Tale trasformazione imporrà un adeguamento delle funzioni e dei meccanismi di controllo della Fondazione, che consentiranno alla stessa di avere una gestione diretta delle risorse comunitarie e di dare continuità alle azioni che rappresentano il compito precipuo della film commission. Nelle more di tale trasformazione, disponendo di risorse FSC sull'APQ "Beni ed attività culturali", la Regione Puglia, in quanto PA e quindi soggetto eleggibile per la gestione degli aiuti, ha pubblicato l'Avviso Pubblico "Apulia Film Fund" in regime di aiuti alla produzione di opere audiovisive di cui alla D.D. n. 64 del 21/04/2015 pubblicato sul BURP n. 61 del 30/04/2015. La Fondazione ha svolto una importante azione di supporto agli uffici regionali dalla pubblicazione dell'Avviso alla rendicontazione finale, fornendo assistenza nelle fasi di istruttoria e follow-up e preparandosi quindi alla gestione diretta di tali aiuti. Il resoconto dell'attività svolta è evidenziato nell'allegato n. 6 alla Nota Integrativa.

Tanto considerato, a decorrere dal 2016 il Film Fund sarà alimentato con risorse comunitarie, in regime d'aiuti, come per il sostegno alle sale cinematografiche del progetto D'Autore, insistendo anche questo progetto sull'Asse Prioritario III "Competitività delle piccole medie imprese" del POR Puglia 2014-2020.

Una variazione rispetto ai livelli di spesa del precedente esercizio sarà pertanto riscontrabile con particolare riferimento ai contributi film fund.

In capo alla Fondazione restano gli impegni assunti sino al 31 dicembre 2015 per i contributi a valere su risorse ordinarie (Film Fund) e non ancora erogati in quanto i progetti filmici sono in corso di realizzazione e quindi di verifica della rendicontazione prodotta.

Relativamente alle produzioni audiovisive accolte sul territorio, il 2015 ha registrato un'ottima performance, nonostante possa essere considerato un anno di transizione. Trasferito il Film Fund in capo alla Regione Puglia, seppur con una capienza sensibilmente inferiore alla media degli anni precedenti (dai 4,4 milioni di Euro del 2014 a 1,4 milioni di Euro del 2015, ossia un decremento del -68%), grazie al costante e serrato lavoro della Fondazione, la regione si è confermata come territorio a forte vocazione cinematografica, altamente attrattivo per gli investimenti a favore di produzioni audiovisive.

Nel corso del 2015, nel territorio regionale, le opere audiovisive sostenute, vale a dire le opere audiovisive beneficiarie di contributo economico o di supporto logistico, sono state 57, un numero che rappresenta un lieve calo rispetto al 2014 (-10%) e un dato in linea con il 2013, quando in Puglia trovarono ospitalità 56 produzioni.

Delle 57 produzioni, 29 hanno beneficiato solo di supporto logistico e le restanti 28 anche di contributo economico. Tra queste ultime, sempre nell'anno solare 2015, 8 sono state direttamente prodotte dalla Fondazione attraverso i progetti Generations e Memoria.

La continuità nel numero delle produzioni attratte si è tradotta anche nella qualità delle opere audiovisive stesse.

Tra i candidati ai prossimi David di Donatello, i film girati in Puglia con il contributo economico di





RELAZIONE SULLA MISSIONE

Apulia Film Fund sono "Il racconto dei racconti" di Matteo Garrone, "Banat" di Adriano Valerio, "Loro Chi?" di Fabio Bonifazi e Francesco Miccichè, "A metà Luce" di Anna Gigante. Inoltre, delle 14 opere direttamente prodotte dalla Fondazione, due documentari "Anapeson" di Francesco Dongiovanni è stato selezionato al American Documentary Film Festival di Palm Springs, al Filmmaker Festival di Milano, al Torino Film Festival, mentre "Il successore" di Mattia Epifani, selezionato da Hotdocs a Toronto, all'International Film Festival di Rotterdam, al Göteborg Film Festival, allo Slamdance Film Festival di Saltlake City e agli IDFA di Amsterdam, al Festival Visioni Italiane ha vinto il premio speciale Visioni Doc e la menzione speciale della giuria e al Torino Film Festival è risultato vincitore del premio Cipputi.

Dal punto di vista del riscontro di pubblico, notevoli i numeri al botteghino per "Io che amo solo te" di Marco Ponti, con 3,3 milioni di Euro, e per "Belli di papà" di Guido Chiesa con oltre 4 milioni di Euro. Un successo di audience anche sul versante televisivo: "Io non mi arrendo" di Enzo Monteleone, film TV ambientato in terra campana, andato in onda il 15 e 16 febbraio 2016, ha registrato uno share rispettivamente del 27,75% e il 28,15% con una media di oltre 7 milioni di spettatori a puntata.

Nello specifico, lo stanziamento complessivo attraverso l'Apulia Film Fund è stato pari a 1.251.089,70 Euro, che si stima generi ricadute economiche per 6.023.153,75 Euro. Si tratta di impatti economici stimati, diretti e indiretti, indicati nelle application form dalle società beneficiarie del fondo di sostegno, che ha continuato a seguire il principio del "cash rebate": gli importi stanziati, infatti, sono da erogare solo dopo la presentazione della rendicontazione completa.

Sono i c.d. "impatti diretti", misurabili in modo accurato dai documenti di spesa delle produzioni, a seguito della presentazione dei rendiconti: in altri termini sono generati dagli acquisti locali di beni e servizi fatti dalla società di produzione per la lavorazione del film (es: prestazioni lavorative di tecnici e comparse, alberghi, catering, trasporti, etc). Altri effetti, detti "indotti", sono vari, come l'aumento dei consumi indotti dall'aumento del reddito dei fornitori locali di prodotti e servizi per la lavorazione del film, le entrate fiscali (dirette e indirette) generate, la promozione e diffusione di opere che valorizzino il patrimonio culturale locale, l'eventuale incremento dei flussi turistici, il consolidamento di brand territoriali fruibili in più ambiti di consumo.

In ultimo, si segnala l'importante dato relativo alle giornate di lavorazione: le produzioni sostenute hanno totalizzato, nell'anno solare 2015, 777 giornate di lavorazione (alle quali vanno aggiunte quelle di preparazione e postproduzione) e il considerevole aumento degli iscritti al database online Production Guide: rispetto all'anno precedente, si è passati da 146 a 171 imprese (+17%) e da 1.012 a 1.482 professionisti (+46%), aumento quest'ultimo in parte spiegato dall'estensione del database alle categorie "Interpreti e figurazioni".

2.3 – Progetti e progettazione

L'anno 2015 si è contraddistinto per l'articolata gestione di fondi strutturali e comunitari, a titolarità regionale e/o nazionale (MIBACT) cofinanziati prevalentemente dal P.O. FESR Puglia 2007-2013, dal POIn Attrattori Culturali Naturali e Turismo FESR 2007-2013 e dall'APQ "Beni ed attività culturali" risorse FSC la cui implementazione è stata affidata, attraverso la sottoscrizione di apposite Convenzioni e atti, alla Fondazione Apulia Film Commission, e che proprio nel 2015 hanno trovato completamento, con esclusione dei progetti "Cineporti di Puglia - FSC" e "Memoria FSC" per i quali sono previste proroghe al 2016, imponendo alla Fondazione di completare



RELAZIONE SULLA MISSIONE

successivamente il processo di spesa e di rendicontazione presso i competenti uffici regionali. Inoltre, diverse sono le attività realizzate nell'ambito dei progetti di cooperazione territoriale europea sui programmi INTERREG, Grecia-Italia e CBC IPA-Adriatico che si sono concluse tutte a dicembre 2015, ad eccezione del progetto CBC IPA-Adriatico "ArTVision" che ha avuto una proroga a gennaio 2016.

E' stato svolto un intenso lavoro per garantire la chiusura di tutti i progetti entro l'anno, sono state richieste anche delle proroghe per garantire la copertura dello staff necessario alla rendicontazione e al monitoraggio, soprattutto in fase di controlli eseguiti presso gli uffici della Fondazione al fine di accelerare l'iter di verifica e conseguente certificazione della spesa. La Fondazione ha così rispettato tutti gli obblighi previsti nelle Convenzioni. La chiusura della programmazione 2007-2013 e quindi del P.O. FESR 2007-2013 e dei programmi correlati, terminati tutti al 31/12/2015 con la certificazione della spesa sostenuta e contestuale emissione delle fatture relative ai saldi di progetto, ha evidenziato come nella fase conclusiva alcuni progetti si sono chiusi non raggiungendo i livelli di spesa previsti in convenzione.

I dettagli dei suddetti progetti sono esposti nelle specifiche voci di Crediti v/Enti Finanziatori e Riserva Vincolata, che ne hanno tenuto conto. Di seguito, invece, un dettaglio di tutti i progetti:

- Pro.Cine 2014-2015 (FESR 4.1.2) il progetto si è concluso il 23 dicembre 2015, come da proroga richiesta e ricevuta dalla Regione Puglia;
- Valorizzazione Location (FESR 4.3.1) il progetto si è concluso il 23 dicembre 2015, come da proroga richiesta e ricevuta dalla Regione Puglia, rendicontando una spesa inferiore rispetto al budget approvato;
- Mediateca Regionale (FESR 4.3.1) il progetto si è concluso il 23 dicembre 2015, come da proroga richiesta e ricevuta dalla Regione Puglia, rendicontando una spesa lievemente inferiore rispetto al budget approvato;
- Bif&st 2014 (FESR 4.3.1 e ICE), con l'erogazione del saldo finale;
- Forum Euromediterraneo di Coproduzione (FESR 4.3.1), le cui attività si sono concluse a ottobre 2015 unitamente alla chiusura del progetto;
- PRO.CINE 2009-2011 (FESR 4.1.2), con l'erogazione del saldo;
- PRO.CINE 2013-2015 (FESR 4.1.2) con la chiusura delle attività progettuali a dicembre e la conseguente azione di rendicontazione ed erogazione delle tranches finali;
- Servizi di valorizzazione integrata – Audiovisivo (POIn Asse I) per i progetti "Generations" e "Salento in Corto", con chiusura delle attività ed erogazione delle tranches spettanti;
- Progetto Memoria (POIn Asse II), con chiusura del progetto ed erogazione del saldo pari € 185.563,96;
- Bif&st 2015 (FSC – APQ Beni ed attività culturali e POIN Asse II), con l'erogazione del saldo;
- Dotazione Cineporti (FESR 4.3.1), con l'erogazione del saldo;
- Apulia Audiovisual Workshop (FESR 4.3.1) con l'erogazione del saldo;
- Circuito Sale Cinematografiche di Qualità – D'Autore, con l'erogazione del saldo;
- Sala Multisuo Lecce (POIn Asse I), con chiusura lavori e spesa;
- Apulia Film House (POIn Asse I), con chiusura lavori e spesa.

Con riferimento agli ultimi due interventi, si precisa che sono stati ultimati i relativi lavori (Sala multisuo Lecce e restauro del Palazzo del Mezzogiorno) e trasmessi al competente ufficio, Organismo Intermedio del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, i certificati per il pagamento dello stato finale. Si è in attesa del relativo accredito da parte dell'OI del saldo finale, anticipato dalla Fondazione dovendo avere la quietanza di pagamento al 31.12.2015.





RELAZIONE SULLA MISSIONE

Come anticipato, al fine di garantire continuità rispetto alle attività legate alle sedi della Fondazione, i Cineporti di Puglia, è stata richiesta una proroga del progetto "FSC - Cineporti di Puglia" fino ad aprile 2016 al fine di consentire il completamento delle attività di progetto e garantire la continuità dei servizi erogati dalla Fondazione presso i tre Cineporti di Puglia (Bari, Lecce, Foggia). Tanto considerato, il processo di spesa e di rendicontazione sarà completato successivamente presso i competenti uffici regionali. Il progetto "Memoria - FSC", invece, sarà attuato interamente nel 2016 e conseguentemente anche il processo di spesa e di rendicontazione presso i competenti uffici regionali.

Nel corso del 2015, inoltre, sono stati presi impegni giuridicamente vincolanti a valere sul progetto PAC "Integrazione Apulia Film House", e nello specifico il contratto di appalto per lavori complementari al contratto principale, relativi all'infrastrutturazione, adeguamento funzionale e realizzazione di un'arena esterna per "Apulia Film House" e il contratto di appalto per le forniture per allestimenti, arredi, dotazione e strumentazione tecnologica, multimediale e software per l'attrezzaggio. Nel corso del primo semestre 2016 saranno ultimati i lavori e le forniture per il funzionamento dell'Apulia Film House.

Con riferimento ai progetti di cooperazione, tutti gli interventi sono stati realizzati e la spesa sostenuta al 31/12/2015 relativamente a:

- INTERREG IV C per il progetto "Euroscreen";
- Grecia - Italia per i progetti "I MAKE" e "Innovation, Culture, Creativity for a new economy - I.C.E.",

ad eccezione del progetto CBC IPA-Adriatico "ArTVision", le cui attività di progetto si concluderanno il 31/01/2016 come da proroga ricevuta dall'Autorità di Gestione del Programma.

In data 27/05/2015 il Servizio Cultura e Spettacolo della Regione Puglia ha notificato l'Atto Dirigenziale n. 109 dando esecuzione della Delibera di Giunta Regionale n. 959 del 12/05/2015 con la quale vengono stanziati in favore della Fondazione risorse aggiuntive per complessivi € 1.050.000, interamente incassati, vincolando tale somma alla realizzazione di specifiche attività. E nello specifico:

- Interventi urgenti ed imprevedibili al fine di garantire il funzionamento e la sicurezza delle strutture della Fondazione AFC (€ 250.000);
- Sostegno alle produzioni audiovisive (€ 400.000) attraverso due bandi, Promotion e Regional Film Fund;
- Circuito d'Autore, con la pubblicazione dell'Avviso per la concessione di agevolazioni per le sale cinematografiche di qualità del progetto, che va inteso come intervento ponte e della durata minima di 6 mesi in attesa dell'avvio della nuova programmazione.

Nel corso dell'ultimo trimestre 2015, inoltre, e con previsioni per tutto il 2016, sono stati approvati i primi progetti a valere sul nuovo Programma Operativo Regionale FESR 2014-2020, con DGR N. 1738 dell'8 ottobre 2015. La Regione Puglia ha assegnato alla Fondazione 6.600.000, a valere sulla nuova programmazione, per interventi 2016 finanziabili per l'intero ciclo 2014-2020 e che rappresentano soltanto una parte delle consuete azioni della Fondazione. Nel dettaglio:

Asse prioritario III, aiuti alle imprese dell'audiovisivo

- "Fondi di sostegno alle produzioni audiovisive" - anno 2016 - € 3.400.000,00;
- "Circuito sale di qualità - D'autore" - anno 2016 - € 1.000.000,00.





RELAZIONE SULLA MISSIONE

Asse Prioritario VI. attività legate alla promozione delle risorse naturali e culturali, con specifico riferimento all'audiovisivo

- "Cineporti di Puglia" - anno 2016 - € 600.000;
- "Mediateca Regionale" - anno 2016 - € 200.000;
- "BIFEST – Bari International Film Festival" - anno 2016 - € 1.100.000;
- "Festival del Cinema Europeo" - anno 2016 - € 200.000;
- "Festival del Cinema del Reale" - anno 2016 - € 100.000.

Alla data del 10/11/2015 la Fondazione ha sottoscritto convenzioni per la realizzazione di progetti a valere sul POR Puglia 2014-2020 per complessivi € 2.200.000, e quindi per i soli interventi afferenti all'Asse Prioritario VI. Con riferimento ai progetti di cui all'Asse III, trattandosi di misure di aiuti, come meglio precisato al paragrafo precedente, si resta in attesa di conoscere le modalità di attuazione dell'intervento "Circuito sale di qualità – D'autore", mentre per i Fondi sono da verificare le modalità di attuazione, che vedranno comunque coinvolta la Fondazione nell'assistenza tecnica ai fondi. Nello specifico, la Fondazione dovrà seguire ogni fase dell'istruttoria a partire dalla fase di predisposizione dell'Avviso fino alla rendicontazione, oltre alla gestione di una serie di servizi tecnici propedeutici ad attrarre produzioni audiovisive in Puglia (location e photo scouting, partecipazione a festival e mercati, azioni di comunicazione ecc.).

Al fine di dare attuazione alle azioni progettuali, il CdA ha provveduto di volta in volta alla nomina della Responsabile progetti della AFC, Cristina Piscitelli, quale RUP di tutti gli interventi menzionati al fine di realizzare le attività come da progetti esecutivi definitivi, che individuano analiticamente tutte le fasi, il capitolato d'oneri, la domanda ed i fabbisogni cui gli interventi rispondono, gli impatti/risultati socio-economici attesi, il cronoprogramma e il quadro economico dei singoli interventi.

Il RUP unitamente alla struttura di 'Gestione e rendicontazione Progetti' della Fondazione ha monitorato l'avanzamento complessivo dei singoli interventi e controllato la coerenza degli obiettivi prefissati e di quelli raggiunti rispetto alle attività poste in essere; si è inoltre proceduto alla verifica della documentazione predisposta e di tutto l'iter amministrativo-procedurale, di rendicontazione e monitoraggio, relazionando al Soggetto Beneficiario, la Regione Puglia ed il MIBACT, sulla base degli adempimenti stabiliti nelle singole Convenzioni. D'intesa con il RUP, sono stati elaborati tutti i documenti di lavoro (procedure/bandi, affidamenti/contratti, pubblicazioni, Time-Sheet, report ecc.) unitamente all'organizzazione interna del flusso di lavoro rispetto agli staff dei singoli progetti.

Con riferimento alle Convenzioni relative ai progetti delle azioni summenzionate, si precisa che, la Regione Puglia e l'OI MIBACT rappresentano il Soggetto Beneficiario e la Fondazione AFC si configura come stazione appaltante ovvero il soggetto attuatore degli interventi, a conferma della titolarità regionale delle azioni poste in essere.

Il notevole sforzo amministrativo, supportato come detto dalla dotazione di capitale umano con contratti prevalentemente a progetto e dai consulenti legali che si impegnano nel supporto stragiudiziale per la redazione di bandi, relazioni, pareri, consulenze nell'ottica di svolgere ogni procedura nella via più corretta, è stato ripagato dalla notorietà, dagli oggettivi e positivi impatti che i singoli progetti hanno avuto e continuano ad avere sul territorio.

Il RUP peraltro ha provveduto a consegnare al Consiglio di Amministrazione delle relazioni puntuali sull'avanzamento fisico e finanziario di tutti i progetti affidati alla Fondazione, con specifico riferimento all'anno 2015 e ai progetti ancora in essere.



RELAZIONE SULLA MISSIONE

Va inoltre segnalato che ogni attività svolta a valere su risorse di natura comunitaria o comunque affidata alla gestione diretta del Responsabile Unico del Procedimento (RUP), viene sistematicamente articolata con la redazione di una determina dirigenziale che individua la procedura e a seguire viene pubblicata, con tempestività, sul portale internet della Fondazione l'estratto della determinazione di affidamento, in "Bandi e fornitori" nella sotto categoria "Determinazioni di affidamento" ed in "Amministrazione trasparente".

Con riferimento all'azione di coordinamento, rendicontazione, comunicazioni al soggetto Beneficiario, controlli e audit, si segnala che è stata condotta quale azione trasversale a tutti i progetti dal RUP e dall'Ufficio gestione e rendicontazione progetti. Pur essendo tale struttura sotto dotata, la Fondazione AFC ha proceduto alla consegna dei dossier di rendicontazione (avanzamento fisico e finanziario) di tutti i progetti entro la fine dell'anno.

La Fondazione AFC, al pari di tutti i soggetti coinvolti nell'implementazione di progetti FESR per conto della Regione Puglia, è soggetta ai controlli di primo livello da parte degli uffici regionali e di secondo livello da parte dell'Autorità di Audit (AdA) attraverso una verifica puntuale e *in loco* di tutta la documentazione dei progetti campionati (procedure, bandi di gara, visibilità, contratti, fatture, prove di pagamento, centri di costo ecc) rispetto alle spese dichiarate al momento del controllo.

Tutti i controlli sono avvenuti a cura dell'Ufficio con il RUP e con il supporto degli staff di progetto interessati.

