

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 03 maggio 2016, n.602

**Consorzio Teatro Pubblico Pugliese. Assemblea 29 aprile / 5 maggio 2016. Adempimenti ai sensi della L.R. n. 26/2013.**

Il Presidente della Giunta Regionale, Dott. Michele Emiliano, d'intesa con l'Assessore allo Sviluppo Economico, Industria Turistica e Culturale, Gestione e Valorizzazione dei Beni Culturali, Avv. Loredana Capone, sulla base dell'istruttoria espletata dal funzionario istruttore e confermata dal Dirigente della Sezione Controlli, dal Dirigente della Sezione Cultura e Spettacolo e dai Direttori del Dipartimento Risorse Finanziarie e Strumentali, Personale e Organizzazione e del Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio, riferisce quanto segue:

com'è noto, la Regione Puglia aderisce al Consorzio Pubblico Pugliese, Ente pubblico economico (d'ora innanzi denominato Consorzio) ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. n. 267/2000 senza fini di lucro costituito tra i Comuni, le Unioni di Comuni, le Province pugliesi e la Regione Puglia.

Ai sensi dell'art. 2 dello Statuto sociale, il Consorzio promuove e sostiene la diffusione delle attività di spettacolo dal vivo in Puglia, la crescita del pubblico, il rinnovamento e l'internazionalizzazione della scena, lo sviluppo della filiera dello spettacolo, delle connesse professionalità artistiche, tecniche ed imprenditoriali che operano nella regione, e dell'attrattività del territorio pugliese attraverso lo spettacolo dal vivo. Il Consorzio favorisce altresì la formazione del pubblico e di figure professionali nell'ambito della cultura e dello spettacolo. Con particolare riguardo alla produzione regionale pugliese, il Consorzio sviluppa la propria attività predisponendo azioni specifiche dedite alla valorizzazione della stessa.

L'art. 3 del medesimo statuto dispone che la Regione Puglia può aderire al Consorzio versando una quota di adesione annuale nel rispetto del dispositivo dell'articolo 39 della Legge Regionale n. 19 del 31/12/2010. La Regione potrà conferire al Consorzio risorse ulteriori di derivazione regionale, comunitaria e statale per la realizzazione di specifici progetti e/o servizi nel rispetto delle finalità di cui all'art.2.

L'art. 47 della L.R. n. 10/2007 stabilisce che la Regione Puglia aderisce al Consorzio Teatro pubblico pugliese in qualità di socio ordinario, sulla base dello Statuto del Consorzio stesso. Annualmente viene stabilita la quota di adesione dell'Ente Regione; il su richiamato art. 39 della L.R. n. 19/2010 stabilisce che la quota di che trattasi *"comprende anche il sostegno ordinario alle attività del TPP e viene determinata annualmente in misura almeno tale da assicurare alla Regione Puglia la maggioranza assoluta dei diritti di voto in seno all'Assemblea dei soci del TPP"*.

La quota di adesione della Regione Puglia è pari al 53%.

Con nota prot. n. 992CG/ac del 14 aprile 2016, acquisita agli atti dalla Sezione Controlli con prot. n. AOO/170/000252 del 21 aprile 2016, è stata convocata l'Assemblea dei soci del Consorzio per il 29 aprile 2016 alle ore 20.30 in 1<sup>a</sup> convocazione presso la sede sociale e per il successivo 5 maggio alle ore 11,0 in 2<sup>a</sup> convocazione presso la sala riunioni del Servizio Mediterraneo dell'Assessorato all'Industria Culturale e Turistica della Regione Puglia, Via Gobetti 26, Bari, con il seguente ordine del giorno:

1. *Lettura del verbale Assemblea precedente;*
2. *Comunicazioni del Presidente;*
3. *Approvazione Bilancio d'esercizio 2015.*

Contestualmente alla convocazione di assemblea è stata trasmessa la documentazione relativa al bilancio 2015 che comprende:

- Relazione sulla gestione

- Stato Patrimoniale e Conto economico
- Nota Integrativa
- Relazione del Collegio dei revisori.

Dall'esame della su elencata documentazione, ed in particolare dalla Relazione sulla gestione, si rileva che il Consorzio attualmente annovera tra gli Enti aderenti, oltre alla Regione Puglia, 48 Amministrazioni comunali mentre sono in corso contatti con il Comune di Ostuni che ha manifestato l'intenzione di aderire al Consorzio. A decorrere dal 1° gennaio 2016 hanno formalizzato la richiesta di recesso dal Consorzio le Amministrazioni Provinciali di Brindisi e Taranto mentre il recesso della Provincia di Lecce, con decorrenza dal 1° gennaio 2015 si è perfezionato nel primo semestre dei 2015.

Per l'esercizio 2015 si registra un risultato economico positivo di Euro 648, dopo aver stanziato le imposte a carico dell'esercizio pari ad Euro 42.930 per Ires ed Euro 63.706 per Irap. Nella Relazione si osserva che il risultato di gestione esprime una meticolosa gestione delle risorse, sia di quelle relative all'attuazione dei progetti Regionali e speciali realizzati dal Consorzio, che della invariata quota di contributi ministeriali e regionali riconosciuti a favore delle Amministrazioni Socie per le attività di spettacolo dal vivo promosse sui relativi territori.

Il bilancio 2015 può essere sintetizzato nelle seguenti tabelle relative, rispettivamente, a Stato patrimoniale ed a Conto Economico, i cui valori sono raffrontati con i corrispondenti valori dell'esercizio 2014.

#### Stato Patrimoniale

Attività	2014	2015	Differenze
Immobilizzazioni	33.845	18.457	(15.388)
Crediti	5.382.813	7.544.671	2.161.858
Disponibilità liquide	1.030.319	1.073.099	42.780
Ratei e risconti	62.072	58.756	(3.316)
<b>Totale Attività</b>	<b>6.509.049</b>	<b>8.694.983</b>	<b>2.185.934</b>
<b>Passività</b>			
Patrimonio netto	103.405	104.053	648
Trattamento F.R.	230.619	286.977	56.358
Debiti	5.351.758	6.884.289	1.532.531
Ratei e risconti	823.267	1.419.664	596.397
<b>Totale passività</b>	<b>6.509.049</b>	<b>8.694.983</b>	<b>2.185.934</b>

L'esame dello Stato patrimoniale, in correlazione alla nota integrativa, evidenzia che:

- I crediti sono costituiti principalmente da crediti verso Enti pubblici, Regione Puglia ed altri enti territoriali per complessivi 5.180.819 Euro e crediti verso enti per attività progettuali per 1.948.658 Euro. Essi sono aumentati rispetto all'esercizio precedente anche in considerazione dell'aumento del valore delle attività progettuali. Nell'esercizio si è proceduto ad accantonare prudenzialmente 100.000 Euro a titolo di svalutazione crediti per tenere conto dei crediti oggetto di azione di recupero giudiziale, di cui viene data informativa

nella Relazione sulla gestione. Tra i crediti tributari si segnala un credito iva di 314.387 Euro ed un credito Irap di 42.553 Euro.

- Il Patrimonio netto è composto dall'attivo di trasformazione pari ad Euro 100.460, dalla riserva legale pari ad Euro 2.945 e dall'utile di esercizio pari ad Euro 648, che si propone di destinare interamente alla riserva legale.
- Il Fondo per T.F.R. rappresenta il debito maturato al 31/12/2015 verso i 33 dipendenti in organico alla data del 31/12/2015.
- I debiti sono aumentati complessivamente di Euro 1.532.531. L'incremento è relativo principalmente all'aumento dei debiti verso banche, mentre sono diminuiti i debiti verso fornitori, tributari e previdenziali.
- I risconti passivi, pari complessivamente ad Euro 1.419.664, sono relativi a ricavi già riscossi ma di competenza dell'esercizio successivo. In particolare sono relativi per Euro 592.327 a ricavi su abbonamenti e per Euro 827.337 a ricavi su progetti speciali.

#### Conto Economico

	2014	2015
Valore della produzione:	10.468.513	12.688.220
Costi della produzione	(10.108.872)	(12.424.151)
Differenza tra valore e costi della produzione	359.641	264.069
Proventi e oneri finanziari	(176.829)	(156.849)
Proventi e oneri straordinari	(53.820)	64
Risultato prima delle imposte	128.992	107.284
Imposte dell'esercizio (IRAP)	(128.310)	(106.636)
Utile (Perdita) dell'esercizio	682	648

Dall'esame del Conto Economico si evidenzia che:

- il valore della produzione nel corso del 2015 risulta aumentato di Euro 2.219.707; in particolare esso è rappresentato principalmente da:
  - ricavi delle vendite da botteghino e quota a ripiano per complessivi Euro 3.469.298, in incremento rispetto all'esercizio precedente di 636.506 Euro;
  - ricavi progetti speciali per 579.327 Euro e contributi in c/esercizio per complessivi 8.608.695 Euro, in incremento rispetto al 2014 di 1.386.592 Euro derivante da un aumento dello stanziamento del Ministero sull'attività di circuito e dei trasferimenti da parte di Enti Pubblici, in primis Regione Puglia, per l'attuazione delle attività dei progetti speciali, passati da 21 a 32 nel 2015. Le quote associative delle Amministrazioni socie hanno fatto registrare una leggera contrazione per effetto dei nuovi ingressi e dei recessi sopra evidenziati;
- i costi della produzione, pari a 12.424.151 Euro, hanno registrato un incremento rispetto all'esercizio 2014 in parallelo all'andamento dei ricavi. Nel dettaglio sono aumentati principalmente i costi per servizi mentre risultano diminuiti i costi per godimento di beni di terzi e i costi del personale; con riferimento a questi ultimi le risorse umane sono diminuite passando dalle 39 unità nel 2014 a 33 unità nel 2015 per effetto della conclusione di alcune attività progettuali;
- gli oneri finanziari sono costituiti da costi per interessi passivi e oneri bancari e per ricorso ad anticipazioni

su crediti e fatture.

Nel 2015 la dotazione organica risultava composta in media da n. 33 dipendenti di cui 28 a tempo indeterminato. Tra i costi del personale sono inclusi quelli relativi ai contratti di somministrazione di lavoro interinale stipulati per far fronte ad attività temporanee.

Nella nota integrativa viene inoltre evidenziato che il Consorzio, ai sensi del D.L. 78/2010 articolo 2, comma 6, non ha erogato compensi a favore dei componenti del Consiglio di Amministrazione, mentre i compensi spettanti ai componenti del Collegio sindacale ammontano ad Euro 31.688.

Nella Relazione sulla gestione si rende altresì ampia informativa:

- sulle attività realizzate nel corso dell'esercizio, descrivendo dettagliatamente i progetti eseguiti;
- sulle azioni giudiziarie in corso;
- sull'evoluzione prevedibile della gestione: in particolare si dà atto che verrà svolta sia l'attività ordinaria che alcuni progetti speciali; inoltre la Regione Puglia, con propria deliberazione di Giunta n. 50/2016, ha affidato al Consorzio l'elaborazione del piano strategico della Cultura;
- sulla gestione finanziaria del Consorzio, evidenziando le difficoltà gestionali rivenienti dal perdurare del ritardo dei pagamenti da parte delle Amministrazioni Socie che hanno così indotto, in alcuni casi, all'avvio di azioni legali tese al recupero del credito vantato. Per far fronte a tali ritardi nei pagamenti il Consorzio è dovuto ricorrere ai canali di credito previsti dagli istituti bancari, con la conseguenza di appesantire la gestione di rilevanti oneri finanziari;

La Relazione sulla Gestione reca appositi prospetti di riclassificazione che illustrano e riportano dati di dettaglio in merito alla situazione patrimoniale, economica e finanziaria del Consorzio. Relativamente alla Tabella 1 *"Riclassificazione del Conto economico secondo il criterio del Valore Aggiunto"*, la Relazione riferisce che il Consorzio è in grado di mantenere le spese di gestione su livelli sostenibili ed evidenzia l'incremento dei ricavi che ha consentito di assorbire anche un congruo stanziamento a fronte di rischi su crediti derivanti dal perdurante ritardo nei pagamenti.

Relativamente alle altre Tabelle (2 e 3, che espongono la riclassificazione dello stato patrimoniale secondo il criterio di liquidità e 4, 5, e 6 che espongono altri margini ed indici concernenti la situazione finanziaria) nella Relazione viene osservato *"come la situazione patrimoniale del Consorzio rimanga sostanzialmente caratterizzata da un'elevata incidenza delle partite finanziarie a breve scadenza sia per quanto concerne l'attivo che per quel che riguarda il passivo. In particolare si evidenzia un netto incremento dei margini di tesoreria e del capitale circolante netto. Seppur bassa, la consistenza del Patrimonio Netto garantisce un margine di struttura positivo e anche migliorato rispetto a quello dell'esercizio 2014"*.

Il Collegio Sindacale, nella propria relazione del 1 aprile 2016, esprime un giudizio privo di rilievi all'approvazione del bilancio così come predisposto dal Consiglio di Amministrazione nonché alla proposta di destinazione dell'utile per come formulato.

Si evidenzia che con nota prot.170/190 del 05 Aprile 2015 è stata attivata la procedura di riconciliazione dei rapporti debito credito ai sensi dell'art. 11, comma 6, lett j) del D.lgs. 118/2011 e s.m.i, che il Consorzio ha riscontrato con nota prot. n. 958SL del 12 aprile 2016, trasmessa via PEC ed acquisita agli atti della Sezione Controlli al n. 210 del 13 aprile 2016, asseverata dall'Organo di Controllo interno, con specifica indicazione dei rapporti intercorrenti. Detta procedura è tuttora in fase istruttoria, con il coinvolgimento prima *facie* della Sezione Controlli e della Sezione Bilancio e Ragioneria, e successivamente, laddove dovessero emergere partite non riconciliate, con l'intervento delle competenti Sezioni del Dipartimenti interessato. Qualora dovessero emergere discordanze troverà applicazione il disposto dell'art. 11, comma 6, lettera j) del D.lgs. 118/2011 e s.m.i., che espressamente prevede che la Regione *"assuma senza"*

*indugio, e comunque non oltre il termine dell'esercizio finanziario in corso, i provvedimenti necessari ai fini della riconciliazione delle partite debitorie e creditorie ".*

Infine, e con riferimento all'art. 4 L.R. n. 47/2014 — Sentenza Corte Costituzionale n. 37/2016, si evidenzia che con nota prot. n. 170/234 del 18 aprile 2016 è stata chiesta informativa in ordine alle eventuali procedure poste in essere, ed ai conseguenti adempimenti alla luce della suddetta sentenza. Con nota prot. n. 1020SL del 19 del aprile 2016, trasmessa via PEC, il Consorzio ha dato riscontro comunicando di non aver avviato alcuna iniziativa a norma dell'art. 4 della L.R. n. 47/2014, avendo invece proceduto nel corso del 2015, ai sensi del D. Lgs. n. 368/2001, così come modificato dal D.L. n. 34/2014, alla trasformazione di n. 22 contratti a tempo determinato in contratti a tempo indeterminato.

Tutto quanto premesso,

- dato atto che l'art. 25 della L.R. n. 26/2013 dispone che la Giunta Regionale, ai fini del controllo su società, agenzie, aziende sanitarie, autorità regionali, fondazioni, organismi ed enti comunque denominati e di qualsiasi natura giuridica, esercita il proprio ruolo di indirizzo anche emanando istruzioni, regolamenti, linee guida e indicazioni operative  
si propone alla Giunta di adottare conseguente atto deliberativo.

Il presente provvedimento viene sottoposto all'esame della Giunta Regionale ai sensi della L.R. 7/1997, art. 4, comma 4, lett. a) e g).

#### **COPERTURA FINANZIARIA ai sensi della L.R. n. 28/01 e s.m.i.**

La presente deliberazione non comporta implicazioni di natura finanziaria sia di entrata che di spesa e dalla stessa non deriva alcun onere a carico del bilancio regionale

Il Presidente della Giunta Regionale, sulla base delle risultanze istruttorie come innanzi illustrate, propone alla Giunta l'adozione del conseguente atto finale

#### **LA GIUNTA**

- udita la relazione del Presidente proponente;
- viste le sottoscrizioni poste in calce al presente provvedimento;
- a voti unanimi espressi nei modi di legge;

#### **DELIBERA**

di approvare la relazione del Presidente relatore, che quivi si intende integralmente riportata e, per l'effetto di:

- 1) partecipare all'Assemblea del Consorzio Teatro Pubblico Pugliese convocata per il giorno 29 aprile 2016 ore 20,30 presso la sede legale del Consorzio in 1<sup>a</sup> convocazione e per il successivo 5 maggio 2016, alle ore 11,00 presso la sala riunioni dell'Assessorato all'Industria Turistica e Culturale della Regione Puglia, Via Gobetti 26, Bari;
- 2) individuare quale rappresentante della Regione per la partecipazione alla predetta Assemblea il Presidente della Giunta Regionale o suo delegato, conferendo il seguente mandato:
  - a) con riferimento al punto 1) prendere atto della lettura del verbale dell'assemblea precedente;
  - b) con riferimento al punto 2 all'Ordine del Giorno, prendere atto dell'informativa che il Presidente del Consorzio intenderà rendere tra le Comunicazioni, riservando ogni decisione a successivo provvedimento;

- 3) con riferimento al punto 3 all'Ordine del Giorno, esprimere voto favorevole all'approvazione del bilancio consuntivo al 31.12.2015,
- 4) dichiarare il presente provvedimento immediatamente esecutivo e di darne pubblicazione sul BURP.