Relativamente ai costi fissi di gestione (utenze, fitti, spese di cancelleria ed anche consulenze), come già avvenuto per i precedenti esercizi, si evidenzia come questi siano stati assai contenuti, in ragione della evidente capacità di coprire tali spese in quota sui progetti di natura comunitaria o statale in modo trasversale. Tra tali costi è stato possibile anche inserire le spese per il personale a tempo indeterminato e determinato della Fondazione, in quota parte e previa la scrupolosa redazione di opportuni *time sheet*, con evidente indicazione dei compiti progettuali assegnati con relativi ordini di servizio.

2.4 – Personale

Alla luce delle attività svolte e dei risultati raggiunti, il CdA ha deciso di dare attuazione al modello organizzativo adottato nell'anno 2014 al fine di rispondere al meglio alla crescita delle proprie attività, dei servizi e degli utenti.

Sulla base di tale modello organizzativo, che prevede 16 unità di personale oltre al Direttore Generale, e sulla base delle risorse finanziarie disponibili, il CdA ha provveduto a selezionare e assumere, previa pubblicazione di appositi Bandi di concorso, due unità. Nello specifico:

- Film Fund Manager, a tempo indeterminato, inquadramento C2 del CCNL Federculture;
- Responsabile Cineporto di Lecce, a tempo determinato con durata di 12 mesi, inquadramento C1 del CCNL Federculture.

Il CdA ha altresì provveduto a bandire altre due posizioni a tempo determinato, della durata di 12 mesi, inquadramento C1 del CCNL Federculture, ossia:

- Assistente amministrativo contabile;
- Assistente gestione e rendicontazione progetti.

Le fasi di valutazione e assunzione saranno completate nel corso del 2016.

La Fondazione si è dotata anche per l'anno 2015 dello staff necessario all'implementazione dei progetti attraverso procedure ad evidenza pubblica. Nel rispetto dei limiti autorizzati dalla direttiva



RELAZIONE SULLA MISSIONE

concernenti le procedure di gestione del P.O. FESR 2007-2013, dell'FSC e compatibilmente con i finanziamenti concessi dalla Regione Puglia sui singoli progetti, sono stati individuati i profili professionali e quindi contrattualizzati sulla base dei cronoprogrammi dei singoli interventi.

Con riferimento alla scadenza dei contratti a progetto, fissata al 23 dicembre 2015 per 10 unità, si segnala che il CdA ha deliberato di procedere con un nuovo Avviso pubblico (pubblicato in data 28 dicembre 2015) per l'istituzione di una banca dati di esperti per il conferimento di incarichi professionali per lo svolgimento di attività di supporto alla Fondazione AFC per l'attuazione di progetti finanziati dal POR Puglia 2014-2020. Lo staff afferente al progetto "FSC Cineporti", invece, composto da 5 co.co.co, è stato prorogato ad aprile 2016 essendo intervenuta relativa proroga al progetto da parte della Regione.

2.5 – Organi e consulenti

In data 4 febbraio 2015 è scaduto il mandato quadriennale del Consiglio di Amministrazione e in data 5 febbraio 2015, giusta convocazione, l'Assemblea ha nominato il nuovo Consiglio così composto:

- Maurizio Sciarra, Presidente;
 - Simonetta Dellomonaco, indicata dalla Regione;
 - Giandomenico Vaccari, indicato dai Comuni capoluogo;
 - Chiara Eleonora Coppola, indicata dai Comuni non capoluogo;
- e in seduta successiva, l'Assemblea ha nominato il consigliere Fabio Prencipe, su indicazione della Regione Puglia.

Restano confermati i costi relativi ai costi di funzionamento con riferimento al Presidente e ai Revisori; mentre per quanto concerne il Vicepresidente, a seguito della modifica statutaria non è più previsto un compenso, fermo restando che dopo la nomina del nuovo CdA non è stata designata tale figura.

Nel corso del 2015, e fino alla durata in carica del precedente CdA, la funzione di Direttore è stata svolta ad interim dal Responsabile dell'Ufficio Produzioni, Daniele Basilio, fino alla scadenza del Consiglio stesso, a seguito della nomina ad Assessore alle Culture del Comune di Bari di Silvio Maselli, avvenuta in data 8 luglio 2014.

Successivamente, il nuovo CdA ha deliberato di indire un Avviso interno per l'acquisizione di candidature per l'incarico di Direttore che ha visto la successiva nomina, su selezione del CdA, del Responsabile dell'Ufficio Produzioni, Daniele Basilio, in data 4 marzo 2015.

Tale avvicendamento ha generato una lieve diminuzione del costo complessivo del Direttore per l'anno 2015.

Con riferimento alle consulenze, limitate e sempre gestite con sobrietà, la Fondazione per la gestione delle attività nel 2015 si è avvalsa di: Studio associato Pierno & Partners (consulenza fiscale), Ugo Patroni Griffi (legale) soltanto per il primo semestre 2015, Sabino Persichella (legale), Gaetano Pierno (consulenza del lavoro), Leonardo Manfredi (RSPP) fino ad ottobre 2015, Nicola Stefanelli (RSPP da ottobre 2015), Eugenio Antonio Cafagna (medico del lavoro), Vito Plantone (consulenza contabile), Giuseppe Recchia (giuslavorista), Ernesto De Vito (Organismo di Vigilanza) tutti confermati ai medesimi compensi previsti nell'anno precedente. A questi il CdA ha deciso di affiancare l'avv. Vittorio Triggiani, per una consulenza legale per il contraddittorio con gli uffici della Fiera del Levante e con il Politecnico di Bari in materia di diagnostica sullo stato dei luoghi dei Cineporti di Puglia/Bari, finalizzata all'avvio dei lavori di riqualificazione e nuovamente



RELAZIONE SULLA MISSIONE

Ernesto De Vito in qualità di Responsabile per la prevenzione della corruzione (RPC) in ossequio a quanto previsto dalla normativa di riferimento.

Si precisa che la voce "consulenti" è anche composta di tutti i professionisti impegnati alla realizzazione delle diverse attività progettuali su risorse comunitarie e statali, ad esclusione dei professionisti contrattualizzati per la progettazione ed esecuzione dei lavori relativi all' "Apulia Film House" e alla "Sala multiuso di Lecce".

2.6 – Media Desk

In continuità con l'apertura avvenuta nel 2014 del Creative Europe Media Desk di Bari, presso il Cineporto di Bari, sotto il coordinamento del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo in cooperazione con Istituto Luce Cinecittà s.r.l., la Fondazione ha rinnovato il contratto di comodato anche per l'anno 2015.

Il Creative Europe Media Desk Italia, ha fornito assistenza tecnica gratuita a tutti i potenziali beneficiari del Programma e promuove il programma in Italia attraverso il web e infoday, seminari e workshop su tutto il territorio nazionale con particolare riferimento al Sud Italia.

Per l'anno 2015, su disposizioni della Commissione Europea, non è stato più possibile contribuire al Desk impiegando, attraverso il supporto 'in kind', la dipendente Cristina Piscitelli, in qualità di Project Officer.

Numerose le visite degli operatori e le richieste di informazioni, ma soprattutto si riscontra l'importante risultato ottenuto da due progetti pugliesi che per la prima volta hanno ottenuto un finanziamento MEDIA, e nello specifico per le linee di finanziamento Sviluppo Singoli Progetti e Audience Development.

Apulia Film Commission ha rinnovato il suo impegno anche per l'anno 2016.

2.7 – Protocolli d'intesa e network

Nel 2015, la Fondazione AFC ha lavorato per la sottoscrizione dei seguenti protocolli d'intesa che saranno poi formalizzati nel 2016, e nello specifico:

- 1) AFC – Istituto Agronomico Mediterraneo (IAMB) al fine di documentare i progetti di cooperazione realizzati all'estero attraverso dei documentari d'autore, con il coinvolgimento di professionisti pugliesi, e attivare progetti in partenariato tra i due Enti.
- 2) AFC – Centro Sperimentale di Cinematografia (CSC) per attivare una collaborazione ed il conseguente scambio di esperienze e competenze di gestione e sviluppo di capacità nel campo dell'audiovisivo. L'obiettivo è quello di realizzare presso i Cineporti di Puglia dei workshop, senza previsione di costo, a cura del CSC a fronte di un sostegno alle produzioni del CSC.

Con riferimento ai network ai quali AFC è associata, si conferma l'intensa partecipazione ad Italian Film Commissions (IFC) e Cine – Regio. L'adesione ad IFC è volta ad un costante confronto e collaborazione con le film commission italiane che permetta di uniformare le buone pratiche e soprattutto di lavorare sinergicamente per ottenere un riconoscimento ufficiale delle film commission nazionali a livello centrale. Il lavoro all'interno di Cine – Regio (un importante network dei fondi per l'audiovisivo europeo) è volto ad un lavoro di analisi dei fondi internazionali che permetta di ottimizzare il moderato investimento regionale, aggiornando costantemente gli strumenti finanziari e rimanendo sempre in sintonia con le norme comunitarie in materia.



RELAZIONE SULLA MISSIONE

3 – Entrate

Nel corso dell'esercizio, a causa della chiusura del ciclo di programmazione del PO FESR Puglia 2007-2013, i progetti attivi sulla vecchia programmazione hanno trovato completamente con la richiesta dei saldi (5% del valore della convenzione), a cui si sono aggiunte le richieste di acconto (30% del valore della convenzione) per i progetti incidenti sul nuovo ciclo di programmazione.

Le fonti di finanziamento 2015 sono quindi aumentate rispetto all'esercizio precedente. Oltre al PO FESR Puglia 2007-2013 (Assi IV e VI) su cui hanno insistito progetti con l'Assessorato al Mediterraneo, Cultura e Turismo e con il Servizio Internazionalizzazione dell'Assessorato allo Sviluppo Economico, al POIN (Assi I e II), all'APQ rafforzato "Beni ed attività culturali / FSC, ai progetti di cooperazione territoriale (Grecia Italia, Interreg IVC, IPA), la Fondazione è risultata beneficiaria di risorse aggiuntive con vincoli di destinazione (DGR 959/2015) e ha sottoscritto convenzioni per la realizzazione di progetti a valere su risorse del PO FESR Puglia 2014-2010.

Rispetto alle quote di adesione, si segnala che il numero dei soci è in leggera crescita rispetto all'esercizio precedente, trend che si sta confermando anche nei primi mesi del 2016, ma che tuttavia l'incremento delle quote dovuto all'ingresso di nuovi soci non hanno compensato la perdita dovuta alla fuoriuscita della Ex Provincia di Lecce.

Nel corso del 2015 si è assistito ad un incremento dei ricavi derivanti dallo sbugliettamento effettuato in occasione della corrente edizione del Bif&st, tale incremento, tuttavia, è stato annullato dalle ridotte entrate per la concessione del bar/tavola calda interno al Cineporti di Puglia/Bari (a seguito di messa in liquidazione della società concessionaria) e alle mancate entrate generate dalla partecipazione ai bandi Film Fund

4 - Costi

Complessivamente in linea con le entrate, è il generale andamento dei costi relativi alla gestione operativa, che è in calo rispetto all'esercizio precedente. Grazie alla capacità tecnica di rendicontazione sui centri di costo dei progetti, la gran parte delle spese di funzionamento e gestione della Fondazione è stata imputata pro quota ai progetti, in ossequio alle prescrizioni stabilite nel "Vademecum per le attività di rendicontazione" predisposto dall'Autorità di gestione del Programma Operativo Regionale FESR 2007-2013.

La gestione ordinaria rispetto all'esercizio precedente si segnala in netto calo sia per i costi di gestione sia per i costi per servizi dove la riduzione, più che evidente, ha influenzato tutte le voci.

Il costo per compensi e oneri dei collaboratori, per rimborsi spese a dipendenti, collaboratori e direttore, per buoni pasto, rispetto al 2014 risulta complessivamente in diminuzione, e in via generale allineato alle prescrizioni dei regolamenti comunitari e nazionali in materia di progetti e costi delle segreterie tecniche.

I costi per il godimento beni di terzi si attestano in linea con l'esercizio precedente, con un decremento che ha riguardato i canoni di locazione passiva e le spese per le manutenzioni ordinarie, e un incremento per i noleggi e i diritti d'autore/royalties.

5 - Costo del personale



RELAZIONE SULLA MISSIONE

Il costo del personale è complessivamente cresciuto per l'assunzione di complessive 2 unità in più (di cui 1 a tempo indeterminato e 1 a tempo determinato) durante l'esercizio.

L'unico decremento ha riguardato le indennità chilometriche per missioni.

L'assunzione con contratto a tempo indeterminato ha beneficiato della decontribuzione INPS per complessivi 36 mesi prevista dalla legge di stabilità 2015.

6 - Acquisti

I costi per l'acquisto di attrezzature risultano aumentati rispetto all'esercizio precedente e comunque prevalentemente a carico dei progetti comunitari.

7 - Costo per servizi

I costi per servizi sono costituiti principalmente dalle spese di funzionamento della Fondazione, dai costi di marketing e comunicazione, dai contributi a sostegno delle produzioni audiovisive, consulenze e promozione istituzionale e per eventi e dai compensi ai collaboratori e rimborsi spese.

I costi afferenti a queste voci sono complessivamente diminuiti rispetto all'esercizio precedente all'esito di una razionalizzazione di alcune spese, in relazione ad una prevista riduzione delle entrate.

8 - Godimento beni di terzi

Affluiscono a questa voce principalmente i costi relativi a fitti e noleggi passivi.

In particolare si ricorda che la Fondazione ha operativi tre Cineporti, la propria sede legale presso il Cineporti di Puglia/Bari, per il quale paga all'Ente proprietario, Fiera del Levante, un rimborso spese forfettario per le spese e servizi comuni annuo pari a € 20.000 oltre iva a seguito di un contratto di comodato stipulato nel 2008 e valido sino al 2019, una sede operativa Cineporti di Puglia/Lecce presso ex Manifatture Knoss, per il quale non versa alcun canone alla ex Provincia di Lecce, Ente proprietario, e una sede operativa presso Cineporti di Puglia/Foggia sita nella struttura denominata Container, per il cui utilizzo ha versato un contributo di € 70.166 esente iva, alla società a totale capitale pubblico Promodaunia. Spa per il periodo dal 01/01/15 e con accordo al 15/09/2015 e € 10.416 per il periodo 16/09-31/12/15.

9 - Ammortamenti

Sono inseriti in questa voce le quote di ammortamento relative ai costi che hanno una utilità pluriennale. La voce è suddivisa in base alla natura dei beni e dei servizi ammortizzati.

Fra le immobilizzazioni di natura immateriale sono inclusi i lavori per la realizzazione del Museo Contemporaneo dell'Audiovisivo, denominato Apulia Film House, e i lavori per la realizzazione della Sala Multiuso Lecce che sono in corso di realizzazione e, pertanto, inseriti nella specifica voce "Immobilizzazioni in corso" dello Stato Patrimoniale, che tuttavia non genera costi di ammortamento sino all'entrata in esercizio dei suddetti interventi.

10 - Gestione straordinaria



RELAZIONE SULLA MISSIONE

Fanno parte di questa voce i costi e i proventi afferenti alla gestione straordinaria della Fondazione, inclusi quelli che non hanno avuto incidenza nei passati anni.

11 - Gestione finanziaria

Nel corso dell'anno 2015 si sono registrate operazioni di natura finanziaria afferenti alla gestione della liquidità

In particolare si evidenzia che l'investimento in un singolo prodotto finanziario emesso dal Gruppo Poste Italiane per complessivi € 500.000 vincolati per sei mesi, giunto a scadenza non è stato rinnovato.

La liquidità è così stata svincolata e girocontata sul conto corrente intrattenuto presso Banca Prossima del Gruppo Intesa San Paolo filiale di Milano e agenzia di Bari

Nel corso del 2014, in base alla normativa nazionale che impone l'istituzione di conti correnti dedicati, sono stati affiancati al conto corrente n. 605 attivo presso BNL – Gruppo BNP Paribas ulteriori 4 conti dedicati alle singole fonti di finanziamento attualmente attive, con l'utilizzo del conto n. 605 con funzione di cash pooling dei suddetti conti correnti.

Per tutto il 2015, i conti di progetto hanno avuto sempre saldo positivo, con giroconto dal conto intrattenuto presso Banca Prossima, nelle circostanze in cui ci si è avvicinati a situazioni di sofferenza.

In data 26/03/2015 il MiBACT con nota prot. 3591 cl. 19.13.09/5.57 ha intimato l'annullamento del mandato irrevocabile all'incasso sottoscritto a copertura del rischio di possibili ritardi nell'erogazione dei contributi per la realizzazione di Apulia Film House e Sala Multiuso Lecce, a causa della necessità di effettuare i pagamenti dei finanziamenti, a valere sul POIn "Attrattori Culturali, Naturali e Turismo" Fesr 2007-2013 esclusivamente nei confronti di soggetti pubblici, pena la revoca integrale del finanziamento.

A seguito di tale nota, in data 30/03/2015 con prot. 1128/15/U è stata inviata all'ente bancario una richiesta formale di annullamento del mandato di fido, accolta per accettazione in data 02/04/2015.

12 - Investimenti

Gli investimenti riscontrabili nell'esercizio 2015, sono legati alla realizzazione delle immobilizzazioni in corso di "Apulia Film House" e "Sala Multiuso Lecce".

All'esito delle procedure ad evidenza pubblica, la Fondazione ha selezionato già nel 2014 le imprese esecutrici dei lavori, rispettivamente una ATI con capogruppo Rossi Restauri Srl e Manutenzioni Srl, con cui ha sottoscritto appositi contratti in data 24/03/2014 e 27/03/2014 terminati nel 2015. L'ATI con capogruppo Rossi Restauri Srl ha proseguito con apposito contratto i lavori complementari per la realizzazione di un'arena nell'ambito dell'intervento, "Integrazione Apulia Film House".

Nel corso del 2015, la Fondazione, successivamente alle procedure ad evidenza pubblica legate al completamento dei lavori e agli allestimenti tecnologici dell'immobilizzazione in corso "Apulia Film House" ha sottoscritto con una ATI con capogruppo Cinecittà Allestimenti e Tematizzazioni apposito contratto di appalto in data 01/12/2015 (Prto. N. 5251/157U).



RELAZIONE SULLA MISSIONE

Ulteriori investimenti sono relativi alla gestione degli impianti denominati Cineporti di Puglia e Mediateca e dei progetti su cui insistono, con particolare riferimento alla dotazione tecnologica. Gli acquisti sono stati finanziati con risorse extra dotazione ordinaria.

13 - Attività di ricerca e sviluppo

Come per gli esercizi precedenti, le attività di ricerca e sviluppo, esclusivamente finalizzate all'ideazione e costruzione del sistema regionale dell'audiovisivo, sono consistite nella diffusione delle linee guida della AFC tra gli operatori regionali, nazionali e internazionali del settore e nella partecipazione del Direttore e del suo staff a corsi, seminari, conferenze di approfondimento e aggiornamento. Inoltre, a partire dal 2015, è stata rilanciata una intensa attività del Centro Studi di Ricerca e Formazione della Fondazione, in collaborazione con tutte le Università pugliesi, per la diffusione della cultura e della formazione cinematografica e audiovisiva. Sono state realizzate una serie di iniziative, anche presso i Cineporti di Puglia, intervenendo nei tre settori fondamentali: la formazione professionale, l'analisi dell'esistente e la rivoluzione digitale in atto.

14 - Adempimenti di legge

- Modello di organizzazione, gestione e controllo

Dopo aver predisposto il Modello di organizzazione, gestione e controllo della Fondazione, sulla base del Decreto Legislativo 231/2001, l'Organismo di Vigilanza (OdV) della Fondazione per gli anni 2014-2016, dott. Ernesto De Vito, ha provveduto ad aggiornare il Modello in data 14 dicembre 2015, a monitorare le azioni tese alla conoscenza e alla diffusione del modello stesso; a elaborare ed implementare una scheda contenete i flussi informativi da inviare periodicamente all'OdV a cura delle figure preposte interne alla Fondazione AFC; a tenere una sessione di formazione sul Decreto Legislativo 231/2001, sul Modello e sulle norme anticorruzione; a formulare pareri ove richiesto.

- Trasparenza

In ossequio agli obblighi di pubblicazione imposti dalla legge 33 del 2013 sulla trasparenza, la Fondazione ha provveduto a raccogliere ogni informazione e documento da pubblicare sulla sezione ad hoc "Amministrazione trasparente", sul sito web della Fondazione AFC, tramite il Responsabile per la trasparenza che, ai sensi delle prescrizioni meglio definite nella circolare N. 1 del 2014 del Ministero per la Pubblica Amministrazione e semplificazione, è stato individuato in Cristina Piscitelli. Il Responsabile ha collaborato con l'OdV ed RPC, oltre a tenere una sessione di formazione sul Piano triennale per la trasparenza e gli adempimenti di legge.

- Anticorruzione

In ottemperanza alla legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modificazioni, dopo la nomina del dott. De Vito a Responsabile per la prevenzione della corruzione, la Fondazione si è dotata a marzo 2015 di un piano anticorruzione per il triennio 2015-2017, al fine di prevenire qualsiasi fenomeno corruttivo. Il Piano è stato revisionato in data 11 novembre 2015 e poi ancora aggiornato al triennio 2016-2018 (in data 27 gennaio 2016).

- Documento programmatico sulla sicurezza



RELAZIONE SULLA MISSIONE

Dopo la nomina dell'ing. Stefanelli in qualità di nuovo RSPP della Fondazione (ottobre 2015) il documento programmatico sulla sicurezza di cui al Decreto Legislativo n. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) è stato aggiornato nel corso dell'esercizio ai sensi di Legge e reso liberamente consultabile presso la sede legale della società. Parimenti ogni adempimento in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro (DL 81/2008) è stato assunto e implementato. Il personale ha svolto regolari corsi di aggiornamento in materia di primo soccorso, procedure antincendio e antinfortunistiche. Le tre strutture sono state sottoposte a valutazione del RSPP e risultano prive di barriere architettoniche e di fattori di rischio per la salute dei lavoratori.

15 - Fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio 2015

I mesi a cavallo fra il vecchio ed il nuovo anno 2016 sono stati caratterizzati dalla attività organizzativa dei primi progetti POR Puglia 2014-2020 per cui sono state scritte le relative convenzioni, e nello specifico sono state avviate le attività per l'implementazione della settima edizione del festival Bif&st 2016 (2-9 aprile) e del Festival del cinema europeo di Lecce (18-23 aprile 2016), dalla pubblicazione dei nuovi Bandi di sostegno alla produzioni (Regional e Promotion Film Fund, pubblicati il 14 marzo 2016), oltre che del nuovo Avviso per Progetto Memoria a valere su risorse FSC, il cui Bando è stato pubblicato il 4 febbraio 2016.

Si segnala che in data 9 febbraio 2016 il Direttore Daniele Basilio, nominato in data 4 marzo 2015, ha rassegnato le dimissioni dalla carica; dimissioni ratificate dal Consiglio di Amministrazione del 12 febbraio 2016. Alla data di presentazione del bilancio, in ossequio all'art. 11 dello Statuto, la carica risulta ricoperta *ad interim* dal Presidente Maurizio Sciarra.

16 - Evoluzione prevedibile della gestione

L'evoluzione delle attività della Fondazione è strettamente connessa all'avvio della nuova programmazione e alla possibilità di agire come Organismo Intermedio, alla luce delle modifiche statutarie intervenute ad inizio 2015 per la gestione diretta delle misure di aiuti a favore delle opere audiovisive. Questo permetterà infatti alla Fondazione di beneficiare e gestire direttamente le risorse per il sostegno alle opere audiovisive, ovvero il Film Fund. La Fondazione, pertanto, sarà beneficiaria diretta di risorse comunitarie, prevalentemente rivenienti dal P.O. FESR Puglia 2014-2020, oltre che risorse ex FAS, con cui alimentare il "Film Fund" e garantire un maggiore sostegno alle opere audiovisive.

Nel rispetto delle priorità e dell'ammissibilità delle azioni sulla nuova programmazione comunitaria, rilevato il fabbisogno da parte delle società di produzione che sempre più riscontrano criticità nell'accesso al credito, si intende attivare un Fondo di garanzia del credito per le piccole e medie imprese che operano nel settore audiovisivo. In linea con tale azione, si intende sviluppare altresì un fondo public-private a sostegno della produzione audiovisiva e destinato alle società di produzione che intendono girare in Puglia. Tale fondo unitamente allo strumento di garanzia si baseranno su una stretta collaborazione e coinvolgimento della Fondazione nelle fasi di analisi delle istanze, di istruttoria e quindi di follow-up delle azioni di sostegno.

L'obiettivo di rafforzare la filiera dell'audiovisivo, con particolare riferimento al segmento di investimento, sarà altresì perseguito stimolando le imprese - anche esterne al comparto - ad investire in opere audiovisive. Saranno pertanto organizzate diverse presentazioni degli incentivi fiscali offerti dalla normativa nazionale, il c.d. tax credit, una serie di convegni, attività di networking e la creazione di uno sportello informativo in materia.



RELAZIONE SULLA MISSIONE

Con riferimento alla programmazione 2014-2020, la Fondazione ha visto l'approvazione dei primi progetti esecutivi già a ottobre 2015 e si resta in attesa dell'avvio di tutti gli interventi che vedranno attuazione sulla nuova programmazione, considerati i naturali tempi tecnici di avvio della stessa. Tale naturale iter, unitamente alla fine delle attività dei progetti del precedente ciclo FESR 2007-2013 nel 2015, ha portato ad una conseguente interruzione delle attività e degli staff impegnati.

Con l'avvio di tutta la nuova programmazione ed in particolare dei programmi di cooperazione territoriale, nei primi mesi del 2016 si è già provveduto a candidare un progetto in linea con la *mission* della Fondazione, sul programma Adrion. E si intende candidare ulteriori progetti sui programmi Interreg Europe, Grecia-Italia ed il nuovo Italia-Montenegro-Albania. La Fondazione dispone, infatti, di un Ufficio di progettazione oltre che di gestione di progetti comunitari, il quale analizzerà le opportunità di finanziamento anche sui *programmi a gestione diretta* dell'UE intercettando così nuovi fondi non solo strutturali per la cultura e l'audiovisivo.

Si lavorerà anche su progetti legati alla formazione professionale d'intesa con l'Assessorato alla Formazione professionale, e quindi a proposte formative innovative con un forte carattere di internazionalizzazione, unitamente a percorsi formativi più tradizionali attraverso il recupero del lavoro artigianale a favore di figure professionali più innovative e adatte anche al settore audiovisivo.

Inoltre, dando seguito alla DGR 50 del 29 gennaio 2016, la Regione Puglia provvederà alla redazione del Piano Strategico per la Cultura tramite la costituzione di un gruppo di lavoro, al cui interno vi sarà anche la Fondazione AFC, per garantire una pianificazione delle attività e degli interventi strategici sul territorio regionale almeno fino alla chiusura del ciclo di programmazione comunitaria in corso.

Tanto considerato, il 2016 renderà necessario un allargamento della base produttiva con la presa in carico di ulteriore personale fisso e non legato allo svolgimento di svariati progetti finanziati dal Fondo Europeo di Sviluppo Regionale, dal POIN e dal FSC, e comunque dedicati alla filiera dell'audiovisivo.

Progettare su fondi comunitari e nazionali, ancora una volta, significa conoscere il mercato internazionale, stabilire relazioni e partnership, incrementare la vocazione all'internazionalizzazione della Fondazione e delle imprese regionali del comparto, disegnare il futuro dell'Ente.

Internazionalizzazione, nuovi strumenti finanziari di sostegno alle opere audiovisive, progettazione comunitari, attrattività territoriale, sostegno alle produzioni audiovisive nell'ottica dello sviluppo locale sono, una volta ancora, i temi chiave sui quali costruire – su input del Presidente e del Consiglio di Amministrazione – di concerto con i Soci, i prossimi anni dell'Apulia Film Commission.

Si evidenzia che la proposta di bilancio di previsione 2016 della Fondazione è stata approvata dal C.d.A. nella seduta del 29/10/2015, (entro il termine previsto dall'art. 13 dello Statuto) e sottoposta poi alla successiva approvazione definitiva dell'Assemblea dei soci.

L'Assemblea dei soci tenutasi in data 14/12/2015 ha ritenuto però opportuno rinviare l'approvazione del bilancio di previsione 2016 della Fondazione, nelle more dell'approvazione del più generale bilancio di previsione della Regione Puglia (socio di maggioranza) che avrebbe definito con certezza l'ammontare delle dotazioni patrimoniali destinate alla Fondazione per l'esercizio 2016.



RELAZIONE SULLA MISSIONE

Con l'avvenuta approvazione del bilancio di previsione della Regione Puglia, pubblicato sul BURP n. 27 del 14/03/2016, sarà ora possibile procedere all'approvazione definitiva del bilancio di previsione 2016 della Fondazione.

17 - Conclusioni

L'andamento della gestione della Fondazione nel 2015 è stato regolare.

Sono stati, infatti, redatti il budget di previsione e i suoi aggiornamenti, entro i termini stabiliti dallo Statuto, così da tenere perfettamente al corrente dell'andamento gestionale l'organo di Amministrazione ed i Soci. A tal proposito si precisa che, a seguito della modifica statutaria intervenuta il 18 marzo 2015, la Regione Puglia ha rafforzato la sua figura di socio di maggioranza della Fondazione, e per il tramite dei Servizi competenti, stringerà l'attività di indirizzo e controllo sulle attività di Apulia Film Commission, ed in particolare saranno sottoposti ad approvazione preventiva, i seguenti atti:

- a) piano triennale delle attività;
- b) bilancio di previsione (budget) e rendiconto d'esercizio (conto consuntivo annuale);
- c) affidamento del servizio di tesoreria;
- d) alienazione e acquisto di immobili;
- e) contrattazione integrativa aziendale e regolamentazione in materia di organizzazione e funzionamento.

Il bilancio consuntivo 2015 è stato dapprima visionato, discusso e approvato dal Consiglio di Amministrazione, avviato alla valutazione del Collegio dei Revisori e viene portato all'attenzione dell'Assemblea dei Soci per l'approvazione nei termini di legge e statuari.

Gli adempimenti e i successivi impegni sono stati tutti rispettati.

18 - Destinazione del risultato di esercizio

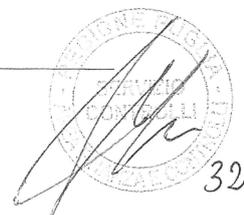
Il risultato di gestione viene rimandato ad incremento del patrimonio per le future attività statuarie.

Vi ringraziamo per la fiducia accordataci e Vi invitiamo a approvare il bilancio così come presentato.

Bari, 31 Marzo 2016

Il Presidente e Direttore *ad interim*

Maurizio Sciarra





BILANCIO 2015

Stato Patrimoniale e Rendiconto di Gestione





BILANCIO 2015



Walking on sunshine

Max Giwa - Dania Pasquini

Nardò - Lecce - Gallipoli





BILANCIO 2015

Stato Patrimoniale al 31/12/2015

Attivo		2015	2014
A) CREDITI VERSO SOCI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI			
	Crediti verso soci fondatori per versamenti ancora dovuti	0	0
	TOTALE A)	0	0
B) IMMOBILIZZAZIONI			
B I) Immobilizzazioni immateriali			
	01 Costi di impianto e ampliamento	0	0
	02 Concessioni, licenze e marchi	12.128	2.506
	03 Altre immobilizzazioni immateriali	35.738	38.448
	04 Immobilizzazioni in corso	4.101.004	1.167.348
	Totale B I)	4.148.870	1.208.302
B II) Immobilizzazioni materiali			
	01) Impianti e macchinari	36.743	36.280
	02) Attrezzature industriali e commerciali	0	0
	03) Mobili e macchine d'ufficio	67.055	80.378
	04) Altri beni	33.938	23.194
	Totale B II)	137.736	139.852
B III) Immobilizzazioni Finanziarie			
	Totale B III)	0	0
	Totale B)	4.286.606	1.348.154
C) ATTIVO CIRCOLANTE			
C I) Rimanenze			
	Totale C I)	0	0



BILANCIO 2015

C II)	Crediti, con separata indicazione, per ciascuna voce, degli importi esigibili oltre l'esercizio		
	01) Verso clienti	79.740	53.002
	<i>esigibili oltre l'esercizio successivo</i>	0	0
	02) Verso Enti finanziatori	4.662.807	11.148.515
	<i>esigibili oltre l'esercizio successivo</i>	23.853	2.456.582
	a) verso Soci	101.858	297.334
	<i>esigibili oltre l'esercizio successivo</i>	23.853	58.877
	b) Verso Regione per Fesr	640.128	542.377
	<i>esigibili oltre l'esercizio successivo</i>	0	0
	c) Verso Enti finanziatori	3.866.821	10.308.804
	<i>esigibili oltre l'esercizio successivo</i>	0	2.397.705
	04 bis) Crediti tributari	34.283	21.700
	<i>esigibili oltre l'esercizio successivo</i>	0	0
	04 ter) Imposte anticipate	0	0
	05) Verso altri	0	1.100
	<i>esigibili oltre l'esercizio successivo</i>	0	0
	Totale C II)	4.722.830	11.224.317
C III)	Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	0	0
	Totale C III)	0	0
C IV)	Disponibilità liquide		
	01) Depositi bancari e postali	5.492.791	4.605.124
	03) Denaro e valori in cassa	357	443
	Totale C IV)	5.493.148	4.605.567
	Totale C)	10.215.978	15.829.884
D)	RATEI E RISCONTI, CON SEPARATA INDICAZIONE DEL DISAGGIO SU PRESTITI		
	Ratei e Risconti attivi	20.363	45.891
	Disaggio su prestiti	0	0
	Totale D)	20.363	45.891
	Totale attivo (A+B+C+D)	14.522.947	17.223.929



BILANCIO 2015

Passivo		2015	2014
A) PATRIMONIO NETTO			
Patrimonio netto			
I) Fondo di dotazione		50.000	50.000
II) Altro patrimonio libero della Fondazione		3.536.646	2.606.935
01) Risultato gestionale esercizio in corso		14.639	20.492
02) Riserva non vincolata		3.522.007	2.586.443
III) Altro patrimonio vincolato della Fondazione		10.450.450	13.075.161
01) Fondi vincolati da terzi		3.723.519	5.036.401
02) Riserva per contributi c/investimenti		5.606.169	5.769.368
03) Riserva vincolata da CdA		1.120.762	2.269.392
Totale A)		14.037.096	15.732.096
B) FONDI PER RISCHI E ONERI			
Totale B)		0	0
C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO LAVORO SUBORDINATO			
Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato		98.176	80.008
Totale C)		98.176	80.008
D) DEBITI, CON SEPARATA INDICAZIONE, PER CIASCUNA VOCE, DEGLI IMPORTI ESIGIBILI OLTRE L'ESERCIZIO SUCCESSIVO			
07	Debiti verso fornitori	347.655	1.253.617
	<i>esigibili entro l'esercizio successivo</i>	0	0
12	Debiti tributari	56	64.291
	<i>esigibili entro l'esercizio successivo</i>	0	0
13	Debiti verso istituti Previdenziali e di sicurezza sociale	3.909	41.709
	<i>esigibili entro l'esercizio successivo</i>	0	0



BILANCIO 2015

14	Altri debiti	34.997	40.594
	<i>esigibili entro l'esercizio successivo</i>	0	0
	Totale D)	386.617	1.400.211
E) RATEI E RISCONTI, CON SEPARATA INDICAZIONE DEL AGGIO SU PRESTITI			
01	Ratei e Risconti passivi	1.058	11.614
03	Aggio su prestiti	0	0
	Totale E)	1.058	11.614
	Totale passivo (A+B+C+D+E)	14.522.947	17.223.929
CONTI D'ORDINE DEL PASSIVO			
01	Contributi in conto investimenti	1.293.968	2.245.075
02	Contributi deliberati ma non ancora erogati	1.120.762	2.269.392
	Totale conti d'ordine	2.414.730	4.514.467



BILANCIO 2015

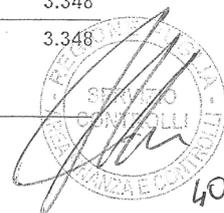
Rendiconto di Gestione al 31/12/2015

	2015	2014
A) VALORE DELLA PRODUZIONE		
1 Ricavi delle vendite e delle prestazioni		
a) Fitti e consumi area bar	10.605	14.642
b) Utilizzo sala Cineporti di Puglia	200	80
c) Partecipazione Film Fund	0	8.800
d) Incassi da eventi organizzati	85.893	74.613
Totale A1)	96.698	98.135
5 Altri ricavi e proventi con separata indicazione dei contributi in conto esercizio		
a) Contributi in conto esercizio per la gestione ordinaria	1.388.068	1.815.710
b) Contributi in conto esercizio vincolati	4.976.159	6.344.245
c) Altri ricavi e proventi	2.974	929
Totale A5)	6.367.201	8.160.884
Totale A)	6.463.899	8.259.019
B) COSTO DELLA PRODUZIONE		
6 Per materie prime sussidiarie, di consumo e merci		
a) acquisti	38.360	26.236
Totale B6)	38.360	26.236
7 Per servizi		
a) Sostegno e Produzioni cinematografiche	2.154.441	2.867.737
b) Amministrazione e gestione	101.021	121.648
c) Marketing e comunicazione	419.161	516.162
d) Consulenze	222.377	295.424
e) Spese di funzionamento	90.216	98.314
f) Promozione istituzionale ed eventi	1.687.028	2.294.821
g) Compensi Collaboratori e rimborsi spese	731.930	999.711
Totale B7)	5.406.174	7.193.817
8 Per godimento beni di terzi		



BILANCIO 2015

	a) Noleggio attrezzature e mezzi	39.582	38.804
	b) Fitti passivi beni immobili	302.058	303.388
	c) Diritti d'autore e altre royalties	37.009	25.109
	d) Manutenzione e riparazione ordinaria beni di terzi	17.139	25.939
	Totale B8)	395.788	393.240
9	Per il personale		
	a) Salari e stipendi	362.077	348.304
	b) Oneri sociali	95.246	91.813
	c) Trattamento di fine rapporto	26.221	23.380
	d) Trattamento di quiescenza	0	0
	e) Altri costi	1.864	4.616
	Totale B9)	485.408	468.113
10	Ammortamenti e svalutazioni		
	a) Ammortamento immobilizzazioni immateriali	14.995	21.125
	b) Ammortamento immobilizzazioni materiali	35.231	24.492
	c) Altre svalutazioni delle immobilizzazioni	0	0
	d) Svalutazione crediti	353	1.200
	Totale B10)	50.579	46.817
14	Oneri diversi di gestione		
	a) altri oneri diversi di gestione	15.085	33.450
	Totale B14)	15.085	33.450
	Totale B)	6.391.394	8.161.673
	Differenza fra valore e costo della produzione (A - B)	72.505	97.346
C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI			
17	Interessi e altri oneri finanziari con separata indicazione di quelli verso imprese controllate e collegate		
	a) Proventi finanziari	5.306	4.190
	b) Oneri finanziari	(655)	(842)
	Totale C17)	4.651	3.348
	Totale C)	4.651	3.348





BILANCIO 2015

D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE		
<hr/>		
Totale D)		
	0	0
<hr/>		
E) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI		
<hr/>		
20	Proventi con separata indicazione delle plusvalenze da alienazione	
	a) Sopravvenienze ordinarie attive	20.533
	b) Plusvalenza da alienazione	664
	Totale E20)	21.197
		4.927
		437
		5.364
<hr/>		
21	Oneri con separata indicazione delle minusvalenze da alienazione e delle imposte relative a esercizi precedenti	
	a) Sopravvenienza ordinaria passiva	(23.422)
	b) Minusvalenza da alienazione	0
	Totale E21)	(23.422)
		(13.022)
		0
	Totale E)	(2.225)
		(7.658)
<hr/>		
	Risultato prima delle imposte (A - B ± C ± D ± E)	74.931
		93.036
<hr/>		
22	Imposte sul reddito d'esercizio	
	a) Imposte correnti - IRAP	(60.292)
	Totale 22)	(60.292)
		(72.544)
<hr/>		
23	Utile (Perdita) dell'esercizio	14.639
		20.492



NOTA INTEGRATIVA 2015

Nota Integrativa





NOTA INTEGRATIVA 2015



Loro chi?