Il segretario  
dott.ssa Carmela Moretti

Il Presidente  
dott. Michele Emiliano



**REGIONE  
PUGLIA**

Allegato A

Il Presente Allegato A è composto da n. 46 pagine (esclusa la presente)

*Il Dirigente della Sezione Controlli*  
**(Antonio Mario LERARIO)**

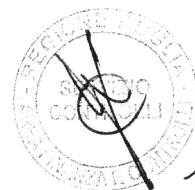
A handwritten signature in black ink, which appears to read "Antonio Mario Lerario". The signature is written in a cursive style and is positioned above a horizontal line.

**CONSORZIO TEATRO PUBBLICO PUGLIESE**

Bilancio di esercizio al 31-12-2015

<b>Dati anagrafici</b>	
<b>Sede in</b>	VIA IMBRIANI 67, 70100 BARI (BA)
<b>Codice Fiscale</b>	01071540726
<b>Numero Rea</b>	BA 395505
<b>P.I.</b>	01071540726
<b>Capitale Sociale Euro</b>	100.460 i.v.
<b>Forma giuridica</b>	ENTE PUBBLICO ECONOMICO
<b>Settore di attività prevalente (ATECO)</b>	900309
<b>Società in liquidazione</b>	no
<b>Società con socio unico</b>	no
<b>Società sottoposta ad altrui attività di direzione e coordinamento</b>	no
<b>Appartenenza a un gruppo</b>	no

Gli importi presenti sono espressi in Euro





v.2.2.0

CONSORZIO TEATRO PUBBLICO PUGLIESE

**Stato Patrimoniale**

	31-12-2015	31-12-2014
<b>Stato patrimoniale</b>		
<b>Attivo</b>		
<b>B) Immobilizzazioni</b>		
I - Immobilizzazioni immateriali		
3) diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	63	127
7) altre	907	8.494
<b>Totale immobilizzazioni immateriali</b>	<b>1.030</b>	<b>8.621</b>
II - Immobilizzazioni materiali		
2) impianti e macchinario	380	1.565
3) attrezzature industriali e commerciali	476	736
4) altri beni	16.571	22.923
<b>Totale immobilizzazioni materiali</b>	<b>17.427</b>	<b>25.224</b>
<b>Totale immobilizzazioni (B)</b>	<b>18.457</b>	<b>33.845</b>
<b>C) Attivo circolante</b>		
II - Crediti		
1) verso clienti		
esigibili entro l'esercizio successivo	86.523	84.343
<b>Totale crediti verso clienti</b>	<b>86.523</b>	<b>84.343</b>
4-bis) crediti tributari		
esigibili entro l'esercizio successivo	370.847	11.394
<b>Totale crediti tributari</b>	<b>370.847</b>	<b>11.394</b>
5) verso altri		
esigibili entro l'esercizio successivo	7.087.301	5.287.076
<b>Totale crediti verso altri</b>	<b>7.087.301</b>	<b>5.287.076</b>
<b>Totale crediti</b>	<b>7.544.671</b>	<b>5.382.813</b>
IV - Disponibilità liquide		
1) depositi bancari e postali	810.405	827.647
2) assegni	4.002	-
3) danaro e valori in cassa	258.692	202.672
<b>Totale disponibilità liquide</b>	<b>1.073.099</b>	<b>1.030.319</b>
<b>Totale attivo circolante (C)</b>	<b>8.617.770</b>	<b>6.413.132</b>
<b>D) Ratei e risconti</b>		
<b>Ratei e risconti attivi</b>	<b>58.756</b>	<b>62.072</b>
<b>Totale ratei e risconti (D)</b>	<b>58.756</b>	<b>62.072</b>
<b>Totale attivo</b>	<b>8.694.983</b>	<b>6.509.049</b>
<b>Passivo</b>		
<b>A) Patrimonio netto</b>		
I - Capitale	100.460	100.460
IV - Riserva legale	2.945	2.263
IX - Utile (perdita) dell'esercizio		
Utile (perdita) dell'esercizio	648	682
Utile (perdita) residua	648	682
<b>Totale patrimonio netto</b>	<b>104.053</b>	<b>103.405</b>
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	286.977	230.619
<b>D) Debiti</b>		
4) debiti verso banche		
esigibili entro l'esercizio successivo	4.937.501	2.202.641

2

v.2.2.0

CONSORZIO TEATRO PUBBLICO PUGLIESE

Totale debiti verso banche	4.937.501	2.202.641
<b>7) debiti verso fornitori</b>		
esigibili entro l'esercizio successivo	1.535.341	2.466.292
<b>Totale debiti verso fornitori</b>	<b>1.535.341</b>	<b>2.466.292</b>
<b>12) debiti tributari</b>		
esigibili entro l'esercizio successivo	139.263	458.772
<b>Totale debiti tributari</b>	<b>139.263</b>	<b>458.772</b>
<b>13) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale</b>		
esigibili entro l'esercizio successivo	45.681	78.800
<b>Totale debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale</b>	<b>45.681</b>	<b>78.800</b>
<b>14) altri debiti</b>		
esigibili entro l'esercizio successivo	226.503	145.253
<b>Totale altri debiti</b>	<b>226.503</b>	<b>145.253</b>
<b>Totale debiti</b>	<b>6.884.289</b>	<b>5.351.758</b>
<b>E) Ratei e risconti</b>		
<b>Ratei e risconti passivi</b>	<b>1.419.664</b>	<b>823.267</b>
<b>Totale ratei e risconti</b>	<b>1.419.664</b>	<b>823.267</b>
<b>Totale passivo</b>	<b>8.694.983</b>	<b>6.509.049</b>



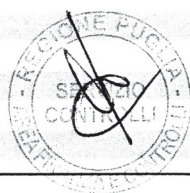
3

v.2.2.0

CONSORZIO TEATRO PUBBLICO PUGLIESE

**Conto Economico**

	31-12-2015	31-12-2014
<b>Conto economico</b>		
A) Valore della produzione:		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	3.469.298	2.832.792
5) altri ricavi e proventi		
contributi in conto esercizio	8.608.695	7.222.103
altri	610.227	413.618
<b>Totale altri ricavi e proventi</b>	<b>9.218.922</b>	<b>7.635.721</b>
Totale valore della produzione	12.688.220	10.468.513
B) Costi della produzione:		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	8.872	6.647
7) per servizi	10.518.689	7.879.023
8) per godimento di beni di terzi	461.921	537.033
9) per il personale:		
a) salari e stipendi	984.457	1.159.159
b) oneri sociali	224.828	352.627
c) trattamento di fine rapporto	71.255	86.708
<b>Totale costi per il personale</b>	<b>1.280.540</b>	<b>1.598.494</b>
10) ammortamenti e svalutazioni:		
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	8.291	8.106
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	10.984	18.157
d) svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	100.000	20.650
<b>Totale ammortamenti e svalutazioni</b>	<b>119.275</b>	<b>46.913</b>
14) oneri diversi di gestione	34.854	40.762
Totale costi della produzione	12.424.151	10.108.872
<b>Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)</b>	<b>264.069</b>	<b>359.641</b>
C) Proventi e oneri finanziari:		
16) altri proventi finanziari:		
d) proventi diversi dai precedenti		
altri	695	1.029
<b>Totale proventi diversi dai precedenti</b>	<b>695</b>	<b>1.029</b>
<b>Totale altri proventi finanziari</b>	<b>695</b>	<b>1.029</b>
17) interessi e altri oneri finanziari		
altri	157.544	177.858
<b>Totale interessi e altri oneri finanziari</b>	<b>157.544</b>	<b>177.858</b>
<b>Totale proventi e oneri finanziari (15 + 16 - 17 + - 17-bis)</b>	<b>(156.849)</b>	<b>(176.829)</b>
E) Proventi e oneri straordinari:		
20) proventi		
plusvalenze da alienazioni i cui ricavi non sono iscrivibili al n 5	300	-
altri	31.662	5.019
<b>Totale proventi</b>	<b>31.962</b>	<b>5.019</b>
21) oneri		
imposte relative ad esercizi precedenti	1.613	-
altri	30.285	58.839
<b>Totale oneri</b>	<b>31.898</b>	<b>58.839</b>
<b>Totale delle partite straordinarie (20 - 21)</b>	<b>64</b>	<b>(53.820)</b>
Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D + - E)	107.284	128.992
22) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		



v.2.2.0

CONSORZIO TEATRO PUBBLICO PUGLIESE

imposte correnti	106.636	128.310
<b>Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate</b>	<b>106.636</b>	<b>128.310</b>
23) Utile (perdita) dell'esercizio	648	682



## Nota integrativa al Bilancio di esercizio chiuso al 31-12-2015

### Nota Integrativa parte iniziale

#### PREMESSA – CONTENUTO E FORMA DEL BILANCIO

Signori consorziati,

si sottopone la presente Nota Integrativa che insieme allo Stato Patrimoniale ed al Conto Economico chiusi al 31.12.15 costituisce parte integrante del bilancio redatto ai sensi dell'art. 2423 C.C.

L'assemblea straordinaria dei soci, tenutasi in data 15.11.1997, ha deliberato, ai sensi e per gli effetti degli articoli 24 e 60 L. 8.6.90 n. 142, la propria trasformazione in «Consorzio Teatro Pubblico Pugliese» ex art. 25 L. 8.6.90 n. 142.

In virtù di quanto previsto all'art.4 dello statuto sociale il bilancio di esercizio viene redatto secondo le disposizioni di cui agli artt. 2423 c.c..

In relazione alle poste iscritte nello Stato Patrimoniale e nel Conto Economico si forniscono le informazioni ed i dettagli che seguono.

Il Bilancio, documento unitario ed organico, costituito dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico e dalla Nota Integrativa, corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è stato redatto conformemente agli articoli 2423 e seguenti del Codice Civile.

Il Bilancio è stato compilato nella forma abbreviata e non è stata redatta la relazione sulla gestione; a tale fine si dichiara che la società non risulta essere controllata da altre società e pertanto non possiede, sia direttamente che indirettamente, quote od azioni di società controllanti.

I criteri utilizzati nella formazione del bilancio chiuso al 31/12/2014 non si discostano dai medesimi utilizzati per la formazione del bilancio del periodo precedente, in particolare nelle valutazioni e nella continuità dei medesimi principi.

Gli importi indicati nella presente nota integrativa, ove non espressamente evidenziato, sono esposti in unità di Euro. Per la redazione del bilancio sono stati osservati i criteri indicati nell'art. 2426 del c.c.

La valutazione delle voci di bilancio è stata effettuata tenendo conto del principio di prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività, nonché tenendo conto della funzione economica dell'elemento dell'attivo e del passivo considerato. E' stato altresì seguito il postulato della competenza economica per cui l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente e attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti finanziari (incassi e pagamenti).

Si è tenuto conto, ove necessario, dei principi contabili suggeriti dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri Commercialisti.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

##### **Immobilizzazioni immateriali**

Le immobilizzazioni immateriali sono originariamente iscritte al costo di acquisto comprensivo degli oneri accessori. Il costo originario viene sistematicamente ridotto in ogni esercizio, a titolo di ammortamento, in funzione della residua possibilità di utilizzazione.

Le immobilizzazioni che, alla data di chiusura dell'esercizio, risultino durevolmente di valore inferiore a quello di iscrizione, vengono iscritte a tale minor valore e la differenza viene imputata a conto economico come svalutazione. Qualora vengano meno i motivi della rettifica effettuata il valore originario viene ripristinato.

##### **Immobilizzazioni materiali**

Le immobilizzazioni materiali sono originariamente iscritte al costo di acquisto o di produzione.

Il costo d'acquisto include gli oneri accessori ed è rettificato delle rivalutazioni monetarie effettuate ai sensi di legge.

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte al netto dei rispettivi ammortamenti cumulati. Questi vengono imputati al conto economico in modo sistematico e costante, sulla base di aliquote ritenute rappresentative della stimata vita utile basata sulla residua possibilità di utilizzazione dei cespiti (sulla base delle aliquote fiscalmente consentite dal D.M. 31 dicembre 1988 per i cespiti acquistati a partire dall'esercizio 1989 e dal D.M. 29 ottobre 1974 per quelli acquistati negli esercizi precedenti. In aggiunta alle aliquote ordinarie sono state applicate aliquote anticipate. Tali aliquote sono ritenute necessarie per ripartire il costo del cespite sulla stimata vita utile basata sulla residua possibilità di utilizzazione (Es. : caratteristiche del processo produttivo, natura del cespite ecc.) In particolare le aliquote ordinarie e anticipate sono successivamente dettagliate in sede di commento alle voci di stato patrimoniale.



Le immobilizzazioni che, alla data di chiusura dell'esercizio, risultino durevolmente di valore inferiore a quello di iscrizione, vengono ridotte a tale minor valore e la differenza viene imputata a conto economico come svalutazione. Qualora vengano meno i motivi della rettifica effettuata per perdite durevoli di valore viene ripristinato il valore originario.

**Crediti e debiti**

I *crediti* sono iscritti al presunto valore di realizzo. L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore presunto di realizzo è ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti, tenendo in considerazione l'anzianità dei crediti e le condizioni economiche generali di settore.

I *debiti* sono esposti al loro valore nominale.

**Disponibilità liquide**

Le disponibilità liquide sono iscritte al valore nominale.

Le disponibilità in valuta estera su conti bancari e presso le casse sono iscritte ai cambi di fine esercizio.

**Ratei e risconti**

I ratei e i risconti sono calcolati secondo il principio della competenza economica e temporale, in applicazione del principio di correlazione dei costi e dei ricavi.

I disagi su prestiti vengono ammortizzati in relazione alla durata del prestito a cui si riferiscono

**Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato**

Il trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato è determinato in conformità di quanto previsto dall'art. 2120 del codice civile e dai contratti di lavoro vigenti e copre le spettanze dei dipendenti maturate alla data del bilancio.

Tale passività è soggetta a rivalutazione come previsto dalla normativa vigente.

**Costi e ricavi**

I costi e i ricavi sono esposti in bilancio secondo i principi della prudenza e della competenza con rilevazione dei relativi ratei e risconti. I ricavi e i proventi sono iscritti al netto dei resi, degli sconti, abbuoni e premi nonché delle imposte direttamente connesse con la vendita dei prodotti e la prestazione dei servizi.

I contributi in conto esercizio sono iscritti in base al principio di competenza e sulla base dei costi specifici contabilizzati.

I costi e gli oneri sono iscritti al netto di eventuali resi, sconti, abbuoni e premi, nonché delle imposte direttamente connesse con l'acquisto dei beni o delle prestazioni.

**Imposte**

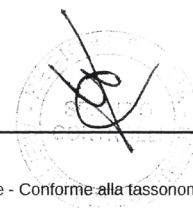
Le imposte sul reddito dell'esercizio sono determinate sulla base di una realistica previsione degli oneri di imposta da assolvere, in applicazione della vigente normativa fiscale; il debito previsto, tenuto conto degli anticipi versati e delle ritenute d'acconto subite a norma di legge, viene iscritto nella voce "Debiti Tributarî" nel caso risulti un debito netto e nella voce crediti tributarî nel caso risulti un credito netto.

In caso di differenze temporanee tra le valutazioni civilistiche e fiscali, viene iscritta la connessa fiscalità differita. Così come previsto dal principio contabile n. 25 emanato dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri, le imposte anticipate, nel rispetto del principio della prudenza, sono iscritte solo se sussiste la ragionevole certezza del loro futuro recupero.

Eventuali variazioni di stima (comprese le variazioni di aliquota) vengono allocate tra le imposte a carico dell'esercizio.

Non sono effettuati accantonamenti di imposte differite a fronte di fondi o riserve tassabili in caso di distribuzione non risulti probabile.

Non vi sono informazioni da fornire in merito ai punti 3) e 4) dell'art. 2428 C.C.



7

## Nota Integrativa Attivo

### **Immobilizzazioni immateriali**

#### **Movimenti delle immobilizzazioni immateriali**

La tabella che segue illustra la dinamica dei valori rilevati nell'esercizio concernenti le immobilizzazioni immateriali.

#### Movimenti delle immobilizzazioni immateriali

##### **Costi d'impianto e di ampliamento**

I costi di impianto e di ampliamento, i costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità aventi utilità pluriennale sono iscritti nell'attivo, con il consenso del collegio sindacale, e vengono ammortizzati entro un periodo non superiore a cinque anni.

Fino ad ammortamento completato non verranno distribuiti dividendi se non residuano riserve sufficienti a coprire l'ammontare dei costi non ammortizzati.

Di seguito la composizione delle voci Costi d'impianto e di ampliamento, Costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità.

	Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	Altre immobilizzazioni immateriali	Totale immobilizzazioni immateriali
<b>Valore di inizio esercizio</b>			
Costo	127	8.494	8.621
Valore di bilancio	127	8.494	8.621
<b>Variazioni nell'esercizio</b>			
Incrementi per acquisizioni	-	700	700
Ammortamento dell'esercizio	64	8.227	8.291
Totale variazioni	(64)	(7.527)	(7.591)
<b>Valore di fine esercizio</b>			
Costo	12.634	32.300	44.934
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	12.571	31.333	43.904
Valore di bilancio	63	967	1.030

### **Immobilizzazioni materiali**

#### **Movimenti delle immobilizzazioni materiali**

La tabella che segue illustra la dinamica dei valori rilevati nell'esercizio concernenti le immobilizzazioni materiali.

#### Movimenti delle immobilizzazioni materiali

	Impianti e macchinario	Attrezzature industriali e commerciali	Altre immobilizzazioni materiali	Totale immobilizzazioni materiali
<b>Valore di inizio esercizio</b>				
Costo	7.490	3.467	160.363	171.320
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	5.925	2.731	137.440	146.096
Valore di bilancio	1.565	736	22.923	25.224
<b>Variazioni nell'esercizio</b>				
Incrementi per acquisizioni	-	-	3.187	3.187
Ammortamento dell'esercizio	1.185	260	9.539	10.984
Totale variazioni	(1.185)	(260)	(6.352)	(7.797)



v.2.2.0

CONSORZIO TEATRO PUBBLICO PUGLIESE

	Impianti e macchinario	Attrezzature industriali e commerciali	Altre immobilizzazioni materiali	Totale immobilizzazioni materiali
<b>Valore di fine esercizio</b>				
<b>Costo</b>	7.490	3.467	163.192	174.149
<b>Ammortamenti (Fondo ammortamento)</b>	7.110	2.991	146.621	156.722
<b>Valore di bilancio</b>	380	476	16.571	17.427

## Immobilizzazioni finanziarie

Non vi sono elementi patrimoniali che danno luogo ad immobilizzazioni finanziarie.

## Attivo circolante

### Attivo circolante: crediti

#### Crediti

Nelle tabelle seguenti vengono riportati, distintamente per ciascuna voce, l'ammontare dei crediti specifica indicazione della natura e con specifica ripartizione secondo le aree geografiche. Inoltre i Crediti sono suddivisi in base alla relativa scadenza.

#### Variazioni dei crediti iscritti nell'attivo circolante

I crediti complessivamente ammontano, al lordo del fondo svalutazione crediti, ad € 7.661.409 e le variazioni intervenute nell'esercizio, al netto dello stesso fondo, sono evidenziate nella tabella sotto riportata.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio
<b>Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante</b>	84.343	2.180	86.523	86.523
<b>Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante</b>	11.394	359.453	370.847	370.847
<b>Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante</b>	5.287.076	1.800.225	7.087.301	7.087.301
<b>Totale crediti iscritti nell'attivo circolante</b>	5.382.813	2.161.858	7.544.671	7.544.671

I crediti sono tutti esigibili entro l'esercizio successivo e, rispetto all'esercizio precedente, sono aumentati di € 2.243.886 anche in considerazione dell'aumento del valore delle attività progettuali. Tra i crediti non vi sono partite con scadenza superiore ai cinque anni e non ricorrono le fattispecie di cui ai nn. 6-bis e 6-ter dello stesso art. 2427 c.c..

In virtù del valore dei crediti oggetto di azione di recupero giudiziale, di cui si riporta nella Relazione sulla gestione, si è proceduto ad accantonare prudenzialmente € 100.000 a titolo di svalutazione crediti. Di tale svalutazione la componente fiscalmente indeducibile è pari ad € 84.621 calcolata ai sensi dell'art. 106 del DPR 917/86.

La contropartita economica trova allocazione nella voce B.10 lettera d) del Conto Economico. Inoltre si sono utilizzati € 17.972 a fronte di perdite manifestatesi nell'esercizio e, pertanto, il fondo svalutazione crediti alla fine dell'esercizio è pari ad € 116.738. Di seguito si espone il dettaglio dei crediti iscritti nell'attivo circolante.

Con riferimento al Credito tributario "IRAP c/credito", pari ad € 42.553, si fa presente che esso deriva dalla differenza tra l'IRAP di competenza dell'esercizio, pari ad € 63.706, iscritta nella voce 22) Imposte correnti del conto economico, e gli acconti versati nell'anno 2015 pari ad € 106.259.

#### CREDITI V/CLIENTI

Crediti v/enti diversi c/acquisto abbonamenti	€	2.884,00
La Compagnia delle Formiche	€	338,00
Fondazione Carnevale Putignano	€	24.595,33
Centro Formazione Prof. Sviluppo	€	166,00





v.2.2.0

CONSORZIO TEATRO PUBBLICO PUGLIESE

Istituto Leonardo da Vinci	€	1.220,00	
Allianz global Investors GmbH	€	1.220,00	
Fondazione Focara di Novoli	€	7.000,00	
Fontemaggiore soc.coop.	€	4.066,26	
Fondazione Teatro Napoli	€	4.066,26	
Kismet srl	€	366,00	
Programma sviluppo	€	290,00	
Bookingshow	€	<u>57.049,54</u>	€ <u>103.261,39</u>

**CREDITI TRIBUTARI**

Crediti diversi v/erario	€	4.114,50	
Erario c/credito irap	€	42.553,00	
Erario c/ IVA	€	314.386,65	
IVA in sospensione su acquisti	€	6.696,52	
Imposte e ritenute co.co.co. 2014	€	396,78	
Erario c/imposte da compensare	€	<u>2.699,91</u>	€ <u>370.847,36</u>

**CREDITI V/ALTRI**

Crediti v/istituti bancari	€	16,01	
Inail c/credito	€	432,18	
Fornitori c/anticipi	€	2.232,90	
Pagamento MUSICRAISER	€	3.660,00	
Pagamento VISCHI	€	850,00	
Pagamento CALDERONI	€	850,00	
SYSTEMAR	€	44,16	
SIAE c/anticipazioni	€	28.943,83	
Dipendenti c/anticipi su retribuzioni	€	7.938,19	
Anticipazioni collaboratori	€	1.859,31	
CASAGIT c/credito	€	138,70	
Deposito cauzionale fitti passivi	€	1.300,00	
Depositi cauzionali diversi	€	637,91	
Depositi cauzionali SIAE	€	<u>8.920,58</u>	€ <u>57.823,77</u>

**CREDITI V/ENTI PUBBLICI DI RIFERIMENTO**

10

v.2.2.0

CONSORZIO TEATRO PUBBLICO PUGLIESE

**STATO**

Stato	€	<u>131.185,20</u>	€	131.185,20
-------	---	-------------------	---	------------

**REGIONE PUGLIA**

Regione Puglia Assessorato Promoz.Cultura	€	3.637.225,00
---	---	--------------

Regione Puglia	€	<u>228.998,10</u>	€	3.866.223,10
----------------	---	-------------------	---	--------------

**ALTRI ENTI TERRITORIALI SOCI E NON SOCI**

COMUNE DI POGGIARDO	€	1.786,93
COMUNE DI SAN NICANDRO GARGANICO	€	116.407,81
PROVINCIA DI BRINDISI	€	12.024,03
COMUNE DI ARADEO	€	6.372,66
COMUNE DI ANDRIA	€	63.950,00
COMUNE DI BRINDISI	€	85.715,64
COMUNE DI CONVERSANO	€	34.478,97
COMUNE DI CERIGNOLA	€	23.227,73
COMUNE DI CASTELLANETA	€	120.852,73
COMUNE DI FOGGIA	€	53.291,59
COMUNE DI MANFREDONIA	€	45.147,12
COMUNE DI MELENDUGNO	€	19.723,22
COMUNE DI GIOIA DEL COLLE	€	4.462,24
COMUNE DI GALATINA	€	1.203,09
COMUNE DI MAGLIE	€	5.263,71
COMUNE DI LECCE	€	121.905,99
COMUNE DI POLIGNANO	€	13.275,63
COMUNE DI RUTIGLIANO	€	1.000,00
COMUNE DI TARANTO	€	77.325,97
COMUNE DI TAVIANO	€	28.309,42
COMUNE DI CASARANO	€	79.914,48
COMUNE DI SAN SEVERO	€	8.784,96
COMUNE DI SANTERAMO IN COLLE	€	5.783,89
Fatture da emettere Comune di Bari	€	22.900,00



11

v.2.2.0

CONSORZIO TEATRO PUBBLICO PUGLIESE

Fatture da emettere Comune di Barletta	€	39.750,00	
Fatture da emettere Comune di Bisceglie	€	15.000,00	
Fatture da emettere Comune di Bitonto	€	24.168,64	
Fatture da emettere Comune di Conversano	€	5.000,00	
Fatture da emettere Comune di Corato	€	11.900,00	
Fatture da emettere Comune di Fasano	€	4.200,00	
Fatture da emettere Comune di Foggia	€	23.800,00	
Fatture da emettere Comune di Gioia del Colle	€	11.700,00	
Fatture da emettere Comune di Lecce	€	7.295,08	
Fatture da emettere Comune di Manfredonia	€	9.500,00	
Fatture da emettere Comune di Martina Franca	€	4.500,00	
Fatture da emettere Comune di Nardò	€	7.600,00	
Fatture da emettere Comune di Melendugno	€	2.700,00	
Fatture da emettere Comune di Ostuni	€	6.809,07	
Fatture da emettere Comune di Santeramo in colle	€	24.395,58	
Fatture da emettere Comune di San Severo	€	16.984,96	
Fatture da emettere Comune di Taranto	€	10.000,00	
Fatture da emettere Comune di Torremaggiore	€	5.000,00	€ 1.183.411,14

**CREDITI V/ENTI PER ATTIVITA' PROGETTUALI**

ARET PUGLIA - PROMO PUGLIA EVENTS 2015	€	189.997,08
PRG. ARCHEO'S IPA	€	52.624,07
PRG ICE	€	1.267.554,85
INTERREG GRECIA/ITALIA TERRE PARLANTI	€	126.408,48
INTERREG GRECIA/ITALIA BOTTEGA DELLE VOCI	€	40.863,84
PROGETTO LEGALITARS 2015	€	239.324,58
INTERREG PUGLIA/ALBANIA	€	3.087,29
INTERREG OPERA GIOVANI	€	14.669,70
INTERREG SCENA RAGAZZI	€	4.816,08
INTERREG ATTRAVERSO LO SPETTACOLO	€	7.312,26
PROGRAMMA CULTURA WALLS 2014	€	1.500,00



12

v.2.2.0

CONSORZIO TEATRO PUBBLICO PUGLIESE

PROGRAMMA CULTURA WALLS 2013 € 500,00 € 1.948.658,23

**TOTALE CREDITI € 7.661.410,19****Suddivisione dei crediti iscritti nell'attivo circolante per area geografica**

Ai sensi dell'art. 2427 c.c. n. 6) i crediti sono riferiti all'area geografica Italia.

Area geografica	ITALIA	Totale
Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante	86.523	86.523
Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	370.847	370.847
Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	7.087.301	7.087.301
<b>Totale crediti iscritti nell'attivo circolante</b>	<b>7.544.671</b>	<b>7.544.671</b>

**Attivo circolante: disponibilità liquide**

Variazioni delle disponibilità liquide

**Variazioni delle disponibilità liquide**

Le disponibilità liquide ammontano a € 1.073.099 e rispetto all'esercizio precedente esse sono complessivamente aumentate di € 42.780. La composizione della voce Disponibilità liquide e la variazione rispetto al precedente esercizio è analizzata nel prospetto seguente:

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Depositi bancari e postali	827.647	(17.242)	810.405
Assegni	-	4.002	4.002
Denaro e altri valori in cassa	202.672	56.020	258.692
<b>Totale disponibilità liquide</b>	<b>1.030.319</b>	<b>42.780</b>	<b>1.073.099</b>

La composizione della voce "Denaro e altri valori in cassa" il cui valore al 31/12/2015 è pari ad € 258.692 è la seguente:

Cassa sede € 333

Cassa delegati € 258.359

**Ratei e risconti attivi****Ratei e Risconti attivi**

Non vi sono elementi contabili che danno luogo a ratei attivi, come già accaduto l'esercizio precedente.

I risconti attivi ammontano a € 58.756 e sono costituiti: da € 2.710 per premi su polizze assicurative, da € 52.729 per costi di promozione e comunicazione di competenza dell'esercizio successivo ed, infine, da 3.317 da risconti attivi diversi. Complessivamente la voce risconti attivi è diminuita di € 3.316 rispetto all'esercizio precedente.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Altri risconti attivi	62.072	(3.316)	58.756
<b>Totale ratei e risconti attivi</b>	<b>62.072</b>	<b>(3.316)</b>	<b>58.756</b>



13

## Nota Integrativa Passivo e patrimonio netto

### Patrimonio netto

#### Variazioni nelle voci di patrimonio netto

##### **Voci patrimonio netto**

Preliminarmente si precisa che, in virtù della natura dell'Ente la voce Capitale, riportata nei prospetti, deve essere intesa quale dotazione iniziale di fondi costituita dall'**Attivo di trasformazione**.

L'Attivo da trasformazione ammonta a € 100.460 e non ha subito variazioni rispetto all'esercizio precedente.

La riserva legale ammonta a € 2.945 con un incremento di € 682 a seguito dell'accantonamento dell'avanzo di gestione dell'esercizio 2014.

Nel prospetto di seguito riportato si forniscono le informazioni richieste ai sensi dell'art.2427 c.c. comma 1 n.7-bis.

	Valore di inizio esercizio	Destinazione del risultato dell'esercizio precedente	Altre variazioni	Risultato d'esercizio	Valore di fine esercizio
		Altre destinazioni	Incrementi		
<b>Capitale</b>	100.460	-	-		100.460
<b>Riserva legale</b>	2.263	-	682		2.945
<b>Utile (perdita) dell'esercizio</b>	682	682	-	648	648
<b>Totale patrimonio netto</b>	103.405	682	682	648	104.053

L'avanzo di esercizio è pari ad € 648,00 che si propone di destinare interamente alla riserva legale ad implementazione dell'attività istituzionale del Consorzio a favore dei soci come da articolo 4 dello statuto sociale.

#### Disponibilità e utilizzo del patrimonio netto

	Importo	Origine / natura	Possibilità di utilizzazione
<b>Capitale</b>	100.460	A	A
<b>Riserva legale</b>	2.945	B	B
<b>Totale</b>	103.405		

##### **NATURA/ORIGINE**

A= ATTIVO DA TRASFORMAZIONE

B= DESTINAZIONE AVANZO DI GESTIONE

##### **POSSIBILITA' DI UTILIZZAZIONE**

A= COPERTURA PERDITE

B=NON DISTRIBUIBILE



### **Treatmento di fine rapporto di lavoro subordinato**

#### Informazioni sul trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

##### **Trattamento fine rapporto**

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito del Consorzio al 31/12/2015 verso i dipendenti in forza a tale data.

Il fondo accantonato rappresenta il debito maturato verso i dipendenti ai sensi dell'art.2120 c.c. e dei contratti di lavoro vigenti per i 33 dipendenti in organico alla data del 31/12/2015.

Il fondo per trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato ammonta a € 286.977 e rispetto all'esercizio precedente ha subito un incremento netto di € 56.358 dato dalla differenza di quanto accantonato a fine esercizio pari ad 57.121 e quanto utilizzato per licenziamenti avvenuti nel corso dell'anno pari ad € 763. Si riporta la tabella seguente.

14

v.2.2.0

CONSORZIO TEATRO PUBBLICO PUGLIESE

	Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato
Valore di inizio esercizio	230.619
Variazioni nell'esercizio	
Accantonamento nell'esercizio	57.121
Utilizzo nell'esercizio	763
Totale variazioni	56.358
Valore di fine esercizio	286.977

## Debiti

### Debiti

I debiti complessivamente ammontano a € 6.884.289 e la loro composizione risulta dalla tabella sotto riportata.

### Variazioni e scadenza dei debiti

### Debiti

Nelle tabelle seguenti vengono riportati, distintamente per ciascuna voce, l'ammontare dei debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali con specifica indicazione della natura delle garanzie e con specifica ripartizione secondo le aree geografiche.

Inoltre i Debiti sono suddivisi in base alla relativa scadenza.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio
Debiti verso banche	2.202.641	2.734.860	4.937.501	4.937.501
Debiti verso fornitori	2.466.292	(930.951)	1.535.341	1.535.341
Debiti tributari	458.772	(319.509)	139.263	139.263
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	78.800	(33.119)	45.681	45.681
Altri debiti	145.253	81.250	226.503	226.503
<b>Totale debiti</b>	<b>5.351.758</b>	<b>1.532.531</b>	<b>6.884.289</b>	<b>6.884.289</b>

Complessivamente i debiti sono aumentati di € 1.532.531. Di seguito si riporta il dettaglio dei debiti al 31/12/2015.