Francesco Miccichè e Fabio Grassadonia

Trani - Leuca - Cisternino



NOTA INTEGRATIVA 2015

Criteri di Formazione

Criteri di formazione e struttura del bilancio

Il bilancio di esercizio chiuso al 31/12/2015 è stato redatto nel rispetto degli artt. 2423 e seguenti del codice civile, integrate dai principi contabili elaborati dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti per le aziende no profit.

In particolare per la predisposizione del bilancio d'esercizio è stata data applicazione all'art. 2423 C.C. essendo costituito dallo Stato Patrimoniale, dal Rendiconto di gestione e dalla presente Nota Integrativa; all'art. 2423 bis C.C. circa i principi di redazione e all'art. 2426 C.C. circa i criteri di valutazione stabiliti per le singole voci di esso. Sono stati inoltre considerati i documenti ufficiali emessi dall'Agenzia per il terzo settore, CNDCEC e OIC, in particolare:

- OIC 1 – Quadro sistematico per la preparazione e la presentazione del bilancio degli Enti Non Profit
- OIC 2 (Bozza) – L'iscrizione e la valutazione delle liberalità nel bilancio d'esercizio degli enti no profit
- Raccomandazione n. 4 – Prospetto di rappresentazione della movimentazione delle componenti del Patrimonio Netto
- Atto d'indirizzo Agenzia per le ONLUS - Linee guida e schemi per la redazione dei bilanci di esercizio degli enti non profit.

Il bilancio di esercizio chiuso al 31/12/2015 è corredato dalla Relazione di Missione e dalla relazione al bilancio del Collegio sindacale.

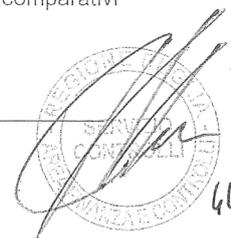
Le strutture formali, sviluppate negli artt. 2424 e 2425 C.C. per gli schemi di Stato Patrimoniale e Rendiconto di Gestione, sono state rispettate e parzialmente adattate ai sensi delle Linee guida e schemi per la redazione dei bilanci di esercizio degli enti no profit emanate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e dall'Agenzia delle Onlus, inserendo, ove necessario, descrizioni più consone a rappresentare il contenuto delle voci, al fine di riflettere con maggiore chiarezza la situazione patrimoniale, economica e finanziaria della Fondazione.

Per maggiori dettagli sulla natura e i diversi settori d'attività svolta dalla Fondazione, i fatti di rilievo successivi alla chiusura dell'esercizio e l'evoluzione prevedibile della gestione si rinvia a quanto descritto nella Relazione di Missione.

Comparabilità con l'esercizio precedente

Tutti i documenti sono stati redatti in unità di euro, moneta di conto utilizzata, e presentano, ai fini comparativi, i valori dell'esercizio precedente. Per il passaggio dai dati contabili, espressi in centesimi di euro, ai dati di bilancio, espressi in unità di euro, è stato utilizzato il metodo dell'arrotondamento.

Per ogni voce del Bilancio è stato doverosamente indicato l'importo della voce corrispondente dell'esercizio precedente, e, ove siano state apportate riclassificazioni delle voci, ai fini comparativi le stesse sono state effettuate anche per l'esercizio 2014.





NOTA INTEGRATIVA 2015

Le modifiche di criterio contabile applicate dal 2013

A partire dall'esercizio 2013 la Fondazione ha seguito, nella redazione del bilancio, i principi contabili e le linee guida emanate e approvate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e dall'Organismo Italiano di Contabilità a cura dell'Agenzia per le Onlus, in riferimento al quadro sistematico per la preparazione e la presentazione del bilancio degli enti no profit.

Il raggiungimento dell'obiettivo generale della rappresentazione chiara, veritiera e corretta della situazione patrimoniale enfatizzata dall'art 2423, comma 4 del Codice Civile, il cambiamento dei criteri di formazione del bilancio d'esercizio, come deciso dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione al fine di dare massima ottemperanza ai precetti normativi e ai principi contabili appositamente emanati, nonché la peculiarità delle disposizioni statutarie della Fondazione in materia di apporti ordinari al Patrimonio da parte degli Enti Locali soci, oltre che la peculiarità delle attività e dei progetti realizzati dalla Fondazione e a valere su risorse del Fondo Europeo di Sviluppo Regionale della Regione Puglia, di Fondi Europei a gestione diretta della Commissione Europea ovvero Fondi Europei a valere su Programmi Operativi Interregionali e Fondo di Sviluppo e Coesione, ha comportato nel 2013 un necessario cambiamento dei principi di redazione oltre che una rivisitazione delle poste di bilancio, dello schema di Stato Patrimoniale e dello schema di Rendiconto di Gestione così come raccomandati dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti per gli enti non profit.

Tale adeguamento ha comportato una rivisitazione delle poste di patrimonio netto evidenziate secondo lo schema di Stato Patrimoniale raccomandato dal CNDCEC per gli enti no profit e in ossequio all'art. 6 "Patrimonio e entrate" dello Statuto della Fondazione.

Nello specifico la nuova classificazione delle voci di Patrimonio Netto è la seguente:

- AI Fondo di dotazione iniziale: è costituito dal contributo iniziale concesso dai fondatori a tale titolo;
- All Patrimonio libero della Fondazione: è costituito dal riepilogo dei risultati annui di gestione e dai contributi concessi dagli enti eroganti e non ancora impegnati dagli organi istituzionali della Fondazione;
- AIII Patrimonio Vincolato (con vincolo stabilito da terzi o per decisione degli organi istituzionali): è costituito da fondi vincolati a patrimonio direttamente dagli enti eroganti o da fondi non vincolati all'origine destinati successivamente a patrimonio dagli organi istituzionali.

Con riferimento sempre ai principi richiamati, nel Patrimonio netto sono ora rilevati per intero i contributi concessi dagli Enti finanziatori a seguito della avvenuta stipula delle relative convenzioni con la Fondazione, anche se non ancora rendicontati e/o fatturati.

Rendiconto Finanziario

Il rendiconto finanziario include tutti i flussi finanziari in uscita e in entrata delle disponibilità liquide avvenute nell'esercizio.

Nel rendiconto finanziario i singoli flussi finanziari sono presentati distintamente in una delle seguenti categorie:





NOTA INTEGRATIVA 2015

- a. gestione reddituale;
- b. attività di investimento;
- c. attività di finanziamento.

Le categorie di flussi finanziari sono presentate nella sequenza sopra indicata. Il flusso finanziario della gestione reddituale è determinato con il metodo indiretto, ovvero rettificando l'utile o la perdita d'esercizio riportato nel conto economico.

La somma algebrica dei flussi finanziari di ciascuna categoria sopraindicata rappresenta la variazione netta (incremento o decremento) delle disponibilità liquide avvenuta nel corso dell'esercizio.

Attività svolte

L'esercizio 2015 rappresenta un anno di svolta per la gestione della Fondazione Apulia Film Commission nel corso del quale, molto intensa è stata l'attività di chiusura dei progetti finanziati a valere su risorse del P.O. Fesr Puglia 2007-13 nonché la realizzazione di altri a valere su risorse finanziate con i Fondi Strutturali del Ciclo 2007-2013 a cui si è affiancata l'attività di progettazione e di avvio di attività a valere sul Programma Operativo regionale FESR 2014-2020.

Questo ha consentito di recuperare parte delle spese relative alla struttura (personale, utenze, locazione, acquisti, ecc.) di cui è data evidenza nel prospetto incluso nell'allegato n. 4 alla presente Nota Integrativa.

Nel corso dell'esercizio 2015 la Fondazione ha fornito servizi di assistenza tecnica ai competenti uffici della Regione Puglia per la gestione del Avviso Pubblico Apulia Film Fund in regime di "aiuti alla produzione di opere audiovisive" di cui alla D.D. n. 64 del 21/04/2015 pubblicato sul BURP n. 61 del 30/04/2015.

Il resoconto dell'attività svolta è evidenziato nell'allegato n. 6 alla presente Nota Integrativa.

Alla data del 20/03/2015 la Fondazione ha sottoscritto una convenzione per la realizzazione di un progetto a valere sull'APQ FSC 2007-2013 per € 450.000.

Nell'esercizio 2014, a copertura del rischio di possibili ritardi nell'erogazione dei contributi, da parte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e Turismo, per la realizzazione dei lavori, la Fondazione ha chiesto e ottenuto da parte di BNL – Gruppo BNP Paribas, presso la quale ha attivi dei conti correnti, un fido di importo pari a € 700.000.

In data 26/03/2015 il MiBACT con nota prot. 3591 ci. 19.13.09/5.57 intima l'annullamento del mandato irrevocabile all'incasso sopra citato, a causa della necessità di effettuare i pagamenti dei finanziamenti, a valere sul POIn "Attrattori Culturali, Naturali e Turismo" Fesr 2007-2013 esclusivamente nei confronti di soggetti pubblici, pena la revoca integrale del finanziamento.

A seguito di tale nota, in data 30/03/2015 con prot. 1128/15/U è stata inviata all'ente bancario una richiesta formale di annullamento del mandato di fido, accolta per accettazione in data 02/04/2015.

In data 27/05/2015 il Servizio Cultura e Spettacolo della Regione Puglia ha notificato l'Atto Dirigenziale n. 109 dando esecuzione della Delibera di Giunta Regionale n. 959 del 12/05/2015



NOTA INTEGRATIVA 2015

con la quale vengono stanziati in favore della Fondazione risorse aggiuntive per complessivi € 1.050.000, vincolando tale somma alla realizzazione di specifiche attività.

Nel corso del mese di maggio 2015 si è proceduto alla fatturazione dei canoni arretrati alla società concessionaria del servizio di bar/tavola calda Arcadia Food Srl per complessivi € 20.887,50 comprensivi dell'adeguamento Istat 2012 e 2013.

Nel corso del mese di giugno la stessa ha rescisso il contratto di concessione. La società è attualmente in liquidazione.

Alla data del 10/11/2015 la Fondazione ha sottoscritto convenzioni per la realizzazione di progetti a valere sul P.O. Fesr 2014-2020 per complessivi € 2.200.000.

Il P.O. FESR 2007-2013, conclusosi entro il 31/12/2015 con la certificazione della spesa sostenuta e contestuale emissione delle fatture relative ai saldi di progetto, ha evidenziato che nella fase conclusiva alcuni progetti si sono chiusi non raggiungendo i livelli di spesa previsti in convenzione. I dettagli dei suddetti progetti sono esposti nelle specifiche voci di Crediti v/Enti Finanziatori e Riserva Vincolata, che ne hanno tenuto conto.

Eventi successivi alla chiusura del bilancio e prima della sua approvazione

Nella presente sezione sono elencati gli eventi conosciuti dopo la chiusura del bilancio e prima della sua approvazione, e che, in ossequio al principio della competenza, sono stati opportunamente imputati al presente bilancio.

Nel corso del mese di gennaio 2016, una ex collaboratrice del progetto ArtVision a valere su CBC IPA Adriatic 2007-2013 attivato con Convenzione siglata in data 25/07/2013, ha fatto emergere alcuni errori relativi all'aliquota contributiva INPS applicata. L'analisi effettuata successivamente alla segnalazione, ha evidenziato un maggior onere contributivo a carico della Fondazione che è stato imputato complessivamente all'esercizio 2015 con relativa iscrizione del debito verso l'istituto previdenziale.

In data 9 febbraio 2016 il Direttore Daniele Basilio, nominato in data 4 marzo 2015, ha rassegnato le dimissioni dalla carica; dimissioni ratificate dal Consiglio di Amministrazione del 12 febbraio 2016.

Alla data di presentazione del bilancio, in ossequio all'art. 11 dello Statuto, la carica risulta ricoperta *ad interim* dal Presidente Maurizio Sciarra.





NOTA INTEGRATIVA 2015

Criteri di Valutazione

Criteri di valutazione

I criteri utilizzati nella formazione del bilancio chiuso al 31/12/2015 non si discostano da quelli utilizzati per la redazione del bilancio relativo all'esercizio precedente.

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza nella prospettiva della continuazione dell'attività aziendale, nonché tenendo conto della funzione economica dell'elemento considerato.

La valutazione, effettuata tenendo conto della funzione economica dell'elemento dell'attivo e del passivo, che esprime il principio della prevalenza della sostanza sulla forma (obbligatoria laddove non espressamente in contrasto con altre norme specifiche sul bilancio), consente la rappresentazione delle operazioni secondo la realtà economica sottostante gli aspetti formali.

In ottemperanza al principio della competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente e attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti finanziari.

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della Fondazione nei vari esercizi.

In particolare, i criteri di valutazione adottati nella formazione del bilancio sono stati i seguenti:

- **Immobilizzazioni immateriali**

Sono iscritte al costo di acquisto, inclusivo di eventuali oneri accessori direttamente imputabili, considerando eventuali incrementi, decrementi svalutazioni e rivalutazioni, e al netto del relativo fondo alimentato dagli ammortamenti degli esercizi precedenti.

Gli ammortamenti sono calcolati a quote costanti in relazione alla vita economicamente utile e alle residue possibilità di utilizzazione delle stesse.

Le aliquote di ammortamento adottate sono le seguenti:

<i>Descrizione</i>	% di ammortamento	% di ammortamento ridotto 1° anno
Impianto e ampliamento	20%	
Concessione licenze marchi e diritti	20%	10%
Altre immobilizzazioni immateriali	20%	

Nell'ambito delle immobilizzazioni immateriali, sono inoltre iscritte immobilizzazioni in corso su costi sostenuti per migliorie su beni di terzi non ancora completate, e che verranno ammortizzate a partire dall'esercizio in cui saranno rese disponibili e pronte per l'uso.



NOTA INTEGRATIVA 2015

• Immobilizzazioni materiali

Sono iscritte al costo di acquisto o di produzione, inclusivo di eventuali oneri accessori direttamente imputabili e al netto di ammortamenti e svalutazioni e, se del caso, rivalutate a norma di legge.

I costi di manutenzione ordinaria aventi natura non incrementativa del valore della immobilizzazione, e i costi di manutenzione ordinaria su beni di terzi sono addebitati integralmente a Rendiconto di Gestione nell'esercizio di sostenimento.

Le aliquote di ammortamento applicate sono coerenti con quelle previste dal D.M. del 31/12/1998 Gruppo 20 (Servizi culturali sportivi e ricreativi) Specie 2 (Compagnie ed agenzie teatrali. Produzione, doppiaggio, sviluppo stampa e noleggio films) e precisamente sono le seguenti:

<i>Descrizione</i>	% di ammortamento	% di ammortamento ridotto 1° anno
Attrezzature Ind. e Comm. – Beni < 516 €	100%	100%
Impianti e Macchinari	19%	9,50%
Computer e Macchine d'ufficio	20%	10%
Mobili e macchine d'ufficio	19%	9,50%
Altri Beni	12%	6%

• Crediti

I crediti verso gli Enti locali soci sono iscritti in base al valore di realizzo, che coincide con il valore nominale dei crediti al 31/12/2015.

In ossequio all'OIC 15 i crediti verso clienti di natura commerciale sono iscritti in base al valore presumibile di realizzo, tenuto conto dell'accantonamento a fondo svalutazione crediti e delle perdite su crediti.

I Contributi erogati dagli Enti finanziatori sono iscritti sulla base della delibera esistente alla data di preparazione del bilancio. Eventuali conguagli o rettifiche di tali contributi, se conosciuti, certi e/o determinabili, vengono riflessi nell'esercizio in cui se ne viene a conoscenza.

• Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide sono costituite da giacenze di cassa, dalla consistenza della cassa valori bollati alla data di chiusura dell'esercizio, e dai saldi dei conti correnti bancari attivi, comprensivi delle competenze maturate alla medesima data.

• Ratei e Risconti

Misurano proventi e oneri la cui competenza è anticipata o posticipata rispetto alla manifestazione numeraria e/o documentale; essi prescindono dalla data di pagamento o riscossione dei relativi proventi e oneri.



NOTA INTEGRATIVA 2015

• Patrimonio netto

Il Patrimonio netto è composto dal Fondo di dotazione, dalla voce Altro patrimonio libero della Fondazione alimentata dai Fondi liberi concessi dagli Enti eroganti e non ancora destinati ai fini istituzionali dal CdA, dal risultato residuo della gestione degli esercizi precedenti e dal risultato residuo della gestione dell'esercizio in corso, e dalla voce Altro patrimonio vincolato della Fondazione, alimentata dai contributi assegnati, in base ad apposita convenzione stipulata, con vincolo di destinazione, direttamente dall'Ente erogante, e i fondi vincolati direttamente dal Consiglio di Amministrazione a valere sulla riserva libera.

Le voci del Patrimonio netto evidenziate si decrementano annualmente, con giroconto pro-quota a Rendiconto di Gestione nelle rispettive voci Contributi in conto esercizio, per la quota parte di costi diretti rilevati nell'esercizio e finanziati tramite l'assegnazione di tali contributi.

• Trattamento di fine rapporto

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo. Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione di rapporto di lavoro in tale data.

• Debiti

I debiti sono iscritti in bilancio al valore nominale.

• Riconoscimento di ricavi e costi

I ricavi e i costi sono iscritti in base al principio della competenza economica.

In particolare la competenza economica dei costi viene individuata in relazione a quando:

- il processo produttivo dei beni o dei servizi è stato completato;
- l'erogazione è avvenuta, si è cioè verificato il passaggio sostanziale e non formale del titolo di proprietà o di godimento, ovvero il bene o il servizio è divenuto di pubblico beneficio o dominio.

In ossequio quindi al principio della correlazione tra costi e ricavi, sancito nell'OIC 1 precedentemente citato per gli enti no profit, vengono quindi girocontati dalle rispettive voci di riserva del Patrimonio netto alla voce "Altri ricavi" del Rendiconto di gestione:

- i Contributi in conto esercizio vincolati per la quota parte di costi diretti rilevati nell'esercizio e finanziati tramite l'assegnazione delle riserve vincolate iscritte nel Patrimonio netto;
- i Contributi in conto esercizio per la gestione ordinaria per la quota parte di costi diretti di ordinaria gestione rilevati nell'esercizio e finanziati tramite l'assegnazione della riserva libera.





NOTA INTEGRATIVA 2015

- **Proventi e oneri straordinari**

Tali voci di costo e ricavo comprendono i risultati economici derivanti da fatti di gestione non inerenti l'attività caratteristica della Fondazione, ovvero imputabili a esercizi precedenti.

- **Imposte sul reddito**

Sono iscritte in base alla stima del reddito imponibile in conformità alle disposizioni in vigore. Ai sensi dell'art. 25 D.Lgs. 367/96, i proventi derivanti dall'attività della Fondazione sono esclusi dalle imposte sui redditi delle società (IRES); l'attività svolta dalla Fondazione è assoggettata quindi esclusivamente ad IRAP.

L'IRAP dell'esercizio, viene determinata con il metodo c.d. "retributivo" ai sensi degli artt. 10 c.1 e 11 D.Lgs. 15/12/1997 n. 446.





NOTA INTEGRATIVA 2015

Attivo

B) Immobilizzazioni	Saldo al 31/12/2015	Saldo al 31/12/2014	Variazioni
	4.286.606	1.348.154	2.938.452
B.1) Immobilizzazioni immateriali	Saldo al 31/12/2015	Saldo al 31/12/2014	Variazioni
	4.148.870	1.208.302	2.940.568

Il saldo è così suddiviso

B.1.2) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili

Sono accolte in questa voce le licenze d'uso software e i programmi applicativi per gli uffici acquisiti esternamente, al netto delle quote di ammortamento calcolate secondo le aliquote indicate nell'ambito dei criteri di valutazione.

B.1.3) Altre immobilizzazioni immateriali

La voce in esame accoglie le spese di manutenzione straordinaria su beni di terzi, in particolare gli edifici ed immobili concessi in locazione alla Fondazione quali i Cineporti di Puglia, al netto delle quote di ammortamento calcolate secondo le aliquote indicate nell'ambito dei criteri di valutazione.

B.1.4) Immobilizzazioni in corso

La voce accoglie tutti i costi e gli oneri di diretta imputazione sostenuti per lavori straordinari su beni di terzi, riguardanti progetti non ancora completati e denominati "Apulia Film House", sull'immobile assoggettato a vincolo paesaggistico e denominato "Palazzo del Mezzogiorno" di proprietà dell'Ente Fiera del Levante in Bari, e "Sala Multiuso Lecce" su immobile di proprietà dell'ex Amministrazione Provinciale di Lecce.