### DEBITI

#### DEBITI VERSO BANCHE DISTINTI PER NATURA DEI CONTRATTI

BNL c/c 280265	€	758.600,92	
Banca Prossima c/anticipo fatture	€	280.284,60	
Banca Prossima c/c 16172	€	3.898.615,16	€ 4.937.500,68
		<b>TOTALE DEBITI</b>	<b>€ 4.937.500,68</b>
		<b>VERSO BANCHE</b>	

#### DEBITI V/FORNITORI

Fornitori	€	603.117,11
Compagnie	€	539.378,11
Fornitori ft.da ric.	€	91.679,56
Compagnie prosa ft.da ric.	€	78.759,00
Compagnie ragazzi ft.da ric.	€	37.059,43



15

v.2.2.0

CONSORZIO TEATRO PUBBLICO PUGLIESE

Fornitori prg c/ft.da ric.	€	71.763,37	
Compagnia musica ft.da ric.	€	7.322,73	
Compagnia danza ft.da ric	€	31.170,00	
compagnie estive ft.da ric.	€	5.050,00	
Debiti v/partners progetti speciali	€	0,00	
Organi consortili c/ft.da ric.	€	<u>70.041,67</u>	€ <u>1.535.340,98</u>
		<b>TOTALE DEBITI</b>	€ <u>1.535.340,98</u>
		<b>VERSO</b>	
		<b>FORNITORI</b>	

**DEBITI TRIBUTARI**

Erario c/ritenute lav.dipendenti	€	27.347,76	
Erario c/ritenute collaboratori	€	385,36	
Erario c/ritenute lav.autonomi	€	8.468,28	
Erario c/Irpef imp. Sost. Tfr	€	233,61	
Erario c/Iva in sospensione	€	85.140,76	
Erario c/Ires	€	<u>17.687,00</u>	€ <u>139.262,77</u>

**DEBITI V/ISTITUTI DI PREVIDENZA E SICUREZZA SOCIALE**

Contributi Inps da versare	€	35.188,04	
Contributi INPGI	€	2.186,17	
Contributi CASAGIT c/dip.	€	288,93	
F.do prev.compl.c/dip.	€	5.500,14	
Inps c/lavoratori	€	<u>2.517,98</u>	€ <u>45.681,26</u>

**ALTRI DEBITI**

Delegati c/anticipi	€	116.845,47	
FESR Medimex c/anticipi	€	635,00	
Dipendenti c/retribuzioni	€	1.095,00	
Stagisti c/retribuzioni	€	8.338,66	
Oneri differiti personale per mensilità aggiuntive	€	25.624,90	
Oneri differiti personale per oneri prev.li e ass.vi	€	6.931,34	
Debiti v/ist.bancari	€	41.341,82	
Debiti v/amm.ni socie	€	<u>25.691,02</u>	€ <u>226.503,21</u>



16

**TOTALE DEBITI € 6.884.288,90**

Tra i debiti non vi sono partite di durata superiore ai cinque esercizi.

Con riferimento al debito tributario "Erario c/Ires" pari ad € 17.687 si evidenzia che esso è determinato nel seguente modo:

IRES DI COMPETENZA DI CUI VOCE 22) CONTO ECONOMICO	42.930,00
-RITENUTE SU CONTRIBUTI	(24.258,00)
- RITENUTE SU INTERESSI ATTIVI	(94,00)
- CREDITO PRECEDENTE	(4.550,00)
- CREDITO COMPENSATO	3.659,00
- ACCONTI VERSATI	0,00
<b>SALDO IRES DA VERSARE</b>	<b>17.687,00</b>

### Suddivisione dei debiti per area geografica

I debiti sono riferiti all'area geografica Italia, ad eccezione dei debiti nei confronti di enti/operatori riferiti all'area geografica Unione Europea per € 10.235,32 e dei debiti nei confronti di enti/operatori riferiti all'area geografica extra Unione Europea per € 958,09.

Area geografica	ITALIA	UNIONE EUROPEA	EXTRA UNIONE EUROPEA	Totale
<b>Debiti verso banche</b>	4.937.501	-	-	4.937.501
<b>Debiti verso fornitori</b>	1.524.148	10.235	958	1.535.341
<b>Debiti tributari</b>	139.263	-	-	139.263
<b>Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale</b>	45.681	-	-	45.681
<b>Altri debiti</b>	226.503	-	-	226.503
<b>Debiti</b>	<b>6.873.096</b>	<b>10.235</b>	<b>958</b>	<b>6.884.289</b>

### Debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali

Tra i debiti non vi sono partite assistite da garanzie reali sui beni consortili.

## Ratei e risconti passivi

### **Ratei e Risconti passivi**

Non vi sono componenti che danno luogo a ratei passivi e la voce non ha subito variazioni rispetto all'esercizio precedente. I risconti passivi, pari ad € 1.419.664, sono relativi a ricavi già riscossi ma di competenza dell'esercizio successivo. In particolare essi relativi per € 592.327 a ricavi su abbonamenti e per € 827.337 a ricavi su progetti speciali. La voce complessivamente è aumentata di € 596.397.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
<b>Altri risconti passivi</b>	823.267	596.397	1.419.664
<b>Totale ratei e risconti passivi</b>	<b>823.267</b>	<b>596.397</b>	<b>1.419.664</b>



17



## **Impegni non risultanti dallo stato patrimoniale e conti ordine**

### **Impegni e garanzie**

Ai sensi dell'art. 2427 c.c. n. 9) non vi sono impegni non risultanti dallo stato patrimoniale



18

## Nota Integrativa Conto economico

### Valore della produzione

Il valore della produzione complessivamente ammonta ad € 12.688.220 e rispetto all'esercizio precedente risulta aumentato di € 2.219.707.

### Suddivisione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per categoria di attività

#### **Ripartizione dei ricavi**

La composizione della voce "A.1 ricavi delle vendite e delle prestazioni" è composta dai seguenti ricavi.

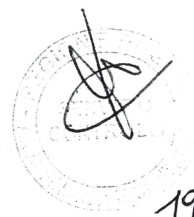
Categoria di attività	Valore esercizio corrente
<b>RICAVI VENDITE DA BOTTEGHINO</b>	1.906.621
<b>QUOTA A RIPIANO INTEG.RIC.BOTT</b>	1.562.677
<b>Totale</b>	<b>3.469.298</b>

#### **RICAVI DELLE VENDITE E PRESTAZIONI BOTTEGHINO**

Incasso biglietti cartellone	€	772.563,11	
Incasso abbonamenti cartellone	€	807.706,34	
Incasso biglietti T.Ragazzi	€	235.517,10	
Incasso abbonamenti DANZA	€	341,82	
Incasso biglietti DANZA	€	32.992,22	
Incasso biglietti MUSICA	€	23.888,37	
Incasso biglietti Estiva	€	13.083,64	
Diritti di prevendita	€	20.528,60	€ 1.906.621,20

#### **QUOTA A RIPIANO INTEGRAZIONE RICAVI DA BOTTEGHINO**

Comune di Andria	€	47.941,68
Comune di Aradeo	€	24.707,41
Comune di Adelfia	€	4.978,43
Comune di Bari	€	117.741,39
Comune di Barletta	€	166.912,18
Comune di Bisceglie	€	104.344,21
Comune di Bitonto	€	118.675,28
Comune di Brindisi	€	26.923,54
Comune di Cerignola	€	14.163,25
Comune di Cavallino	€	22.126,39
Comune di Campi Salentina	€	1.781,57
Comune di Conversano	€	34.270,28
Comune di Corato	€	39.230,07
Comune di Fasano	€	44.308,58
Comune di Francavilla	€	16.908,90
Comune di Foggia	€	143.952,37
Comune di Galatina	€	9.761,31
Comune di Grottaglie	€	15.086,89
Comune di Gioia del Colle	€	72.395,78
Comune di Lecce	€	43.288,79
Comune di Mesagne	€	28.170,69



v.2.2.0

CONSORZIO TEATRO PUBBLICO PUGLIESE

Comune di Massafra	€	24.451,34	
Comune di Manfredonia	€	45.646,00	
Comune di Martina Franca	€	48.734,55	
Comune di Nardò	€	37.029,99	
Comune di Novoli	€	7.822,75	
Comune di Ostuni	€	35.497,59	
Comune di Polignano	€	24.239,57	
Comune di Melendugno	€	19.923,22	
Comune di Putignano	€	31.250,33	
Comune di San Severo	€	40.521,24	
Comune di Torre Santa Susanna	€	14.093,44	
Comune di Santeramo in Colle	€	24.395,58	
Comune di Taranto	€	55.573,77	
Comune di San Ferdinando di Pugl	€	1.572,35	
Comune di Taviano	€	26.988,56	
Comune di Torremaggiore	€	27.267,20	€ 1.562.676,47

**TOTALE € 3.469.297,67**

**RICAVI  
DELLE  
VENDITE E  
PRESTAZIONI**

#### Suddivisione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per area geografica

Area geografica	Valore esercizio corrente
ITALIA	3.469.298
<b>Totale</b>	<b>3.469.298</b>

La composizione della voce A.5 altri ricavi risulta essere la seguente.

#### ALTRI RICAVI E PROVENTI

##### ALTRI RICAVI DIVERSI

Arrotondamenti abbuoni attivi	€	234,56	
Ricavi diversi progetti speciali	€	579.326,70	
Ricavi vari	€	30.665,73	€ 610.226,99

##### CONTRIBUTI C/ESERCIZIO

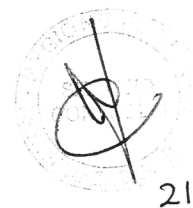
FESR A	€	34.331,63
FESR E-CART-V.C.	€	34.696,01
FESR E-CULTURA	€	16.184,73
FESR H-NC	€	29.248,44
FESR H-WC	€	45.846,97
FESR H-NEW-INT	€	37.500,00
FESR H-INT	€	51.259,45
FESR I-NEW	€	205.056,67
FESR M-V.C.	€	38.924,02
FESR L V.C.	€	104.955,74
FESR NEW L-PS	€	37.381,23
FESR L-DAN	€	37.500,00
FSC P/S - Circuito delle musiche	€	1.213,65
FESR B/F	€	94.262,30
FSC Circuito delle musiche 2015	€	1.122.000,00



v.2.2.0

CONSORZIO TEATRO PUBBLICO PUGLIESE

FSC Medimex Fiera	€	800.000,00
PRG Alterenergy	€	3.601,46
PRG Joy well cult	€	26.402,62
Regione Puglia PS Focus internazionalizzazione	€	1.200.049,44
Regione Puglia Filiera del Teatro e della Danza Pugliagreen	€	600.000,00
Dansystem	€	54.280,20
Regione Puglia internazionale e ric.teatrale coreutica	€	750.000,00
Inter.cult.prod.ek.consulting prog.Corners	€	11.000,00
Ag.reg.turismo gita in Puglia	€	32.005,90
Gargano soc.prg.GAL	€	25.000,00
Puglia Promozioni Events 2015	€	189.997,08
Regione Puglia For All	€	81.130,29
Progetto ICE	€	833.858,23
Regione Puglia POIN Asse II Medimex	€	93.373,41
Contributo progetti Ori di Puglia	€	84.998,10
Contributo progetti legalit-Ars	€	239.324,58
Progetto SAC Conversano	€	6.198,35
Contrib.in c/esercizio Minis.li	€	655.926,00
Comune di Andria	€	16.008,32
Comune di Aradeo	€	1.560,80
Comune di Adelfia	€	2.736,16
Comune di Bari	€	50.549,28
Comune di Barletta	€	15.078,24
Comune di Bisceglie	€	8.748,48
Comune di Bitonto	€	9.001,28
Comune di Brindisi	€	14.209,92
Comune di Castellaneta	€	2.740,00
Comune di Cerignola	€	9.064,48
Comune di Cisternino	€	1.879,20
Comune di Cavallino	€	1.906,08
Comune di Campi Salentina	€	1.721,60
Comune di Conversano	€	4.109,28
Comune di Corato	€	7.691,52
Comune di Canosa di Puglia	€	4.844,48
Comune di Fasano	€	6.317,12
Comune di Francavilla Fontana	€	5.912,80
Comune di Foggia	€	23.525,76
Comune di Galatina	€	4.354,24
Comune di Gallipoli	€	3.263,68
Comune di Grottaglie	€	5.200,48
Comune di Gioia del Colle	€	4.462,24
Comune di Latiano	€	2.407,20
Comune di Lucera	€	5.493,28
Comune di Lecce	€	14.386,56
Comune di Mesagne	€	4.440,48
Comune di Maglie	€	2.371,04
Comune di Massafra	€	5.180,96
Comune di Manfredonia	€	9.001,12
Comune di Mola di Bari	€	4.090,72
Comune di Martina Franca	€	7.841,44
Comune di Nardò	€	5.070,08
Comune di Novoli	€	1.313,76
Comune di Poggiardo	€	972,95
Comune di Polignano	€	2.810,72



v.2.2.0

CONSORZIO TEATRO PUBBLICO PUGLIESE

Comune di Melendugno	€	1.543,36	
Comune di Putignano	€	4.286,88	
Comune di Sannicandro di Bari	€	1.554,08	
Comune di San Severo	€	8.784,96	
Comune di Torre Santa Susanna	€	1.686,40	
Comune di Santeramo in Colle	€	4.283,20	
Comune di Taranto	€	32.024,64	
Comune di San Ferdinando di Pugl	€	2.226,56	
Comune di Taviano	€	1.998,72	
Comune di Torremaggiore	€	2.778,40	
Comune di Trani	€	8.934,72	
Comune di Vico del Gargano	€	1.257,76	
Provincia di Brindisi	€	12.024,03	
Provincia di Taranto	€	17.539,47	
Regione Puglia	€	660.000,00	€ 8.608.695,43
<b>TOTALE ALTRI</b>		€	9.218.922,42
<b>RICAVI E</b>			
<b>PROVENTI</b>			

## Proventi e oneri finanziari

### Ripartizione degli interessi e altri oneri finanziari per tipologia di debiti

Gli oneri finanziari ammontano complessivamente a € 157.544, di cui le voci più significative sono rappresentate da € 157.069 relativa a costi per interessi passivi e oneri bancari e per ricorso anticipazioni su crediti e fatture.

	Interessi e altri oneri finanziari
<b>Debiti verso banche</b>	157.069
<b>Altri</b>	475
<b>Totale</b>	157.544

## Proventi e oneri straordinari

I proventi straordinari ammontanti complessivamente a € 31.961 sono costituiti da sopravvenienze attive per € 31.661 e plusvalenze da alienazione per € 300. Gli oneri straordinari ammontano complessivamente a € 31.899. La voce più significativa è rappresentata da € 30.286 relative a sopravvenienze passive.

## Imposte sul reddito d'esercizio, correnti differite e anticipate

### Imposte correnti differite e anticipate

#### **Rilevazione Imposte correnti anticipate e differite**

Le imposte correnti sul reddito dell'esercizio sono costituite da Ires per € 42.930 e da Irap per € 63.706 calcolate secondo le vigenti norme tributarie.

A titolo prudenziale non si sono iscritte imposte anticipate derivanti dalla quota fiscalmente indeducibile dell'accantonamento a svalutazione crediti.



22

## **Nota Integrativa Altre Informazioni**

### **Dati sull'occupazione**

Il costo del personale ammonta a € 1.280.540. La voce comprende l'intera spesa per il personale dipendente ivi compresi i miglioramenti di merito, passaggi di categoria, scatti di contingenza, costo delle ferie non godute e accantonamenti previsti dalla legge, nonché secondo i Contratti Collettivi applicati, ovvero CCNL Federculture e CCNL Giornalisti.

Il numero medio dei dipendenti nell'esercizio è pari a 33 di cui 28 a tempo indeterminato. La distinzione per categorie è la seguente:

Quadri: 6, di cui 5 assunti a tempo indeterminato;

Impiegati: 27, di cui 23 assunti a tempo indeterminato.

Nella voce sono inclusi i costi del personale impiegato in virtù dei contratti di somministrazione di lavoro interinale stipulati rispettivamente con l'Agenzia InforGroup Spa e con l'Agenzia Etjca Spa per far fronte temporaneamente all'attuazione delle seguenti attività:

- N. 1 unità impiegata nell'accoglienza del pubblico c/o il Teatro Giuseppe Garibaldi di Bisceglie Stagione 2014/2015, dal 01/01/2015 al 31/05/2015, con l'Agenzia InforGroup Spa;

- N. 2 unità impiegate nell'accoglienza del pubblico c/o il Teatro Giuseppe Garibaldi di Bisceglie Stagione 2015/2016, dal 01/10/2015 al 31/12/2015, con l'Agenzia Etjca Spa;

- N. 2 unità impegnate temporaneamente nell'attuazione del progetto "Sac – Mari tra le Mura: nel blu dipinto di Puglia", con mansioni amministrative e di segreteria organizzativa ed amministrativa, dal 01/10/2015 al 31/10/2015, con l'Agenzia Etjca Spa;

- N. 2 unità impegnate temporaneamente nell'attuazione del progetto "Ori di Puglia – Promozione della cultura in Expo", con mansioni amministrative e di segreteria organizzativa ed amministrativa, dal 01/10/2015 al 31/10/2015, con l'Agenzia Etjca Spa.