I contributi erogati in favore della Fondazione a copertura di tali costi di realizzazione sono stati inseriti nella voce "contributi c/investimenti", fra le riserve vincolate di Patrimonio netto e verranno attribuiti al Rendiconto della Gestione proporzionalmente al processo di ammortamento dei medesimi oneri negli esercizi successivi.

Le variazioni intervenute nell'esercizio unitamente alle quote di ammortamento e alla consistenza del fondo di ammortamento al 31/12/2015 sono rappresentate negli schemi che seguono:

Descrizione	Costo storico al 31/12/2014	Fondo Amm.to al 31/12/2014	Valore netto al 31/12/2014
Impianto e ampliamento	0	0	0



NOTA INTEGRATIVA 2015

Concessione licenze marchi e diritti	7.271	4.765	2.506
Altre immobilizzazioni immateriali	116.546	78.098	38.448
Immobilizzazioni in corso	1.167.348	0	1.167.348
	1.291.165	82.863	1.208.302

<i>Descrizione</i>	<i>Incrementi al 31/12/2015</i>	<i>Decrementi al 31/12/2015</i>	<i>Amm.to 2015</i>
Impianto e ampliamento	0	0	0
Concessione licenze marchi e diritti	12.139	0	2.517
Altre immobilizzazioni immateriali	9.766	0	12.478
Immobilizzazioni in corso	2.933.656	0	0
	2.955.561	0	14.995

<i>Descrizione</i>	<i>Costo storico al 31/12/2015</i>	<i>Fondo Amm.to al 31/12/2015</i>	<i>Valore netto al 31/12/2015</i>
Impianto e ampliamento	0	0	0
Concessione licenze marchi e diritti	19.410	7.282	12.128
Altre immobilizzazioni immateriali	126.313	90.575	35.738
Immobilizzazioni in corso	4.101.004	0	4.101.004
	4.246.727	97.857	4.148.870

B.II) Immobilizzazioni materiali	Saldo al 31/12/2015	Saldo al 31/12/2014	Variazioni
	137.736	139.852	(2.116)

La voce è composta dalle attrezzature specifiche, dalle macchine d'ufficio elettromeccaniche ed elettroniche, dai mobili e macchine ordinarie d'ufficio e dall'arredamento.
Le variazioni intervenute nell'esercizio unitamente alle quote di ammortamento e alla consistenza dei fondi di ammortamento sono rappresentate nello schema che segue:

<i>Descrizione</i>	<i>Costo storico al 31/12/2014</i>	<i>Fondo Amm.to al 31/12/2014</i>	<i>Valore netto al 31/12/2014</i>
Attrezzature industriali e commerciali	2.591	2.591	0
Impianti e macchinari	51.045	14.765	36.280
Mobili e macchine d'ufficio.	108.092	27.714	80.378



NOTA INTEGRATIVA 2015

Altri beni	45.077	21.883	23.194
	206.805	66.953	139.852

<i>Descrizione</i>	<i>Incrementi al 31/12/2015</i>	<i>Decrementi al 31/12/2015</i>	<i>Amm.to 2015</i>
Attrezzature industriali e commerciali	0	0	0
Impianti e macchinari	11.816	0	11.353
Mobili e macchine d'ufficio.	4.115	0	17.438
Altri beni	17.184	0	6.440
	33.115	0	35.231

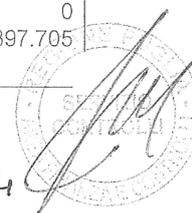
<i>Descrizione</i>	<i>Costo storico al 31/12/2015</i>	<i>Fondo Amm.to al 31/12/2015</i>	<i>Valore netto al 31/12/2015</i>
Attrezzature industriali e commerciali	2.591	2.591	0
Impianti e macchinari	62.860	26.117	36.743
Mobili e macchine d'ufficio.	112.208	45.153	67.055
Altri beni	62.262	28.324	33.938
	239.921	102.185	137.736

C) Attivo circolante	Saldo al 31/12/2015	Saldo al 31/12/2014	Variazioni
	10.215.978	15.829.884	(5.613.906)

C.II) Crediti	Saldo al 31/12/2015	Saldo al 31/12/2014	Variazioni
	4.722.830	11.224.317	(6.501.487)

La sezione C.II) dello Stato Patrimoniale è così composta e suddivisa secondo la data di scadenza:

<i>Descrizione</i>	<i>Saldo al 31/12/2015</i>		<i>Saldo al 31/12/2014</i>	
	<i>Entro 12 mesi</i>	<i>Oltre 12 mesi</i>	<i>Entro 12 mesi</i>	<i>Oltre 12 mesi</i>
Crediti verso clienti	79.740	0	53.002	0
Crediti verso Soci	78.005	23.853	238.457	58.877
Crediti vs Regione per Fesr	640.128	0	542.377	0
Crediti vs Enti Finanziatori	3.866.821	0	7.911.099	2.397.705





NOTA INTEGRATIVA 2015

Crediti tributari	34.283	0	21.700	0
Crediti verso altri	0	0	1.100	0
	4.698.977	23.853	8.767.735	2.456.582

In particolare:

C.II.1a) Crediti verso clienti

La voce comprende i crediti per fatture emesse a clienti, iscritte alla corrispondente voce di credito e al netto del fondo svalutazione crediti di € 1.553 che ne determina il valore netto.

<i>Dettaglio fondo svalutazione crediti</i>	<i>Importo</i>	<i>Credito del</i>
Associazione Culturale Arci	120	2009
RVM Service Snc	120	2009
Azteca Prod. Cinematografica Srl	120	2010
Eskimo Srl	120	2010
Fabrizio Pirani Onlus	120	2010
Securitylab Srl	360	2010
ARS Millenia Srl	120	2011
Morgana Communication Srl	120	2011
Ass. Culturale SudEst	232	2010
Rio Film Srl	121	2012
	1.553	

C.II.2a) Crediti verso Soci

La voce dei "Crediti verso i Soci" accoglie le somme iscritte a patrimonio nella Riserva Libera da vincoli e che gli Enti Locali associati alla Fondazione devono ancora liquidare.

Nel prospetto contenuto nell'allegato n. 1 alla presente Nota Integrativa è data evidenza dei dettagli della presente voce.

C.II. 2b) Crediti verso Regione per Fesr

La voce accoglie il fatturato verso la Regione Puglia per acconti ovvero per attività di realizzazione di progetti a valere su Fondi Comunitari già rendicontati.

	<i>Importo</i>
Bilancio	1.639
Mediateca PO FESR 2014-20	70.000
Cineporti PO FESR 2014-20	210.000
Fest. Cinema Europea PO FESR 2014-20	70.000



NOTA INTEGRATIVA 2015

Fest. Cinema del Reale PO FESR 2014-20	35.000
Bif&st 2016 PO FESR 2014-20	385.000
Bif&st 2015 APQ	38.187
Mediateca PO FESR 2007-13 *	(31.291)
Valorizzazione Location PO FESR 2007-13*	(138.408)
	640.128

* Somme per note di credito emesse entro l'esercizio per le quali la Regione Puglia renderà note le modalità di restituzione

C.II. 2c) Crediti verso Enti finanziatori

La voce "Crediti verso Enti finanziatori" accoglie i crediti derivanti dalla sottoscrizione delle relative convenzioni con Enti Pubblici, nazionali e locali, che saranno fatturati successivamente alla realizzazione e rendicontazione dei progetti finanziati.

<i>Debitore/Progetto</i>	<i>Importo</i>
MiBACT	
Apulia Film House	124.153
Sala Multiuso Lecce	18.633
Integrazione Apulia Film House	1.293.079
Regione Puglia	
IPA Art Vision	216.813
ICE	296.644
Cineporti di Puglia - FSC	292.500
Progetto Memoria - FSC	195.000
Cineporti di Puglia 2014-2020	390.000
Mediateca 2014-2020	130.000
Bif&St 2016	715.000
Festival Europeo di Lecce 2016	130.000
Festival del Reale di Specchia 2016	65.000
	3.866.821

A chiusura del P.O. Fesr 2007-2013 il credito verso gli Enti finanziatori al 31/12/2015 è stato ridotto per complessivi € 514.640 a causa del mancato raggiungimento degli obiettivi di spesa, ovvero per vincoli contenuti nelle rispettive convenzioni.

La rettifica, nello specifico, ha riguardato:



NOTA INTEGRATIVA 2015

	<i>Importo</i>
Mediateca	60.952
Bif&st 2011	123.019
Bif&st 2012	39.560
Dotazione Cineporti	703
Valorizzazione Location	192.438
Circuito Sale di qualità – D'Autore	8.006
AAW	2.009
I Make Interreg*	18.975
Forum 4.3.1	8.260
ICE	5.367
Interreg IV C Euroscreen*	46.277
Progetto Memoria 2014 POIn	9.073
	514.640

* Progetti per i quali la convenzione prevede l'erogazione del 75% dello speso complessivo.

C.II.4bis) Crediti tributari

La voce accoglie i crediti verso l'Erario derivanti dalle liquidazioni mensili dell'IVA, e dagli acconti IRAP versati nel corso del 2015, eccedenti il debito d'imposta.

La voce accoglie, inoltre, i crediti per ritenute subite sui conti correnti e indeducibili ai fini IRAP nonché quelli verso l'Istituto di Previdenza dei Giornalisti Italiani per maggiori versamenti effettuati.

In particolare la voce è così composta:

<i>Descrizione</i>	<i>Saldo al 31/12/2015</i>	<i>Saldo al 31/12/2014</i>	<i>Variazione</i>
Crediti vs Erario per IVA	11.560	6.752	4.808
Crediti vs Erario per IRAP	12.416	0	12.416
Crediti vs Erario per ritenute subite	9.892	8.511	1.381
Crediti DL 66/2014	0	5.756	(5.756)
Crediti vs INPGI	415	681	(266)
	34.283	21.700	12.583

C.II.5) Crediti verso altri

La voce era composta unicamente dai depositi cauzionali rimborsati nel corso dell'esercizio.



NOTA INTEGRATIVA 2015

C.IV) Disponibilità liquide	Saldo al 31/12/2015	Saldo al 31/12/2014	Variazioni
	5.493.148	4.605.567	887.581

Rappresentano le disponibilità liquide e l'esistenza di numerario e valori alla data di chiusura dell'esercizio.

Il dettaglio della voce è il seguente:

Descrizione	Saldo al 31/12/2015	Saldo al 31/12/2014	Variazione
Depositi bancari e postali	5.492.791	4.605.124	887.667
Denaro in cassa	289	443	(154)
Cassa valori bollati	68	0	68
	5.493.148	4.605.567	887.581

Nel corso dell'esercizio è giunto a scadenza il vincolo delle somme depositate presso Poste Italiane Spa mediante l'operazione denominata "Opzione Sorprende", che ha reso nuovamente disponibile la somma vincolata pari a € 500.000. L'operazione non è stata rinnovata.

D) Ratei e risconti	Saldo al 31/12/2015	Saldo al 31/12/2014	Variazioni
	20.363	45.891	(25.528)

La voce "Ratei e Risconti attivi" espone costi e/o ricavi comuni a due o più esercizi, attribuiti all'esercizio in corso in ragione del principio di competenza e di correlazione economica.

Il dettaglio della voce è il seguente:

Descrizione	Saldo al 31/12/2015	Saldo al 31/12/2014	Variazione
Ratei attivi	0	13	(13)
Risconti attivi	20.363	45.878	(25.515)
	20.363	45.891	(25.528)





NOTA INTEGRATIVA 2015

Passivo

A) Patrimonio netto	Saldo al 31/12/2015	Saldo al 31/12/2014	Variazioni
	14.037.096	15.732.096	(1.695.000)

La voce è così suddivisa

Descrizione	Saldo al 31/12/2015	Saldo al 31/12/2014	Variazioni
Fondo di Dotazione	50.000	50.000	0
Altro Patrimonio libero	3.536.646	2.606.935	929.711
<i>di cui risultato dell'esercizio</i>	14.639	20.492	(5.853)
Altro Patrimonio vincolato	10.450.450	13.075.161	(2.624.711)
	14.037.096	15.732.096	(1.695.000)

Il prospetto dei movimenti di Patrimonio Netto intervenuti nell'esercizio, di cui all'allegato n. 2, è stato redatto in conformità a quanto disposto dalla Raccomandazione n. 4 del Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti per le aziende del settore no profit.

La voce "Altro Patrimonio libero" accoglie somme, elargizioni o contributi da parte dei fondatori, dei soci e di enti pubblici espressamente destinati a incrementare il patrimonio per i fini istituzionali dell'Ente, come precisato dall'art. 6 dello Statuto della Fondazione, non ancora destinati o utilizzati dal Consiglio di Amministrazione, oltre ad includere anche i risultati della gestione corrente e della gestione dei precedenti esercizi. La relativa movimentazione è esposta nell'allegato 2 a cui si rimanda.

Il Patrimonio vincolato invece è così dettagliabile:

Descrizione	Saldo al 31/12/2015	Saldo al 31/12/2014	Variazioni
Riserva vincolata da terzi	3.723.519	5.036.401	(1.312.882)
Riserva per contributi c/investimenti	5.606.169	5.769.368	(163.199)
Riserva vincolata da CdA	1.120.762	2.269.392	(1.148.630)
	10.450.450	13.075.161	(2.624.711)

La voce "Riserva vincolata da terzi", il cui dettaglio è riportato nell'allegato n. 3 alla presente Nota Integrativa, è pari al residuo dei fondi destinati dagli Enti finanziatori, in base ad apposite convenzioni stipulate con la Fondazione, ma non ancora utilizzati sulla base dei vincoli di destinazione.





NOTA INTEGRATIVA 2015

Con DGR N. 1738 dell'8 ottobre 2015 la Regione Puglia ha assegnato alla Fondazione complessivi € 6.600.000 a valere sul nuovo Programma Operativo Regionale FESR 2014-2020 per interventi 2016 finanziabili per l'intero ciclo 2014-2020: sull'Asse Prioritario III (aiuti alle imprese dell'audiovisivo) per complessivi € 4.400.000 e sull'Asse Prioritario VI (attività legate alla promozione delle risorse naturali e culturali, con specifico riferimento all'audiovisivo) per complessivi € 2.200.000.

Alla data del 10/11/2015 la Fondazione ha sottoscritto convenzioni per la realizzazione di progetti afferenti i soli interventi sull'Asse Prioritario VI.

Per quelli afferenti all'Asse III, trattandosi di misure di aiuti, la Fondazione resta in attesa di conoscere le modalità di attuazione dell'intervento "Circuito sale di qualità - D'autore" e dell'intervento "Fondi".

La Riserva vincolata da terzi non tiene conto delle convenzioni non sottoscritte alla data di approvazione del bilancio.

La voce "Contributi in c/investimenti" accoglie le somme impegnate in favore della Fondazione dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e Turismo a copertura dei costi immobilizzati indicati in precedenza e relativi agli interventi denominati "Apulia Film House", "Sala Multiuso Lecce" "Integrazione AFH - Allestimenti AFH" di cui si fornisce dettaglio all'allegato n. 3 alla presente Nota Integrativa.

All'esito del completamento dei suddetti interventi, e con l'entrata in esercizio dei beni, si procederà ad imputare a Rendiconto di Gestione i valori corrispondenti alle quote di ammortamento calcolate.

La voce "Riserva vincolata da CdA" accoglie i contributi stanziati in favore delle società di produzione audiovisiva non ancora erogati e che il Consiglio di Amministrazione ha impegnato a valere sulla riserva libera.

C) Trattamento di fine rapporto	Saldo al 31/12/2015	Saldo al 31/12/2014	Variazioni
	98.176	80.008	18.168

La voce è così composta

Descrizione	Saldo al 31/12/2015	Saldo al 31/12/2014	Variazioni
Saldo al 31/12 esercizio precedente	80.008	56.722	23.286
Accantonamento dell'esercizio	17.256	22.529	(5.273)
Rivalutazione quote	1.098	851	247
Imposta sostitutiva TFR	(186)	(94)	(92)
	98.176	80.008	18.168

Il prospetto che precede evidenzia la movimentazione avvenuta nell'esercizio relativamente al Fondo.



NOTA INTEGRATIVA 2015

Il Fondo accantonato rappresenta la somma dei diritti maturati dal personale dipendente nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro e indica l'effettivo debito della società verso i dipendenti al netto degli anticipi corrisposti e dell'imposta sostitutiva sulla rivalutazione.

D) Debiti	Saldo al 31/12/2015	Saldo al 31/12/2014	Variazioni
	386.617	1.400.211	(1.013.594)

La voce è così suddivisa:

Descrizione	Saldo al 31/12/2015		Saldo al 31/12/2014	
	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi
Debiti vs fornitori	347.655	0	1.253.617	0
Debiti tributari	56		64.291	0
Debiti vs istituti di prev. e assist.	3.909	0	41.709	0
Debiti vs altri	34.997	0	40.594	0
	386.617	0	1.400.211	0

D.7) Debiti verso fornitori

La voce si riferisce a posizioni debitorie nei confronti di terzi per forniture di materiali e per prestazioni di servizi connessi alle attività svolte dalla Fondazione.

Il consistente decremento rispetto all'esercizio precedente è dovuto oltre che all'ordinaria attività di portafoglio fornitori, soprattutto al processo di chiusura del ciclo di programmazione del P.O. Fesr 2007-2013 e dei progetti ad esso collegati.

Descrizione	Saldo al 31/12/2015	Saldo al 31/12/2014	Variazioni
Debiti verso Fornitori	327.271	977.214	(649.943)
Fatture da ricevere	20.912	290.898	(269.986)
Note di credito da ricevere	(528)	(14.495)	13.967
	347.655	1.253.617	(905.962)

D.12) I debiti tributari sono evidenziati nella tabella che segue:



NOTA INTEGRATIVA 2015

Descrizione	Saldo al 31/12/2015	Saldo al 31/12/2014	Variazioni
Verso Erario per Imposta sostitutiva TFR	56	26	(30)
Verso Erario per R.A. IRPEF su lav. autonomi	0	6.277	(6.277)
Verso Erario per R.A. su finanziamenti a società di produzione cinematografica	0	17.300	(17.300)
Verso Erario per IRPEF dipendenti	0	28.694	(28.694)
Verso Erario per Saldo Irap	0	11.994	(11.994)
	56	64.291	(64.235)

La riduzione dei debiti tributari rispetto all'esercizio precedente è dovuta alla chiusura del ciclo di programmazione P.O. Fesr 2007-2013 che ha imposto il versamento delle imposte e ritenute entro l'esercizio.

D.13) Debiti verso Istituti di previdenza e sicurezza sociale

Il valore complessivo della voce "Debiti verso istituti di previdenza e sicurezza sociale" risulta notevolmente decrementata nel corso dell'anno 2015 rispetto all'esercizio precedente. Tale decremento è dovuto principalmente all'effetto della chiusura del ciclo di programmazione di cui si è ampiamente dato cenno.

Il dettaglio della voce è riportato nella tabella seguente:

Descrizione	Saldo al 31/12/2015	Saldo al 31/12/2014	Variazione
Debiti vs INPS	0	32.826	(32.826)
Debiti vs INPS c/contributi sospesi	3.258	0	3.258
Debiti vs INPS ex Enpals	0	6.839	(6.839)
Debiti vs INPGI	0	0	0
Debiti vs INAIL	651	2.044	(1.393)
	3.909	41.709	(37.800)

La voce "Debiti vs Inail" accoglie la quota parte di premio maturata nel 2015 e non ancora liquidata.

La voce "Debiti vs Inps c/contributi sospesi" accoglie il debito verso l'Istituto previdenziale per i maggiori contributi dovuti, all'esito della verifica di cui si è dato cenno nella sezione "Eventi successivi alla chiusura del bilancio e prima della sua approvazione".

D.14) Debiti verso altri

La voce accoglie i debiti verso il personale dipendente e assimilato per quote di retribuzione e per rimborsi spese anticipate, oltre che per le quote correttamente conteggiate ed imputate per competenza, delle voci relative ai conti "Dipendenti c/ferie non godute" e "Dipendenti c/retribuzione 14^".

Descrizione	Saldo al 31/12/2015	Saldo al 31/12/2014	Variazione
-------------	------------------------	------------------------	------------



NOTA INTEGRATIVA 2015

Dipendenti c/ferie non godute	21.056	21.702	(646)
Dipendenti c/retribuzione 14^	13.109	10.600	2.509
Rimborsi spese personale	832	8.292	(7.460)
	34.997	40.594	(5.597)

E) Ratei e risconti	Saldo al 31/12/2015	Saldo al 31/12/2014	Variazioni
	1.058	11.614	(10.556)

La voce "Ratei e Risconti passivi" espone costi e/o ricavi, comuni a due o più esercizi, attribuiti all'esercizio in corso in ragione del principio di competenza e di correlazione economica.

Il dettaglio della voce è il seguente:

Descrizione	Saldo al 31/12/2015	Saldo al 31/12/2014	Variazione
Ratei passivi	1.058	11.614	(10.556)
Risconti passivi	0	0	0
	1.058	11.614	(10.556)

Conti d'ordine

La Fondazione ha sottoscritto con il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e Turismo apposite convenzioni per la realizzazione del Museo Contemporaneo dell'Audiovisivo denominato "Apulia Film House" e di una "Sala Multiuso presso il Cineporti di Puglia/Lecce", a valere su risorse del P.O.In. "Attrattori Culturali, Naturali e Turismo" FESR 2007-2013 e su risorse del Piano di Azione Coesione "Valorizzazione delle aree di attrazione culturale", per un importo complessivo di € 5.606.169.

Tale importo è inserito in Patrimonio netto nella voce "Riserva per contributi in c/investimenti".

All'esito delle procedure ad evidenza pubblica, la Fondazione ha selezionato le imprese esecutrici dei lavori, con cui ha sottoscritto appositi contratti d'appalto in data 24/03/2014 e 27/03/2014. Gli obblighi derivanti dai suddetti contratti sono stati, nel corso dell'esercizio, adempiuti in occasione degli stati di avanzamento lavori e dello stato finale.

In data 01/12/2015 all'esito della procedura ad evidenza pubblica, è stato inoltre sottoscritto con l'impresa aggiudicataria, apposito contratto d'appalto per la fornitura degli allestimenti tecnologici relativi alla realizzazione del Museo Contemporaneo dell'Audiovisivo denominato "Apulia Film House" a valere su risorse del Piano di Azione Coesione "Valorizzazione delle aree di attrazione culturale".



NOTA INTEGRATIVA 2015

La quota parte delle forniture degli allestimenti tecnologici, ancora pendente risulta essere pari a € 1.293.968.

La Fondazione, sino alla data di chiusura dell'esercizio 2015, ha deliberato erogazioni di contributi Film Fund alle società di produzione cinematografica, non ancora erogate, per un importo complessivo di € 1.120.762. Tale importo iscritto correttamente come somma vincolata dal Consiglio di Amministrazione, a valere sulla riserva non vincolata, nel prospetto di movimentazione del Patrimonio netto, è stato anche riportato tra gli impegni nei conti d'ordine.

Nel corso dell'esercizio 2015 non sono stati deliberati contributi in favore delle società di produzione audiovisiva.



NOTA INTEGRATIVA 2015

Rendiconto di Gestione

A) Valore della produzione	Saldo al 31/12/2015	Saldo al 31/12/2014	Variazioni
	6.463.899	8.259.019	(1.795.120)

La voce è così suddivisa:

Descrizione	Saldo al 31/12/2015	Saldo al 31/12/2014	Variazione
A1) Ricavi delle vendite e delle prestaz.	96.698	98.135	(1.437)
A5) Altri ricavi e proventi	6.367.201	8.160.884	(1.793.683)
	6.463.899	8.259.019	(1.795.120)

La voce A1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni è composta come segue:

Descrizione	Saldo al 31/12/2015	Saldo al 31/12/2014	Variazione
A1 a) Fitti e consumi area bar	10.605	14.642	(4.037)
A1 b) Utilizzo sale Cineporti di Puglia	200	80	120
A1 c) Partecipazione Film Fund	0	8.800	(8.800)
A1 d) Incassi da eventi organizzati	85.893	74.613	11.280
	96.698	98.135	(1.437)

La voce A5) Altri ricavi e proventi è composta da:

Descrizione	Saldo al 31/12/2015	Saldo al 31/12/2014	Variazione
A5 a) Contributi per la gestione ordinaria	1.388.068	1.815.710	(427.642)
A5 b) Contributi vincolati	4.976.159	6.344.245	(1.368.086)
A5 c) Altri ricavi e proventi	2.974	929	2.045
	6.367.201	8.160.884	(1.793.683)

La voce A5 a) Contributi in conto esercizio per la gestione ordinaria accoglie il giroconto dei contributi relativi alla quota parte di costi diretti di ordinaria gestione rilevati nell'esercizio e finanziati tramite l'utilizzo della riserva libera di Patrimonio netto e la quota parte, pari al 25%, delle spese sostenute per i progetti "I Make Interreg" e "Interreg IV C Euroscreen" che da convenzione sottoscritta restano a carico di Apulia Film Commission.

La voce comprende, inoltre, le spese sostenute per progetti non riconosciute ammissibili dai competenti uffici regionali in sede di rendicontazione.

La voce A5 b) Contributi vincolati contiene il giroconto dei Fondi vincolati iscritti nel Patrimonio netto, per la quota parte di costi diretti rilevati nell'esercizio e finanziati tramite l'assegnazione di tali contributi.



NOTA INTEGRATIVA 2015

La voce A5 c) Altri ricavi e proventi racchiude abbuoni e arrotondamenti, nonché la quota parte di TFR maturata e liquidata dal Comune di Bari per l'assunzione di cariche politiche da parte di ex dipendente a tempo determinato.

B) Costi della produzione	Saldo al 31/12/2015	Saldo al 31/12/2014	Variazioni
	6.391.394	8.161.673	(1.770.279)

La voce è così suddivisa:

Descrizione	Saldo al 31/12/2015	Saldo al 31/12/2014	Variazione
B6) Per materie prime suss. di consumo. e merci	38.360	26.236	12.124
B7) Per servizi	5.406.174	7.193.817	(1.787.643)
B8) Per godimento beni di terzi	395.788	393.240	2.548
B9) Per il personale	485.408	468.113	17.295
B10) Ammortamenti e svalutazioni	50.579	46.817	3.762
B14) Oneri diversi di gestione	15.085	33.450	(18.365)
	6.391.394	8.161.673	(1.770.279)

La voce B6) è relativa agli acquisti di beni di consumo relativi alla ordinaria gestione della Fondazione.

La voce B7) è così suddivisa:

Descrizione	Saldo al 31/12/2015	Saldo al 31/12/2014	Variazione
B7 a) Sostegno e prod. cinematografiche	2.154.441	2.867.737	(713.296)
B7 b) Amministrazione e gestione	101.021	121.648	(20.627)
B7 c) Marketing e comunicazione	419.161	516.162	(97.001)
B7 d) Consulenze	222.377	295.424	(73.047)
B7 e) Spese di funzionamento	90.216	98.314	(8.098)
B7 f) Promozione istituzionale ed eventi	1.687.028	2.294.821	(607.793)
B7 g) Compensi collaboratori e rimb. spese	731.930	999.711	(267.781)
	5.406.174	7.193.817	(1.787.643)

La voce B7 a) rappresenta gli effettivi contributi Film Fund e Ospitalità erogati nel corso dell'esercizio 2015 in favore delle società di produzione cinematografica, deliberati sino al 31/12/2014, i costi sostenuti per la produzione di opere audiovisive afferenti al progetto "Memoria POIn", nonché i costi per la realizzazione di short movie afferenti al progetto "ArtVision".

La voce B7 b), che ai fini comparativi è stata riclassificata rispetto all'esercizio 2014, contiene i costi sostenuti dalla Fondazione per compensi e onorari corrisposti alle cariche Statutarie, con





NOTA INTEGRATIVA 2015

esclusione del Direttore, il cui compenso è incluso nel costo del personale alla voce B9), agli organi di controllo, vigilanza nonché per gli incarichi esterni affidati ai sensi del D.Lgs. 81/2008. Queste ultime voci nel 2014 erano incluse nel B7 d).

La voce B7 c) rappresenta i costi sostenuti per la pubblicità tout court e la stampa di materiale pubblicitario, nonché i costi sostenuti in favore delle società di comunicazione e di manutenzione dei sistemi informatici.

La voce B7 d) rappresenta i costi che la Fondazione ha sostenuto per consulenze professionali di tipo legale, amministrativa, fiscale, lavoristica e giuslavoristica, nonché le prestazioni di natura occasionale.

La voce B7 e) contiene i costi di funzionamento per mantenere in esercizio le strutture. In particolare la voce racchiude le spese per energia elettrica, servizi di pulizia extra, telefoniche e cellulari, spese amministrative, vigilanza ecc.

La voce B7 f) indica i costi sostenuti per la promozione sia di eventi istituzionali legati all'attività statutaria (progetti filmici finanziati) sia quella connessa ad eventi organizzati nell'ambito di progetti a valere su fondi comunitari.

La voce B7 g) rappresenta i costi sostenuti per i collaboratori, i rimborsi spese agli stessi e ai dipendenti, e ogni altro costo afferente il personale non rientrante nella voce B9. La voce è introdotta nell'esercizio 2015 e ai fini comparativi riclassificata nell'esercizio precedente.

La voce B8) è così composta:

<i>Descrizione</i>	<i>Saldo al 31/12/2015</i>	<i>Saldo al 31/12/2014</i>	<i>Variazione</i>
B8 a) Noleggio attrezzature e mezzi	39.582	38.804	778
B8 b) Fitti passivi beni immobili	302.058	303.388	(1.330)
B8 c) Diritti d'autore e royalties	37.009	25.109	11.900
B8 d) Manut. riparaz. ord. beni di terzi	17.139	25.939	(8.800)
	395.788	393.240	2.548

La voce B9) relativa al personale dipendente e assimilato è così composta:

<i>Descrizione</i>	<i>Saldo al 31/12/2015</i>	<i>Saldo al 31/12/2014</i>	<i>Variazione</i>
B9 a) Salari e stipendi	362.077	348.304	13.773
B9 b) Oneri sociali	95.246	91.813	3.433
B9 c) Trattamento di fine rapporto	26.221	23.380	2.841
B9 e) Altri costi	1.864	4.616	(2.752)
	485.408	468.113	17.295

Il lieve incremento dei costi del personale dipendente, rispetto all'esercizio 2014, è causato dalle dinamiche assunzionali.





NOTA INTEGRATIVA 2015

Nel corso dell'esercizio la Fondazione ha assunto 2 unità di personale, di cui una a tempo determinato e una a tempo indeterminato, beneficiando per quest'ultima della decontribuzione prevista dalla L. 190/2014.

	C.C.N.L. Federculture a tempo indeterminato		C.C.N.L. Federculture a tempo determinato		Contratti a progetto	
	2015	2014	2015	2014	2015	2014
	Direttore	-	-	2	2	-
Amministratori non soci	-	-	-	-	2	2
Project Manager	-	-	-	-	5	5
Direttore Artistico / Organizzativo	-	-	-	-	3	4
Assistenti al Project Manager	-	-	-	-	17	13
Assistenti Direzione Artistica	-	-	-	-	12	18
Quadri	2	2	-	-	-	-
Tecnici	-	-	-	-	3	14
Impiegati	7	5	1	1	22	17
Ufficio Stampa	-	-	-	-	1	1
	9	7	3	3	65	74

La voce B10) è composta dal seguente dettaglio:

Descrizione	Saldo al 31/12/2015	Saldo al 31/12/2014	Variazione
B10 a) Ammort. immobilizz. immateriali	14.995	21.125	(6.130)
B10 b) Ammort. immobilizz. materiali	35.231	24.492	10.739
B10 d) Svalutazione crediti	353	1.200	(847)
	50.579	46.817	3.762

La voce a) e la voce b) rappresentano le quote di ammortamento dei beni immobilizzati imputate all'esercizio.

La voce d) accoglie la svalutazione dei crediti dovuta alla ragionevole inesigibilità degli stessi, all'esito delle inefficaci procedure di recupero effettuate.

In particolare sono stati svalutati i crediti non oggetto di movimentazioni a partire dal 2008 e sino al 2012 e le cui procedure di recupero non hanno prodotto risultati.

La voce B14) Altri oneri diversi di gestione comprende i costi sostenuti per imposte di bollo, abboni, arrotondamenti, diritti camerali e abbonamenti a riviste/giornali.

Quest'ultima voce, ai fini comparativi è stata oggetto di riclassifica rispetto all'esercizio 2014.



NOTA INTEGRATIVA 2015

C) Proventi e oneri finanziari	Saldo al 31/12/2015	Saldo al 31/12/2014	Variazioni
	4.651	3.348	1.303

La voce C) del Rendiconto di Gestione si compone dei proventi finanziari, costituiti dagli interessi attivi maturati sulle disponibilità liquide e sulle somme vincolate per un importo di € 5.306 e dagli oneri finanziari per un importo di € 655.

E) Proventi e oneri straordinari	Saldo al 31/12/2015	Saldo al 31/12/2014	Variazioni
	(2.225)	(7.658)	5.433

Nella sezione E) del Rendiconto di Gestione sono compresi gli importi afferenti alla gestione straordinaria della Fondazione.

In particolare la voce E20) Proventi straordinari si compone nel seguente modo:

Descrizione	Saldo al 31/12/2015	Saldo al 31/12/2014	Variazione
E20 a) Sopravvenienze ordinarie attive	20.533	4.927	15.606
E20 b) Plusvalenza da alienazione	664	437	227
	21.197	5.364	15.833

La voce E 20 a) del Rendiconto di Gestione rappresenta le sopravvenienze ordinarie attive, e contiene gli aumenti di attività legate a ricavi non imputati ad esercizi precedenti e che si sono manifestati nell'esercizio in corso.

Alla voce E 20 b) sono indicate le plusvalenze realizzate dalla cessione di beni completamente ammortizzati.

La voce E21) Oneri straordinari è composta dalle seguenti voci:

Descrizione	Saldo al 31/12/2015	Saldo al 31/12/2014	Variazione
E21 a) Sopravvenienze ordinarie passive	23.422	13.022	10.400
E21 b) Minusvalenze da alienazione	0	0	0
	23.422	13.022	10.400

La voce E 21 a) del Rendiconto di Gestione rappresenta le sopravvenienze ordinarie passive, e contiene gli aumenti di passività legate a costi non imputati ad esercizi precedenti e che si sono manifestati nell'esercizio in corso.





NOTA INTEGRATIVA 2015

22) Imposte sul reddito dell'esercizio	Saldo al 31/12/2015	Saldo al 31/12/2014	Variazioni
	60.292	72.544	(12.252)

Le imposte sul reddito che hanno inciso il Rendiconto di Gestione, secondo il principio di competenza, riguardano esclusivamente l'IRAP, determinata con il metodo c.d. "retributivo" ai sensi degli art. 10 c. 1 e art. 11 D.Lgs. 15 dicembre 1997 n. 446.



NOTA INTEGRATIVA 2015

Il presente bilancio, composto da Stato Patrimoniale, Rendiconto di Gestione e Nota Integrativa, con relativi allegati, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria, nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Bari, 31 marzo 2016

Il Consiglio di Amministrazione



ALLEGATI ALLA NOTA INTEGRATIVA 2015

Allegati alla Nota Integrativa



ALLEGATI ALLA NOTA INTEGRATIVA 2015



La ragazza dei miei sogni

Saverio Di Biagio
Bari

73



ALLEGATI ALLA NOTA INTEGRATIVA 2015

Allegato 1 – Dettaglio crediti verso associati al 31/12/2015

Soci Associati	Quote soci per associazione 2015	Crediti verso soci al 31-12-2015	Crediti verso soci esigibili entro l'esercizio successivo	Annualità morose
Regione Puglia**	1.000.000	-	-	-
Comune di Bari	63.306	-	-	-
Comune di Lecce	16.660	16.660	16.660	2015
Comune di Otranto	792	792	792	2015
Comune di Leverano	2.082	4.164	4.164	[2014, 2015]
Comune di Brindisi	17.816	17.816	17.816	2015
Comune di Nardò	4.753	4.753	4.753	2015
Comune di Cutrofiano	1.363	1.363	1.363	2015
Comune di Novoli	1.229	1.229	1.229	2015
Comune di Muro leccese	764	764	764	2015
Comune di Specchia	738	738	738	2015
Comune di Corsano	860	6.882	-	[2008, 2015]
Comune di Cavallino	1.787	1.787	1.787	2015
Comune di Melpignano	330	330	330	2015
Comune di Alberobello	1.600	-	-	-
Comune di Vieste	2.014	12.084	-	[2009, 2015]
Comune di Melendugno	1.394	1.394	1.394	2015
Comune di Palmariggi	230	230	230	2015
Comune di Pietramontecorvino	548	548	548	2015
Comune di Monopoli	7.278	-	-	-
Comune di Uggiano La Chiesa	651	1.302	1.302	[2014, 2015]
Comune di Mola di Bari	3.835	6.505	3.835	[2014, 2015]
Comune di Sant'Agata di Puglia	316	316	316	2015
Comune di Castro	373	373	373	2015
Comune di Gallipoli	3.136	-	-	-
Comune di Galatina	4.082	4.082	4.082	2015
Comune di Vernole	1.094	1.094	1.094	2015
Comune di Castellaneta	2.569	2.569	2.569	2015
Comune di Taviano	1.853	3.707	3.707	[2014, 2015]
Comune di Maglie	2.216	4.432	4.432	[2014, 2015]
Comune di Galatone	2.366	2.366	2.366	2015
Comune di Campi Salentina	1.612	1.612	1.612	2015
Comune di Castellana Grotte	2.897	-	-	-
Comune di Monte Sant'Angelo	1.965	1.965	1.965	2015
Totali	1.154.510	101.858	78.005	

**Non include la quota di € 1.050.000 con vincolo di destinazione (DGR 959/2015)





ALLEGATI ALLA NOTA INTEGRATIVA 2015

Allegato 2 – Prospetto movimenti Patrimonio Netto

	Fondo di Dotazione	Patrimonio Libero		Patrimonio Vincolato			Totale Patrimonio netto
		Riserva non vincolata	Risultato esercizio in corso	Fondi vincolati da terzi	Riserva contributi c/invest.	Riserva vincolata da CdA	
1) Consistenza iniziale dei fondi disponibili, indisponibili e vincolati	50.000	2.586.443	20.492	5.036.401	5.769.368	2.269.392	15.732.096
2) Destinazione risultato esercizio precedente		20.492	(20.492)				0
3) Incremento (decremento) di fondi vincolati da Enti Finanziatori		1.154.510		3.663.277	(163.199)		4.654.588
4) Patrimonio destinato dal CdA nel corso dell'esercizio							0
5) Fondi utilizzati nel corso dell'esercizio		(239.438)		(4.976.159)		(1.148.630)	(6.364.227)
6) Risultato dell'esercizio			14.639				14.639
7) Consistenza contabile Patrimonio Netto a fine esercizio	50.000	3.522.007	14.639	3.723.519	5.606.169	1.120.762	14.037.096
Patrimonio destinato dal CdA sino al 31-12-2015					(2.933.655)	(1.120.762)	(4.054.417)
7) Consistenza finale dei fondi al netto delle destinazioni effettuate dal CdA	50.000	3.522.007	14.639	3.723.519	2.672.514	0	9.982.678



 ALLEGATI ALLA NOTA INTEGRATIVA 2015

Allegato 3 – Composizione Riserve Vincolate da Enti Finanziatori

Riserva Vincolata

Progetto	Altro Patrimonio vincolato
IPA ArtVision	3.046
Memoria 2015 FSC	300.000
Cineporti di Puglia FSC	192.742
Cineporti di Puglia FESR 2014-2020	600.000
Mediateca FESR 2014-2020	200.000
BIF&ST 2016 FESR 2014-2020	1.081.866
Festival del Cinema Europeo di Lecce FESR 2014-2020	200.000
Festival del Cinema del Reale di Specchia FESR 2014-2020	100.000
Circuito Sale di Qualità (DGR 959/2015)	398.192
Funzionamento e Sicurezza Sedi AFC (DGR 959/2015)	248.043
Fondi di Sostegno (DGR 959/2015)	399.630
Totale Riserva Vincolata	3.723.519