### **Compensi amministratori e sindaci**

Il Consorzio, ai sensi del DL 78/2010 articolo 2, comma 6, non ha erogato compensi a favore dei componenti del Consiglio di Amministrazione. I compensi spettanti ai componenti del Collegio sindacale ammontano ad € 31.688.



23

## **Nota Integrativa parte finale**

### **Note Finali**

Non vi sono informazioni con riferimento ai nn. 17), 18) 19), 19-bis), 20), 21), 22), 22-bis), 22-ter), dell'art. 2427 c.c..

In materia di Codice in materia di protezione dei dati personali, il D.L. n. 5 del 9 febbraio 2012, all'art. 45, ha soppresso il paragrafo 26 dell'Allegato B del D. Lgs. 196/2003, eliminando l'obbligo a carico degli Amministratori di redigere il Documento Programmatico sulla Sicurezza (DPS) e delle conseguenti comunicazioni che il titolare del trattamento deve inserire nella relazione accompagnatoria del bilancio di esercizio, dell'avvenuta redazione o aggiornamento del DPS. Ad ogni buon conto si dichiara che il Consorzio si è adeguato alle misure in materia di protezione dei dati personali, alla luce delle disposizioni introdotte dal D.Lgs. n. 196/2003 secondo i termini e le modalità ivi indicate.

Con le premesse di cui sopra e precisando che il presente bilancio è stato redatto con la massima chiarezza possibile per poter rappresentare in maniera veritiera e corretta, giusto il disposto dell'articolo 2423 del Codice Civile, la situazione patrimoniale e finanziaria, nonché il risultato economico dell'esercizio, Si propone di approvare il Bilancio di esercizio, così come composto e la relativa destinazione del risultato così come proposto in precedenza.

Bari, 31 marzo 2016

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione

Carmelo GRASSI

**Il sottoscritto, in qualità di amministratore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del DPR 445/2000 e consapevole delle responsabilità penali di cui all'art. 76 del medesimo decreto per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, attesta la corrispondenza delle copie dei documenti allegati ai documenti conservati agli atti della società.**

**Il sottoscritto attesta inoltre che il documento informatico in formato Xbrl contenente lo stato patrimoniale, dal conto economico e dalla nota integrativa, non essendo idoneo a rappresentare la particolare situazione aziendale, viene depositato unitamente al prospetto contabile ed alla nota integrativa in formato pdf/a.**

**(Grassi Carmelo)**



24

CONSORZIO TEATRO PUBBLICO PUGLIESE – VIA IMBRIANI 67 – 70122 BARI (BA) ISCRITTO AL  
REGISTRO DELLE IMPRESE DI BARI AL N. 01071540726 ISCRITTO AL REA DI BARI AL N. 395505 -  
COD. FISCALE E PARTITA IVA N. 01071540726

RELAZIONE SULLA GESTIONE AL BILANCIO AL 31/12/2015

Introduzione

Signori Consorziati

ai sensi dell'art. 2428 del Codice Civile si sottopone alla Vostra attenzione la relazione sulla gestione dell'esercizio sociale chiuso al 31 dicembre 2015 che , registra per l'esercizio 2015 un risultato economico positivo di Euro 648, dopo aver stanziato le imposte a carico dell'esercizio pari a € 42.930 per Ires, ed € 63.706 per Irap.

Il Consorzio alla data di redazione della presente annovera complessivamente n°49 Amministrazioni Consorziati di cui n° 48 Amministrazioni Comunali e la Regione Puglia.

Si segnala che sono in corso contatti con l'Amministrazione Comunale di Ostuni che ha manifestato l'intenzione di aderire al Consorzio. A decorrere dal 1° gennaio 2016 hanno formalizzato la richiesta di recesso dal Consorzio, le Amministrazioni Provinciali di Brindisi e Taranto; il recesso dell'Amministrazione Provinciale di Lecce, con decorrenza dal 1° gennaio 2015 si è, invece, perfezionato nel primo semestre del 2015.

Situazione dell'ente, dell'andamento e del risultato della gestione

Il risultato di gestione, sulla scia dei risultati dei precedenti esercizi, esprime una meticolosa gestione delle risorse sia in termini finanziari che economici, garantito attraverso l'attuazione dei progetti Regionali a valere sul PO FESR Puglia 2007/2013 e sul PO FSC Puglia 2007/2013, del progetto Strategico "ICE – Innovation, Culture and Creativity for a new Economy", anche di altri progetti speciali, e dalla invariata quota di contributi ministeriali e regionali riconosciuti a favore delle Amministrazioni Socie per le attività di spettacolo dal vivo promosse sui relativi territori.

In presenza delle proiezioni già espresse nel bilancio di previsione per l'anno 2015, ricorderete che durante le scorse assemblee è stato deciso di confermare la riduzione della quota riconosciuta dal T.P.P. per le attività teatrali svolte per conto delle Amministrazioni Socie, anche per la stagione 2015/2016, decisione rivelatasi indispensabile per garantire il pareggio di bilancio, senza ridurre lo standard qualitativo dei servizi resi dal Consorzio, sottolineando che a seguito dell'introduzione del DM del 1/7/2014 (riforma dei criteri di assegnazione del FUS) il TPP ha ottenuto il riconoscimento di Circuito Regionale Multidisciplinare, per i settori della Prosa, Danza e Musica, per il triennio 2015/2017, ampliando e completando la proposta culturale offerta e messa a disposizione delle Amministrazioni Socie.

Per quanto attiene alle attività di programmazione di spettacoli dal vivo (prosa, musica e danza), si rappresenta che nel



corso dell'anno 2015 il Consorzio ha programmato ed organizzato per conto delle Amministrazioni Socie n. 40 stagioni, interessando complessivamente 55 spazi teatrali in 38 città pugliesi; le presenze registrate sono state pari a complessivi 164.240 spettatori per un totale di 648 eventi programmati a pagamento. In termini di ricavi, ricompresi nella voce "A1. Ricavi delle vendite e delle prestazioni", la predetta attività ha fatto registrare un incremento di circa 636.000,00, passando da 2.832.792 a 3.469.298, per effetto principalmente dell'importante e significativo incremento degli incassi derivanti dalla vendita dei titoli di accesso agli spettacoli (passati da 1.322.731 a € 1.906.621). Si registra significativamente l'incremento del contributo erogato dal MiBACT, passato da € 590.000 del 2014 a € 655.926, iscritto nella voce "A.5 – Contributi in conto esercizio" del Conto Economico.

Passando invece ad analizzare le attività progettuali finanziate con fondi speciali di matrice comunitaria e/o nazionale, i cui importi sono riportati nella voce "A.5 – Contributi in conto esercizio" del Conto Economico, si evidenzia un sensibile incremento registrando una variazione complessiva di € 1.583.201 passando da 7.635.721 del 2014 ad € 9.218.922 dell'esercizio in corso. L'incremento registrato è da imputarsi ad una concomitanza di fattori e cause di seguito evidenziate:

- Incremento dello stanziamento del Ministero sull'attività di circuito, come sopra richiamato;
- Le quote associative delle Amministrazioni socie del Consorzio sono passate da € 1.038.425,16 del 2014 ad € 1.031.188,93 del 2015, facendo registrare una leggera contrazione per effetto dei nuovi ingressi e dei recessi di cui si è descritto in introduzione;
- L'incremento del valore dei trasferimenti da parte di Enti Pubblici, in primis Regione Puglia, per l'attuazione delle attività dei progetti speciali, passati da € 5.593.678,05 del 2014 ad € 6.921.580,50 dell'esercizio 2015. La variazione è imputabile essenzialmente da un lato dall'attuazione in corso del 2015 di un maggior numero di progetto, passati da 21 a 32, e dall'altro lato la circostanza che alcuni progetti realizzati a cavallo di più annualità, si caratterizzavano per cronoprogramma di attività maggiormente concentrato sul 2015 rispetto alle annualità precedenti.

Si riportano di seguito l'elenco delle linee di intervento concluse regolarmente nel corso del 2015, affidati da parte dell'Assessorato alla Cultura, al Mediterraneo ed al Turismo della Regione Puglia nell'ambito del P.O. FESR 2007/2013 Asse IV, che hanno avuto avvio negli anni 2010 e 2012:

Azione 4.3.2.:

- Attività A "Comunicazione e promozione delle attività e delle produzioni culturali regionali";
- Attività E "Valorizzazione del territorio e delle risorse culturali e ambientali attraverso lo spettacolo";
- Attività H "Internazionalizzazione della scena";
- Attività L "Circuito delle musiche e della danza";
- Attività M "Fiera internazionale delle musiche e dello spettacolo";

- Internazionalizzazione della Scena;
- Potenziamento e valorizzazione della Programmazione di Spettacolo dal Vivo sul territorio Regionale – Rete delle Residenze Teatrali;
- Circuito delle Musiche e della Danza – Puglia Sounds;
- Circuito delle Musiche e della Danza – Dansystem

Azione 4.1.2.:

- Attività E “Cartellone regionale unico eventi”;
- Attività B-F “Puglia Location di grandi eventi”.

Si riporta di seguito la descrizione dei progetti speciali attivati nel corso del 2015:

Progetti affidati direttamente dalla Regione Puglia

Nel corso dello stesso anno il TPP ha dato attuazione alle seguenti linee di intervento a titolarità regionale a valere sul Fondo di Sviluppo e Coesione 2007/2013, di cui all’Accordo di Programma Quadro rafforzato “Beni ed Attività Culturali” (delibera Cipe 92/2012) in continuità con il PO FESR Puglia 2007/2013:

- “Medimex 2015: Fiera mercato musicale”: salone dell’innovazione musicale rivolto al pubblico e agli operatori del settore, un grande evento dedicato a tutti gli aspetti del mondo musicale che dal 2011 ha registrato 47.000 presenze e richiamato circa 5000 operatori musicali provenienti da 33 paesi. Per tre giorni 20.000 mq del nuovo padiglione della Fiera del Levante di Bari diventano un città ideale della musica con oltre 100 stand di espositori italiani ed internazionali che presentano le novità e i più innovativi strumenti e servizi in ambito musicale e un fitto programma di showcase, concerti, incontri, convegni, conferenze, presentazioni e incontri professionali. La quinta edizione si è svolta da giovedì 29 a sabato 31 ottobre 2015.
- “Puglia Sounds Live 2015: circuito delle musiche”: mediante l’attuazione del presente intervento il TPP intende sostenere all’attività musicale sul territorio; sostenere e promuovere le produzioni discografiche al fine di diffondere la cultura musicale pugliese nei principali mercati nazionali e internazionali. Le attività, disciplinate da avvisi pubblici, ha consentito di sostenere: eventi live sul territorio regionale; produzione di nuovi spettacoli musicali di artisti pugliesi, italiani e internazionali prodotti in Puglia; sostegno a favore di Reti dei Festival Musicali, riunendo 33 festival.
- “Puglia Sounds Export 2015: focus internazionali”: mediante l’attuazione del presente intervento il TPP sostiene la realizzazione di tour nazionali e internazionali al fine di diffondere la cultura musicale pugliese, promuovere il patrimonio musicale regionale in Italia e all’estero e favorire la mobilità di artisti, operatori e imprese musicali. L’attivazione dell’intervento è stata garantita attraverso avvisi pubblici e la stipulazione di numerosi protocolli di intesa con le più importanti fiere musicali, festival, enti e istituzioni culturali internazionali.
- “La filiera dello teatro e della danza: Puglia Green Hour – Misteri e Sacri Fuochi 2015”. L’intervento si è articolato lungo due direttrici. La prima è stata promossa sotto il brand “Misteri e Fuochi”, azione trasversale rispetto all’altro intervento “Internazionalizzazione della ricerca teatrale e coreutica”, ed ha consistito nell’attivazione, nel periodo compreso tra i mesi di febbraio e settembre, con eventi finali realizzate dal 24 al 27 settembre, installazioni artistiche e performance di grandi maestri di teatro, danza e visual art internazionale in 4 location che appartengono alla via Francigena pugliese: Lucera, Bari, Taranto e Brindisi. Il progetto ha rappresentato un’occasione unica per poter partecipare ad un rito corale che rimanda all’essenza catartica dell’arte. La seconda promossa sotto il brand “Puglia Green Hour”, ha consistito nella programmazione di spettacoli teatrali e coreutici, rassegne artistiche, incontri, seminari, percorsi naturalistico-turistici, percorsi esperienziali, laboratori, percorsi formativi svolti dal 21 giugno al 26 luglio in Puglia, in dodici tra Parchi nazionali, Riserve naturali e Aree marine protette L’obiettivo dell’intervento è stato quello di rivalutare il patrimonio di beni culturali e naturali della regione aumentando la possibilità di fruizione da parte del pubblico, attraverso la programmazione di un “festival diffuso” di teatro e danza, con particolare attenzione agli spettacoli pugliesi, in un’inedita veste “ecosostenibile”, quale sintesi delle tradizioni e dei grandi temi della contemporaneità e ideale luogo di incontro di pratiche, azioni, memorie, comunità, luoghi, paesaggi e culture diverse. Il Teatro Pubblico Pugliese ha realizzato l’intervento dopo l’avviso rivolto a tutti i gestori di Parchi Nazionali, Parchi Regionali, Aree Marine Protette, Riserve Statali, Riserve Regionali, Altre Aree



Protette riconosciute che hanno manifestato il proprio interesse ad affiancarsi alla programmazione artistica di spettacolo dal vivo.

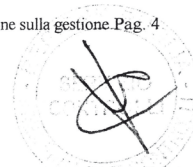
- “Internazionalizzazione della ricerca teatrale e coreutica 2015”: l’intervento ha sostenuto da un lato la realizzazione del progetto promosso con il brand “Misteri e Fuochi” di cui si è detto sopra, affiancando alle 4 performance internazionale la realizzazione di una vetrina di spettacoli teatrali e coreutici pugliesi, offerti alla visione di operatori nazionali ed internazionali, al fine di favorirne l’esportazione, dall’altra parte ha promosso lo sviluppo e la modernizzazione della filiera dello spettacolo dal vivo di teatro e danza regionale mediante: ospitalità di spettacoli internazionali nelle stagioni ordinariamente promosse e programmate per conto delle Amministrazioni Socie; sostegno alla promozione all’estero di produzioni pugliesi al fine di diffondere ed aumentare l’attrattività del marchio Puglia in Italia ed all’estero in vetrine internazionali, mediante avvisi pubblici e la sottoscrizione di accordi e protocolli con Festival internazionali.

La Regione Puglia ha affidato, inoltre, l’attuazione delle seguenti attività progettuali:

- il progetto “Energia Teatrale”, realizzato su incarico del Servizio Mediterraneo della Regione Puglia nell’ambito del progetto Strategico “ALTERENERGY” a valere sui fondi del Programma IPA Adriatic in corso di realizzazione: il progetto mira a promuovere e sensibilizzare la cultura sulle energie alternative e sul riciclo ambientale attraverso un laboratorio teatrale e didattico.
- PROGETTO JOY – WELCULT, FINANZIATO DAL PROGRAMMA DI COOPERAZIONE TERRITORIALE EUROPEA GRECIA - ITALIA 2007/2013, su affidamento da parte della Regione Puglia: l’intervento di animazione a carattere didattico-culturale sui temi dell’Ecomuseo e del paesaggio culturale è stato condotto nell’ambito della Festa delle storie 2015 che si è svolta a Mesagne l’11, 12, 13 settembre 2015. L’attivazione del percorso congiunto di spettacolo dal vivo e fruizione turistica ha avuto come centro tematico il patrimonio identitario della Città di Mesagne e della Banca Cittadina della Memoria declinandone i contenuti attraverso un intervento teatrale e laboratoriale dedicato in particolare ai giovani e giovanissimi all’interno della Villa comunale, principale giardino pubblico della città di Mesagne, che nella geografia dell’evento “FESTA DELLE STORIE” ha rappresentato il cuore della manifestazione pubblica, acquisendo la nuova denominazione di “Villaggio delle storie”.
- Ori di Puglia – progetto di promozione della cultura pugliese all’interno degli Eventi Expo 2015 promossi e sostenuti dalla Regione Puglia: il TPP ha attuato una serie di servizi per l’organizzazione di eventi di spettacolo dal vivo che hanno visto la partecipazione di numerosi operatori culturali pugliesi. Tali eventi sono stati realizzati nel mese di ottobre 2015 grazie al coinvolgimento di addetti ai lavori pugliesi che hanno messo in opera le seguenti specifiche azioni artistiche dando visibilità al mondo del patrimonio culturale pugliese:  
UN EVENTO APERTO AL PUBBLICO: PUGLIA FEEDS THE PLANET; concerto dal titolo “Gli Ori di Puglia – Mercato popolare, urlato, cantato e suonato dei prodotti del Cuore della Puglia” ad opera del Circolo Amici Anbima presso la Cupola Geodetica della Corte Cascina di Triuzza, realizzato in collaborazione dell’Associazione tra Comuni “Cuore della Puglia”; il convegno “La Dieta Mediterranea e il Cuore della Puglia”; programmazione dello spettacolo lo spettacolo “Kitchen’s Story”.

Progetti attuati in collaborazione con l’Agenzia Regionale per il Turismo Pugliapromozione

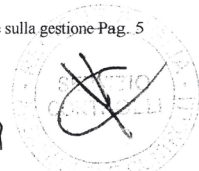
- Puglia Events 2015 – attuato in partenariato con l’Agenzia Regionale per il Turismo Puglia Promozione, a valere su fondi ordinari della Regione Puglia; il progetto mira, attraverso azioni di comunicazione integrata, a comunicare e promuovere in Italia e all’estero le eccellenze delle produzioni culturali e di spettacolo pugliese e dei Festival, delle mostre e degli eventi; questo al fine di comunicare al grande pubblico nazionale ed internazionale la ricchezza delle risorse culturali pugliesi nonché delle sue risorse turistiche, attraverso il portale pugliaevents.it.
- Gite in Puglia – Progetto didattico turistico per la promozione del turismo scolastico in Puglia, attuato a valere sul PO FESR Puglia 2007/2013: finalizzato ad implementare la fruizione del patrimonio artistico e naturale pugliese, completandolo con la conoscenza diretta del patrimonio culturale “immateriale” costituito dal Teatro, dalla Danza e dalla Musica prodotto da Compagnie Teatrali pugliesi specializzate nell’uso di linguaggi artistici dedicati ai ragazzi. Le scolaresche che hanno scelto la Puglia come meta del loro Viaggio d’Istruzione, hanno frequentato laboratori teatrali e/o assistito a spettacoli in uno dei tanti teatri pugliesi.
- I MITI AL MARTA - Programma di eventi presso il Museo MARTA di Taranto: ha visto il Teatro Pubblico Pugliese, impegnato nella realizzazione di una rassegna teatrale di spettacoli e reading, promossi dall’Agenzia



Puglia Promozione d'intesa nell'ambito degli OPEN DAYS 2015, ispirati a testi greci classici e contemporanei portati al pubblico sotto forma di reading. Negli ambienti restaurati dell'ex convento dei frati Alcantarini, Chiostro del Museo Nazionale Archeologico di Taranto si è voluto portare l'arte dal vivo, il teatro, per valorizzare uno dei siti archeologici più importanti d'Italia che ospita i fasti della città greca e romana, unico riferimento del genere a livello internazionale.

Progetti affidati direttamente da altri Enti ed Amministrazioni

- Legalit-Ars - Progetto di formazione e diffusione delle Arti e Mestieri dello Spettacolo per lo sviluppo della Legalità" finanziato a valere sul PON FESR "Sicurezza per lo Sviluppo" Obiettivo Convergenza 2007- 2013; un progetto di formazione e diffusione delle Arti e Mestieri dello Spettacolo per lo sviluppo della legalità. Il TPP è partner dell'Ats promotrice con il Teatro Massimo di Palermo, il Teatro San Carlo di Napoli, il Teatro Massimo Bellini di Catania e l'Accademia Teatro alla Scala di Milano. L'intervento si è rivolto ai giovani tra i 18 e i 25 anni, disoccupati o inoccupati di fasce a rischio, residenti in Campania, Puglia, Sicilia a cui si è offerta l'opportunità di partecipare ad attività formative strettamente legate al mondo del lavoro nello spettacolo dal vivo. I corsi promossi dal TPP si riferiscono a 4 figure professionali: Macchinista multi-competente, Parrucchiere dello spettacolo, Eletttricista di palcoscenico, Truccatore.
- "Dipendi da te – Il Teatro contro tutte le dipendenze", progetto affidato dal Coordinamento Istituzionale d'Ambito Territoriale dei Comuni di Bitonto e Palo del Colle, finalizzato a sostenere giovani in condizioni di particolare fragilità personale o sociale, esposti al rischio delle dipendenze, mediante la realizzazione di un'opera teatrale interpretata e realizzata con la collaborazione di studenti a rischio. Al TPP è stato affidato il coordinamento scientifico nonché l'avvio dell'analisi ed individuazione dei destinatari del progetto con la collaborazione dello staff di psicologi del Ser.
- "ICE – Innovation, Culture and Creativity for a new Economy": progetto strategico mediante il quale si è puntato ad elaborare e testare in Puglia ed in Grecia un modello di crescita e valorizzazione dell'intero sistema economico attraverso la creatività e, nello specifico, del sistema di imprese che costituisce l'Industria Creativa e Culturale. Attraverso questa iniziativa la Puglia ha messo in rete le sue eccellenze (La Focara di Novoli, il Salone dell'innovazione musicale Medimex, il Bifest, La Notte della Taranta, il Carnevale di Putignano, Festival Visioni di Parte, il Sistema delle Stagioni Teatrali pugliesi, il Festival di Drammaturgia Contemporanea Start Up, World Dance Movement, Carnevale di Putignano, Festival del Cinema Europeo, Rete dei Presepi di Puglia.), le espressioni più dinamiche del settore al fine di favorire lo sviluppo, l'innovazione ed il turismo. Le Industrie Culturali e Creative (ICC) contribuiscono a rivitalizzare le economie locali, favorendo la nascita di nuove attività economiche, creando posti di lavoro nuovi e sostenibili e aumentando l'attrattiva delle regioni e delle città. Le strategie di sviluppo regionali possono integrare con successo le ICC in molte aree: promozione del patrimonio culturale a fini commerciali; sviluppo dei servizi infrastrutturali per promuovere il turismo sostenibile; costituzione di reti di imprese locali e di partenariati tra le ICC e l'industria, la ricerca, l'istruzione, l'artigianato, l'agricoltura, il turismo e altri settori; creazione di laboratori di innovazione, di definizione di strategie integrate locali e transnazionali per la gestione delle risorse naturali e culturali e rivitalizzare le economie regionali e lo sviluppo urbano sostenibile. Oltre ad intervenire sugli Eventi, ICE si è posto l'obiettivo di produrre una serie di azioni che favorissero la creazione di cluster al fine di implementare competenze e risultati economici. Tra le numerose azioni di ICE, ve ne raccontiamo alcune:
  - Reti promotori ICE: tramite un Avviso il TPP ha effettuato una ricognizione di progetti di formazione del pubblico e di promozione delle attività teatrali programmate nel Circuito Regionale di Teatro e di Danza del TPP, proposti da operatori del settore aggregati in rete. Sono nate nei vari territori delle reti di promotori formate da compagnie teatrali, associazioni culturali e agenzie di comunicazione che vantavano una stretta relazione col territorio e che sono andate a comporre ed arricchire le diverse necessità della promozione del pubblico sia per le stagioni di teatro serale, che di matinée e pomeridiane per ragazzi e famiglie, che degli eventi e rassegne di danza contemporanea e dello spettacolo dal vivo più in generale.
  - La Ricerca AAster sulle ICC pugliesi;
  - Design e artigianato: azione rivolta a designer, artigiani e makers operanti e attivi nella regione Puglia invitati a partecipare ai Laboratori Creativi ICE per la creazione di prodotti e merchandising a beneficio delle Industrie Culturali e Creative pugliesi. Il principale focus dei Laboratori Creativi ICE è stata la valorizzazione della produzione locale esistente, reinterpretata in chiave contemporanea e con il design come promotore strategico di prodotto e di processo. I cinque temi sui quali è richiesto di lavorare sono stati: natura, cibo, emozioni, racconto e sapere.
  - CARNAVAL VISUAL ART: l'antico Carnevale di Putignano, con la sua storia, tradizioni e folklore, si è trasformato in fonte di ispirazione per gli artisti di una azione di ICE denominata Carnival Visual Art,

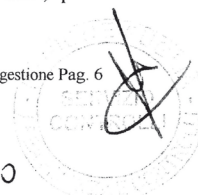


con lo scopo di contaminare la tradizione con l'arte contemporanea ed allungare i tempi del Carnevale creando nuove attività ad esso collegate.

- laboratorio di Ufficio Stampa e Scrittura specializzato su eventi di spettacolo dal Vivo, rivolti a studenti universitari.
- Programmazione della sezione degli spettacoli dal vivo inserita nel Progetto "EXPOGARGANO \_ EXPOTEATRO" attuato dal GAL Gruppo di Azione Locale "Gargano" su fondi della Regione Puglia: il TPP ha realizzato una rassegna teatrale di spettacoli legati al tema del cibo e della tradizione rurale dispiegatosi in cinque tappe: Peschici, Rodi Garganico, San Giovanni Rotondo, San Marco in Lamis e Ischitella, nel periodo compreso tra il 17 al 21 agosto. Obiettivo dell'iniziativa è stato quello di mettere in relazione il cibo, la sua conoscenza, diventando ispirazione per dare espressione a racconti che indagano, in maniera trasversale, il territorio intimo delle emozioni, la storia dei popoli e l'attualità del tessuto socio-economico per restituire visioni ed esperienze di grande valore universale.
- SIMATT – Sistema Integrato Multimediale Attivo per la Promozione del Teatro", attuato dal TPP in qualità di utente finale nell'ambito del Bando Apulian ICT Labs 2020 della Regione Puglia; l'attivazione del progetto, di ha portato alla creazione di ClickTeatro: un portale web e un'applicazione Mobile (APP) in grado di fornire un servizio necessario al Teatro Pubblico Pugliese che, all'interno di questo progetto, ha espresso un fabbisogno specifico riguardo il contatto diretto di operatori e pubblico da sostenere e potenziare tramite la tecnologia ICT. Il progetto ha dato vita al prototipo di un'applicazione Mobile (APP), in grado di fornire al cittadino/spettatore informazioni generate e gestite con tecniche di realtà aumentata.
- "Mari tra le mura" realizzato nell'ambito del programma regionale "Sistemi Ambientali e Culturali (SAC)", insieme ai Comuni di Conversano (Capofila del progetto) Polignano a Mare, Mola di Bari e Rutigliano. Il progetto ha puntato alla creazione di una rete di servizi integrati sul territorio. Tra i macrointerventi principali si annoverano: "Ecometrò" e "Contemporaneamente". Il primo macrointervento sviluppa una rete di itinerari tra natura e cultura, organizzati secondo la logica della metropolitana, ma con una modalità di fruizione "lenta"; il secondo, crea un circuito territoriale dell'arte con lo scopo di ricomporre il legame tra passato, presente e futuro. Nel contesto dei due macrointerventi, il TPP ha attuato numerose azioni volte ad implementare sia le strutture che le competenze locali. Una delle azioni, "VUOLSI COSÌ COLÀ", ha offerto ai turisti e ai residenti un approccio innovativo di fruizione del territorio attraverso la creazione di un servizio di guide turistiche "NARRANTI", capaci di animare i percorsi di visita ed accompagnare i visitatori con narrazioni in forma di racconto, animazione artistica e culturale e di rappresentazione scenica. Il servizio di Guide Turistiche Narranti è diventato un significativo strumento di attrazione del territorio, che ne accompagna la fruizione lenta e ne valorizza il patrimonio identitario.
- Progetto "CORNERS - Turning Europe inside out", cofinanziato nell'ambito del CREATIVE EUROPE - CULTURE SUB-PROGRAMME (2014-2020). Il progetto "Corners – turning Europe inside out" nasce come una piattaforma transnazionale di artisti, ideata e guidata da un partenariato di istituzioni culturali ai margini dell'Europa. L'idea strategica è quella di ampliare i confini della produzione artistica trascinandoli verso il pubblico in una struttura creativa che coinvolga luoghi, artisti e audience in unico spazio ideale e concreto, dinamico e coinvolgente. Creare una nuova forma di spazio dell'arte, per l'arte. La Puglia, entrata nel 2014 tra le venti destinazioni al mondo da vedere assolutamente è stata scelta come terreno di questo viaggio di Corners. L'obiettivo di CORNERS è di consentire lo scambio culturale superando le divisioni geografiche, politiche ed economiche. Supportato dal programma EU/Creative Europe 2014-2018.

Si segnala inoltre che il Consorzio ha in corso una serie di giudizi in ordine alle seguenti vicende:

- ✓ Le azioni giudiziarie coltivate nei confronti della Das Cinematografica Sas, relative all'opposizione al decreto di assegnazione delle somme disposte lo scorso mese di marzo 2012 dal Tribunale dell'Esecuzione di Milano, e nei confronti della società LA GIUSEPPINA Srl in ordine alla risoluzione del contratto d'uso giornaliero del Teatro Kursaal Santalucia saranno discussi in occasione della prossima udienza del 23 giugno 2016.
- ✓ L'azione promossa dalla Ditta Light Tracks di Sante D'Orazio di Valenzano contro la compagnia canadese L'ARSENAL À LA MUSIQUE INC, che vede il TPP, unitamente al Comune di Torre Santa Susanna, quale



terzo citato a comparire sarà discussa nell'udienza di precisazione delle conclusioni ex art. 189 cpc il 22/06/2017, avendo il giudice rilevato l'opportunità di pronunciarsi sulle questioni preliminari sollevate;

- ✓ Prosegue in giudizio dinnanzi al Tribunale del Lavoro di Trani l'azione promossa dal sig. Nicola Ciccariello per un infortunio intervenuto prima dell'esecuzione di una rappresentazione teatrale in programma lo scorso 9 febbraio 2007 presso il Teatro Comunale di Bisceglie che vede il TPP, anche in questa circostanza, terzo chiamato in giudizio dall'opponente, Amministrazione Comunale di Bisceglie, titolare dello spazio. Il Giudice, a scioglimento della riserva, ha ammesso consulenza medica nominando CTU e fissando l'udienza del 28/4/2016 per il conferimento dell'incarico;
- ✓ Lo scorso 15/12/2015 è stato notificato l'atto di citazione a firma dell'Avv. Carlo Lignola in nome della Curatela Fallimentare della Società FRAME SPA di Napoli, con il quale si chiede l'inefficacia di quattro note di credito emesse dalla stessa società nel lontano 2011 a storno di altrettante fatture relative a prestazioni mai rese ed erroneamente fatturate. Le fatture in questione, del valore complessivo di € 138.324,12 iva inclusa, facevano riferimento al contratto di appalto sottoscritto con la società (in bonis) per l'attuazione del progetto "APQ – Rete dei Teatri Storici Pugliesi". La prima udienza è prevista per il prossimo 14 aprile 2016 in vista della quale il TPP si è costituito depositando una prima memoria difensiva.

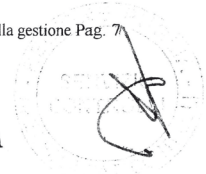
#### Evoluzione prevedibile della gestione

Circa la prevedibile evoluzione della gestione, per l'anno 2016, per quanto attiene l'attività ordinaria del TPP (programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo per conto delle Amministrazioni Socie), avendo acquisito conferma della dotazione del Fondo Unico dello Spettacolo (FUS) e tenuto conto che dall'analisi delle rassegne attivate per la stagione 2015/2016 (che per la gran parte ricadono nell'anno 2016), si prevede un andamento pressoché in linea con i livelli di attività registrati per l'anno in corso.

Quanto invece alle attività legate all'attuazione dei progetti speciali nel corso del 2016 si darà attuazione alla realizzazione dei seguenti interventi affidati dalla Regione Puglia a valere sul PO FSC Puglia 2007/2013, già realizzati nel corso del 2015 le cui finalità, obiettivi ed azioni sono state sopra riportate:

- Puglia Sounds Live 2016: circuito delle musiche
- Puglia Sounds Export 2016: focus internazionali
- Internazionalizzazione della ricerca teatrale e coreutica 2016

la cui scadenza è prevista per il prossimo 30 giugno 2016. Si evidenzia che la Regione Puglia ha avviato, a seguito dell'adozione della Deliberazione di Giunta n. 2264 del 17/12/2015, l'iter per la riprogrammazione delle economie registrate nel corso del 2015 sui fondi FSC. Tali risorse liberate, quantificate in circa due milioni, una volta ultimato



L'iter di autorizzazione, saranno assegnate al TPP per l'attivazione di azioni per il consolidamento della filiera dello spettacolo dal vivo a livello regionale, nazionale ed internazionale, anche attraverso azioni di valorizzazione dei beni culturali ed ambientali.

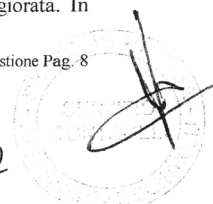
Nel corso dei primi mesi del 2016 si segnala che i vertici del Consorzio, sulla base dei risultati ottenuti dall'attuazione di una parte importante delle politiche regionali dello spettacolo dal vivo del precedente ciclo di programmazione, sono stati coinvolti dagli Uffici dell'Assessorato all'Industria Turistica e Culturale della Regione Puglia all'avvio della stesura delle politiche in tema culturale a valere sul prossimo ciclo di programmazione 2014/2020. A riprova del ruolo attivo assunto dal Consorzio in questo ambito, si sottolinea che la Regione Puglia, con propria deliberazione di Giunta n. 50/2016, ha inteso affidare l'elaborazione del piano strategico della Cultura.