Riserva c/Investimenti

Progetto	Altro Patrimonio vincolato
Apulia Film House	3.321.579
Sala Multiuso Lecce	595.790
POIN Integrazione Apulia Film House	1.688.800
Totale Riserva c/Investimenti	5.606.169



ALLEGATI ALLA NOTA INTEGRATIVA 2015

Allegato 4 – Ripartizione costi Bilancio Ordinario - Progetti

Descrizione	Voce B6 2015			2014		
	Quota AFC	Quota Progetti	Totale 2015	Quota AFC	Quota Progetti	Totale 2014
Materie di consumo c/acquisti	16	0	16	0	0	0
Materiali di pulizia	0	1.476	1.476	11	0	11
Cancelleria	507	11.748	12.255	176	9.272	9.448
Carburanti e lubrificanti	0	2.939	2.939	0	2.533	2.533
Acquisti beni inferiori a 516,46	190	1.909	2.099	144	3.581	3.725
Acq. svil. stampa mat. editoriali	180	19.395	19.575	0	10.515	10.515
Altri costi per servizi	0	0	0	4	0	4
Totale	893	37.467	38.360	335	25.901	26.236

Descrizione	Voce B7 A 2015			2014		
	Quota AFC	Quota Progetti	Totale 2015	Quota AFC	Quota Progetti	Totale 2014
Finanziamento a produzioni	829.644	20.010	849.654	1.268.759	703.141	1.971.100
Ospitalità a produzioni	0	897.355	897.355	0	852.602	852.602
Co-realizz. progetti cinemat.	0	14.375	14.375	0	0	0
Realiz. prodotti audiovisivi	0	386.347	386.347	0	24.279	24.279
Critici e location manager	0	6.710	6.710	0	18.956	18.956
Totale	829.644	1.324.797	2.154.441	1.268.759	1.598.978	2.867.737

Descrizione	Voce B7 B 2015			2014		
	Quota AFC	Quota Progetti	Totale 2015	Quota AFC	Quota Progetti	Totale 2014
Compensi Amministratori	35.005	0	35.005	60.013	0	60.013
Compensi Sindaci	36.426	0	36.426	35.000	0	35.000
Contributi Inps Amministratori	5.649	0	5.649	9.593	0	9.593
Rimborsi spese cariche sociali	2.448	1.121	3.569	2.193	8.308	10.501
Comp. Prof. ODV/RPC	13.874	0	13.874	6.240	0	6.240
Comp. Prof. RSP/Medico	6.499	0	6.499	301	0	301
Totale	99.901	1.121	101.022	113.340	8.308	121.648

Descrizione	Voce B7 C 2015			2014		
	Quota AFC	Quota Progetti	Totale 2015	Quota AFC	Quota Progetti	Totale 2014
Materiale pubblicitario	330	42.218	42.548	199	117.810	118.009
Pubblicità	1.257	304.847	306.104	8	357.068	357.076
Manutenzione e consulenza informatica	688	10.152	10.840	1.124	7.842	8.966
Consulenza Web Comunicazione	250	59.419	59.669	2.128	29.983	32.111
Totale	2.525	416.636	419.161	3.459	512.703	516.162



ALLEGATI ALLA NOTA INTEGRATIVA 2015

Descrizione	Voce B7 D 2015			2014		
	Quota AFC	Quota Progetti	Totale 2015	Quota AFC	Quota Progetti	Totale 2014
Compensi prestazioni occasionali	0	7.845	7.845	0	29.625	29.625
Compensi professionisti	312	114.393	114.705	16.940	151.404	168.344
Spese legali	6.032	20.609	26.641	8.640	30.451	39.091
Consulenza per il lavoro	2.175	16.340	18.515	1.162	23.163	24.325
Consulenza amministrativa e fiscale	2.857	37.267	40.124	14.964	16.695	31.659
Compensi per commissioni valutazione bandi	1.800	11.615	13.415	1.076	0	1.076
Spese notarili	1.132	0	1.132	1.304	0	1.304
Totale	14.308	208.069	222.377	44.086	251.338	295.424

Descrizione	Voce B7 E 2015			2014		
	Quota AFC	Quota Progetti	Totale 2015	Quota AFC	Quota Progetti	Totale 2014
Energia elettrica	2.506	7.708	10.214	6.448	7.689	14.137
Manut. e ripar. beni propri	0	512	512	0	0	0
Manutenzione e riparazioni impianti telefonici	0	376	376	0	1.986	1.986
Assicurazioni non obbligatorie	2.861	4.000	6.861	2.861	2.800	5.661
Vigilanza	0	37.507	37.507	0	33.323	33.323
Servizi di pulizia	0	10.179	10.179	0	8.838	8.838
Spese telefoniche	0	5.267	5.267	1.906	631	2.537
Spese telefonia mobile	1.469	7.881	9.350	8.739	5.601	14.340
Spese postali e di affrancatura	143	2.565	2.708	508	5.415	5.923
Spese per studi e ricerche	0	281	281	0	6.100	6.100
Oneri bancari	2.236	0	2.236	1.814	0	1.814
Formalità amministrative	1.978	2.587	4.565	2.102	1.487	3.589
Siae	0	160	160	4	62	66
Totale	11.193	79.023	90.216	24.382	73.932	98.314

Descrizione	Voce B7 F 2015			2014		
	Quota AFC	Quota Progetti	Totale 2015	Quota AFC	Quota Progetti	Totale 2014
Lavorazioni di terzi per produzione servizi	0	519.079	519.079	23.688	375.952	399.640
Mostre e fiere	0	0	0	0	13.000	13.000
Spese di rappresentanza deducibili	641	83.973	84.614	32	53.642	53.674
Pasti e soggiorni	2.219	348.674	350.893	2.829	300.198	303.027
Spese per viaggi	6.179	186.320	192.499	36.908	165.490	202.398
Accrediti, iscrizioni ed eventi	1.107	5.551	6.658	331	2.964	3.295
Promozione film ed eventi	0	73.840	73.840	0	46.781	46.781



ALLEGATI ALLA NOTA INTEGRATIVA 2015

Trasporti, facchinaggio e spedizioni	0	13.195	13.195	0	14.190	14.190
Spese per fee di agenzia	83	9.296	9.379	108	10.988	11.096
Tranche sale Circuito d'Autore	0	48.851	48.851	0	764.838	764.838
Manifestazioni d'interesse	0	303.957	303.957	0	390.052	390.052
Ideazione e realizzazione eventi	0	84.063	84.063	0	92.830	92.830
Totale	10.229	1.676.799	1.687.028	63.896	2.230.925	2.294.821

Descrizione	Voce B7 G 2015			2014		
	Quota AFC	Quota Progetti	Totale 2015	Quota AFC	Quota Progetti	Totale 2014
Compensi Co.Co.Pro	0	596.007	596.007	3.376	808.940	812.316
Oneri sociali Inps Co.Co.Pro	0	112.400	112.400	495	139.642	140.137
Oneri sociali ex-Enpals Co.Co.Pro	0	2.154	2.154	0	5.642	5.642
Oneri sociali Inail Co.Co.Pro	0	3.078	3.078	18	2.775	2.793
Rimborsi spese Co.Co.Pro	0	3.208	3.208	1.014	17.877	18.891
Buoni pasto	6.428	0	6.428	7.656	0	7.656
Altri oneri sociali	0	3.957	3.957	0	2.804	2.804
Rimborsi spese dipendenti	797	2.416	3.213	1.602	3.711	5.313
Rimborsi spese Direttore	540	946	1.486	852	3.307	4.159
Totale	7.765	724.165	731.930	15.013	984.698	999.711

Descrizione	Voce B8 A 2015			2014		
	Quota AFC	Quota Progetti	Totale 2015	Quota AFC	Quota Progetti	Totale 2014
Noleggio deducibile	33	35.194	35.227	0	34.448	34.448
Noleggio hosting	0	4.355	4.355	0	4.356	4.356
Totale	33	39.549	39.582	0	38.804	38.804

Descrizione	Voce B8 B 2015			2014		
	Quota AFC	Quota Progetti	Totale 2015	Quota AFC	Quota Progetti	Totale 2014
Fitti passivi beni immobili	91.409	210.649	302.058	101.948	201.440	303.388
Totale	91.409	210.649	302.058	101.948	201.440	303.388

Descrizione	Voce B8 C 2015			2014		
	Quota AFC	Quota Progetti	Totale 2015	Quota AFC	Quota Progetti	Totale 2014
Diritti d'autore per godimento beni di terzi	0	37.009	37.009	106	25.003	25.109
Totale	0	37.009	37.009	106	25.003	25.109



ALLEGATI ALLA NOTA INTEGRATIVA 2015

Descrizione	Voce B8 D 2015			2014		
	Quota AFC	Quota Progetti	Totale 2015	Quota AFC	Quota Progetti	Totale 2014
Manutenzione e riparazione beni di terzi	0	17.139	17.139	2.650	23.289	25.939
Totale	0	17.139	17.139	2.650	23.289	25.939

Descrizione	Voce B9 A 2015			2014		
	Quota AFC	Quota Progetti	Totale 2015	Quota AFC	Quota Progetti	Totale 2014
Compenso Direttore	8.036	24.527	32.563	27.801	36.795	64.596
Salari e stipendi dipendenti	92.926	236.588	329.514	104.253	179.455	283.708
Totale	100.962	261.115	362.077	132.054	216.250	348.304

Descrizione	Voce B9 B 2015			2014		
	Quota AFC	Quota Progetti	Totale 2015	Quota AFC	Quota Progetti	Totale 2014
Oneri sociali Inps	19.945	73.872	93.817	14.576	43.063	57.639
Oneri sociali Inail	552	877	1.429	524	1.337	1.861
Oneri sociali ex-Enpals	0	0	0	9.802	22.511	32.313
Totale	20.497	74.749	95.246	24.902	66.911	91.813

Descrizione	Voce B9 C 2015			2014		
	Quota AFC	Quota Progetti	Totale 2015	Quota AFC	Quota Progetti	Totale 2014
TFR	0	26.221	26.221	23.380	0	23.380
Totale	0	26.221	26.221	23.380	0	23.380

Descrizione	Voce B9 E 2015			2014		
	Quota AFC	Quota Progetti	Totale 2015	Quota AFC	Quota Progetti	Totale 2014
Rimborsi chilometrici	0	1.864	1.864	210	4.406	4.616
Totale	0	1.864	1.864	210	4.406	4.616

Descrizione	Voce B14 A 2015			2014		
	Quota AFC	Quota Progetti	Totale 2015	Quota AFC	Quota Progetti	Totale 2014
Imposta di bollo	232	1.425	1.657	811	162	973
Multe e ammende indeducibili	3.993	0	3.993	79	0	79
Abbuoni e arrotondamenti passivi	2	0	2	168	0	168
Altri oneri di gestione deducibili	0	1.217	1.217	2.515	0	2.515
Diritti camerali	60	0	60	90	0	90



ALLEGATI ALLA NOTA INTEGRATIVA 2015

Perdite su crediti	0	0	0,	26.000	0	26.000
Abbonamenti, riviste e giornali	30	8.126	8.156	3.230	395	3.625
Totale	4.317	10.768	15.085	32.893	557	33.450

Descrizione	Voci aggregate C17 E20 E21 2015			2014		
	Quota AFC	Quota Progetti	Totale 2015	Quota AFC	Quota Progetti	Totale 2014
Sopravvenienze ordinarie passive	3.043	20.379	23.422	4.946	8.076	13.022
Oneri finanziari	655	0	655	842	0	842
Svalutazione crediti	353	0	353	1.200	0	1.200
Totale	4.051	20.379	24.430	6.988	8.076	15.064

Descrizione	Voce Imposte dell'esercizio 2015			2014		
	Quota AFC	Quota Progetti	Totale 2015	Quota AFC	Quota Progetti	Totale 2014
IRAP	6.964	53.328	60.292	7.531	65.013	72.544
Totale	6.964	53.328	60.292	7.531	65.013	72.544





ALLEGATI ALLA NOTA INTEGRATIVA 2015

Allegato 5 – Rendiconto variazioni liquidità (Metodo Indiretto)

	2015	2014
Liquidità iniziale al 01/01	4.605.567	3.757.582
A. Flusso finanziario della gestione reddituale		
Risultato del periodo	14.639	20.492
Ammortamenti e svalutazioni	50.579	46.817
Variazione netta del fondo TFR	18.168	23.286
1. Flusso finanziario prima delle variazioni ccn	83.385	90.596
(Incremento) Decremento crediti verso clienti	(27.091)	73.870
(Incremento) Decremento altri crediti	(11.482)	(6.252)
(Incremento) Decremento crediti verso Enti Finanziatori	2.109.207	353.888
(Incremento) Decremento ratei e risconti attivi	25.528	14.486
Incremento (Decremento) debiti verso fornitori	(905.962)	159.818
Incremento (Decremento) ratei e risconti passivi	(10.556)	(464)
Incremento (Decremento) altri debiti	(107.633)	(230)
Totale variazioni capitale circolante netto	1.072.011	595.115
2. Flusso finanziario dopo le variazioni ccn	1.155.396	685.710
A. Totale Flusso finanziario della gestione reddituale	1.155.396	685.710
B. Flusso finanziario dell'attività d'investimento		
Investimenti in immobilizzazioni immateriali	(2.955.562)	(1.206.274)
Investimenti in immobilizzazioni materiali	(33.115)	(80.892)
Investimenti in immobilizzazioni finanziari	0	0
Valore di realizzo beni dismessi	0	0
B. Totale Flusso finanziario dell'attività d'investimento	(2.988.677)	(1.287.166)
C. Flusso finanziario dell'attività di finanziamento		
Contributi c/investimento	2.720.862	1.449.441
C. Totale Flusso finanziario dell'attività di finanziamento	2.720.862	1.449.441
Flusso monetario netto del periodo	887.581	847.985
Disponibilità monetaria netta finale di cui vincolati non costituenti immobilizzazioni	5.493.148	4.605.567
	0	500.000
Liquidità finale al 31/12	5.493.148	4.605.567



ALLEGATI ALLA NOTA INTEGRATIVA 2015

Allegato 6 – Assistenza tecnica Apulia Film Fund

L'Avviso pubblico Apulia Film Fund, pubblicato in data 23 aprile 2015 sul sito www.regioneitalia.it, quale erogatore del finanziamento e sul sito www.apuliafilmcommission.it, quale fornitore di assistenza tecnica alle società che richiedono il sostegno, e sul BURP n. 61 del 30/04/2015, intende promuovere la valorizzazione del territorio pugliese attraverso il supporto alle produzioni cinematografiche, che scelgono la Puglia come location per realizzare i propri prodotti audiovisivi.

La scheda-intervento "Sostegno alle produzioni cinematografiche e audiovisive/Apulia Film Fund" prevede, in continuità con le attività svolte con il PO FESR Puglia 2007-2013, l'attivazione del programma, attraverso l'assistenza tecnica fornita dalla Fondazione Apulia Film Commission.

L'elenco delle candidature pervenute è stato approvato con D.D. n. 211 del 07/09/2015 e pubblicato sul BURP n. 124 del 17/09/2015.

Il numero di candidature pervenute è stato pari a n. 51.

Delle domande pervenute, n. 23 sono risultate non finanziabili ai sensi degli artt. 3 e 9 dell'Avviso, rispettivamente "tipologia degli interventi ammissibili" e "modalità istruttoria di valutazione e selezione", e n. 6 sono risultate non ammesse ai sensi degli artt. 6 e 7 dell'Avviso, rispettivamente "modalità di ammissione all'agevolazione" e "modalità di presentazione delle domande", n. 2 sono state ritirate.

Delle restanti n. 20 domande finanziabili, n. 8 sono risultate non finanziate per esaurimento del fondo.

Di seguito si riporta l'elenco delle n. 12 domande ammesse e finanziate:

Regione Puglia – Servizio Cultura e Spettacolo Avviso pubblico Apulia Film Fund

Casa di Produzione	Titolo opera	Tipologia	Contributo assegnato
Doclab Srl	Le maestro	Documentario	25.590,00
Picomedial Srl	Io non mi arrendo	Serie TV	200.000,00
Palomar Spa	Braccialetti Rossi 3	Serie TV	200.000,00
Minimum Fax Media Srl	La guerra dei cafoli	Lungometraggio	200.000,00
Italian International Film Srl	Io che amo solo te	Lungometraggio	200.000,00
Colorado Film production C.F.P. Srl	La famiglia Solazzo	Lungometraggio	200.000,00
9.99 Films Srl	Diogts	Lungometraggio	174.020,00
Dugong Srl	Fame	Documentario	15.510,00
OZ Film Srl	Io sono Gaetano	Film Tv	15.499,70
Redibis Film Srl	La medicina	Cortometraggio	10.000,00
Draka Production S.r.l.	Tulipani, onore, amore e una bicicletta	Lungometraggio	149.380,30

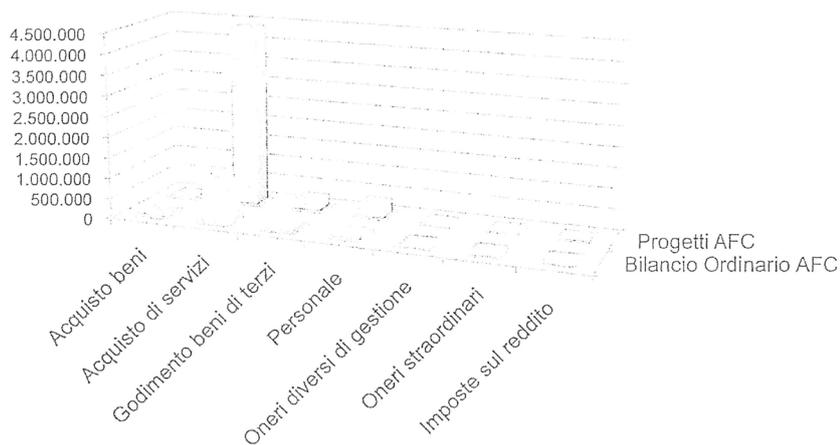
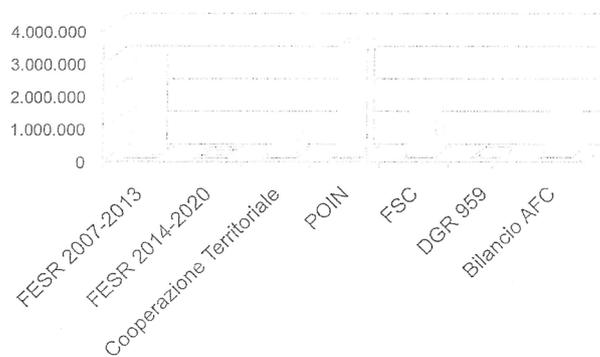




ALLEGATI ALLA NOTA INTEGRATIVA 2015

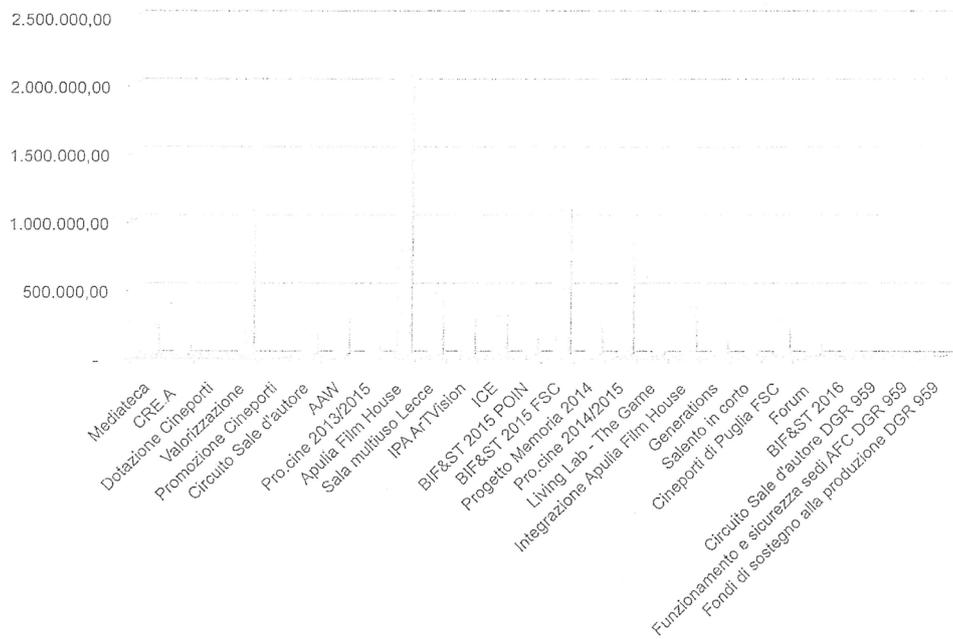
Allegato 7 – Grafici illustrativi di gestione

Gestione 2015





ALLEGATI ALLA NOTA INTEGRATIVA 2015



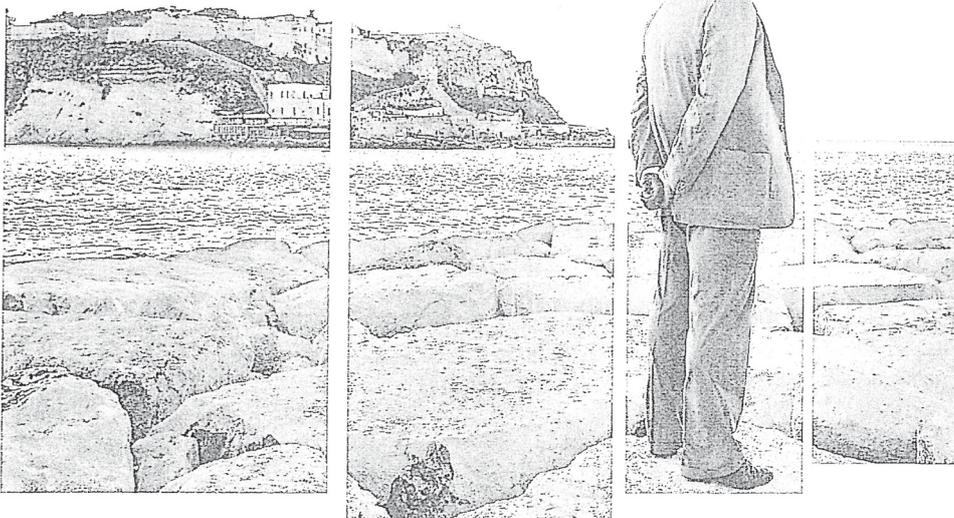


RELAZIONE DEL COLLEGIO SINDACALE

Relazione del Collegio Sindacale



RELAZIONE DEL COLLEGIO SINDACALE



Un mondo nuovo

Alberto Negrin
Isole Tremiti

A handwritten signature in black ink is written over a circular official stamp. The stamp contains the text 'REGIONE PUGLIA' at the top, 'SEGRETERIA REGIONALE' at the bottom, and 'ALBERTO NEGRIN' in the center. Below the signature, the number '87' is printed.