Si evidenzia infine che la collaborazione con l'ARET Pugliapromozione, iniziata il 01/01/2015 per l'attuazione congiunta del progetto Puglia Events, continuerà fino al 30/04/2016 a seguito di due successive proroghe della scadenza del 31/12/2015 come da Protocollo d'intesa. Alla scadenza del 30/04/2016, in assenza di nuove ed ulteriori proroghe e/o attività progettuali, il Consorzio dovrà procedere alla risoluzione di n. 3 rapporti in essere con il personale dipendente specificamente impiegato nell'attuazione del progetto in argomento, in quanto la conclusione del progetto rende le predette prestazioni eccedenti rispetto al fabbisogno occupazionale dell'Ente, essendo impossibile l'attribuzione a mansioni equivalenti o inferiori. La prosecuzione dei predetti rapporti di lavoro comporterebbe costi del tutto ingiustificati e, comunque, insostenibili.

#### **Indicatori di risultato finanziario, indicatori non finanziari**

Per quanto riguarda la gestione finanziaria del Consorzio possiamo affermare che sono composte da crediti caratterizzati da un buon grado di solvibilità. Tutti i crediti derivanti dalla gestione caratteristica sono supportati da atti amministrativi essendo rappresentati, appunto, da crediti verso amministrazioni pubbliche locali e nazionali. In particolare si sottolinea le difficoltà gestionali rinvenienti dal perdurare del ritardo dei pagamenti da parte delle Amministrazioni Socie che hanno così indotto, in alcuni casi, all'avvio di azioni legali tese al recupero del credito vantato (Amministrazioni comunali di Castellana Grotte, San Nicandro Garganico e di Casarano).

La consistenza finanziario – patrimoniale del Consorzio e la capacità di attivare risorse per l'organizzazione e per la promozione delle attività di spettacolo dal vivo, unita all'affidamento da parte della Regione Puglia di progetti speciali, hanno permesso di avviare con gli istituti bancari canali di credito sufficienti per fronteggiare il pagamento dei debiti assunti nei confronti dei fornitori. Tale situazione è venuta a determinarsi a causa del più volte richiamato ritardo nei pagamenti da parte delle Amministrazioni Socie, e nel corso degli ultimi tre esercizi è sensibilmente peggiorata. In



proposito si evidenzia l'incidenza della gestione finanziaria, che seppur migliorata rispetto all'anno 2014, risulta comunque consistente.

Ad integrazione di quanto sopra esposto, con riferimento alla situazione patrimoniale, economica e finanziaria del Consorzio si espone quanto segue con il supporto delle tabelle riportate.

*Riclassificazione del Conto economico secondo il criterio del Valore Aggiunto*

<b>DATI ECONOMICI</b>	<b>31/12/2015</b>	<b>31/12/2014</b>	<b>Var</b>
Ricavi vendite prestazioni	3.469.298	2.832.792	636.506
+ Contributi e/esercizio	8.608.695	7.222.103	1.386.592
+ Ricavi accessori da attività progettuali	579.327	339.638	239.689
-Costi servizi	(11.024.336)	(8.463.465)	(2.560.871)
<b>=VALORE AGGIUNTO</b>	<b>1.632.984</b>	<b>1.931.068</b>	<b>(298.084)</b>
-Costo del personale	(1.280.540)	(1.598.494)	317.954
<b>=MARGINE CONTRIBUZIONE LORDO</b>	<b>352.444</b>	<b>332.574</b>	<b>19.870</b>
-Ammortamenti e svalutazioni	(119.275)	(46.913)	(72.362)
<b>=RISULTATO OPERATIVO</b>	<b>233.169</b>	<b>285.661</b>	<b>(52.492)</b>
+Proventi diversi	30.900	73.980	(43.080)
+/- Risultato della gestione finanziaria	(156.849)	(176.829)	19.980
<b>=RISULTATO ORDINARIO</b>	<b>107.220</b>	<b>182.812</b>	<b>(75.592)</b>
+/- Rettifiche di valori attività finanziarie	0	0	0
+/- Proventi e oneri straordinari	64	(53.820)	53.884
<b>=RISULTATO ANTE IMPOSTE</b>	<b>107.284</b>	<b>128.992</b>	<b>(21.708)</b>
+/- Imposte esercizio	(106.636)	(128.310)	21.674
<b>=RISULTATO NETTO</b>	<b>648</b>	<b>682</b>	<b>(34)</b>

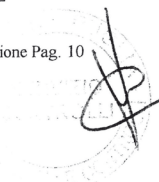
Tav. 1

Come si evidenzia dall'andamento economico, Tav.1, a conferma di quanto su riportato, il Consorzio conferma la capacità di mantenere le spese di gestione su livelli sostenibili ed evidenzia l'incremento dei ricavi derivanti sia dalle prestazioni che dalle attività progettuali. Tale fatto ha consentito di assorbire anche un congruo stanziamento a fronte di rischi su crediti derivanti dal perdurante ritardo nei pagamenti che si osserva in alcuni casi. Un riposizionamento della spesa tra servizi e costo del personale diretto determina degli scostamenti tra i valori osservati negli ultimi due esercizi con riferimento al Valore aggiunto e al Margine di contribuzione lordo e come si nota quest'ultimo è cresciuto rispetto al 2014 di circa 20 mila euro. Sotto controllo sono tenuti gli oneri finanziari la cui incidenza rimane relativa rispetto al volume dei ricavi e proventi attivi.



Riclassificazione dello stato patrimoniale secondo il criterio di Liquidità.

<b>ATTIVO</b>					
	31/12/2015		31/12/2014		VAR.
	€/m	%	€/m	%	€/m
Cassa	0,3	0,0	2,3	0,0	(2,0)
Cassa Delegati	258,4	3,0	200,3	3,1	58,0
Banche c/c attivi	814,4	9,4	827,6	12,7	(13,2)
<b>LIQUIDITA' IMMEDIATA</b>	<b>1.073,1</b>	<b>12,3</b>	<b>1.030,3</b>	<b>15,8</b>	<b>42,8</b>
Crediti v/Clienti	103,3	1,2	119,1	1,8	(15,8)
Crediti v/Stato	131,2	1,5	260,9	4,0	(129,7)
Crediti v/Regione	3.866,2	44,5	886,2	13,6	2.980,0
Crediti v/Enti Territoriali	3.132,1	36,0	4.088,5	62,8	(1.038,4)
Fondo sval.crediti	(116,7)	(1,3)	(34,7)	(0,5)	(82,0)
<b>TOTALE CREDITI COMMITTENTI</b>	<b>7.116,0</b>	<b>81,8</b>	<b>5.319,9</b>	<b>81,7</b>	<b>1.796,1</b>
Crediti Tributarî	370,8	4,3	11,4	0,2	359,5
Crediti diversi tributarî	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>TOTALE CREDITI TRIBUTARI</b>	<b>370,8</b>	<b>4,3</b>	<b>11,4</b>	<b>0,2</b>	<b>359,5</b>
Crediti v/altri	57,8	0,7	51,5	0,8	6,3
Risconti attivi (RA)	58,8	0,7	62,1	1,0	(3,3)
<b>LIQUIDITA' DIFFERITA</b>	<b>7.603,4</b>	<b>87,5</b>	<b>5.444,9</b>	<b>83,7</b>	<b>2.158,5</b>
<b>TOT.ATTIVITA' A BREVE (CCA)</b>	<b>8.676,5</b>	<b>99,8</b>	<b>6.475,2</b>	<b>99,5</b>	<b>2.201,3</b>
Partecipazioni	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>TOT.IMM.FINANZIARIE</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
Immobili e fabbricati	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Impianti e macchinari	0,4	0,0	1,6	0,0	(1,2)
Attrezz.ind.li e comm.li	0,5	0,0	0,7	0,0	(0,3)
Altri beni	16,6	0,2	22,9	0,4	(6,4)
Imm.in corso e acconti	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>TOT. IMM.TECNICHE</b>	<b>17,4</b>	<b>0,2</b>	<b>25,2</b>	<b>0,4</b>	<b>(7,8)</b>
Migliorie e beni di terzi	1,0	0,0	5,2	0,1	(4,2)



Oneri pluriennali	0,0	0,0	3,3	0,1	(3,3)
Software e know how	0,1	0,0	0,1	0,0	(0,1)
<b>TOT.IMM.NI IMMAT.</b>	<b>1,0</b>	<b>0,0</b>	<b>8,6</b>	<b>0,1</b>	<b>(7,6)</b>
<b>TOT. IMMOBILIZZAZIONI (I)</b>	<b>18,5</b>	<b>0,2</b>	<b>33,8</b>	<b>0,5</b>	<b>(15,4)</b>
<b>TOTALE ATTIVO (A)</b>	<b>8.695,0</b>	<b>100,0</b>	<b>6.509,1</b>	<b>100,0</b>	<b>2.185,9</b>

Tav.2

<b>PASSIVO</b>					
	31/12/2015		31/12/2014		VAR.
	€/m	%	€/m	%	€/m
Fornitori	1.535,3	17,7	2.466,3	37,9	(931,0)
Banche c/c	4.937,5	56,8	2.202,6	33,8	2.734,9
Debiti tributari	139,3	1,6	458,8	7,0	(319,5)
Debiti v/ist.prev.li sic. Soc.	45,7	0,5	78,8	1,2	(33,1)
Debiti v/altri	226,5	2,6	145,3	2,2	81,3
Risconti passivi (RP)	1.419,7	16,3	823,3	12,6	596,4
<b>TOT. PASSIVITA' A BREVE (DB)</b>	<b>8.304,0</b>	<b>95,5</b>	<b>6.175,0</b>	<b>94,9</b>	<b>2.128,9</b>
<b>TOT.PASSIVITA' A M/L (DL)</b>	<b>287,0</b>	<b>3,3</b>	<b>230,6</b>	<b>3,5</b>	<b>56,4</b>
<b>TOTALE CAPITALE DI TERZI (D)</b>	<b>8.590,9</b>	<b>98,8</b>	<b>6.405,6</b>	<b>98,4</b>	<b>2.185,3</b>
Capitale di dotazione	100,5	1,2	100,5	1,5	0,0
Fondi di riserva	2,9	0,0	2,3	0,0	0,7
Utili (Perdite) a nuovo	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Risultato d'esercizio	0,6	0,0	0,7	0,0	(0,0)
<b>PATRIMONIO NETTO (PN)</b>	<b>104,1</b>	<b>1,2</b>	<b>103,4</b>	<b>1,6</b>	<b>0,6</b>
<b>TOTALE PASS. M/L E P.NETTO</b>	<b>391,0</b>	<b>4,5</b>	<b>334,0</b>	<b>5,1</b>	<b>57,0</b>
<b>TOTALE PASSIVO (P)</b>	<b>8.695,0</b>	<b>100,0</b>	<b>6.509,1</b>	<b>100,0</b>	<b>2.185,9</b>

Tav.3

Per quanto concerne la situazione finanziaria oltre a quanto riportato nelle Tav.2 e 3 si espongono i seguenti margini ed indici.

MARGINI	31/12/2015	31/12/2014	Var

Margine di Tesoreria (CCA-DB)	372.573	300.179	72.394
Capitale Circolante Netto (CCA-RA-DB)	73.216	(8.656)	81.872
Margine di struttura (PN - I)	85.596	69.560	16.036

Tav. 4

INDICI DI LIQUIDITA'	31/12/2015	31/12/2014	Var
Indice di liquidità (CCA-RA)/DB	103,78%	103,86%	-0,08%
Indice di disponibilità CCA/DB	104,49%	104,86%	-0,37%
Indice crediti att.caratteristica (CC-RP)/VP	44,89%	42,95%	1,94%

Tav. 5

INDICI DI SOLIDITA'	31/12/2015	31/12/2014	Var
Rapporto di indebitamento D/P	98,80%	98,41%	0,39%
Elasticità dell'attivo CCA/A	99,79%	99,48%	0,31%
Elasticità del passivo DB/P	95,50%	94,87%	0,63%

Tav. 6

Di seguito si espone l'analisi in cash flow.

	01/01/2015 - 31/12/2015		%
<b>RISULTATO DI ESERCIZIO</b>			
UTILE DI ESERCIZIO 01/01-31/12/2015	648		
AMMORTAMENTI	19.275	19.923	0,43%
<b>VARIAZIONI PATRIMONIO NETTO</b>			
VARIAZIONI CAP.SOC. E RISERVE	682		
-RISULTATO ESERCIZIO PRECEDENTE	-682		
<b>AUTOFINANZIAMENTO NETTO</b>	<b>19.923</b>		<b>0,43%</b>

#### FONTI

##### CREDITI A BREVE TERMINE:

CLIENTI	15.792		
STATO	129.709		
ENTI TERRITORIALI	1.038.460		
RISCONTI ATTIVI - ANTICIPAZIONI	3.316	1.187.277	25,39%

##### DEBITI A BREVE TERMINE:

FORNITORI			
BANCHE	2.734.860		
DEBITI VERSO ALTRI	81.250		
RISCONTI PASSIVI - ACCONTI	596.396	3.412.506	72,98%

##### DEBITI A M/L TERMINE:

TFR V/DIPENDENTI	56.358	56.358	1,21%
------------------	--------	--------	-------

**TOTALE FONTI ESTERNE** 4.656.141 99,57%

**TOTALE FLUSSI ATTIVI** 4.676.064 100,00%

	01/01/2015 - 31/12/2015	%
<b>AUTOFINANZIAMENTO NETTO</b>	<b>19.923</b>	<b>0,43%</b>
<b>TOTALE FONTI ESTERNE</b>	<b>4.656.141</b>	<b>99,57%</b>
<b>TOTALE FLUSSI ATTIVI</b>	<b>4.676.064</b>	<b>100,00%</b>
<b>IMPIEGHI</b>		
<b>CREDITI A BREVE TERMINE:</b>		
REGIONE	2.980.065	
TRIBUTARI	359.453	
CREDITI VERSO ALTRI	<u>6.329</u>	<b>3.345.847</b> <b>71,55%</b>
<b>ATTIVITA' A M/L TERMINE:</b>		
INVESTIMENTI	<u>3.858</u>	<b>3.858</b> <b>0,08%</b>
<b>DEBITI A BREVE TERMINE:</b>		
FORNITORI	930.951	
TRIBUTARI	319.509	
DEBITI V/ IST. PREV. SOCIALE	<u>33.119</u>	<b>1.283.579</b> <b>27,45%</b>
<b>TOTALE IMPIEGHI</b>	<b>4.633.284</b>	<b>99,09%</b>
<b>AVANZO/DISAVANZO NETTO</b>	<b>42.780</b>	<b>0,91%</b>
<b>CASSA E BANCHE 31/12/2014</b>	<b>1.030.319</b>	
<b>CASSA E BANCHE 31/12/2015</b>	<b>1.073.099</b>	<b>42.780</b>

**Tav. 7**

Dall'analisi sistematica di quanto riportato sulle Tav.2, 3, 4, 5, 6 e 7 si evince come la situazione patrimoniale del Consorzio rimanga sostanzialmente caratterizzata da un'elevata incidenza delle partite finanziarie a breve scadenza sia per quanto concerne l'attivo che per quel che riguarda il passivo. In particolare si evidenzia un netto incremento dei margini di tesoreria e del capitale circolante netto. Seppur bassa, la consistenza del Patrimonio Netto garantisce un margine di struttura positivo e anche migliorato rispetto a quello dell'esercizio 2014. A fronte di questa situazione patrimoniale equilibrata e dalla dinamica finanziaria nel complesso positiva si evidenzia, tuttavia, come importanti permangano l'impegno di risorse conseguente ai tempi di incasso dei crediti a cui si aggiunge quello derivante dal novellato meccanismo di applicazione dell'IVA nei confronti della P.A., noto come Split payment. Continua l'azione di consolidamento dell'attivo del bilancio attraverso la puntuale e continua verifica delle partite creditizie al fine di anticipare eventuali effetti negativi derivanti da insorte e casuali insolvenze. Pertanto si è proceduto, anche per l'esercizio in questione a stralciare alcune voci dell'attivo circolante difficilmente esigibili e, prudenzialmente, si è ulteriormente consolidato il Fondo svalutazione crediti con un importante appostamento a conto economico.

In conclusione, si può affermare che il Consorzio mantiene e conferma standard di gestione consolidati che permettono

di mantenere processi di programmazione, controllo e rendicontazione dei costi e delle spese finalizzati ad assicurare una gestione economica oculata ed efficiente arginando, altresì, gli effetti indesiderati derivanti da fattori di rischio esogeni; in tal modo si mantiene intatta la struttura patrimoniale del Consorzio permettendo ad esso di continuare a svolgere la sua funzione istituzionale.

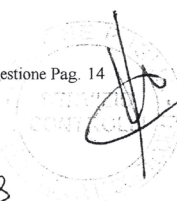
#### Informazioni attinenti all'ambiente e al personale

Tenuto conto della qualifica istituzionale del Consorzio si ritiene opportuno fornire le seguenti informazioni attinenti al personale e all'ambiente. La gestione si evolve secondo criteri che tengono conto della qualità del lavoro oltre che della giusta remunerazione delle risorse umane. In particolare si evidenzia quanto segue: nel corso dell'esercizio non si sono verificati decessi sul lavoro, né infortuni gravi sul lavoro che hanno comportato lesioni gravi o gravissime al personale iscritto al libro matricola, né si sono registrati addebiti in ordine a malattie professionali su dipendenti o ex dipendenti e cause di mobbing, per cui il Consorzio sia stato dichiarato definitivamente responsabile. Nel corso dell'esercizio non si sono verificati danni causati all'ambiente. I criteri di gestione operativa sono orientati alla salvaguardia dell'ambiente ed al perseguimento di un'attività di programmazione che ne salvaguardi la qualità e l'impatto. In particolare nella selezione dei fornitori di tecnologie accessorie alla programmazione di spettacoli dal vivo, il Consorzio ha avviato una campagna finalizzata all'utilizzo di tecnologie a basso consumo energetico che garantiscono ridotti livelli di emissioni. Nel corso dell'esercizio al TPP non sono state inflitte sanzioni o pene definitive per reati o danni ambientali.

#### Conclusioni

In conclusione, con riferimento a quanto previsto nei punti da 1 a 6bis di cui al c all'art. 2428 c.c. specifica inoltre che:

- 1- Per quanto attiene alle attività di sviluppo e ricerca si rimanda a quanto esposto nei punti precedenti;
- 2- Non vi sono imprese controllate, collegate o controllanti;
- 3- Non vi sono azioni proprie né quote di società controllanti possedute dalla nostra società;
- 4- Non vi sono azioni proprie né quote di società controllanti acquistate o alienate dalla nostra società nel corso dell'esercizio;
- 5- Con riferimento ai fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio non vi è nulla da segnalare oltre a quanto esposto nei punti precedenti;



6- Con riferimento all'evoluzione prevedibile della gestione, oltre al rinvio a quanto scritto precedentemente, ci si augura per l'esercizio in corso di poter ulteriormente consolidare ed incrementare l'attività sulla base delle premesse di cui si è detto prima;

6-bis-Non ricorre la fattispecie di cui al punto in questione in quanto il Consorzio non utilizza strumenti finanziari e pertanto non vi sono informazioni in merito.

Bari, 31 marzo 2016

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione

Carmelo GRASSI



**CONSORZIO TEATRO PUBBLICO PUGLIESE – VIA IMBRIANI 67 – 70122 BARI (BA)  
ISCRITTO AL REGISTRO DELLE IMPRESE DI BARI AL N. 01071540726 ISCRITTO AL  
REA DI BARI AL N. 395505 - COD. FISCALE E PARTITA IVA N. 01071540726**

**RELAZIONE UNITARIA DEL COLLEGIO SINDACALE  
ALL'ASSEMBLEA DEI SOCI**

All'Assemblea dei Soci del Consorzio Teatro Pubblico Pugliese

**Premessa**

Il Collegio sindacale, nell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2015, ha svolto sia le funzioni previste dagli artt. 2403 e segg. del codice civile, sia quelle previste dall'art. 2409 - bis, c.c.

La presente relazione unitaria contiene nella sezione **A)** la "Relazione del revisore indipendente ai sensi dell'art. 14 del D.Lgs. 27 gennaio 2010, n. 39" e nella sezione **B)** la "Relazione ai sensi dell'art. 2429, comma 2, c.c.".

**A) Relazione del revisore indipendente ai sensi dell'art. 14 del D.Lgs. 27 gennaio 2010, n. 39**

**Relazione sul bilancio d'esercizio**

Abbiamo svolto la revisione legale del bilancio d'esercizio del Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, costituito dallo stato patrimoniale al 31 dicembre 2015, dal conto economico per l'esercizio chiuso a tale data e dalla nota integrativa.

Responsabilità degli amministratori per il bilancio d'esercizio

Gli amministratori sono responsabili per la redazione del bilancio d'esercizio che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

Responsabilità del revisore

È nostra la responsabilità di esprimere un giudizio sul bilancio d'esercizio sulla base della revisione legale. Abbiamo svolto la revisione legale in conformità ai principi di revisione internazionali (ISA Italia) elaborati ai sensi dell'art. 11, comma 3, del D.Lgs. n. 39/2010. Tali principi richiedono il rispetto di principi etici, nonché la pianificazione e lo svolgimento della revisione legale al fine di acquisire una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio non contenga errori significativi. La revisione legale comporta lo svolgimento di procedure volte ad acquisire elementi probativi a supporto degli importi e delle informazioni contenuti nel bilancio d'esercizio. Le procedure scelte dipendono dal giudizio professionale del revisore,

inclusa la valutazione dei rischi di errori significativi nel bilancio d'esercizio dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali. Nell'effettuare tali valutazioni del rischio, il revisore considera il controllo interno relativo alla redazione del bilancio d'esercizio del Consorzio che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta al fine di definire procedure di revisione appropriate alle circostanze, e non per esprimere un giudizio sull'efficacia del controllo interno del Consorzio. La revisione legale comprende altresì la valutazione dell'appropriatezza dei principi contabili adottati, della ragionevolezza delle stime contabili effettuate dagli amministratori, nonché la valutazione della rappresentazione del bilancio d'esercizio nel suo complesso.

#### Giudizio

A nostro giudizio, il bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria del Consorzio Teatro Pubblico Pugliese al 31 dicembre 2015 e del risultato economico per l'esercizio chiuso a tale data, in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

#### **Relazione su altre disposizioni di legge e regolamentari**

##### Giudizio sulla coerenza della relazione sulla gestione con il bilancio d'esercizio

Abbiamo svolto le procedure indicate nel principio di revisione (SA Italia) n. 720B al fine di esprimere, come richiesto dalle norme di legge, un giudizio sulla coerenza della relazione sulla gestione, la cui responsabilità compete agli amministratori del Consorzio Teatro Pubblico Pugliese con il bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2015. A nostro giudizio la relazione sulla gestione è coerente con il bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2015.

#### **B) Relazione ai sensi dell'art. 2429, comma 2, c.c.**

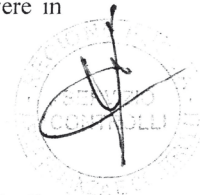
##### **B1) Attività di vigilanza ai sensi dell'art. 2403 e ss., c.c.**

##### Conoscenza dell'ente, valutazione dei rischi e rapporto sugli incarichi affidati

Dato atto dell'ormai consolidata conoscenza che il collegio sindacale dichiara di avere in merito all'ente e per quanto concerne:

- i) la tipologia dell'attività svolta;
- ii) la sua struttura organizzativa e contabile;

tenendo anche conto delle dimensioni e delle problematiche del Consorzio, viene ribadito che la fase di "pianificazione" dell'attività di vigilanza - nella quale occorre valutare i rischi intrinseci e le criticità rispetto ai due parametri sopra citati - è stata attuata mediante il





riscontro positivo rispetto a quanto già conosciuto in base alle informazioni acquisite nel tempo

È stato, quindi, possibile confermare che:

- l'attività tipica svolta dall'ente non è mutata nel corso dell'esercizio in esame ed è coerente con quanto previsto all'oggetto sociale;
- l'assetto organizzativo e la dotazione delle strutture informatiche sono rimasti sostanzialmente invariati;
- le risorse umane costituenti la "forza lavoro" sono diminuite passando dalle 39 unità al 31/12/2014 a n. 33 unità al 31/12/2015 per effetto della conclusione di alcune attività progettuali. Le stesse sono adeguatamente esplicitate in nota integrative e nella relazione sulla gestione;
- quanto sopra constatato risulta indirettamente confermato dal confronto delle risultanze dei valori espressi nel conto economico per gli ultimi due esercizi, ovvero quello in esame (2015) e quello precedente (2014). È inoltre possibile rilevare come l'ente abbia operato nel 2015 in termini confrontabili con l'esercizio precedente e, di conseguenza, i nostri controlli si sono svolti su tali presupposti avendo verificato la sostanziale confrontabilità dei valori e dei risultati con quelli dell'esercizio precedente.

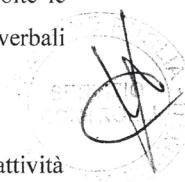
La presente relazione riassume, quindi, l'attività concernente l'informativa prevista dall'art. 2429, comma 2, c.c. e più precisamente:

- sui risultati dell'esercizio sociale;
- sull'attività svolta nell'adempimento dei doveri previsti dalla norma;
- sulle osservazioni e le proposte in ordine al bilancio, con particolare riferimento all'eventuale utilizzo da parte dell'organo di amministrazione della deroga di cui all'art. 2423, comma 4, c.c.;
- sull'eventuale ricevimento di denunce da parte dei soci di cui all'art. 2408 c.c.

Si resta, in ogni caso, a completa disposizione per approfondire ogni ulteriore aspetto in sede di dibattito assembleare. Le attività svolte dal collegio hanno riguardato, sotto l'aspetto temporale, l'intero esercizio e nel corso dell'esercizio stesso sono state regolarmente svolte le riunioni di cui all'art. 2404 c.c. e di tali riunioni sono stati redatti appositi verbali debitamente sottoscritti per approvazione unanime.

#### Attività svolta

Durante le verifiche periodiche, il collegio ha preso conoscenza dell'evoluzione dell'attività svolta dall'ente, ponendo particolare attenzione alle problematiche di natura contingente e



straordinaria al fine di individuarne l'impatto economico e finanziario sul risultato di esercizio e sulla struttura patrimoniale, nonché gli eventuali rischi come anche quelli derivanti da perdite su crediti, monitorati con periodicità costante. Si sono anche avuti confronti con lo studio professionale che assiste l'ente in tema di consulenza e assistenza contabile e fiscale su temi di natura tecnica e specifica: i riscontri hanno fornito esito positivo.

Il collegio ha quindi periodicamente valutato l'adeguatezza della struttura organizzativa e funzionale dell'impresa e delle sue eventuali mutazioni rispetto alle esigenze minime postulate dall'andamento della gestione.

I rapporti con le persone operanti nella citata struttura - amministratori, dipendenti e consulenti esterni - si sono ispirati alla reciproca collaborazione nel rispetto dei ruoli a ciascuno affidati, avendo chiarito quelli del collegio sindacale.

Per tutta la durata dell'esercizio si è potuto riscontrare che:

- il personale amministrativo interno incaricato della rilevazione dei fatti aziendali non è sostanzialmente mutato rispetto all'esercizio precedente;
- il livello della sua preparazione tecnica resta adeguato rispetto alla tipologia dei fatti aziendali ordinari da rilevare e può vantare una sufficiente conoscenza delle problematiche aziendali;
- i consulenti ed i professionisti esterni incaricati dell'assistenza contabile, fiscale, societaria e giuslavoristica non sono mutati e pertanto hanno conoscenza storica dell'attività svolta e delle problematiche gestionali anche straordinarie che hanno influito sui risultati del bilancio.

Stante la relativa semplicità dell'organigramma direzionale, le informazioni richieste dall'art. 2381, comma 5, c.c., sono state fornite dal Presidente del Consiglio di Amministrazione con periodicità anche superiore al minimo fissato di sei mesi e ciò sia in occasione delle riunioni programmate, sia in occasione di accessi individuali dei membri del collegio sindacale presso la sede dell'ente e anche tramite i contatti informativi telefonici e informatici con il direttore e i membri del consiglio di amministrazione: da tutto quanto sopra deriva che gli amministratori esecutivi hanno, nella sostanza e nella forma, rispettato quanto ad essi imposto dalla citata norma.

In conclusione, per quanto è stato possibile riscontrare durante l'attività svolta nell'esercizio, il collegio sindacale può affermare che:

- le decisioni assunte dai soci e dall'organo di amministrazione sono state conformi alla legge e allo statuto sociale e non sono state palesemente imprudenti o tali da compromettere definitivamente l'integrità del patrimonio sociale;

- sono state acquisite le informazioni sufficienti relative al generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggior rilievo, per dimensioni o caratteristiche, effettuate dall'ente;
- le operazioni poste in essere sono state anch'esse conformi alla legge e allo statuto sociale e non in potenziale contrasto con le delibere assunte dall'assemblea dei soci o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale;
- non si pongono specifiche osservazioni in merito all'adeguatezza dell'assetto organizzativo dell'ente, né in merito all'adeguatezza del sistema amministrativo e contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo nel rappresentare correttamente i fatti di gestione;
- nel corso dell'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi ulteriori fatti significativi tali da richiederne la segnalazione nella presente relazione;
- non si è dovuto intervenire per omissioni dell'organo di amministrazione ai sensi dell'art. 2406 c.c.;
- non sono state ricevute denunce ai sensi dell'art. 2408 c.c.;
- non sono state fatte denunce ai sensi dell'art. 2409, co. 7, c.c.;
- nel corso dell'esercizio il collegio non ha rilasciato pareri previsti dalla legge;

## **B2) Osservazioni in ordine al bilancio d'esercizio**

Il collegio sindacale ha preso atto che l'organo di amministrazione ha tenuto conto dell'obbligo di redazione della nota integrativa tramite l'utilizzo della cosiddetta "tassonomia XBRL", necessaria per standardizzare tale documento e renderlo disponibile al trattamento digitale: è questo, infatti, un adempimento richiesto dal Registro delle Imprese gestito dalle Camere di Commercio in esecuzione dell'art. 5, comma 4, del D.P.C.M. n. 304 del 10 dicembre 2008.

Il collegio sindacale ha, pertanto, verificato che le variazioni apportate alla forma del bilancio e alla nota integrativa rispetto a quella adottata per i precedenti esercizi non modificano in alcun modo la sostanza del suo contenuto né i raffronti con i valori relativi alla chiusura dell'esercizio precedente.

Poiché il bilancio dell'ente è redatto nella forma cosiddetta "ordinaria", è stato verificato che l'organo di amministrazione, nel compilare la nota integrativa e preso atto dell'obbligatorietà

delle 53 tabelle previste dal modello XBRL, ha utilizzato soltanto quelle che presentavano valori diversi da zero.

Il progetto di bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2015 è stato approvato dall'organo di amministrazione e risulta costituito dallo stato patrimoniale, dal conto economico e dalla nota integrativa. Inoltre:

- l'organo di amministrazione ha altresì predisposto la relazione sulla gestione di cui all'art. 2428 c.c.;
- tali documenti sono stati consegnati al collegio sindacale in tempo utile affinché siano depositati presso la sede dell'ente corredati dalla presente relazione, e ciò indipendentemente dal termine previsto dall'art. 2429, comma 1, c.c.

È stato, quindi, esaminato il progetto di bilancio, in merito al quale sono fornite ancora le seguenti ulteriori informazioni:

- i criteri di valutazione delle poste dell'attivo e del passivo soggette a tale necessità inderogabile sono stati controllati e non sono risultati sostanzialmente diversi da quelli adottati negli esercizi precedenti, conformi al disposto dell'art. 2426 c.c.;
- è stata posta attenzione all'impostazione data al progetto di bilancio, sulla sua generale conformità alla legge per quello che riguarda la sua formazione e struttura e a tale riguardo non si hanno osservazioni che debbano essere evidenziate nella presente relazione;
- è stata verificata l'osservanza delle norme di legge inerenti la predisposizione della relazione sulla gestione e a tale riguardo non si hanno osservazioni che debbano essere evidenziate nella presente relazione;
  - l'organo di amministrazione, nella redazione del bilancio, non ha derogato alle norme di legge ai sensi dell'art. 2423, comma 4, c.c.;
- è stata verificata la rispondenza del bilancio ai fatti ed alle informazioni di cui si è avuta conoscenza a seguito dell'assolvimento dei doveri tipici del collegio sindacale e a tale riguardo non vengono evidenziate ulteriori osservazioni;
- ai sensi dell'art. 2426, comma 5, c.c. i valori significativi iscritti ai punti B-I-3) e B-I-7) dell'attivo sono stati oggetto di nostro specifico controllo con conseguente consenso alla loro iscrizione; si precisa, per mero richiamo, che non ricorre l'ipotesi dell'ultimo capoverso comma 5 del già citato articolo;

- ai sensi dell'art. 2426, n. 6, c.c. il collegio sindacale precisa che il consorzio non aveva alcun valore di avviamento iscritto alla voce B-I-5) dell'attivo dello stato patrimoniale
- è stata verificata la correttezza delle informazioni contenute nella nota integrativa per quanto attiene l'assenza di posizioni finanziarie e monetarie attive e passive sorte originariamente in valute diverse dall'euro;
- in merito alla proposta dell'organo di amministrazione circa la destinazione del risultato netto di esercizio esposta in chiusura della relazione sulla gestione, il collegio non ha nulla da osservare, facendo peraltro notare che la decisione in merito spetta all'assemblea dei soci.

Risultato dell'esercizio sociale

- Il risultato netto accertato dall'organo di amministrazione relativo all'esercizio chiuso al 31 dicembre 2015, come anche evidente dalla lettura del bilancio, risulta essere positivo di euro 648,00

I risultati della revisione legale del bilancio da noi svolta sono contenuti nella sezione A della presente relazione.

**B3) Osservazioni e proposte in ordine all'approvazione del bilancio**

Considerando le risultanze dell'attività da noi svolta il collegio propone all'assemblea di approvare il bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2015, così come redatto dagli amministratori e, in merito all'avanzo di esercizio di euro 648,00, il collegio si associa alla proposta fatta.

Bari, li 01 aprile 2016

Il collegio sindacale

*Domenico Maselli* (Presidente)

*Aurora De Falco* (Sindaco effettivo)

*Gerardo Filippo* (Sindaco effettivo)