RELAZIONE DEL COLLEGIO SINDACALE

Verbale del Collegio dei Revisori dei Conti al Bilancio di esercizio 2015.

RELAZIONE UNITARIA DEL COLLEGIO SINDACALE ALL'ASSEMBLEA DEI SOCI

All'Assemblea degli dei Soci della Fondazione Apulia Film Commission

Premessa

Il Collegio Sindacale, nell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2015, ha svolto sia le funzioni previste dagli artt. 2403 e segg., c.c. sia quelle previste dall'art. 2409 - bis, c.c.

La presente relazione unitaria contiene nella sezione A) la "Relazione del revisore indipendente ai sensi dell'art. 14 del D.Lgs. 27 gennaio 2010, n. 39" e nella sezione B) la "Relazione ai sensi dell'art. 2429, comma 2, c.c.".

A) Relazione del revisore indipendente ai sensi dell'art. 14 del D.Lgs. 27 gennaio 2010, n. 39

Relazione sul bilancio d'esercizio

Abbiamo svolto la revisione legale del bilancio d'esercizio della Apulia Film Commission , costituito dallo stato patrimoniale al 31 dicembre 2015, dal rendiconto della gestione per l'esercizio chiuso a tale data , dalla relazione sulla missione, dalla nota integrativa e da sette allegati.

Responsabilità degli amministratori per il bilancio d'esercizio

Gli amministratori sono responsabili per la redazione del bilancio d'esercizio che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

Responsabilità del revisore

È nostra la responsabilità di esprimere un giudizio sul bilancio d'esercizio sulla base della revisione legale. Abbiamo svolto la revisione legale in conformità ai principi di revisione internazionali (ISA Italia) elaborati ai sensi dell'art. 11, comma 3, del D.Lgs. n. 39/2010. Tali principi richiedono il rispetto di principi etici, nonché la pianificazione e lo svolgimento della revisione legale al fine di acquisire una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio non contenga errori significativi.

La revisione legale comporta lo svolgimento di procedure volte ad acquisire elementi probativi a supporto degli importi e delle informazioni contenuti nel bilancio d'esercizio. Le procedure scelte dipendono dal giudizio professionale del revisore, inclusa la valutazione dei rischi di errori significativi nel bilancio d'esercizio dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali. Nell'effettuare tali valutazioni del rischio, il revisore considera il controllo interno relativo alla





RELAZIONE DEL COLLEGIO SINDACALE

redazione del bilancio d'esercizio dell'impresa che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta al fine di definire procedure di revisione appropriate alle circostanze, e non per esprimere un giudizio sull'efficacia del controllo interno dell'impresa. La revisione legale comprende altresì la valutazione dell'appropriatezza dei principi contabili adottati, della ragionevolezza delle stime contabili effettuate dagli amministratori, nonché la valutazione della rappresentazione del bilancio d'esercizio nel suo complesso.

Riteniamo di aver acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio.

Giudizio

A nostro giudizio, il bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Apulia Film Commission al 31 dicembre 2015 e del risultato economico per l'esercizio chiuso a tale data, in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

Relazione su altre disposizioni di legge e regolamentari

Giudizio sulla coerenza della relazione sulla gestione con il bilancio d'esercizio

Abbiamo svolto le procedure indicate nel principio di revisione (SA Italia) n. 720B al fine di esprimere, come richiesto dalle norme di legge, un giudizio sulla coerenza della relazione sulla gestione, la cui responsabilità compete agli amministratori della Apulia Film Commission], con il bilancio d'esercizio della Apulia Film Commission al 31 dicembre 2015. A nostro giudizio la relazione sulla gestione è coerente con il bilancio d'esercizio della Apulia Film Commission al 31 dicembre 2015. .

B) Relazione ai sensi dell'art. 2429, comma 2, c.c.

B1) Attività di vigilanza ai sensi dell'art. 2403 e ss., c.c.

Conoscenza della società, valutazione dei rischi e rapporto sugli incarichi affidati

Dato atto dell'ormai consolidata conoscenza che il Collegio Sindacale dichiara di avere in merito alla società e per quanto concerne:

- i) la tipologia dell'attività svolta;
- ii) la sua struttura organizzativa e contabile;

tenendo anche conto delle dimensioni e delle problematiche dell'azienda, viene ribadito che la fase di "pianificazione" dell'attività di vigilanza - nella quale occorre valutare i rischi intrinseci e le criticità rispetto ai due parametri sopra citati - è stata attuata mediante il riscontro positivo rispetto a quanto già conosciuto in base alle informazioni acquisite nel tempo.

È stato, quindi, possibile confermare che:



RELAZIONE DEL COLLEGIO SINDACALE

- l'attività tipica svolta dalla società non è mutata nel corso dell'esercizio in esame ed è coerente con quanto previsto all'oggetto sociale;
- l'assetto organizzativo e la dotazione delle strutture informatiche sono rimasti sostanzialmente invariati;
- le risorse umane costituenti la "forza lavoro" sono sostanzialmente mutate, infatti, nel corso dell'esercizio 2015 il Consiglio di Amministrazione ha deliberato l'assunzione di due nuove unità ma in data 23 dicembre 2015 sono cessati 10 rapporti di collaborazione a seguito della chiusura di importanti progetti legati afferenti il PO Fesr 2007- 2013.
- quanto sopra constatato risulta indirettamente confermato dal confronto delle risultanze dei valori espressi nel rendiconto di gestione per gli ultimi due esercizi, ovvero quello in esame (2015) e quello precedente (2014). È inoltre possibile rilevare come la società abbia operato nel 2014 in termini confrontabili con l'esercizio precedente e, di conseguenza, i nostri controlli si sono svolti su tali presupposti avendo verificato la sostanziale confrontabilità dei valori e dei risultati con quelli dell'esercizio precedente.

La presente relazione riassume, quindi, l'attività concernente l'informativa prevista dall'art. 2429, comma 2, c.c. e più precisamente:

- sui risultati dell'esercizio sociale;
- sull'attività svolta nell'adempimento dei doveri previsti dalla norma;
- sulle osservazioni e le proposte in ordine al bilancio, con particolare riferimento all'eventuale utilizzo da parte dell'organo di amministrazione della deroga di cui all'art. 2423, comma 4, c.c.;
- sull'eventuale ricevimento di denunce da parte dei soci di cui all'art. 2408 c.c.

Si resta, in ogni caso, a completa disposizione per approfondire ogni ulteriore aspetto in sede di dibattito assembleare.

Le attività svolte dal collegio hanno riguardato, sotto l'aspetto temporale, l'intero esercizio e nel corso dell'esercizio stesso sono state regolarmente svolte le riunioni di cui all'art. 2404 c.c. e di tali riunioni sono stati redatti appositi verbali debitamente sottoscritti per approvazione unanime.

Attività svolta

Durante le verifiche periodiche, il Collegio ha preso conoscenza dell'evoluzione dell'attività svolta dalla società, ponendo particolare attenzione alle problematiche di natura contingente e/o straordinaria al fine di individuarne l'impatto economico e finanziario sul risultato di esercizio e sulla struttura patrimoniale, nonché gli eventuali rischi come anche quelli derivanti da perdite su crediti, monitorati con periodicità costante. Si sono anche avuti confronti con i professionisti che assistono la Fondazione in tema di consulenza e assistenza contabile e fiscale su temi di natura tecnica e specifica: i riscontri hanno fornito esito positivo.

Il Collegio ha quindi periodicamente valutato l'adeguatezza della struttura organizzativa e funzionale dell'impresa e delle sue eventuali mutazioni rispetto alle esigenze minime postulate dall'andamento della gestione.



RELAZIONE DEL COLLEGIO SINDACALE

I rapporti con le persone operanti nella citata struttura - amministratori, dipendenti e consulenti esterni - si sono ispirati alla reciproca collaborazione nel rispetto dei ruoli a ciascuno affidati, avendo chiarito quelli del collegio sindacale.

Per tutta la durata dell'esercizio si è potuto riscontrare che:

- il personale amministrativo interno incaricato della rilevazione dei fatti aziendali non è sostanzialmente mutato rispetto all'esercizio precedente;
- il livello della sua preparazione tecnica resta adeguato rispetto alla tipologia dei fatti aziendali ordinari da rilevare e può vantare una sufficiente conoscenza delle problematiche aziendali;
- i consulenti ed i professionisti esterni incaricati dell'assistenza contabile, fiscale, societaria e giuslavoristica non sono mutati e pertanto hanno conoscenza storica dell'attività svolta e delle problematiche gestionali anche straordinarie che hanno influito sui risultati del bilancio.

Stante la relativa semplicità dell'organigramma direzionale, le informazioni richieste dall'art. 2381, comma 5, c.c., sono state fornite dal Presidente del Consiglio di Amministrazione e dal Direttore della Fondazione con periodicità anche superiore al minimo fissato di sei mesi e ciò sia in occasione delle riunioni programmate, sia in occasione di accessi individuali dei membri del Collegio Sindacale presso la sede della società e anche tramite i contatti/flussi informativi telefonici e informatici con i membri del consiglio di amministrazione: da tutto quanto sopra deriva che gli amministratori esecutivi hanno, nella sostanza e nella forma, rispettato quanto ad essi imposto dalla citata norma.

Il Collegio ha partecipato alle adunanze del Consiglio di Amministrazione, tenutesi nel corso dell'esercizio finanziario 2015. In data 12 febbraio 2016 il Consiglio di Amministrazione ha ratificato le dimissioni del Direttore Generale, Sig. Daniele Basilio, nominato precedentemente con atto del Consiglio di Amministrazione del 04 marzo 2015, a partire da tale data la carica di Direttore è stata assunta ad interim dal Presidente Maurizio Sciarra in ossequio a quanto previsto dall'art. 11 del vigente statuto.

Il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 29 Ottobre 2015 ha approvato il Piano triennale delle attività 2016-2018, in quella del 14 dicembre 2015 ha approvato l'aggiornamento del modello di organizzazione gestione e controllo nonché l'aggiornamento del piano anticorruzione 2015- 2017. Successivamente in data 27 gennaio 2016, sempre lo stesso Consiglio di Amministrazione, ha approvato un ulteriore aggiornamento del Piano anticorruzione per gli anni 2016-2018

Il Collegio ha, altresì, partecipato numero tre Assemblee Ordinarie dei soci tenutesi nel corso dell'anno 2015. In data 18 03 .2015 il Collegio ha partecipato all'Assemblea Straordinaria dei soci che, come a Voi già noto, ha apportato importanti modifiche allo statuto della Fondazione. In particolare, ai sensi dell'art. cinque del vigente statuto sociale "Esercizio delle attività di indirizzo e controllo da parte della Regione Puglia", "La Giunta Regionale, per il tramite dei servizi competenti, effettua attività di indirizzo e controllo sull'operato della Fondazione". Il novellato articolo, quindi, impone alla Fondazione "la trasmissione della documentazione istruttoria ai servizi competenti *ratione materiae*, tenendo conto delle linee di indirizzo e delle istruzioni operative



RELAZIONE DEL COLLEGIO SINDACALE

In conclusione, per quanto è stato possibile riscontrare durante l'attività svolta nell'esercizio, il collegio sindacale può affermare che:

- le decisioni assunte dai Soci e dall'Organo di Amministrazione sono state conformi alla legge e allo statuto sociale e non sono state palesemente imprudenti o tali da compromettere definitivamente l'integrità del patrimonio sociale;
- sono state acquisite le informazioni sufficienti relative al generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggior rilievo, per dimensioni o caratteristiche, effettuate dalla società;
- le operazioni poste in essere sono state anch'esse conformi alla legge e allo statuto sociale e non in potenziale contrasto con le delibere assunte dall'Assemblea dei Soci o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale;
- non si pongono specifiche osservazioni in merito all'adeguatezza dell'assetto organizzativo della società, né in merito all'adeguatezza del sistema amministrativo e contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo nel rappresentare correttamente i fatti di gestione;
- nel corso dell'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi ulteriori fatti significativi tali da richiederne la segnalazione nella presente relazione;
- non si è dovuto intervenire per omissioni dell'Organo di Amministrazione ai sensi dell'art. 2406 c.c.;
- non sono state ricevute denunce ai sensi dell'art. 2408 c.c.;
- non sono state fatte denunce ai sensi dell'art. 2409, co. 7, c.c.;
- nel corso dell'esercizio il Collegio non ha rilasciato pareri previsti dalla legge.

B2) Osservazioni in ordine al bilancio d'esercizio

Il Collegio Sindacale ha preso atto che l'Organo di Amministrazione ha tenuto conto dell'obbligo di redazione della nota integrativa tramite l'utilizzo della cosiddetta "tassonomia XBRL", necessaria per standardizzare tale documento e renderlo disponibile al trattamento digitale: è questo, infatti, un adempimento richiesto dal Registro delle Imprese gestito dalle Camere di Commercio in esecuzione dell'art. 5, comma 4, del D.P.C.M. n. 304 del 10 dicembre 2008.

Il Collegio Sindacale ha, pertanto, verificato che le variazioni apportate alla forma del bilancio e alla nota integrativa rispetto a quella adottata per i precedenti esercizi non modificano in alcun modo la sostanza del suo contenuto né i raffronti con i valori relativi alla chiusura dell'esercizio precedente.

Poiché il bilancio della società è redatto nella forma cosiddetta "ordinaria", è stato verificato che l'organo di amministrazione, nel compilare la nota integrativa e preso atto dell'obbligatorietà delle 53 tabelle previste dal modello XBRL, ha utilizzato soltanto quelle che presentavano valori diversi da zero.



RELAZIONE DEL COLLEGIO SINDACALE

Il progetto di bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2015 è stato approvato dall'organo di amministrazione e risulta costituito dallo stato patrimoniale, dal rendiconto di gestione, dalla relazione sulla missione, dalla nota integrativa e da sette allegati.

Inoltre:

- l'Organo di Amministrazione ha altresì predisposto la relazione sulla gestione di cui all'art. 2428 c.c.;
- tali documenti sono stati consegnati al Collegio Sindacale in tempo utile affinché siano depositati presso la sede della società corredati dalla presente relazione, e ciò indipendentemente dal termine previsto dall'art. 2429, comma 1, c.c.

È stato, quindi, esaminato il progetto di bilancio, in merito al quale sono fornite ancora le seguenti ulteriori informazioni:

- i criteri di valutazione delle poste dell'attivo e del passivo soggette a tale necessità inderogabile sono stati controllati e non sono risultati sostanzialmente diversi da quelli adottati negli esercizi precedenti, conformi al disposto dell'art. 2426 c.c.;
- è stata posta attenzione all'impostazione data al progetto di bilancio, sulla sua generale conformità alla legge per quello che riguarda la sua formazione e struttura e a tale riguardo non si hanno osservazioni che debbano essere evidenziate nella presente relazione;
- è stata verificata l'osservanza delle norme di legge inerenti la predisposizione della relazione sulla gestione e a tale riguardo non si hanno osservazioni che debbano essere evidenziate nella presente relazione;
- l'Organo di Amministrazione, nella redazione del bilancio, non ha derogato alle norme di legge ai sensi dell'art. 2423, comma 4, c.c.
- è stata verificata la rispondenza del bilancio ai fatti ed alle informazioni di cui si è avuta conoscenza a seguito dell'assolvimento dei doveri tipici del Collegio Sindacale e a tale riguardo non vengono evidenziate ulteriori osservazioni;
- ai sensi dell'art. 2426, comma 5, c.c. i valori significativi iscritti al punto B-I-2) dell'attivo sono stati oggetto di nostro specifico controllo con conseguente consenso alla loro iscrizione;
- ai sensi dell'art. 2426, n. 6, c.c. il Collegio Sindacale ha preso atto che non esiste alcun valore di avviamento iscritto alla voce B-I-5) dell'attivo dello stato patrimoniale;
- è stata verificata la correttezza delle informazioni contenute nella nota integrativa per quanto attiene l'assenza di posizioni finanziarie e monetarie attive e passive sorte originariamente in valute diverse dall'euro;





RELAZIONE DEL COLLEGIO SINDACALE

- abbiamo preso visione delle relazioni dell'organismo di vigilanza e non sono emerse criticità rispetto al modello organizzativo adottato che debbano essere evidenziate nella presente relazione
- in merito alla proposta dell'Organo di Amministrazione circa la destinazione del risultato netto di esercizio esposta in chiusura della relazione sulla gestione, il Collegio non ha nulla da osservare, facendo peraltro notare che la decisione in merito spetta all'Assemblea dei Soci.

Risultato dell'esercizio sociale

Il risultato netto accertato dall'Organo di Amministrazione relativo all'esercizio chiuso al 31 dicembre 2015, come anche evidente dalla lettura del bilancio, risulta essere positivo per euro 14.369

I risultati della revisione legale del bilancio da noi svolta sono contenuti nella sezione A della presente relazione.

B3) Osservazioni e proposte in ordine all'approvazione del bilancio

Considerando le risultanze dell'attività da noi svolta il Collegio propone all'Assemblea di approvare il bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2015, così come redatto dagli Amministratori.

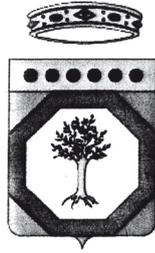
Bari 02 Aprile 2016

Il Collegio Sindacale

Sebastiano Di Bari (Presidente)

Aurora De Falco (Sindaco effettivo)

Giuseppe Tanisi (Sindaco effettivo)



**REGIONE
PUGLIA**

Allegato A

Il Presente Allegato A è composto da n. 94 pagine (esclusa la presente)

***Il Dirigente della Sezione Controlli
(Antonio Mario LERARIO)***

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Antonio Mario Lerario', written over a horizontal line.